

133-4





قَالَـــاقَهُ تَعَالَ وَيُوْجُوا إِلَى الْسِجَيِعَ أَرْجُهَا المَوْسِوُنَ لَعَكَمُ تَعُرَّتُ لِمُوْنَ



نائيف الإمَّارِمَوْفِقَ الْوَيْتَ أَنْ عَسَمَّدَةَ بِمَا لَقَدُ بِنَاكَمَّدَ بُنْ عَسَمَّدَ إِبْنِ **قَدَّامَةُ الْمُقَدِّينِي** زود من تذه

> تحقيق دنعلق وَمَسِط حَالِل عَبُداللِطِليْ السَّنْعِ الْعَلِيّ

النَّاشِد و**الرالِكُتابِ وَالعربي** يَبرُوت – لبسَنان يَبرُوت – لبسَنان جَيْع المقوق غِنوظَة لِدَار الكِتاب العَزبي بُيروت

الطبعيّة السّادسّة 1211هـ – ٢٠٠١م

وار لكن بالمنادمين

ييروث ـ شارع قردان ـ بناية بنك بيبلوس ـ الطابق النامل ـ نلقون : 861178 - 800811 - 800832 - 861178 قاكس: 961-1-805478 ـمص.ب: 11-5769 بيروت ـ لبنان ـ بريد الختروني:academia@dm.net.lb

مقدمة التحقيق

إنَّ الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونستهديه، ونعبوذ ببالله من شهرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شرع التوبـة لعباده، وبسط يـده بالليـل ليتوب مسيء النهار، وبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل.

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، سيّد المستغفرين وإمام المُنيبين، عليه صلوات الله وسلامه.

وبعد:

فهـذا (كتاب التـوَّابين)، للإصام الفقيه الـزاهد سوفق الدين أبي محمـد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي، نقدّمـه للناس في وقت أحــوج ما نكــون فيه إلى التوبة من الذنوب، بالرجوع والإنابة إلى الله تعالى ستار العبوب وغفار الذنوب.

وقد عرض فيه المؤلف رحمه الله أخبار التائبين وقصص المنيبين ممّن كانوا في مختلف العصور القديمة والحديثة، من عهد آدم عليه السلام إلى أوائل القرن السابع الهجري الذي كان فيه المؤلف.

وقد عرض فيه المؤلف لسرد الاخبار بطريقة مشوّقة، تحكيها صورة جذابة، وتشرحها جمل سهلة مألوفة، يجني القارىء منها العبرة والفائدة في لطف ويسر واشتياق.

ولا شبك أن مطالعته بحرارة وشبوق تبوقظ في الإنسان التقبوى التي تحمله علي التقرّب من الله تعالى، بما يقوم به من إنسلاخ عن البردائل وبعيد عن أسبابها، ومن تحل بالفضائل والتماس أسبابها ومسراتها".

لكن المصنف ـ رحمه الله ـ قد أغفل عمدا ـ لأن ذلك خارج عن مقصده من هذا الكتاب ـ الكلام على التّوبة وشروطها، وما ينبغي لها، ولهذا فأنا أستدرك في هذه المقدمة ما أغفله ـ رحمه الله ـ ليتمّ به النُّفع، وتعمّ به الفائدة، فأقول:

⁽١) من كلام الأستاذ الفاصل عبد القادر الأرناؤوط في مقدت على الكتاب.

محاسبة النفس:

إن التوبة لا يصار إليها إلا بعد محاسبة النفس، لانه المرء إذا حاسب نفسه عرف ما عليه من الحق، فخرج منه، وتنصل منه إلى صاحب، وهي حقيقة التوبة، فكان تقديم المحاسبة عليها لذلك أولى.

ولتأخيرها وجه ـ أيضاً ـ وهو أن المحاسبة لا تكون إلا بعد تصحيح التوبة.

والتحقيق: أن التوبة بين محاسبتين: محاسبة قبلها، تقتضي وجوبها، ومحاسبة بعدها، تقتضى حفظها.

قالتوبة محفوفة بمحاسبتين، وقد دلّ على المحاسبة قوله تعالى: ﴿يا أَيُها اللَّهِنَّ آمنوا اتقوا الله ولتنظّر نفسٌ ما قَدَّمَتُ لَغَدِهُ ﴿)، فأمر سبحانه العبلا أن ينظر ما قدّم لغده، وذلك يتضمّن محاسبة نفسه على ذلك، والنظر: هل يصلّح ما قدّمه أن يلقّى الله به أو لا يصلح؟.

والمقصود من هذا النظر: ما يتوجبه ويقتضيه من كانال الإستعاداد لينوم المعاد، وتقديم ما ينجيه من عذاب الله، ويُبيّض وجهه عند الله.

قال عمر بن الخطاب _رضي الله عنه _ : حاسبُوا أنفسكم قبـل أن تُخاسبوا، وزِنوا أنفسكم قبل توزُنوا، وتزيّنوا للعرض الأكبر، ﴿يومئذٍ تُعْرَضُونَ لا تخفي منكم خافية﴾ [ا. منزلة التهامة:

فإذا نزل العبد هذه المنزلة، منزلة محاسبة النفس، أشرف منها على مقام التوبة، لأنه بالمحاسبة قد تميّز عنده ماله مما عليه.

ومنزل التوبة أول المنازل، وأوسطها، وآخرها، فلا يفارقه العبد السائك، ولا يــزال فيه إلى الممات، وإن ارتحل إلى منزل آخر ارتحل به، واستصحبه معه، ونزل به.

فالتوبة هي بداية العبد ونهايته، وحاجته إليها في النهاية ضرورية، كما أنَّ حاجته إليها في البداية كذلك، وقد قبال ثعالى: ﴿وتُدوبوا إلى الله جميعيّا أيّها المؤمنونَ لَعَلَّكُمْ تُقْلِحونَ﴾ "، وهذه الآية في سورة مدنيّة، خاطب الله تعالى بها أهل الإيميان وخيار خلقه أن يتوبوا إليه، بعد إيمانهم وصبرهم، وهجرتهم وجهادهم، ثم علّق الفيلاح بالتوبة تعليق

⁽١) سورة الحشر أية رقم /١٨.

⁽٢) صورة الحاقة، آية رقم /١٨. وانظر فيما تقدم تهذيب مدارج السالكين ١٧٥١ ـ ١٧٦.

⁽٣) سورة النور، آية رقم /٣١.

المسبّب بسببه، وأتى بأداة (لعل) المشعرة بالترجي، إيذاناً بـأنكم إذا تُبْتُم كنتم على رجاء الفلاح، فلا يرجــو الفلاح إلا التاثبون، جعلنا الله منهم.

وقال الله تعالى: ﴿وَمَنْ لَمْ يُتُبُّ فَأُولِئِكُ هُمُ الطَّالْمُونَ﴾ "، فقسم العباد إلى تائب، وظالم، وما ثُمَّ قِسم ثـالث البتة، وأوقع اسم: (الطَّالم) على مَن لَمْ يَتَب، ولا أظلم منه لجهله بربه وبحقه، وبعيب نفسه وآفات أعماله".

فاتحة التوبة:

ولما كانت التوبة هي رجوع العبد إلى الله تعالى، ومفارقته لصراط المغضوب عليهم والضالين، وذلك لا يحصل إلا بهداية الله إلى الصراط المستقيم، ولا تحصل هدايته إلا بإعانته وتوحيده، فقد انتظمتها سورة الفاتحة أحسن انتظام، وتضمنتها أبلغ نضمُن، فمن أعطى الفاتحة حقها علماً وشهوداً وحالاً ومعرفة علم أنه لا تُصِحُ له قراءتُها على العبودية إلا بالتوبة النصوح.

فإن الهداية التامة إلى الصراط المستقيم لا تكون مع الجهل بالـذنوب، ولا مع الإصرار عليها، فإن الأول جُهُلٌ يُنافي معرفة الهذي، والثاني غيُّ ينافي قصده وإرادته.

فلذلك لا تصح التنوية إلا بعند معرفية الذئب، والإعتبراف به، وطلب التخلُّص من سوء عواقبه أولاً وآخراً ":

إما الإعتصام بالله، وإمّا الذنوب:

إن من معاني التوبة: أن ينظر العبد إلى ما كان من الخلاعة عن الإعتصام بالله حين الذنب، وأن الله تعالى منع عصمته عنه، وأن ينظر إلى ما كان من فرحه عند ظفره بذلك الذنب، وقعوده عن تداركه، مُصِراً عليه، مع تيقنه نظر الحقّ سبحانه وتعالى إليه، فإن العبد بو اعتصم بالله لما خرج عن هداية الطاعة، قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْتَصِمُ بِالله فَعَدُ هُدِي إلى صراطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ أن فلو كملت عصمته بالله تعالى لم يخذُلُه أبداً، قال نعالى: ﴿وَاعْتُصِمُوا بِاللهِ هُو مَوْلاً كُمْ فَنِعْمَ المولى وَبِعْمَ النّصير ﴾ أن أي: متى اعتصمتم به تولاكم، ونصركم على أنفسكم وعلى الشيطان، وهما العدوان اللذان لا يُفارقان العبد،

⁽١) سورة الحجرات، أية رقم /١١.

⁽٦) تهذيب مدارج السالكين ١٨٥/١.

⁽٣) تهذيب مدارج السالكين ١٨٦/١ ـ ١٨٧.

⁽٤) سورة أل عمران، آية رقم ١٠١/.

ون) سورة الحج، أية رقم /٧٨.

وعبداوتُهما أضرُّ من عداوة العبدو الخارجي، فبالنصر على هبذا العدوَّ أهمَّ، والعبيدُ إليه أحوج.

وكمال النصرة على العدو بحسب كمال الإعتصام بالله، ونقص هذا الإعتصام يؤدي إلى الإنخلاع من عصمة الله، وهنو حقيقة الخذلان، فما خلَّى الله تعالى بينك وبين الذنب إلا بعد أن خذلك، وخلَّى بينك وبين نفسك، ولو عصمك ووفَّقك لما وجد الذنب إلى سيلاً.

وهكذا ترجع التوبة إلى اعتصامك بالله تعالى، وعصمته لكاً..

الغفلة عند مقارفة الذنب:

وتشتد الغفلة على مقارف الدنب حتى يفرخ عند ظفره بشهوته المحرمة، وهذا الفرح بالمعصية دليل على شدة الرغبة فيها، والجهل بقدر من عصاه، والجهل بسوء عاقبتها وعظم خطرها، ففرحه بها غطى عليه ذلك كله، وفرحه بها أشد ضرراً عليه من مواقعتها.

والمؤمن لا تتم له لذه بمعصية أبداً، ولا يكمُّس بها فترحم، بـل لا يُبـاشـرهـا إلاَّ والحزن مخالط لقلبه، ولكن سُكر الشهوة بحجيُّه عن الشعور به.

ومتى خلا قلبه من هذا الحزن، واشتدت غبطته وسروره، فليتُهم إيسانه، وليبُلثِ على موت قلبه، فإنه لو كان حياً لأحزنه ارتكاب الذنب، وغاظه، وصعب عليه، ولا يحسُّ القلب بذلك، فحيث لم يُجسُ به، فما لجُرح بميت إيلام.

وهذه النكتة في الذنب قلّ من يهتدي إليها أو ينتبه لها، وهي سوضع مخلوَّفٌ جداً، مترام إلى هلاك إن لم يتدارك بثلاثة أشياء:

ـ خوف من الموافاة عليه قبل التوبة.

ـ وندم على ما فاته من الله بمخالفة أمره.

ـ وتشمير للجد في استدراكه".

شروط النوية:

وشروط التوبة ثلاثة: الندم، والإقلاع، والعزُّم.

فحقيقة التوبة، هي:

⁽١) أنظر تهذيب مدارج السائكين ١/١٨٧.

⁽٦) تهذيب مدارج السالكين ١٨٨٨/.

بالتدم عني ما سنف منه في الماضي.

_والإفلاع عنه في الحال.

لـ والعرم على أن لا يعاوده في المستقبل.

والشلالة تجتمع في الوقت الـذي تقع فيه التوبـة، فإنه في ذلك الـوقت: ينـدم، ويُقلع، ويعّزم

فحينك يرجع إلى تعبودية التي خلق لها، وهذا الرجوع هو حقيقة النوبة.

وهذه الشروط إذا كان الذنب والمعصية بين العبد وبين الله تعالى، وأمَّا إن كان ذلك يتعلَّق بحق ادمى، فشروطها أربعة، هذه الثلاثة،

والرابع: أن يمرأ من حق صاحبها، فإن كالت مالاً أو تحوه، ردّه إليه، وإن كان حلًّا فَذَفِ وَنَحُوهُ مَكُنَّهُ مِنه أو طلَّب عَقُوهُ، وإن كان غيبة استحله منها".

علامات التوبة المقبولة:

وللتوبة المقبولة الصحيحة علامات:

منها: أن يكون العبد بعد التوبة خيراً مما كان عليه قبلها.

ومنها: أنه لا يزالُ الخوف مصاحباً له، لا يأمن مكرَ الله طرقة عين، فحوف مستمرً إلى أن يسمح قول رسول الموت القابض لروحه: ﴿أَنَّ لا تَخَافُوا وَلا تَحَرُنُوا وَأَبْشِرُوا بالمجنّةِ التي كُنتُم توعدون﴾ "، فهناك يزول الخوف.

ومنها: النخلاع قلبه، وتقطعه بدماً وخوفاً، وهذا على قندر عظم الجناية وصغيرها، وهذا تأويسل ابن غُبيّنة نشوله تعالى: ﴿لا يَرَالُ بُنْيَاتُهُم الّذِي بِنُوا رَبْيَةً فَي قلوبهم إلّا أَنْ تُقَطّعُ قلوبُهم﴾ إنا، قال: تقطعها بالنوبة.

ولا ربب أن الخوف الشديد من العقوبة العظيمة يوجب انصداع القلب والخلاعة، وهذا هو تقطّعه، وهذا حقيقة النوبة، لأنه يتقطّع قلبه حسرة على ما فرط منه، وخوفاً من سوء عاقبته، فمن لم يتقطّع قلبه في الدنيا على ما فرَّط حسرة وخوفاً، تقطّع في الأخرة إذا خقّت الحقائق، وعاين ثواب المطيعين، وعقاب العاصين، فلا بُدَّ من تقطع القلب إما في الدنيا، وإما في الاخرة.

⁽¹⁾ أنظر تهذيب مدارج السالكين ١٨٨٨، ورياض الصالحين ص.

⁽۲) مورة فصلت، أبة رقم (۳۱/.

⁽٣) صورة التوبة، اية رقم /١٩٠٠.

ومنها: كسرة خاصة تحصيل للقلب. لا يُشبهها شيء، ولا تكون لغير المبذنب، لا تحصل بجوع، ولا خُبُّ مجرد، وإنما هي أمرٌ وراء هذا كله تكبسرُ القلب بينَ يذي البربُ كسرة تامة، قد أحاطت به مِن جميع جهانه، وألقته بينَ يدي ربَّه طريحاً ذليلاً خاشعاً.

فليس شيء أحبُ إلى الله من هـذه الكسـرة، والخضـوع والتـذليــل، والإخبـات، والإخبـات، والإخبـات، والإستــلام له٠٠٠.

خاتمة:

هذا ما وفّقني الله سبحانه وتعالى لكتابت في شأن التنوبة، وأرجو أن أكون أحطت بالأمر من كثير من جوانب بما يغني ويفيد، وهناك أصور أخرى كثيرة تتعلق بالتنوبة يجب على الإنسان معرفتها، ليس هنا موضع ذكرها".

⁽١) تهذيب مدارج السالكين ١٩٣/ ـ ١٩٣.

⁽٢) تهذیب مدارج السالکین ۱۹۳/۱.

⁽٣) انظر في ذلك تهذيب مدارج السالكين ١٧٥/١ ـ ٣٠٢.

الإسرائيليات

وقد ذكر المصنّف في كتابه كثيراً في الروايات الإسرائيلية وقصصهم، ولا سيما في باب ذكر التوابين من الملائكة، ومن الأبياء، ومن الأمم السابقة. فكان لزاماً علي في هذه المقدمة أن أبين معنى الروايات الإسرائيلية، وحُكُم روايتها. فأقول مستعيناً بالله تعالى:

إن المراد بالروايات الإسرائيلية هو ما جاء عن أهل الكتاب ـ اليهود والنصاري ـ من قصص وأخبار عن الأمم الماضية السالفة، وما حدث بين أنبيائها وبينها.

ولفظ الإسرائيليات وإن كان يدل بظاهره على اللون اليهودي، إلا أن المراد به ما هو أوسع من ذلك وأشمل، فالمراد به ما يعمّ اللون اليهودي واللون النصراني معاً.

وقيد أطلق العلماء على ذلك لفظ الإسترائيليات من جهة أن عيسي عليه السلام - أرسل إلى بني إسترائيل، فالنصارى بالأصل هم من بني إسترائيل، فأطلق لفظ الإسترائيليات وعُني به كلِّ من اليهبود والنصارى، والبعض قال: أن ذلك أطلق من بناب التغليب للجانب اليهودي على الجانب النصرائي، لأن الجانب اليهودي هو الذي اشتهر أمره وكثر النقل عنه، وذلك لكثرة أهله وظهبور أمرهم، وشدة اختلاطهم بالمسلمين في مبدأ ظهور الإسلام إلى أن بسط رواقه على كثير من بلاد العالم، ودخل الناس في دين الله الواجآ.

واليهود يعتمدون في رواياتهم على التوراة - العهد القديم - وما كان بجانبه من السنن والنصائح والشروح التي لم تؤخذ عن سوسى - عليه السلام - بطريق الكتابة ، وإنسا تحمّلوها ونقلوها - مع كثير من الزيادات والإفتراءات - بطريق المشافهة ، ثم دوّنت وعرفت باسم: التلمود . هذا إضافة إلى ما كان لديهم من كتب الأدب ، والقصص ، والتاريخ ، والتسويع ، والأساطير .

وأما النصارى فكانت رواياتهم تعتمد على الإنجيل، والأناجيل المعتبرة عند النصارى يطلق عليها وعلى ما انضم إليها من رسائل الرسل: العهد الجديد. كما كان إلى

جوار ذلك ما زاده النصاري من القصص والأخبار والتعاليم التي زعموا أنهم تلقوها عن عيسي ـ عليه السلام.

وإذا نحن أجلنا النظر في التوراة والإنجيل نجد أنهما قد اشتملا على كثير مما ذكر في القرآن الكريم، وبخناصة ما كان له تعلق بقصص الأنبياء عليهم السلام ، وذلك على اختلاف كبير في الإجمال والتفصيل فالقرآن إذا عرض لقصة من قصص الأنبياء مثلا، فإنه ينحو فيها ناحية بخالف بها منحى التوراة والإنجيل، فتراه يقتصر على مواضع العظة، ولا يتعرض لتقصيل جزئيات المسائل، بل يتخير من ذلك ما بمس جوهر الموضوع، وما يتعلق بموضع العبرة.

ومن هنا دخلت الروايات الإسرائيلية على المسلمين، فقد كان بعض الصحابة ـ رضوان الله عليهم ـ يسألون بعض أهل الكتاب ـ من أسلم طبعاً مثل كعب الأحبار، وعبد الله بن سلام وغيرهما ـ عن تفصيل بعض القصص، وتبيان بعض الأمور، وهذا جائز قطعاً، وهو مأخوذ من قوله _ على _ : حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج. (متفق عنه).

غير أن الصحابة ـ رضوان الله عليهم أجمعين ـ لم يسألوا أهل الكتاب عن كل شيء، ولم يقبلوا منهم كل شيء، بل كانوا يسألون على أشياء لا تعدو أن تكون توضيحاً للفصة، وتفصيلاً لما أجمله القرآن منها. مع توقفهم فيما يُلقى إليهم، فلا يحكمون عليه بصدق أو بكذب ما دام يحتمل كلا الأمرين، وذلك امتئالاً لقول النبي ﷺ ـ: لا تصدقوآ أهل الكتاب ولا تكذبوهم، وقولوا: آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل إليكم، وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون. (رواه البخاري). كما إنهم لم يسألوهم عن شيء مما يتعلق بالعقيدة أو يتصل بالأحكام.

كذلك كان الصحابة لا يصدقون أهل الكتاب فيما بخالف الشريعية الإسلامية، أو يتنافى مع العقيدة، بل بلغ بهم الأمر أنهم كانوا إذا سألوا أهل الكتباب عن شيء فأجنابوا عنه خطأ ردّوا عليهم خطأهم، وبينوا لهم وجه الصواب فيه.

هذا هو مبلغ رجوع الصحابة إلى أهل الكتاب وأخذهم عنهم.

أما التابعون فقد توسعوا في الأخذ عن أهل الكتاب. فكثرت على عهدهم الروايات الإسرائيلية في التفسير، ويرجع ذلك لكثرة من دخل من أهمل الكتاب في الإسملام، وميل النفوس تسماع التفاصيل عما يشير إليه الفرآن من أحداث بني إسرائيل.

ثم جاء بعد عصر التابعين من عظم شغفه بالإسرائيليات، وأفرط في الأخذ منها

إلى درجةٍ جعلتهم لا يردّون قولًا، ولا يحجمون عن أن يلصقوا بالقرآن كل ما يروى لهم، وإن كان لا يقبله الشرع، ولا يتصوره العقل.

واستمر هذا الشغف بالإسرائيليات، والولع بنقل هذه الأخبار التي أصبح الكثير منها نوعاً من الخرافة، إلى أن جاء دور تدوين للتفسير، فوجد من المفسرين من حشا كتبه بهذه القصص الإسرائيلية، الذي كاد_أي: هذا العمل، من إدخال هذه القصص على الكتب والتفاسير _ أن يصد الناس عن النظر فيها والركون إليها.

ولقد كانت لهذه الإسرائيليات التي أخذها المفسرون عن أهل الكتاب وشرحوا بها كتاب الله تعالى أثر سيء في التفسير، ذلك لأن الأمر لم يقف على ما كان عليه في عهد الصحابة، بل زادوا على ذلك فردوا كل ما قبل لهم، إن صدقاً وإن كذباً، بل ودخل هذا النوع من التفاسير كثير من القصص الخيالي المخترع المفترى عن أهل الكتاب، مما جعل الناظر في كتب التفسير التي هذا شأنها أن لا يقبل شيئاً مما جاء فيها لاعتقاده أن الكل من واد واحد، ومن هذه التفاسير: تفسير الثعلبي، وتفسير الكلبي والسدي وغيرها كثير.

كما أن نسبة وافتراء بعض هذه الإسرائيليات التي لا يكاد بصح شيء منها إلى بعض من آمن من أهل الكتاب، جعلت بعض الناس ينظر إليهم بعين الإتهام والريبة. قيمة ما يُروَى من الإسرائيليات:

بعد سُبُر الروايات الإسرائيلية، وصحة إسنادها ونسبتها إلى راويها من أهل الكتاب، ينقسم خبرهم إلى ثلاثة أقسام:

الأول: ما يُعلم صحته، بأن نقل عن النبي - ﷺ - نقالاً صحيحاً، وذلك مثل تعيين صاحب موسى عليه السلام - بأنه الخضر، فقد جاء هذا الإسم صريحاً على لسان رسول الله - ﷺ - كما عند المخارى في كان له شاهد من الشرع يؤيده، وهذا القسم صحيح مقبول.

الثاني: ما يعلم كـذبه، بـأن يناقض مـا عرفنـاه من شرعنـا مــا جـاه في كتاب الله تعالى، أو ورد عن رسول الله ـ ﷺ ـ

الثالث: ما هو مسكوت عنه، لا من هذا القبيل، ولا من هذا القبيل، فلا نؤمن بـه ولا تكذبه، ويجوز حكايته لما تقدم، وغالب ذلك مما لا فـائدة فيـه تعود إلى أمـر ديني،

⁽١) كتاب التفسير، تفسير صورة الكهف، باب (٤)، حديث رقم (٤٧٢٧) ٤٢٣/٨.

ولهذا يختلف علماء أهل الكتاب في هذا كثيراً، ويأتي عن المفسرين خلاف بسبب ذلك، كما يذكرون في مثل هذا أسماء أصحاب الكهف، ولون كلبهم... وغير ذلك.

الخلاصة

وخلاصة ما تقدم: أنه يجوز رواية الإسرائيليات، وذلك بعد صحة إستادها ونسبتها إلى راويها من أهل الكتاب لأنه قد افترى الزنادقة الكثير الكثير ونسبوه إلى أهل الكتاب ، ثم تُعرض الرواية على الشرع، فإن كان في الشرع ما يوافقها عُلم صدقها، وإن كان في الشرع ما يخالفها عُلم كذبها، وإن لم يوجد فيه ما يوافقها أو ما ينفيها، تُرقَف فيها، ولا يُحكم لا بصدقها ولا بكذبها، ويجوز روايتها مع ذلك. والله تعالى أعلم.

ذكر بعض من اشتهر برواية الإسرائيليات:

منهم الصحابي الجليل: أبو يوسف عبد الله بن سلام بن الحارث، أسلم عند قدوم النبي - قط المدينة، وشهد مع عمر - رضي الله عنه مفتح بيت المقدس والجابية، ووقف إلى جانب عثمان وقت الفتنة. وكنان رضي الله عنه واسع العلم، وليس ذلنك بالعجيب، فقد اجتمع لديه علم التوراة وعلم القرآن.

- أبو إسحاق كعب بن ماتع الحميسري، المعروف بكعب الأحبار، وأصله من يهود البمن، ويقال: أنه أدرك الجاهلية، وأسلم في خلافة أبي بكر، وقبل: في خلافة عسر. وبعد إسلامه انتقل إلى المدينة، وغزا الروم في خلافة عمر، ثم تحوّل في خلافة عثمان إلى الشام فكنها إلى أن مات بحمص سنة (٣٢) هـ. على أرجح الأقوال، وقد بلغ مائة وأربعين سنة.

روی عن رسول الله ـ ﷺ ـ مرسالًا، وعن عمسر، وصهیب، وعبالشـــة؛ وروی عنــه معاویة، وأبو هریرة، وابن عباس، وعطاء بن أبي رباح وغیرهم کثیر.

وكان كعبُ بن ماتع على مبلغ عظيم من العلم، ولهذا كان يقال له: كعب الحبر، وكعب الأحبار، ولقد نُقل عنه في التفسير وغيره ما يدل على علمه الواسع بالديانة اليهودية وبالإسلام، قال ابن سعد: ذكر أبو الدرداء كعبة فقال: إن عند ابن الحميسري لعثمة كثيرة.

ـــ وهب بن منَّه بن سيج بن ذكناز، أبو عبد الله اليماني الصنعــاني، من خيار علمـــاء التابعين، ولد سنة (٣٤) هــ، في خلافة عثمان، ومات سنة (١١٠) هــ، وقيل غير ذلك.

روى عن أبي هويرة، وأبي سعيد الحدري، وابن عباس، وابن عمر، وعبد الله بن عمره وعبد الله بن عمره وعبد الرحمن، عمرو بن العاص، وجماير، وأنس، وغيرهم. وروى عنه ابناه: عبد الله وعبد الرحمن، وعمر بن دينار وغيرهم كثير.

وكنان رحمه الله واسبع العلم، كثير الإطبلاع على الكتب القديمة، محيطة بأخبار كثيرة وقصص تتعلق بأخبار الأول ومبدأ العالم. وكان يقول: يقولون عبد الله بن سلام أعلم أهل زمانه، وكعب أعلم أهل زمانه، أفرأيت من جمع علمهما؟ يعنى نفه.

عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، أبو خالد أو أبو الوليد، أصله رومي نصراني، كان من علماء مكة ومحدثيهم، وهو من أول من صنف الكتب بالحجاز، وهو قطب الإسرائيليات في عهد التابعين.

روى عن أبيه، وعطاء بن أبي رباح، وزيد بن أسلم، والزهري وغيرهم. وروى عنه ابناه: عبد العزيز ومحمد، والأوزاعي، والليث بن سعد، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وحماد بن زيد وغيرهم كثير. قال ابن سعد: ولد سنة (٨٠) هـ، وأماوقاته فمختلف فيها، فمنهم من قال سنة (١٥٩) هـ وقبل غير ذلك.

نقلاً وباختصار شديد. وتصرَّف كبير عن كتاب التفسير والمفسرون للدكتور محمد حسين السَّذَهبي ص ١٦٥ ـ ٢٠١، وانتظر تفسيسر أبن كثير ٢/١، والبسداية والتهسايسة ١٢١/٣ ـ ١٣٣ ـ ١٣٣ ـ ١٣٩٨.

ترجمة وحياة المؤلف

وتتضمن الأمور التالية:

ـ العصر والبيئة التي عاش فيهما.

ـ نسبه ،

ـ أسرته .

ـ مولده ونشأته.

ـ طلبه للعلم وعمله.

ـ مذهبه .

_ جهاده .

ـ صفاته وخُلْقه.

ـ أقوال العلماء فيه .

ہ آثارہ

۔ وفائه .

العصر والبيئة التي عاش فيهما موفق الدين ابن قدامة

عاش موفّق الدين ـ رحمه الله في الفترة ما بين (٥٤١ ـ ٦٢٠) هـ، وهذه الفترة تولَّى الخلافة فيها من بني العباس:

ـ المقتفي بـالله أبـو عبـد الله محمـد المستـظهـر بـالله الـذي تـولى الخـلافــة عـام (٥٣٠) هـ.

دثم خلفه ابنه المستنجد بالله أبـو المظفـر يوسف بن محمـد المقتفي بالله، الـذي تولى المخلافة بعد والده عام (٥٥٥) هـ حتى عام (٥٦٦) هـ.

دُمْ خَلَفُهُ ابنه المستضيَّ بالله أبي محمد الحسن بن يوسف المستنجد بالله، الذي تولَّى الخلافة من عام (٥٦٥) هـ حتى عام (٥٧٥) هـ.

- وبعد المستضيء بالله تـولى الخـلافـة النـاصـر لـدين الله أبـو العبـاس أحمـد بن المستضيء الذي تسلّم أمر الخلافة عام (٥٧٥) هـ حتى عام (٦٢٢) هـ.

وهذه الفترة مليئة بالأحداث والتقلبات السياسية، ونطور الأمور مما له أثر بالغ في الحياة الإجتماعية والعلمية والإقتصادية، ففي هذه الفترة انتهت دولة الفاطميين في مصر التي ببدأت بتولي المعز لدين الله الفاطمي في عام (٣٥٩) هـ، وانتهت بوفاة العاضد عبد الله بن يوسف الحافظ أبو محمد عام (٥٦٧) هـ، ومدتها (٢٠٨) سنة، وفي نهاية الدولة الفاطمية كان الموفق قد بلغ من العمر ستة وعشرين عاماً، وهي سن الشباب والحيوية والإدراك والتأثر بالأحداث عند الرجل.

كذلك شهد الموفق آخر الحروب الصليبية في عهد صلاح الدين اللذي كسر شوكة الصليبيين في (حطين) وحرر القدس من أيديهم في رجب عام (٥٨٣) هـ، بعد سيطرتهم عليها (٩٢) سنة.

وكانت هذه الفترة من الزمن كلها أحداث وغزوات وغارات وتناحر بين الأمراء على البلاد الإسلامية، إذ المخلافة العباسية في نهاية أمرها تحتضر. ولم تنته بعد من بغداد على أيدي التبار.

وكنان في كل إثليم بنل في كل مدينة أمينز متسلّط، ولكن قد يتخلل هـذا قـوة في بعض الأحيان من بعض الخلفاء أو الأمراء، كما كان من صلاح الدين، وغيره كـابن هيبرة العالم الورع الزاهد المشهور بالعدل، وقد كان وزير (٤٤٥ ـ ٥٦٠) هـ للمقتفي ثم لابشه المستنجد. وكان المقتفى يثني عليه ويقول: ما وزر لبني العباس مثله.

والموفق رحمه الله قدم بغداد سنة (٥٦١) هـ تطلب العلم بعد وفاة ابن هبيرة بسنة، والناس يتحدثون بمآشره وعلمه وفضله، وابن قـدامة وقتهـا في ربعان الشبـاب له عشـرون سنة، يدفعه مثل هذا لمضاعفة الطلب والجدّ في التحصيل.

فكل هذه المشاكل في العالم الإسلامي من سقوط دول وقيام أخرى، ومن نصر على يد صلاح الدين وأمثاله، أو ما حاق بالمسلمين على أيدي الصليبيين، كان لها أثرها وصداها في نفسه رحمه الله.

هذا من الناحية السياسية، أما من الناحية العلمية فقد عباش رحمه الله في فترة من أفضل الفترات التي غنيت بالعلماء الأجالاء لا في الشام وحده بل في العبالم الإسلامي كله. فإذا نظرت في صفحات كتب التبراجم والسيسر في الفتسرة التي عباشها المعوفق (٦٢٠ ـ ٥٤١) هـ. تجد الكثير من علماء المسلمين ومجتهديهم قد عاشوا في هذه الفترة.

وقيد قضى الموفق معيظم حياتيه رحمه الله ـ في دمشق العناصمة الإسلامية لبتي أمية، التي كانت مليئة بالعلم والعلماء، وبأهل التقي والصلاح.

وكل هذا من الواقع السياسي والحالـة العلمية كــان له أشره في حياة شخصيـة موفق الدين ابن قدامة رحمه الله تعالى.

المؤلف

نسيه ; (۱)

هو شيخ الإسلام الإمام الفقيه الزاهد موفق الدين، أبو محمد، عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر بن عبدالله بن حذيفة بن محمد بن يعقبوب بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب درضي الله عنه . . العدوي القرشي نسباً ، الجُمَاعلي المقدسي ثم الدمشقي الصالحي موطناً .

فهو منحدر من سلالة الخليفة الراشد الفاتح العادل الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه . ، ثم من ذرية أشهر أولاده الصحابي العالم الجليل عبد الله بن عمر من درية أشرف أولاده سالم بن عبد الله بن عمر بن الله عنهما . ، ثم من ذريعة أشرف أولاده سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رحمه الله تعالى - أحد الفقهاء السبعة ، الذي كان يُشبه بأبيه في الهدى والسّعت .

ـ أسرته:

خرج موقَّق الدين من أسرة كريمة مشهورة بالعثم والفضل والتبقى والصلاح.

قوالده أحمد بن محمد بن قدامة رحمه الله تعالى ـ (٤٩١ هــ ٥٥٨ هـ) هو من العلماء الصائحين، العبّاد، الزهاد، الفضلاء، وهو خطيب جماعيل قبل هجرته عنها. وهو عميد الأسرة في حياته، وهو نذي درّس أولاده الحديث وغيره من العلوم منذ تعومة اظفارهم.

⁽١) أنظر ترجمت في: سير أعلام النبلاء ١٥٨/١٣، مرأة الجنبان للبط ابن الجنوزي 17/ ١٦٢ . ١٣٤ . ١٣٠، مبرأة الجنبان للبط ابن الجنوزي 17/٩ . ١٢٤ . ١٢٠، فيل طبقات الحتابلة لابن رجب ١٣٣/٢ . ١٣٤، البداية والنهاية لابن كثيبر ١٣٩/١٣ . ١٠٥، شذرات الدفيا الدفيا لابن العماد ١٣٥/ ٨٨/٥ . قوات الوفيات لابن شاكر الكتبي 17/٢ . ٢٠٤، النجوم الواهرة لابن تغري يردى ٢/٥٦/، مرآة الجنان للياقعي ٤٧/٤ . ٤٨، هدية العارفين للبغدادي ١/٤٥١ . ٤٦٠، مقدّمة المفي لابن قدامه لعد القادر بدران ص ٣ ـ ٣٥ ومعجم المؤلفين ٢/٣٠.

وأخوه أبو عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة وهو الذي تنولّى تربية الموفّق ورعاه في صغره، وكان الموفق يدعو له ويثني عليه . . وشهرة أبي عمر لا تقبل عن شهرة موفق الدين، فهو من العلماء الأجلاء، الزهاد الورعين، ومِن أكثر العلماء إحياء للسنة وإماتة للبدع.

فمن هذه الأسرة الكبريمة العريقة في العلم والمجد خرج الشيخ موفق الـدين أبو بحمد.

ومن علماء هذه الأسرة.

ـ أبو الحسين أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن قدامـــة، ابن أخي الموفق، وقد جمع الله له حسن الخلق والخُلُق والدين والأمانة والمروءة.

ـ وابنه، أحمد بن أحمد بن عبيد الله، المعالم الفاضل، سمع من الموفق ـ وهو جدّه الأمه، وعمّ أبيه.

- ومنهم: العالم الجليل أبو الفرج عبد البرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة صاحب الشرح الكبير، ولي القضاء مدّة لا يأخذ شيئاً.

ـ ومنهم: عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد (أبو عمر)، وهو عالم فاضل.

ـ ومنهم: ابن الموفق عيسي بن عبد الله بن أحمد، عالم جليل ورع.

- ومنهم: ابن ابنه أحمد بن عيسى بن عبد الله، وله يد في العلم والقضل كسلقه.

ومن هذه الأسرة الكريمة ابن خالة المدونق عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن
 سرور المقدسي ـ الإمام المعروف ـ ، وهو زميل الموفق، وكانت ولادتهما في سنة واحدة
 ليس بينهما سوى أشهر.

ـ مولده ونشأته:

ولد الإمام موفق الدين في شعبان سنة (٥٤١) هـ، ببلدة جماعيل وهي بلدة من أعمال نابلس قرب بيت المقلس من أرض فلسطين المقدسة . ، وكان الصليبون في ذلك الموقت قد استولوا على بيت المقدس وما حوله من البقاع ، فهاجر والد أبو العباس أحمد بن محمد بن قدامة بأسرته إلى دمشق مع ابنيه : أبي عمر ، وموفق الدين عبد الله ، وابن خالتهما عبد الغني حوالي سنة (٥٥١) هـ . فنزلوا في مسجد أبي صالح بدمشق ظاهر الباب الشرقي ، فأقاموا فيه مدة سنتين ، ونسوا إليه فقيل لهم : الصالحيون .

ثم انتقلوا إلى جبل قاسيون في صالحية دمشق، حيث استقرت أسرتهم هناك.

ـ طلبه العلم وعمله:

عندما استقرت أسرة أبي العباس أحمد بن محمد بن قدامة في سفح جبل قاسيون بدأ موفق البدين بالتعلم، فحفظ القرآن، واشتغل في طلب العلم، وتلقى مبادىء علومه على أبيه، ثم تتلمذ على بند أبي المكارم بن هبلال وغيره من شيوخ دمشق وعلمائها، وحفظ (مختصر الحرقي) في الفقه الحنبلي، وغيره من الكتب.

وما زال منهمكا في طلب العلم ودرسه حتى بلغ العشرين من عمره، فرحل إلى بغداد بصحبة ابن خالته عبد الغني، سنة (٥٦١) هـ، فأقام في بداية أمره عند الشيخ عبد القادر الجيلاني ـ رحمه الله ـ بمدرسته مدة يسيرة، وكان الشيخ في التسعين من عمره، فقرأ عليه (مختصر الخرقي) قراءة فهم وتدقيق ـ لأنه كان قد حفظه في دمشق ـ .

ثم توفي الشيخ، فدرس على عدد من المشايخ في بغداد، أشهرهم أبو الفتح ابن المني ـ وكان إمام عصره في مذهب الحتابلة ـ ، وسمع فيها ـ أيضاً ـ من هبة الله الدقاق وغيره.

وبقي في بغداد أربع سنوات، ثم عاد إلى دمشق عن طويق الموصل، فأخذ عن خطيبها أبي الفضل، وأقام في أهله مدّة.

ثم حج عام (٥٧٤) هـ، وأخذ عن شيخ الحنابلة في مكة الحافظ المحدّث أبي محمد المبارك بن على الطباخ البغدادي.

ثم عاد إلى بغداد، ولازم ابن المنّي مرّة أخرى، وقرأ على عدد من المشايخ لمدة عام، ثم رجع إلى دمشق، فاشتغل بالتعليم والتأليف، وبرع في ذلك، فألف (المغني شرح مختصر المخرقي) في الفقه، وهو كتاب غاية في الإتقان والإحكام والضبط، وهو من أعظم الكتب المؤلفة في الفقه الإسلامي عامة، وفي فقه مذهب الإمام أحمد خاصة. حتى قال سلطان العلماء العرّبن عبد السلام فيه: لم تبطب لي الفتيا حتى كانت عندي نسخة من (المغني).

وقد عني بالتدريس إلى جانب التأليف، فكان طلبة العلم يتلقون عليه الدروس في الحديث والفقه وغير ذلك من العلوم، وقد تفقه عليه خلق كثير، منهم ابن أخيه شمس المدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، والعماد إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي، وهو ابن خالة الموقق، أخي الحافظ عبد الغني، وغيرهم كثير.

د مذهبه :

موفق الدين عبد الله من أبرز علماء الحنابلة، وقد سلك هذا المنفعب عن علم

ودراية، فهو من المجتهدين، ولكنه في جملة آرائه حبلي المذهب، ويخالف المذهب في بعض المسائل، ويستقل فيها برأيه، ويدلل على ذلك.

ويحتلَ الموفق ـ رحمه الله تعالى ـ مكانة بارزة بين فقهاء الحنابلة، فهو ضليع في المندهب الحنبلي، وقد حفظ مسائل الخرقي في صغيره، واطلع على الكثير من كتب المذهب، حتى قيل: إنه حامل لواء مذهب الحنابلة في عصره.

وقد تقدّم به علمه حتى بلغ رتبة الإجتهاد، وصار علماً من أعالام الإسلام، فأراؤه وكتبه مقدّمة عند الحنابلة الذين جاؤوا بعده.

۔ جهادہ:

ولم يكن الإمام موفق الدين ابن قدامة من العلماء الأبرار فقط، بل كان من المجاهدين الأخيار كذلك، فقد جاهد بالسيف والسّنان كما جاهد بالقلم واللسان في حروب الصليبين، تحت إمرة القائد المناصل الناصر صلاح الدين الأيوبي، الذي جنّد المسلمين سنة (٥٨٣) هـ، لجهاد الصليبين ودحرهم وقمعهم، ولتطهير الأرض المقدسة من رجّبهم وذنّسهم؛ فقد شارك هـو وأخوه أبو عمر وكثير من تلاميذهما وبعض أفراد إيبرتهما في هذه المعارك تحت ألوية صلاح الدين المظفّرة، وكان لهما ولتلاميذهما خيمة يتنقلون بها مع المجاهدين في سبيل الله حيثما حلّوا.

وهكذا علماء الإسلام في الذروة في العلم والعمل والجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أسوة بأصحاب رسول الله على أخرجمة الله ومغفرت على أعلام الإسلام، وهنداة الأنام، وفَق الله تعالى علماء زماننا إلى الإقتداء بهؤلاء البررة الأطهبار لنعود إلى مجدنا الغابر.

- صفاته وخلقه:

كان رحمه الله تعالى قوي الشخصية، متميز التفكير، نافذ البصيرة، سليم العقيدة، حسن الإتباع، شديد النمسك بالسنة، قوي على أهل الباطل، رحيم بأهل الحق، لا يجامل ولا يخضع لغير سلطان الحق والعلم، مع أدب رفيع، وفهم دقيق، وذوق سليم.

وكان رحمه الله ورعاً زاهداً، كثير الحياء، عـزوفاً عن الـدنيا وأهلهـا، هيئاً، ليشاً، متواضعاً، محباً للمساكين. حسن الأخلاق، جواداً سخياً.

وكان كثير العبادة، غزير الفضل، ثابت الذهن، شديد التثبت في علمه، داثم السكون، قليل الكلام، كثير العمل، يستأنس الإنسان برؤيته قبل كلامه، رحمه الله تعالى.

ميعض أقوال العلماء فيه.

قال شيخ الإسلام ابن تبمية عنه: ما دخل الشام بعد الأوزاعي أفقه من الموفق.

وقبال عنه شيخته ابن المنّي عند خروجه من بغنداد: اسكن هنا فبإن بغداد مفتقرة إليك، وأنت تخرج من يغداد ولا تخلّف فيها مثلك.

وقال ابن الصلاح: ما رأيت مثل الموفق.

وقال سبط ابن الجوزي: من رأى الموفق فكأنما رأى بعض الصحابة، وكأن النبور يخرج من وجهه.

ولمجلالة قدره قد ألّف الحافظ ضياء الدين عبد الغني المقدسي كتاباً في سيرته. وكذلك الحافظ الذهبي.

ـ آثاره:

خلَّف ابن قدامة رحمه الله ثروة علمية ضخمة، كان لها وربها في العلوم الإسلامية، ومن هذه الكتب:

١ ـ المغني شرح مسائل الخرقي، وهو أوفَى شرح لمسائل الخرقي. وعلى مسائل الخرقي أكثر من ثلاثمائة شرح، أوفاها المغني لابن قدامة رحمه الله، وهو مطبوع متداول بين كثير من العلماء، وهو قاموس في الفقه.

الكافي، وهو فقه سنة مختصر مركّبز، ذكر فيه من الأدلّة منا يتوصيل الطلبة به
 للعمل بالدليل.

٣- المقتع، وهو في المذهب، مجرّد من الدليل، بذكر فيه بعض الروايات المعتمدة.

 إ ـ العمدة في الفقه، وهنو للمبتدئين، يـذكر فيهـه الدليــل من الكتاب والسشة، لا يستغنى عنه المبتدى، لسهولة عبارته، وذكر الأدلة فيه.

٥ ـ مختصر الهداية لأبي الخطاب. وأبو الخطاب شيخ شيخه عبد القادر الجيلاي.
 ٦ ـ روضة الناظر في أصول الفقه.

٧ ـ مختصر علل الحديث لأبي بكر أحمد بن محمد بن هارون الخلَّال.

٨ ـ مختصر في غريب الحديث.

٩ ـ قنعة الأريب في الغريب.

١٠ ـ البرهان في مسألة القرآن.

- ١١ ـ مسألة العلو (جزأن).
- ١٢ ــ كتاب التوابين ــ وهو كتابنا هذا ــ .
 - ١٢ ـ كتاب القدر (جزآن).
 - ١٤ ـ فضائل الصحابة.
 - ١٥ ـ المتحابين في الله (جزآن).
 - ١٦ ـ كتاب الرقة والبكاء (جزأن).
 - ١٧ ـ اليفين في نسب الفرشيين.
 - ١٨ ـ الإستبصار في سبب الأنصار.
- 14 ـ تمعة الإعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد.
 - ٣٠ ـ ذم النأويل.
 - ٣١ ـ مقدَّمة في الفرائض.
 - ٢٢ ـ مناسك الحج . ـ
 - ٢٣ ـ ذم الموسوسين.
 - ٣٤ ـ صفة الفلق.
 - ٢٥ ـ فضائل العشر.
 - ٢٦ ـ مجموعة فتاوي.
 - ٢٧ ـ مشيخة شيوخه.
- وله درجمه الله دالي ذلك بعض الرسائل، منها:
- ٣٨ ـ رسالة إلى الشيخ فخر الدين ابن تيمية في تخليد أهل البدع في النار.
 - ٢٩ ـ جواب مسألة وردت من (صرخد) في القرآن.
 - ٣٠ ـ مسألة في تحريم النظر في كتب أهل الكلام.

۔ وفاته :

توفي موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة _ رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته ـ يوم السبت. يوم عيد القطر، سنة (٦٢١) هـ، ودفن في سفح جبل قاسيون في صالحية دمشق، فوق جامع الحنابلة (٢٠٠٠)

 ⁽١) قد أفدت في هذه الترجمة من ترجمة الأستاذ عبد القادر الارتاؤوط للموفّق ومن تسرجمة المدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمل السعيد له، في كتابه ابن قدامة واثاره الأصولية.

أصل التحقيق

لقد اعتمدت في تحقيقي لهذا الكتاب على نسخة مطبوعة بتحقيق الأستاذ الفاضل عبد القادر الأرناؤوط حفظه الله.

وكان قد اعتماد في نسخته على مخطوطتين، ومطبوعة، وقد قارن بينها، وضبط النص ضبطاً جيداً، إلا أنه اعتمد أصلاً له مخطوطة رمز لها با(أ)، فإن كان هناك خلافاً بين النسخ، اعتمد الأصل (أ) وأثبته، ونوه في الهامش لما في المخطوطة (ب) والمطبوعة الأخرى.

وكنت كثيراً ما أجد أن الصوّاب إنما هو ما في المخطوطة (ب) والمطبوعة. فأثبته وأنوّه إلى ذلك، من ذلك ما جاء في باب ذكر التوابين من ملوك الأمم الماضية، توبة ملك من الملوك، حيث جاء فيها: ثنا جويبر بن أسماء. وقال الأستاذ عبد القادر في الهامش: افي (ب) والمطبوعة: جويرية». قلت: وجويرية هو الصواب، كما بينته في موضعه، وهناك أخطاء أخرى في الأصول الثلاثة قد توّهت إليها في موضعها.

وقد قيام الأستباذ عبيد القيادر حفيظه الله بيوضيع عنياوين للقصص، وشيرح بعض الكلميات الغريبية، وعلَق على بعض القصص التي لا تتفق وما جياء في كتاب الله تعيالي وسنّة رسوله _ ﷺ _ . وقد استفدتُ من ذلك .

قلت: وقد استدركت بعض العناوين على الأستاد عبـد القادر، وغيّـرت في بعضها لتكون أكثر تعبيراً عمّا في القصّة.

وهذه صور وريقات من المخطوطتان الني اعتمد عليها الإستاذ الفاضل عبــد القادر الأرناؤوط حفظه الله تعالى.

والمعام العالم المستم المتلام وتوالفا ومبعا أسراحه ويجد بالمالمات الله عند معليه لل بسالكريما لوتماب الدحم الوارعًا فرالدي وقابل الخيستليد العيماب عن أبوا من الطعروم طِبِّ اللَّهِ اللَّهِ كَانِيعِ لِكُمْ رَحْمُ وَءَ عَلَالُهِ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الإساكال الماكا المناكا المناكاك والمرازية تعضاحا والموامر بسويكا الماس رع العالمود الأمل م لأن م مكل و الله الملق السلام بمدآل احراء البيم ألام مالأه المراجعة الالمالية والمالم المتلاكة تعبداو أن سُكُون أو المدخوسا و مندد السعد نبه للينا وركل الوارم الملكيني المساء بن الموركم عندالله رج و المعالمة و رحم المداس

رامور الصفحة الاولى من النسحة ءأاه



راموز الصفحة الاخيرة من النسخة «أ»

المالان والمعالي المعالي بالمعالية المعالمة الممات ويحرب عبدك وتصرك الالفاط مالكيطون وأوسا غراط وكامر ين اعرة والمسائلة الالالات على الماكة مراكب ويسعلها فاللاص متعل المستعدد المال علوال المليق المتناف الم ومادوت وميال الارفية المال في المال المناه المالية عافسا مالانا تعتها كالمن لاوام يوسطاون أكور الما مع لا لاواحد المشركة عصب الداء ورسم الملم والمعالم م كله مالا و عدم مالسلا الله م سلايرا المريقة العلماء فعصتهمام وحريدة خرعده الالمادي لاحريسها كمراسراخ يسكن ويعاعل والأالم إنهاا الاع والمفاة والدمانية شها الفليد ألاضلتك

راموز الصفحة الثانية من النسخة وب،

يتغفال فنهز معيرة سنراني كالتي سؤداد فأيحذه وليسك فماتحفا والغب فيلتريط دكاره ببضران المام عليه فأؤعظ يعرفكم العدُّا مَنَا لَهُ السَّمُ الْحَالِمُ الْمِرَانِ يَسْكُوا الْحَسُرُ فِي عَالَمُ كُومُ لَكُمْ وَمُ الدواستن معالالنشران عندد كدهد والماكا أعرف والمائا مَقِرالِ اللهُ وَالِنِنِي رَطِلِ عَبْرُ وَرَطُلِ شُوَّا، وَرَطُلُ عَلَوْافِعًا لِللَّقِيمِ. " العِلْدُ ارْمِيْنِ رُحِلاْمِعًا أَيَّا عَلَيْهِ الْمِنْ عِلْمُ الْمِنْ وَعِلْ فَاكِفًا كَلَّا الْمِنْ عِلْمُ الْمِنْ وَعِلْ فَاكِ لغلام بدلك فسلة النشراي في العَينيرو كالنفاة لمؤة كرتب فاحد العمضي عنه المالذ وبرووكا عالنصدا في تنرميدوالسر لاورم وفك كارجا بهاخل كاوتنى والنكوتومنع لْهُ وَاجْمَرُ وَالسَّنِي وَالدُّمُ مَرَاوَفَهُمُ وَاللَّمُ المُسْكَلُ لَسْتُكُ لِلسَّا وَفَهُمُ وَاللَّمُ المُ وفالنامني ماقيصة فلاالغعام فتكيلة العصة كاأ يْ الرَّمَةُ وَلَا كَالُواطِعَةُ مُ**نْسَرِ الرَّمِيَّةُ كُلِيمِ وَوَلَا كُلُوالُهُ مِنْ كُلُوالُهُ مُ** منافات فال مُدعوا أهُ لدي كالمله المنافي الما ومنالها ومنالها ومنفه فاأزاء النصداد المساكمه الكلمام موجاجه

راموز الصفحة الأخيرة من النسخة وب،

عملي في التحقيق

لقد بذلت جهدي في أن تخرج هذه الطبعة لهذا الكتاب بحلّة جديدة، ترضي قارئنا العزيز، ولذلك قمت بالخطوات التالية:

- ـ صححت الأخطاء المطبعية والعلمية الموجودة في المطبوعة، وهي قليلة.
- ـ عزوت الآيات إلى السورة التي هي منها، وذكرت رقمها في هذه السورة.
- خرجت الأحاديث تخريجاً ـ آمل أن يكون دقيقاً ـ ، وبينت صحيحها من سقيمها.
 قدر الطاقة.
 - ذكرت بعض الفوائد المستنبطة من الأحاديث الواردة، ليكون النفع أعمّ وأشمل.
- ـ بيّنت صحة أو ضعف أسانيـد القصص والروايـات التي ذكرهـا المصنف، ما كـان إلى ذلـك سبيلًا، لا سبمـا القصص التي يتعلّق بها أمـر مهمّ، كالقصص التي تـذكر تـوبة الأنبياء، وتوبة الصحابة، وتوبة بعض الفضلاء.
- نقضت وعلَقت على ما جاء في بعض القصص من مخالفة لما جاء في كتاب الله تعالى وسنة رسوله . ﷺ ـ ، ولا سيما فيما يتعلَق بأخبار توبة الملائكة وتوبة الأنبياء.
- ضبطت الأنساب بالشكل في النص، ثم ذكرت ضبطها كتابة في الهامش، وبيّنت أصل هذا النسب، وإلى ماذا يُنسب. وقد تكرّرت بعض الأنساب كثيرة، فاكتفيت بضبطها كتابة أوّل مرة، وضبطتها بالشكل في كل الكتاب.
- د شرحت الكلمات الغريبة الواردة في النصوص، وضبطت بالشكل، ما كان منها بحاجة إلى ذلك.
- ـ ترجمت للأعلام المذكورين، ولا سيما لمن تتعلق القصة به، مـا كان إلى ذلك سبيلًا، إذ أنَّ هناله من لم أعثر له على ذِكْر البَّة.
- قدَّمت للكتاب بذكر شيء عن التوبة وما يتعلق بها من الأحكام، لتتم بذلك الفائدة ويعمَّ النفع، لأن المصنَّف أغفل هـذا الأمر والـظاهر أن ذلـك عمدآ لأنه يخرجه عن مقصوده من هذا الكتاب، الذي جعله لسرد قصص التوابين لا غير.

ـ ذكرت نبـذة عن الـروايـات الإسـرائيليـة، وحكم روايتهـا، وقيمتهـا، وذلـك لأن المصنف أكثر في ذكر مثل هذه الـروايات في كتـابه، وقـد أشرت إلى هـذه الروايـات في الكتاب.

منها من المثاني الكتاب موفق الدين ابن قدامة ترجمة موجزة، يستبين القارىء منها معالم حياته الشخصية والعلمية.

هذا وما كان في صواب فمن الله، وما كان من خطأ فمنَّى ومن الشيطان.

وأسأل الباري ـ عزّ وجلّ ـ أن يجنّبنا الشطط، وأن يهدينا لـلأقوم، وأن يسـدّد خطاتــا على الصراط المستقيم.

كما أسأله تعالى أن يجعل عملي هذا في ميزان حسناتي يـوم القيامـة، وآخر دعـوانا أن الحمد لله رب العالمين.

خالد عبد اللطيف السبع العلمي طرايلس ـ لبنان



نائيف الإمَّادِ مَوْفِقُ الْذِيْتِ أَنْ مُسَمَّدُ عَيْدًا فَدَفِهُ الْمَدَّرُنِ عَسَيَّد ابن قداً مَدَّ المُصَّدِسِينِ 14 - 140 - 140

بن _____ أَلْفُواْلَرَّهُمْنِ ٱلرَّحِبِ ____ مِلْدُمَةُ الْمُؤْلِفُ مِلْدُمَةُ الْمُؤْلِفُ

قال الشيخ الامام العالم الأوحد، الصدر الكبيس، شيخ الإسلام موفق الدين، أبو محمد، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي، رضي الله عنه:

الحمد الله الكريم الوهاب، الرحيم التؤاب، غافر الدنب وقابل التوب شديد العقاب، يحبّ التؤابين والمنطهرين، ويغفر للمنبين والمستغفرين، ويفيل عشرات العائرين، ويقبل اعتذار المعتذرين، فله الحمد كثيراً طيّباً مباركاً فيه، كما ينبغي لكرم وجهه، وعزّ جلاله.

وصلى الله على نبِّه وصفَّيه محمَّد خاتم الأنبياء، وسيَّد الأصفياء، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

هـذا كتاب، ذكـرت فيه بعضَ أخبـأر التوّابين، تشـويقاً إلى أخبـارهم، وترغيبـاً في أحوالهم، والإقتداء بهم.

بدأتُ فيه بذكر توبة الملائكة، ثم الأنبياء عليهم السلام، ثمّ ملوكِ الأمم الخالية، ثمّ الأمم، ثمّ الآحادِ منهم، ثمّ أصحاب نبيّنا عليه الصلاة والسلام، ثمّ ملوك هذه الأمّة، ثمّ سائرهم.

ونسأل الله تعالى أن يُقْبَلَ توبئنا، ويغفر حَـوْبُتُنَا؟، ويســدُّدُ السنتنا، ويُسُــلُ سخيمةً قلوبنا؟.

 ⁽۱) قال محمد بن أبي بكر الرازي في مختار الصحاح ص ۲۲: «الحُوّب يالضم، والحاب: الإثم وقد حاب بكذا، أي: أثم.. وخُوْبة ـ أيضاً ـ بعتج الحاء ۲۲ه هـ.

ويطلق الحوب أيضناً عنى الذنب. وهنو الذي استنوجب الإثم ... ولهذا قبال الزمخشيري في أساس البلاغة ص ٩٨: وما يأثم الرجل إن لم يُؤاعده أ.هـ.

ومنه قوله تعالى في سورة النساء، أية رقم (٢)، عن أكل أسوال اليتامي: ﴿إِنَّه كَانَ حَوْيَا كَبِيرًا ﴿ أي: ذَنِياً كَبِيرًا، وإِنْماً عظيماً.

 ⁽٣) قبال في مختار الصحاح ص ٤١١: والسخيمة: السواد، والأسخم: الأمود، والسُّخام بالضم : المواد القدر، وسخّم الله وجهه تسخيماً، أي: سوّدهه أهد.

وقال في أساس البلاغة ص ٢٠٥: وسللتُ سخيمته باللطف والترضي، وفي قلوبهم سخاتم ٢٢ أهـ. والمقصود هنا: هو سؤال الله تعالى أن يُسلَّ - أي يُردَّ - سواد قلوبنا، أي: منا فيه من الحقد والحسد والضغية وما إلى ذلك عن قلوبنا.

ذكر التقابين من الملائكة عليمم السلام

١ ـ [قصة هاروت وماروت]^(۱)

أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن النقور_رحمـه اللهـ، أنبأ الأمين أبـو طائب عبد القـادر بن محمّد اليُـوسُفي ، أنبأ ابن المسذهب، أنبأ أبـو بكر القَـطِيعيُّ، ثنا

 (١) ذكر المصنف في هذا الباب قصة هاروت وماروت. وقبل الدخول في هذه القصة وما قيم، يجب أن نعدم أن حاصل هذه القصة راجع في تقصينه إنى أحبار بني إسبر ليل. إذ ليس فيها حديث مترفوع صحيح.

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره ١٤١/١. وقد روي قصة هاروت وماروت عن جمناعة من التنابعين، كمجاهد السدّي، والحسن النصري، وفتادة، وأبي العائبة، والزهري، والربيع بن أنس، ومقاتبل بن حيّان وغيرهم.

وقصُّها خلق من المفسرين من المتقدمين والمتأخرين.

وحناصلها راجع في تفصيلها إلى أخبار بني إسرائيل، إذ ليس فيها حديث مرفوع صحيع متصل الإستاد إذلي الصادق المصدوق المعصوم الذي لا ينطق عن الهوى.

وظاهر سياق القرآن إجمال القصف من غيار بسط ولا إطناب فيها، فتحن تؤمن يما ورد في القارآن على ما أراده الله تعالى.

والله أعلم بحقيقة الحالء أهد.

وأما تصنهم كما ذكرها الله تمانى في كتابه العزيز في سورة البقرة، أية رقم /١٠٢، حيث قبال عن نعص أهبل الكتباب: ﴿وَالْبَعُوا مِنا تُتُلُوا الشياطين على مُلْك سليمان، وما كفر سليمان، ولكن الشياطين كفروا يعلّمون الناس السحر، وما أنزل على الملكين ببابل وهاروت وماروت، وما بعلّمان من أحد حتى يقولا إنها تحن قتنة فلا تكفر، فيتعلّمون منهما ملايقر قون به بين المره وزوجه، وما هم بضارين به من أحد إلا يباذن الله، ويتعلّمون ما يضرُهم ولا ينفيهم .. الآية فلحن نؤمن بما ورد في القرآن على ما أراده الله بعاني، من غير زيادة ولا ينفيهم.. الآية فحن نومن بما ورد في القرآن على ما أراده الله بعاني، من غير زيادة ولا نقصان.

(٢) اليُوسُفيّ: نصم الياءً، وسكون الواق، وضم الدين المهملة، وبعدها فاء، وهذه النابة إلى أبي
 يوسف الإسفراييني، خازد دار العلم ببغداد، كذا في النباب في تهذيب الأنساب ٢٠٠/٣.

(٣) القطيعيُّ: مفتح القاف، وكسر الطاء، وسكون الياء، وبعدها عين مهملة.

هَذُهِ البَّسِيَّةِ إِلَى القطيعةِ، وهو اسم لُعلَّة محالً بِمداد.

منها: قطيعة الربيع مولى المنصور، نسبت إليه لأن المصور أقطعه إياها. . .

ومنها: قطيعة الذَّقِق، بنسب إنيها أنو بكبر أحمد بن حفضر بن مالـك القطيعي ـ قلت: وهنو الرواي -

قالوا: ربَّنا! نحن أطوع لك من بني آدم.

قال الله تعالى للملائكة:

هلمُوا مَلَكين من الملائكة، حتَّى نهبطهما إلى الأرض، فتنظروا^{ن،} كيف يعملان.

قالوا: رَبِّنا! هاروت وماروت.

فأهبطا إلى الأرض؛ ومُثّلت لهما الزّهرةُ امرأةُ من أحسن البشر، فجاءتهما، فسألاها نفسها. قالت: لا والله! حتى تتكلما بهذه الكلمة من الإشراك.

فقالا: لا والله! لا نشرك بالله شيئاً أبدأ.

فَذَهَبَتْ عَنهُمَا، ثُمَ رَجِعَتْ بَصِبِيِّ تَحْمَلُهُ، فَسَأَلَاهَا نَفْسَهَا. فَقَالَتَ: لا وَاللهُ! حَتَّى تَقَتُلا هَذَا الْصَّبِيُّ. فَقَالاً: لا وَاللهُ! لا نَقَتُلهُ أَبِدًاً.

فنذهبت، ثمَّ رجعت بِقُدَح خَمْر تحمله، فسألاها نفسها. فقالت: لا والله! حتى تشربا هنذا الخمر، فشربا حتى سكرا. فوقَعَا عليها، وقتلا الصَّبيِّ. فلما أفاقا، قالت المرأة: والله ما تركتما شيئاً مما أبيتماه إلا فعلتماه حين سَكِرْتُمَا، فَخُيْرا بَيْن عذاب المدنيا والآخرة، فاختارا عذاب الدنيا^ن.

عنا عن يروي عن إسحاق، وإبراهيم الحرميين، وعبدالله بن أحمد بن حنبل وغيرهم.
 روى عنه الحاكم أبو عبدالله، وأبو نعيم الحافظ وغيرهما، وكان مكثراً، مات في ذي الحجّة، سنة ثمان وسئين وثلاثمائة...

كذا في اللباب في تهذيب الأنساب ٤٨/٣.

 ⁽١) هو الأمام أحمد بن محمد بن حنيل بن هلال بن أسد الشيباني السرزوي، نزيسل بغداد، أسو عبدالله،
 أحمد الأثمة الكيبار، صاحب الممذهب، ثقة حافظ فقيه حجّة، وتعد سنة (١٦٤ هـ) وتنوفي سنة
 (٢٤١ هـ)، وله سبع وسبعون سنة.

أنظر تهذيب الكمال ١/٤٣٧ ـ ٤٧٢، والتقريب ١/٤٤.

والحديث في مسنده كما سيأتي.

⁽٢) سورة البقرة أية رقم /٣٠.

⁽٣) في المستد ١٣٤/٢: حتى يُهبط بهما إلى الأرض فتنظر.

⁽٤) رواه الإمام أحمد في المستد ١٣٤/٢.

وابن حبَّان في صحيحه، في كتاب التفسير، تفسير سورة البغرة، موارد المنظمان حديث رقم (١٧١٧). ص ٤٣٥.

وابن السني في عمل اليوم والليلة، كما في المفاصد ص ٤٥٥ وذكره الحافظ ابن كثير في تفسيره
 ١٣٨/١ وعزاه لأحمد وابن حيان، ثم قال:

وهذا حديث غريب من هذا النوجه، ورجاله كلهم تقات من رجال الصحيحين: إلا منوسى بن جبير... وهو الأنصاري... ذكره ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل ولم يحك فيه شيئاً من هذا ولا من هذا، فهو مستور الحال.

وقد تفرَّد به عن نافع ـ مولَّى ابن عمر ـ عن ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ عن النبي ـ ﷺ ـ ـ

وروي له منابع من وجه آخر عن نافع: كما قال ابن مردوية، حدثنا دملج بن أحمد، حدثنا هشم بن علي بن هشام، حدثنا عبدالله بن رجاء، حدثنا سعيد بن سلمة، حدثنا موسى بن سرجس، عن نافع، عن ابن عمر سمع النبي ـ ﷺ ـ يقول، فذكره يطوله.

وقبال أبنو جعفنز بن جنزينز درجمه الله د [هنو الإصام السطينزي المغشير، وذكر ذلسك في تقسير المرام ٣١٤/١]:

حدثنا القاسم، أخبرنا الحسين وهو: سنيد بن داود صاحب التفسير .. : أخبرنا الفرج بن قصالة، عن معاوية بن صالح، عن نافع، قال سافرت مع ابن عمر، فلما كنان في آخر الليبل، قال بنا نافع انظر طنعت الحمراء؟.

ِ قَلْتُ: لا، مُرْتَينَ أَوْ ثَلَاثًا. ثُمْ قَلْتُ: قَدْ طَلْعَتْ.

قال: لا مُرْحباً بها ولا أهلًا. فنت: صبحان الله نجم مسخّر صامع مطيع. قال: ما قلت لك إلا منا سمعت من رسول الله ـ ﷺ

أو قال: قال لي رسول الله ـ ﷺ: إن الملائكة قالت: ينا رب كيف صبرك على بني أدم في الخطايا والذنوب؟ قال: إني ابتليتهم وعافيتكم، قنائوا: لنو كنا مكانهم ما عصينناك، قال: فناختاروا ملكين منكم، قال: فلم بالوا جهداً أن يختاروا، فاختاروا هاروت وماروت.

وهذان أيضاً غريبان جداً.

وأقرب ما يكون في هذا أنه من رواية عبدالله بن عمر، عن كعب الأحبار، لا عن النبي ـ ﷺ ـ ، كما قال عبد الرزاق في تفسيره عن الثوري، عن موسى بن عقبة، عن سالم، عن ابن عمس، عن كعب الأحيار. . . [فذكره نحوه]و أ هـ.

ثم ذكر إسناداً آخر عن موسى بن عقبة عن سالم، أنه سمع عبدات، يحدّث عن كعب الأحبار فذكره.

ثم قال: «فهذا أصح وأثبت ألى عبدالله بن عمر، من الإسنادين المتقدّمين، وسالم أثبت في أبه من مولاء تاقع.

فدار الحديث ورجم إلى نقل كعب الأحبار عن كتب بني إسرائيل، والله أعلمه أحم.

والزَّهرة: هي الكوكب المعروف، وفي الحديث الذي ذكره المصنف أنها تمثلت لهاروت وماروت المراة من أحسن البشر، لكن الحديث ضعيف كما تقدم. لكن قال الحافظ ابن كثير في تفسيره (١٤٠/ :

ووأقرب ما ورد في ذلك، ما قال ابن أبي حاتم، أخبرنا عصام بن رواد، أخبرنا آدم، أخبرنا أبو جعفر -حدثنا الرّبيع بن أنس، عن قيس بن عباد، عن ابن عباس وضي الله عنهما ـ قال: . . . فذكر القصة ـ

بمعناها، وفيه:

وفي ذلك الزمان امرأة حُسَّنها في النساء كحسن الزهرة في سائر الكواكب. .

ثم قال: وقد رواه الحاكم في مستدركه مطولاً: عن أبي زكريا العنبري. عن محمد بن عبد السلام. عن إسحاق بن راهويه، عن حكام بن سلم الرازي ـ وكان ثقة ـ، عن أبي جعفر الرازي به: ثم قال: صحيح الإستاد ولم يخرجاه.

قهذا أقرب ما روي في شأن الزهرة والله أعلم، أحد.

قلت: قول الحاكم: صحيح الإسناد، ولم يخرجاه. غير مسلَّم به، فهذا إسناد ضعيف فيه:

 ٢ - أبي جعفر الرازي: مشهور بكنيته، واسمه: عيسى بن أبي عيسى، وأصله من مرو، صدوق سيء الحفظ، كما في التقريب ٢ / ٤٠٦.

٢ ـ الربيع بن أنس: صدوق له أوهام، كما في التقريب ٢٤٣/١.

فأنَّى للحديث الصحَّة، والله تعالى أعلم.

قلت: وملخص منا سبق، هو منا قالمه المحافظ ابن كثيبر في البداينة والنهاينة ٣/١، حيث قنال عن هاروت وماروت: يوقد ورد في قصنهما وما كان من أمرهما، آثار كثيرة غالبها إسرائيليات.

وروى الإمام أحمد حديثًا مرقوعًا عن ابن عمر، وصححه ابن حبان في تقاسيمه، وفي صحته عندي نظر، والأشيه أنه موقوف على عبدالله بن عمر ويكون مما نلقاه عن كعب الأحبار...

وفيه: أنه تمثَّلت لهما الزهرة امرأة من أحسن البشر.

وعن علي وابن عباس وابن عمر ـ أيضاً _ : أن الزهرة كانت امرأت وأنهما لما طلبا منها ما ذُكِس أبت . إلا أن يعلماها الإسم الأعظم فعلماها، فقالته فارتفعت إلى السماء فصارت كوكباً.

ثم قيل: كان أمرهما وقصتهما في زمان إدريس، وقيل: في زمان سليمان بن داود_كما سيأتي.

وبالجملة فهو خير إسرائيلي مرجعه إلى كعب الأحيار، كما رواه عبد الرزاق في تفسيره عن الثوري، عن موسى بن عقبة، عن سائم، عن اين عمر، عن كعب الأحيار بالقصة.

وهذا أصح إسنادًا، وأثبت رجالًا، والله أعلم، أ هـ.

ولكن يعكّر على هذا ما قاله الحافظ ابن حجر في الغول المسندد ص ٤٨ : «وله طرق كثيرة جمعتها في جزء مفرد بكاد الواقف عليه أن يقطع بوقوع هذه القصة لكشرة الطرق الـواردة فيها، وقنوة مخارج أكثرها، والله أعلم: أهـ.

وأنت ترى في قول الحافظ: يكاذ الواقف. . . إلخ أنه لم يقطع بصحتها، على الرغم من كثرة طرقها. وجودة أكثرها كما ذكر، وهذا يوحي بشكّه في ذلك، والله أعثم.

ولم أحصلُ على هذا الكتاب ليتسنّى في الإضطلاع عليه، ولكن والله أعلم ـ أنَّ كُثْرة الـطرق وقوتهـا. إنما هي راجعة للموقوف من أقوال بعض الصحابة وغيرهم، وليس للمرفوع.

وقد ذكر الحافظ ابن كثير في تفسيره ١٣٩/١ ١٤١ الكثير منها.

وإن ثبت ما ذهبنا إليه من قصد ابن حجر، فيرجع بنا الحال إلى ما ذكره ابن كثير مِن أنَّ مَنْ روى هذا الحديث إنما تلقى ذلك عن كعب الأحبار، وهو نقلها عن كتب بني إسرائيل. والله تعالى أعلم. بندار، أنا أبو عليَّ بن دُوما، أنا أبو عليَّ البَاقَرِّحي^(۱)، أنا الحسن بن علويَّه، أنا إسماعيل، أنا إسحاق بن بِشُر، عن جويبر، عن الضحَّاك، عن مكحول، عن معاذ^(۱)، قالى:

وقد ذكر عبدالله محمد الصديق في تعليقه على المقاصد الحسنة ص ٤٥٥ قول الحافظ ابن حجر، ثم
 قال: ووأطنب السيوطي في الحبائك، وفي الدر المنثور في ذكر طرقها، حتى زاد عدة طرق على ما
 أورده الحافظ».

ولكنها مع ذلك قصة شاذة تخالف القرآن وقواعد العلم، وبيان ذلك في كتابنا قصص القرآن، أحم. وأنظر المقاصد الحسنة صر. ٤٥٥ ـ ٤٥٦.

(١) الْبَاقُرْحِي: بَفَتْعِ البَّاءُ والقَاف، وسكونَ الرَّاء، وفي أخرها الحاء المهملة.

هذه النسبة إلى باقرّح، وهي قرية من نواحي بغداد.

كذا في اللباب في تهذيب الأنساب ١١٦٢،

(٢) هذا إسناد ضعيف جدا عن معاذ، هذا إن لم يكن موضوعاً، فيه:

1 ـ إسحاق بن بشر، أبو حذيفة البخاري صاحب كتاب (المبتدأ)، قال الدّهبي عنه في ميزان الإعتدال ١ /١٨٤: دتركوه، وكلّبه على بن المديني، وقال ابن حبان: لا يحلّ حديثه إلا على جهة التعجب، وقال الدارقطني: كذّاب متروك.

قلت: ـ أي الذهبي ـ : يروي العظائم عن ابن إسحاق وابن جريج والثوري.

قال إسحاق الكوسع: أقدم علينا أبو حذيفة فكان يحدَّث عن ابن طاووس وكبار من التابعين ممَّن مات قبل خُميد العلويل؛ فقال: جئتم تسخرون بي؟! جَدِّي لم يَرْ حميداً. فقلنا له: فقلنا له: فقلت تروي عمن مات قبل حُميد! فعلمنا ضَعْفَه، وأنه لا يدري ما يقوله أهد. وقال أيضاً منى المعني في الضعفاء ١٩/١: ومجمع على شركه، وقدائهم بالكفوب، وقال ابن المديني: كذَّاب، أهد.

وأنظر الضعفاء الكبير للعقبلي ١/١٠٠. ولسان الميزان ١/٣٥٤_ ٣٥٥.

٢ ـ جويبر، وهو ابن سعيد الأزدي، أبو القاسم البلخي، ويقال اسمه جابر، وجوببر لقب.

قال الحافظ ابن حجر في تهذيب التهاذيب ٢/٣٢ ـ ١٢٣: وقال عمروبن علي: ما كنان يحيى ولا عبد الرحمن يحدُثان عنه، وكذا قال أبو سوسى. وقال أبو طالب، عن أحسد: ما كنان عن الضحاك فهو أيسهر، وما كان يُسْبَد عن النبي ـ ﷺ ـ فهو منكره.

وقال عبدالله بن أحمد عن أبيه: كانَّ وكيع إذا أثني على حنديث جويبو، قال: سفيان، عن رجل، لا يستبه، استضعافاً له.

وقال الدوري وغيره عن ابن معين: ليس شيء.

... وقال عبدالله بن علي بن المديني سألته ديعني أباه ـ عن جويبر، فضعّفه جداً قبال: وسمعت أبي يقول: جوبير أكثر على الضحاك، روى عنه أشياء متاكير.

. . وقال النسائي، وعلي بن الجنيد والدراقطني: متروك. وقال النسائي في موضع أخر: ليس بثقة . وقال ابن عدى: والضعف على حديثه ورواياته بين.

وقبال أبو قيدامة السيرخسي: قال يحيى القبطان: تساهلوا في أخيذ التفسير عن قبوم لا يوثقبونهم في الحديث ثم ذكر الضحباك وجويبراً، ومحمد بن السبائب، وقال: هؤلاء لا يحسل حديثهم، ويكتب التفسير عنهم. لمَّا أَنْ أَفَاقًا جَاءَهُمَا جَبَرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامِ مِنْ عَنْدِ اللهِ عَرِّ وَجَلَّ وَهُمَا يَبِكَيَانَ، فَبَكَى مَهُمَا، وَقَالَ لَهُمَا: مَا هَذَهِ البِلَيَّةِ التِي أُجْحَفُ بِكُمَا '' بِلاؤها وشقاؤها؟ .

فبكيا إليه، فقال لهما: إنَّ ربُّكما يخيِّركما بين:

عدَابِ الدنيا، وأن تكونا عنده في الأخرة في مشيئته، إن شاء عدَّبكما، وإن شاء حمكما.

وإن شئتما عذاب الأخرة.

فَعَلِمًا أَنَّ الدَّنيا منقطعة، وأن الاخرة دائمة، وأنَّ الله بعباده رؤوف رحيم. فاختارا عداب الدنبا، وأن يكونا في المشيئة عند الله.

قال: فهما ببابل فارس معلَّقَينِ بين جَبَلَيْن، في غار تحت الأرض، يُعذَّبان كـلُّ يوم طَرْفَى النَّهار إلى الصيحة.

ولمًا رأت ذلك الملائكة خَفَقَتْ بأجنحتها في البيت، ثم قالوا: اللهمُ اغفر لولد ادم، عجبة كيف يعبدون الله ويطيعونه على ما لهم من الشهوات واللذّات!.

وقال الكَلْبِيْ"؛ قاستغفارت الملائكة بعد ذلك لولـد أدم، قذلـك ڤولـه سيحاتـه:

وقال أحمد بن سيار المرزوي: جويبر بن سعيد كان من أهل بلح، وهو صبحب الضحاك، ولـه رواية. ومعرفة بأيام الناس، وحاله حسن في التفسير، وهو لين في الرواية.

وقال ابن حبان: بروي عن الضحاك أشياءً مقلوبة.

وقال الحاكم أبو أحمد: ذاهب الحديث.

وقال الحاكم أبو عبدالله: أمَّا أبرأ إلى الله من عهدته، أحم.

وقال النحافظ ابن حجر في التقريب ١٣٦/١ : وضعيف جداً، أ هـ.

وأنظر تهذب الكمال ١٦٧/٥ ـ ١٧١.

٣ وإسماعيل ـ الراوي عن إسحاق بن بشر ـ هو اس عيسى البغادادي العاطار، مختلف فيه، قال الذهبي في الديزان ١ /١٤٥ : وضععه غيره، وهو الدي يروي (المبتدأ) عن أبي حديقة البحاري.

ولقه الخطيب: ومات سنة ٢٣٢ هـ ۽ أ هـ.

وقال ابن حجر في لسان العيزان ١ /٤٢٦ : ووذكره ابن حبال في الثقات،.

وقال ابن أبي حاتم؛ سمعت أبي وأبنا زرعة يقولان: وكتبنا عنه، أحد

(١) أُجْحِف بِكُمَّا، أي: ذَعِبُ بِكُمَّا وَاسْتَأْصِنْكُمَا.

وقال في مختار الصحاح ص ٢٨٦ : واجحف به: ذهب به، أهـ.

وقاله الزُّمخشري في أساس البلاغة ص ٥٦٪ وأجحف بهم الدهر، واجْتَحْفُهُم: استأصلهم؛ أهب

 (٢) هو أبو النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبي، صاحب التفسير، كوفي، صباحب مدعث، منهم بالكذب، ورُمِي بالرفض. ﴿ وَالْمَلَاثُكُةُ يُسَبِّحُونَ بِخَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَشْتَغْفِرُ وَنَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾ ۞.

ورُوي عن ابن عبّاس، أَنَّ الله _ تعالى _ قال للملائكة: انتخبوا ثلاثة من أفاضلكم. فانتخبوا عزراً، وعزرايسل، وعزويها. فكانهوا إذا هبطوا إلى الأرض كانوا في حدّ بني أدم وطبائعهم. فلما رأى ذلك عزرا وعرف الفتنة، علم أن لا طاقة له، فاستغفر ربه _عزّ وجلّ _ واستقاله، فأقاله.

فُرُوي أنَّه لم يرفع رأسه بعدُّ حياةً من الله تعالى^(٠).

ومما قاله العلماء فيه;

قول أبي حاتم: الناس مجمعون على ترك حديثه، هو ذاهب الحديث، لا يشتغل به. وقال النسائي: ليس بثقة، ولا يُكتب حديثه.

وقال على بن الجنيد، والحاكم أبو أحمد والدراقطني: متروك.

وقال الجوزجاني: كذاب ساقط.

وقال ابن حبان: وضوح الكذب فيه أظهر من أن بحتاج إلى الإغراق في وصفه، روى عن أبي صالح التفسير، وأبو صالح لم يسمع من ابن عباس، لا يحل الإحتجاج به.

وقال الساجي: متروَّك الحديث، وكان ضعيفاً جداً لفرطه في التشيع، وقد اتفق ثقات أهل النقل على ذمه وترك الرواية عنه في الأحكام والفروع.

أَسَطَرَ تَهَسَدُيبِ التَّهَسَدُيبِ ١٧٨/٩ ـ ١٨٨، والتقسريب ١٦٣/٢، واللبَّابِ في تَهسَدُيبِ الأَسْسَابِ

(١) سورة الشورى أية رقم /٥.

وقصة استغفار السلائكة للولد آدم ذكرها الحافظ ابن كثير في تفسيره ١ / ١٤٠. ضمن ذكره لقصة هاروت وماروت عن ابن عباس، حيث جاء فيها بعد الخطيئة .. وبين أهل السماء. فتنظرت الملائكة إلى ما وقعا فيه، فعجوا كل العجب، وعرفوا أنّه من كان في غيب فهو أقل خشية، فجعلوا بعد ذلك بستغفرون لمن في الأرض، فتزل في ذلك فوالملائكة يسبّحون بحمد ربهم ويستغفرون لذن في الأرض.

وعزاه للحاكم، من طويق أبو جعفر الرازي، عن السربيع بن أنس، عن قيس بن عباد، عن ابن عباس به، ثم ذكر قول الحاكم: صحيح الإسناد ولم يخرجاه.

قلت: بــل إسناده ضعيف، فيــه أبو جعفـر الرازي صـــدوق، سيـ، الحفظ، كما في تقــريب التهــذيب ٢٤٣/١ والربيع بن أنس؛ صـدوق وله أوهام، كما في التقريب ٢٤٣/١.

وقوله تعالى: ﴿ لِمُن فِي الأرضَ ﴾.

المقصود هذا المؤمنين فقط، وليس كل من في الأرض ويؤكد هذا قبوله تعالى: ﴿الذينَ يَحْمَلُونَ المُرْشُ ومُنْ حوله يسبحون بحمد ربّهم ويؤمنون به، ويستغفرون للذين آمنوا ربّنا وسعت كلّ رحمة وعلماً ﴾. أنظر تفسير ابن كثير ١٠٦/٤.

(٢) روى هذه القصة الحافظ ابن كثير في تفسيره ١٤٠/١ من طريق ابن أبي حاتم، عن أبيه، بإسناده عن ابن عباس أن أهل سماء الدنيا أشرقوا على أهل الأرض فرأوهم يعملون المعاصي، فقالوا: يما رب أهل الأرض كانـوا يعملون بالمعـاصي فقال الله: أنتم معى وهم في غيب عنى. فقيـل لهم: أختاروا...

قال الرَّبِيع بن أنس(): لما ذهب عن هاروت وماروت السكر عَرَف ما وقعا فيه من الخطيئة وندما، وأرادا أن يَصْعدا إلى السَماء، فلم يستطيعا، ولم يُؤذَن لهما. فبكيا بكاءً طويلًا، وضاقا ذَرُعا بأمرهما.

ثم أنيا إدريس عليه السلام ـ (١) وقالا له: أَذْعُ لنا ربّك، فإنّا سمعنا بِكَ تُذْكَر بخير في السماء. فدعا لهما، فاستُجيب له، وخُيّرا بين عذابِ الدّنيا والاخرة.

ورُوي أنَّ الملائكة، لما قالوا لله تبارك وتعالى: ﴿ أَتَجَعَلُ فِيهَا مَنْ يُعْسِدُ فِيهَا وَيُسَفِّ فِيهَا وَيُسَفِّكُ الدُّمَاءُ ﴾ (")، طافوا حول العرش أربعة آلاف عام، يَعْتَـدِّرون إلى الله ـ عز وجلَّ ـ من اعتراضهم (").

منكم ثلاثة. فاختاروا منهم ثبلاثة على أن يهبطوا إلى الأرض، على أن يحمكوا بين أهبل الأرض، وجعل فيهم شهوة الأدميين، فأمِروا أن لا يشربوا خمراً، ولا يقتلوا نفساً، ولا ينزنوا، ولا يسجدوا لوثن.

فاستفال منهم واحد، فأبيل.

فأهبط إثنان إلى الأرض فأنتهما امرأة من أحسن الناس. . القصة .

ثم قال الحافظ ابن كثير: وهذا السياق فيه زيادة كثيرة، وإغراب، وتكارق واف أعلم بالصواب،

(١) هو الربيع بن أنس البكري، أو الحنفي بصرّي، نزل خواسان، صدوق له أوهام، رُمِيَ بالتشيع، من صغار التابعين مات سنة مائة وأربعين. أو قبلها التشريب ٢٤٣/١.

(٢) هكذا ذكره الربيع بن أنس أنه إدريس عليه السلام.

وجاء في رواية أبن عباس ـ التي فيها: اختاروا ثلاثة منكم. . وقد تقدمت ـ : وأما همــا ـ أي : هاروت وماروت ـ فأرسل اليهما سليمان بن داود فخيرهما بين عذاب الدنيا وعذاب الاخرة . . .

فهنا ذُكر بأنه سليمان عليه السلام . .

وجاء في رواية مجاهد عن ابن عُسو كما في تفسيس ابن كثير ١ /١٣٩: ووفي الأرض نبي ببدعو بين الجمعتين: فإذا كان يوم الجمعة أجيب، فقالا: لو أتينا فلاناً فسألناه، فطلب لنا التوبة، فأتياه، قال: وحمكما الله كيف يطلب النوبة أهل الأرض لأهل السماء، قالا: إنا قد ابتُلينا. . . .

وجاه في رواية عن مجاهد _ أبن كثير ١ / ١٤١ _ : وفاستخاثا بـرجل من بني أدم، قاتياه فقـالا ادع لنا ربّك، فقال: كيف يشفع أهل الأرص لأهل الـــماه؟ قالا: صمعنا ربك يذكرك بخير في السماء...». فهنا ذُكِر دون تسمية.

والله تعالى أعلم بالصواب.

(٣) سورة البقرة، آية رقم /٣٠.

 (٤) ثم أجد من ذكر هذه القصة، لكن المصنف رحمه الله أشار إلى تضعيفها، حيث صدر الكلام بقوله: رُوي بصيغة المجهول ، وتصدر الكلام بصيغة المجهول يفيد التضعيف كما هو مقرر هند علماه الحديث.

قلت؛ وقد ورد عن هاروت وماروت غير ما تقدّم، وأنهما أُنْزِلاً ليحكُما في الأرض، بالعدل، بعدما طعنا على أهل الأرض في أحكامهم، ثم حدث معهما ما حدث.
 أنظر القعدة بتمامها في تفسير ابن كثير ١٤١/١.

قلت: وملخص ما تقدَّم ـ وقد سبنت الإشارة إلى ذلك ـ أن قصة هاروت وماروت رُويت عن جماعة من التابعين، وقصّها خُلق من المفسرين من المتقدمين والمتأخرين. وحاصلها راجع في تفصيلها إلى أخبسار بني إسرائيسل، إذ ليس فيها حسديث مسرفسوع صحيح متعسل الإستساد إلى العسادق المصدوق ـ على أنظر تفسير ابن كثير 181.

ذکر التوابین من الانبیاء علیکم السلام

٢ - تَوْيَةُ آدم عليه السلام (٥)

أخبرنا أبو الفضل مسعود بن عبيد الله بن النّادر، قال: أخبرنا أبو بكر محمد بن

 (*) ذكر المصنف في هذا الباب قصة آدم عليه السلام وأكله من الشجرة التي نهاه الله ثمالي عن الأكل منها.

وهذه القصة، قد ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز في ثلاثة مواضع، وسأذكرها هناحتى يظهر للقارى، ما جاء به الغرآن جلية، وما أخبر به، حتى نؤمن بصا جاء فيه، وكما أخبر الله تعالى، من غير زيادة ولا نقصان.

قال تعالى في سورة البقرة الآيات (٣٥-٣٧): ﴿وَقَلْنَا بِنَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتُ وَرُوجُكَ الجَنَّةُ وَكُلا منها رُغَداً حيث شِتْما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين. فَأَزَنُهُما الشيطان عنها فَأَخَرَجَهُمَا مَمَا كانا فيه، وقُلْنَا اهبِطُوا بِمضَّكُم لبعض عدو، ولكم في الأرض مستقرُّ ومتاعٌ إلى حين. فتلقَّى آدمُ من ربَّه كلماتُ فتابَ عليه، إنه هو التُوابُ الرَّحِيم﴾.

وقال تعالى في سورة الأعراف، الآيات (١٩ ـ ٣٣):

﴿ وَبِا آدَمٌ اسْكُنُ أَنْتَ وَزُوجُكَ الْجِنَةُ فَكُلا مَنْ حَيثُ شَتُما ولا تَقْرَبا هَذَه الشَّجِرةَ فَتَكُونَا مَنْ الظَالْمِينَ، فَوَسُوسَ لَهما الشيطانُ لِيَّدِي لَهما ما وُورِي عنهما من سوءاتِهما وقال ما نهاكما ربكما عن هذه الشَّجرةِ إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين، وقاسمهما إنِّي لكما لِمنَ النَّاصِجين، فدلاهما بغرور، فلمّا ذاقا الشَّجرةَ بُدَتُ لَهما سُوءاتُهما وطَفِقًا يُخْصِفان عليهما من ورق الجنّة، وناداهما ربعهما ألم أنهكما عن بَلُكما الشَّجرةِ وأقبل لكما إنّ الشيطان لكما صدرٌ مين، قالا ربّنا ظلمنا أنفُر لنا وترخمنا أنكونُن من الخاسرين ﴾.

وقال تعالى في سورة طه: الآيات (١١٥ ـ ١٢٢):

﴿ ولقد عَهِدْنَا ۚ إِلَى آدَمُ مِن قَبِلُ فَنسَى ولم نجد له عزماً ، وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدمَ فسجدوا إلا إبليس أبن ، فقلُنا يا آدمُ إن هذا عدوَّ لك ولزوجك فلا يُخرجُنُكُما مِن الجنَّة فتشقى ، إنَّ لك ألا تجرع فيها ولا تعرى ، وأنك لا تظمأ فيها ولا تضخى ، فوسوس إليه الشيطانُ قال بنا آدمُ هل أدلُك على شجرةِ الخُلد ومُنْكِ لا يبلى . فأكلا منها ، فَبَدَّتُ فهما سوءاتُهما وطَفِقًا يخصفانِ عليهما من ورَق الجنَّةِ ، وهضى آدمُ ربَّة فنوى ، ثم اجتَباهُ ربَّهُ فتابَ عليه وهدَى ﴾ .

قلت: فتحن نؤمن بما جناء في كتباب الله تعالى من غيير زيادة ولا تقصبان، وتؤمن بمنا جناء بنه =

وذكر المصنف هنا قصة أدم عليه السلام وأكله هو وزوجه من الشجرة التي نهاهما الله تعالى عنها. قلت: وقد الختلف العلماء في هذه المسألة اختلافاً كبيراً عليس في ثبوتها، فهي شابتة بالخبار الله عمرً وجلَّ ذلك م لكن كان مثار الخلاف حول أكل آدم وزوجه من الشجرة، وقد نهاهما الله تعالى عن الأكل منها، مع عصمة ادم من اقتراف الدنوب، وأن وقوع ذلك منه مخالف للمصمة.

وأجابوا عن ذلك بأجولة كتبرة، سأذكرها موحزة مع بيان الرأي الصواب منها إن شاء الله تعالى.

١- فقال بعضهم: إن ذلك وقع قبل البوة، وإليه ذهب إبن فيورك، واستدل على ذلك بقوله تعالى: وثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى . قذكر أن الإجتباء والهداية كانا بعد العصبان، وإذا كان هذا قبل النبوة فجائز عليهم . أي الانبياء . اللذوب وجها واحدا . أي على رأي من يقبول بنأن الانبياء غيبر معصوبين قبل النبوة . .

واعترض على هذا بأنه وقع بعد صدور الأمر والنهي إليه، وقد دكر الله تعالى في كتابه أنه حاطبه بلا واسطة وشرَّع له في ذلك الحطاب، فأمره ونهاه، وأحلَّ له وحرَّم عليه بـدون أن يرســــل إليه رســـولاً، وهذا هو معنى النبوة.

وأما قوله تعالى ﴿ ثُم اجتباه ﴾ أي: اصطفاه. وقرَّبه بالحمل على التوبـة والتونيق لهـ ﴿ فتاب عليـه ﴾ فقبل توبته، ﴿ وهدى ﴾ أي: وهداه إلى الثبات على التوبة والتشبث بأسباب العصــة.

٢ دوقال البعض أنه تأوّل فيما فعل، إذ فهم أن الأمر والنهي ثبسا جارمين: فطنّ أن الأمر أمر إرشاد.
 ولا إثم بتركه، أو تأوّل النهي للننزيه وليس للتحريم.

واعتُرضُ بأن الله تعالى عندمًا نهاهما عن الشجرة قال لهما: ﴿فَنَكُونَا مِنَ الْمُطَالِمِينَ﴾، والظلم والنهي عنه لا يكون من جهة الندب، بل من جهة الوجوب، والنهي للتحريم.

٣ أنه تأول فيما فعل: نظلُ أن المراد الغيَّن، وكان المراد الجنس. أي أنَّه عليه السلام أقدم عليه بسبب اجتهاد أخطأ فيه، فإنه ظن أن النهى لعين الشجرة فتناول من غيرها من نوعها.

وَهَذَا مَنْفُوضَ بِقُولُهُ عَزُ وَجَلُ فِي سَوْرَةَ الأَعْرَافَ: ﴿ وَلا تَقْتَرِيَا مِنْ هَنِدُهِ الشَّجِرَة ﴾ . ثم قبال على لسان إبليس: ﴿ مَا تَهَاكُمَا وَيَكُمَا عَنْ هَذَهِ الشَّجِرَة ﴾ . فقد أشار اليها وعرَّفها .

٤ .. أن ما حصل منه هو ترك الأولى.

واعترض بأنه كيف بكون عمله تركاً للأولى، وقد زجره الله عن ذلك، ونبهه بأنه يكون من المطالمين. إذا أقدم عليه.

٥ ـ إن المعصية منه كانت في الجنة، والعصمة تكون في الدنيا.

واعشرض بأن هنذه دعوى تحتاج إلى دليل. وأنه كان نبياً، والنبي معصوم قبس النبوة ويعندها عن الكبائر، فكيف يتميّز؟!.

٢-أن بكون ذلك منه على سيل النسبان -أي أكلها ناسياً - ، لقوله ثمالى : ﴿ ولقد عهدتا إلى أدم من قبل فنسى ولم ثجد له عزماً ﴾ .

الحسين، أنا أبو بكر محمد بن علي الخيّاط، أنا أبو عبد الله بن دُوست، ثنا الحسين بن صفوان، ثنا ابن أبي الدنيان، ثنا يعقوب بن إسحاق بن دينار، ثنا محمّد بن معاذ العُنْبَرِيُن، عن ابن السمّاك قال: حدّثني عمر بن ذرّ عن مجاهد:

إنّ آدم عليه السّلام لها أكل من الشجرة، تساقط عنه جميع زينة الجنّة، ولم يبقَ عليه من زينتها إلا النساجُ والإكليل. وجعل لا يستتر بشيء من ورق الجنّة إلاّ سقط عنه، فالتفت إلى حواء باكياً، وقال: استعدَّي للخروج من جوار الله، هذا أول شؤم المعصية. قالت: يا آدم! ما ظَنَنْتُ أنْ أحداً يَحْلِف بالله كاذباً، وذلك أنْ إبليس قاسمهما على الشجرة من، وآدم في الجنّة هاربا استحياء مِنْ ربّ العالمين، فتعلَّقت به شجرة ببعض

وأحا كان النبي كأحد الناس، وكان النبّه والحذر . كما قلنا . في مخالفة الله لازماً ، فإذا نسي عد ذلك خطيئة في حق غيره. ولقد أحسن الجنيد حيث قبال: حسنات الأسوار سيئات المقوبين.

وقال المقرطيي: وهذا هو الصحيح. وقالم البيضاوي ـ أيضاً ـ ويكفينا أن الله تعالى أورده في كتابه الكريم. فنكون ـ بحمد الله ـ قد فشرنا القران بالقرآن. والله تعالى أعلم.

وهب يطرح سؤال، وهمو: كيف بجوز تنبي نهاه الله لـ عمرٌ وجملُ لـ وحملُره أن يكمون من المظالمين أن ينسى.

نقول بعود الله تعالى : بأن إبليس قد شدّد الإغراء؛ وكان قد عرف تقاط الضعف التي يدخل فيها على المؤمن، أو على أي إنسان منها حب الخلود، وحُبُّ الملك، وشيئاً آخر، هنو كما قبال الله تعالى: ﴿وقاسمهما إني لكما لمن التاصحين﴾. فقرّهما باليمين. قاله ابن عباس.

وكان يظن أدم أنه لا يحلف أحدٌ بالله كاذباً. فغرَّهما بوسوسته وقسمه لهما.

وقال قنادة: حلف بالله لهما حتى خدعهما، وقد يُخدع المؤمن بالله.

وكان بعض العلماء يقول: من خادعنا بالله خدعنا. والله تعالى أعلم وأحكم.

نقلاً ويتصرُف كبيرًا عن رسالة: (النبوة والعصمة) لشيخي المقضال، الشيخ قواز أحمد زمرلي حقظه الله تعالى، ويسُر الله طبعها.

وأنبظر كتباب (عصمة الأنبياء) للزازي ص ٢٦ ـ ٣٣، و(الندوة والأنبياء) لمحمد على الصابدولي. ص ٦٥ ـ ٨٢.

(١) هنو عبدالله بن محمد بن عبيد القرشي، الأموي مولاهم. البغدادي، معروف: باين أبي الدنيا،
 محدث حافظ، صاحب تصاليف، أدّب غير واحد من أولاد الخلفاء، توفي ببغداد سنة مائتين واحدى
 وثمانين، وله ثلاث وسيعون سنة.

أنظر تاريخ بغداد ١٠/ ٨٩ ـ ٩١ ـ والفهرست لابن النديم ١/ ١٨٥، والكنامل في التناريخ لابن الأليسر ٧/ ١٥٥ وتهذيب النهذيب ٢/٦١ ـ ١٣٠، وتقريب النهذيب ٤٤٧/١، ومعجم المؤلفين ١٣١/٦.

(٢) الفَلْسِريُّ: بَغْتَعُ العَيْن، وسكون النون، وقتعُ الباء الموحدة، وفي أتحرهُ اراءً. هَذَه النسبة إلى العنسر بن عمرو بن معجم، ويقال لهم بلعنبر أيضاً، وينسب إليها كثير الناس. كذا في اللباب في تهذيب الأنساب ٢٩٠/٢.

أغصانها، فنظنَّ آدم أنه قد غُوْجِلَ بالعقوبة، فنكس رأسه يقول: العَفْـوَ! الْعَفْـوَ. فقـال الله عزَّ وجلَّ - : يا آدم! أفراراً منَّي؟. قال: بل حياءً منك سيُدي ٠٠٠.

فأوخى الله إلى المَلكين: أن أخرجا آدم وحوّاء من جواري، فإنهما قد عصياني. فنزع جبريل ـ عليه السّلام ـ النّاج عن رأسه، وحلّ ميكائيل ـ عليـه السلام ـ الإكليـل عن جَبِينه.

فلمًا فَبَطَ من ملكوت القُدُّس إلى دار الجوع والمَسْفَبَة"، بكى على خطيته مائة سنة، قد رَمَى برأسه على ركبتيه حتى نبتت الأرض عشباً وأشجاراً من دموعه، حتى نَقَعْ الدَّمْع في نُقْر الجُلاَمِيد" وأقْعِيتها.

أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي، أنا أبو الفضل أحمد بن الحسن بن خيرون، أنا أبو عليّ بن شاذان، أنا أبو عليّ عيسى بن محمد الطُّومَادِيِّ (٤)، أنبأ محمّد بن أحمد بن البراء، أنبأ عبد المنعم بن إدريس، أنبأ أبي، عن وَهْب بن مُنَّبُه (٤):

(١) أنظر كتاب (الزهد) للإمام أحمد ص ٦٣ وتفسير ابن كثير ١/٨٠، والبداية والنهاية له ١/٧٢_٧٣.

ومنه قوله تعالى في سورة البلد أبة رقم /١٤: ﴿أَوْ إَطْعَامُ فِي يَوْمٍ فِي مُسْغَيِّةٍ﴾ أي: ذي مجاعة:

(٣) النقع، هو: النبار، وهو أيضاً: ما اجتمع في البئر في الماء. بقال: استنقع الماء في الغدير: اجتمع
وثبت، مختار الصحاح ص ٢٠٩.

في نقر الجلاميد:

نقر الشيء: ثقبه بالمتقار، والنقرة: حفرة صغيرة في الأرض. مختار الصحاح ص ١٨٥. والجلاميد جمع جلمود، وهو الصخر، مختار الصحاح ص ٩٣ والمعنى أنبه يكي حتى اجتمع الـدمع

في ثُقُب الصخر وإنَّعِينَها.

(٤) قال في اللباب ٢ / ٢٨٩ : «الطّوماري : نضم الطاء وسكون الواو، وقتح المهم، وبعد الألف راء. هذه النبية إلى الطومار، وهو لقب رجل. واشتهر بها أبو علي عيسى بن محمد بن أحمد. الطوماري البغدادي، - قلت: وهو الراوي هنا - ، وإنما لقب بذلك لأنه اشتهر بصحبة أبي القضيل بن طومار الهاشمي،

... وكانت ولادته بوم عاشوراء سنة اثنتين وستين وماثنين، ومات في المحرم، أو صفر، سنة ستين وثلاثمائة، ولم يكن ثقة، كان مخلطاً في رواياته، أهـ.

(٥) هو أبو عبد الله الصنعاني، عالم أهل المين، ولـد سنة أربـع وثلاثين، روى عن أبي هـريرة يـــــــرآ،
 وعن عبدالله بن عمر، وابن عباس، وأبي سعيد الخدري، وجابر بن عبدالله وغيرهم.

 ⁽٢) المسغبة: المجاعة، والسغب: الجوع، تقبول: به سُغب وسنعبة، وسُغابة، أي: جوع مع نعب،
انظر مختار الصحاح ص ٢٧، وأساس البلاغة ص ٢١١.

أن آدم ـ عليه السلام ـ لبث في السُّخُطَّة سبعة أيام: ثمَّ إنَّ الله تعالى أطلعه في اليوم السابع، وهو منكس محزون كظيم. فأوخَى الله إليه: ينا آدم! ما هنذا الجهد النذي أراك فيه اليوم، وما هذه البليَّة التي قد أُجْحَفَ بك بلاؤها وشقاؤها [ا].

قال آدم: غظمت مصيبتي يا إلهي، وأحاطت بي خطيئتي، وخرجت من ملكوت ربّي، فأصبحت في دار الهوّان بعد الكرامة، وفي دار الشقاوة بعد السعادة، وفي دار العناء والنصب بعد الخفض والدُّغة، وفي دار البلاء بعد العافية، وفي دار الظّعن والدُّوال بعد القرار والطمأنينة، وفي دار الفناء بعد المخلد والبقاء، وفي دار الغُرُور بعد الأمن. إلهي! فكيف لا أبكي على خطيئتي، أم كيف لا تحزنني نفسي، أم كيف لي أن أُجْتَبِرَ هذه البليّة والمصيبة يا إلهي؟

قال الله تعالى له: ألم اصطفك لنفسي، وأحللتُك داري، واصطفيتك على خَلْقي، وخصصتُك بكرامتي، وألفيت عليك محبَّتي، وحذّرتك سَخطي؟ ألم أَبَاشِرك بيدي، وأنفخ فيك من روحي، وأسْجِدُ لـك ملائكتي؟ ألم تلكُ جاري في بحبوحة جنّتي، تتبوأ حيث تشاء من كرامتي؛ فعصيت أمسري، ونسيت عهدي، وضيّعت وصبّتي؟ فكيف تستنكس نقمتي، فوعزَّتي وجلالي لو ملأت الأرض رجالاً كلهم مثلك: ﴿ يُسَبِّحُونَ اللّيلَ والنّهارَ لا يفتر ونَها: ثُمَّ عصوني لأنزلتهم منازل العاصين، وإنّي قد رحمت ضَعْفك، وأقلتُك غشرتك، وقبلت توبتك، وسمعت تضرّعك، وغفرت ذنبك. فقلُ: لا إله إلا أنت، سبحانك اللّهم وبحمدك، ظلمتُ نفسي، وعملت السّوء، فَتُبُ علي إنك أنت التواب الرّحيم. فقالها أدم.

ثم قبال له ربه: قُلْ: لا إله إلا أنت، سبحانيك اللهم وبحمدك، ظلمتُ نفسي، وعملت السّوء، فاغفر لي إنك أنت الغفور الرّحيم. فقالها أدم.

أتُمَّ قبال له ربُّه، قُلِّ: لا إليه إلا أنت، سيحانك اللهمُ وبحمدك، ظلمتُ نفسي،

[.] وعنده من علم أهل الكتاب شيء كثير، فإنه صبرف عنايته ألى ذلك وبـالع، وحـديثه في الصحيحين عن أحيه هيَّدم.

وكان ثقة واسع العلم، يُنظر بكعب الأحبار في زمانه.

قال العجلي. كان لغة تابعياً على قضاء صنعاء.

وعن وهب قال: يقولون: عبدالله بن سلام أعلم أهل زمانه، وكمب أعلم أهل رمانه، أقرأيت من جمع على علم العلم المسادية

أنظر تذكرة الحَفَّاظ ١٠٠/١٠١.

⁽١) أي ذهب بك، واستأصلك بلاؤها وشقاؤها.

⁽٢) سورة الأنبياء، آية رقم /٢١.

وعملت السُّوء، فارحَمْني إنك أَرْحَمُ الرَّاحِمينَ الـ

قال: وكان آدم قد اشتد بكاؤه وحُزْنه لما كان من عِظَم المصيبة، حتَّى إن كانت الملائكة لتحرن لحزنه، وتبكي لبكائه، فبكى على الجنَّة مائتي سنة، فبعث الله إليه بِحَيَّمَةٍ من خيام الجنَّة، فوضعها له في موضع الكعبة قبل أن تكون الكعبة ".

٣ ـ تَوْبة نوح عليه السّلام(")

أخبرنا أبو الحسن علي بن عماكر، أنا عبد القادر بن محمد، أخبرنا الحسن بن

 (١) ذكر الحافظ ابن كثير في تفسيره ١/١٨، وفي البنداية والنهاية ١/٧٥ تحتو هذا الندعاء عن ابن أبي تُجيع، عن مجاهد

وابن آبي نجيع، اسمه. عندافله، وهو لقه، رمي بالقدر، أكثر عن محاهد، وكنان يدلَّس عنه، وصفه بذلك النسائي، أنظر تشريب التهذيب ٢/٤٥٦، وطنقات المدلسين ص ٩٠.

(٣) لا تخلو هذه القصة وسابقتها، وكال ما سيبذكره المصنف من قصص الأبيبة، من ريادات ومبالغات، وقد تقدم ذكر قصة ادم ـ عليه السلام ـ كما ذكرها الله تعالى في كتابه العرير، فنحى عومن بما حاء من غير زيادة ولا نقصات، ولا حاجة منا إلى روايات أهل الكتاب وقصصهم.

وأنظر مقدمتي على هذا الكتاب، فقد ذكرت فيها حكم رواية الإسرائيليات

(*) ذكر المصنف هنا توبة نوح .. عليه السلام . من سؤاله الله تعالى في الله وأنه من أهله وهذه القصة كما ذكرها الله تعالى في كثابه المزيز.

في سورة هود، الأيات (٤٠ ـ٤٧)، هكذا، قال تعانى.

﴿ حَتَّى إِذَا جِمَاءَ أَمَانِنَا رَفَارِ الْتَتُّمُورُ قُلْنَا: أحمىل فيها مَن كُللِّ رُوجِينَ اثنين، وأهلك إلا من سبق عليه القولُ، ومن آمنَ، وما آمنَ معهُ إلا قليل.

وقبال: ارْكبوا فيهنا بسم الله مَجْرَاهنا ومُرْسناهنا إنَّ رَبِي لفضورُ رحيم. وهي تجري بهم في موج كالجبالر، وتاذى توج الْهُمُ، وكانَ في مَعْزِلر: يا بُنَيُّ أَرْكَبُ مَعْنَا ولا تكُنَّ مع الكافرين، قال ساوي إلى جبل يَعْصِمُني منَ الماء، قال: لا عاصِمَ الينومَ من أمرِ اللهِ إلاَّ من رَحمَ، وخال بينهما المنوَجُ فكان من المُغْرِقينَ.

وقيل: يا أرضُ ايْلمي مانكِ ويا سماءً أَقْلِمي، وغيضَ الماءُ، وقُضِي الأسرُ، واستوت على المُحوديُ. وقيل: يُعداً للقومِ الظالمينُ.

وناذى نوع ربُّهُ، فقال ربُّ إِنَّ ابني من أَهْلَي وإنَّ وعذك الحقَّ وأنت أحكم الحاكمين. قال يا نبوخ إنّه ليسَ من أهلِك أنّهُ غَمْلُ غَيْرُ صالح ، فلا تسألني ما ليس لمك به علمٌ، إنّي أعظك أن تكون من الجاهلين، قال: ربَّ إنّي أعودُ بكَ أنْ أَسألك، سا ليس لي به علمٌ وإلاَ تنفرُ لي وترحبُتي أكنَ من الخاسرين.

وقال تعالى في سورة المؤمنون. آية رقم (٢٨): ﴿ قَالُوحُيُّنَا لِلَّهِ أَنْ اصْنَعَ الفُلْكُ بِأَعَيِّننا ووحينا. فإذا ــ

علي، أنه أبو بكو القطيعيّ، ثنه عبد الله، حدّثتي أبي، ثنا عبيد البرزّاق، ثنه وُهَيُّب بن الوُرْد، قال:

ثما عاتب الله تعالى توحاً في ابنه، فأنزل عليه: ﴿إِنِّي أَعِظُكُ أَنْ تَكُونَ مِنْ الجاهِلِينَ ﴾ الله قال: فبكي ثلاثمائة عام، حتى صار تحت عينيه مثل الجداول من الكاءات.

 جاء أمرُنا وقار التنورُ. فأسلك فيها من كلُّ زوجين اثنين، وأهلك إلا من سبق عليه القولُ منهم، ولا تُخاطبني في الذين ظلموا إنّهم مُغرقونَ.

والنحاند، على شاك من وجهين:

ا دفال أو محسد بن حرم. وهدا لا حجة فينه، لأن بوجناً دعليه السلام داأوَل وعد الله تعالى أن بحلُصه وأهنه، فطن أن المه من أهنه على طاهر القرابة، وهذا بو فعله أحد كنال ماحبوراً، ولم يسأل نوح تجليص من أبعل أنه ليس من أهله، فتصرع على ذلك بهي أن يكون من الجاهلين، فتبدم عليه السلام وفرع، وليس ههنا عمد للمعصبة البنة

٣-قال الغراطي: قال علماؤنا: وإنما سأل بوخ رئم ابنه تقاونه: ﴿وأهلك﴾، وتبرك قوته: ﴿إلا من ميق عليه القول﴾، بدل على دلك قوله: ﴿ولا تكن مع الكافرين﴾ أي لا تكن مين لبث منهم، لأنه كان عنده مؤمناً في ظنه، وثم يبك نوح يقول لربه: ﴿إِنَّ ابني من أهلي﴾ إلا تكن مين لبث منهم، لأنه كان عنده مؤمناً في ظنه، وثم يبك نوح يقول لربه: ﴿إِنَّ ابني من أهلي﴾ إلا وذلك عنده كدلك، إذ مُعال أن يبدأ هلالله الكفار، ثم يسأل في إنجاء بعضهم، أو أن يسأل نجاة الكافر الطالم بعد نهي الله تعالى: ﴿ولا تخاطبني في الذين ظلمواله، وكان ابنه يُثر الكفر ويُظهر الإيمان، فأخر الله تعالى بوحاً بما هو مفرد به من علم الغيوب، ثي: عنمت من حال ابنك ما لم تعلمه أت.

وفال الحسن. كان منافقاً، ولذلك استحل نوخُ أن يناديه

واتله نعائى أعلم

نقلاً ويتصرّف باعن رسالة (البوة والعصمة) للشيخ المفصال. فوار أحمد زسولي حقظه الله تعملي، وبسر الله طبعها.

وأنظر (عصمة الأنبياء) للرازي ص ٣٧ ـ ٤٢.

(١) سورة هود، ابة رقم /٦٤.

(٢) هذا الأثر رواه الإمام أحمد في الزهد ص ٢٦، قلت: وهذا إسناد صحيح عن وُهَيب بن الورد.
 ووُهَيب بن الورد: ثقة عابد، وهو من تابع التابعين النظر التقريب ٢/٣٣٩. فلعله أحمد الحديث عن الحسن أو غيره ممن يروي عن أهل الكتاب، والله تعالى أعلم.

٤ ـ تَوْبَةُ موسى عليه السّلام

أخبرنا أحمد بن المبارك، أنا جدِّي ثابت، أنا أبو عليَّ بن دُّوما، أنا مخلد بن

(*) ذكر المصنف هنا توبة موسى ـ عليه السلام ـ في طئيه رؤية الله تعالى.

وهذه القصة كما أخبر بها الله تعالى في صورة الأعراف، اينة رقم (١٤٣) هكذا، قبال تعالى: ﴿وَلَمَّا الْجَالِ عَلَا اللَّهِ الْجِلْ الْجِلْ الْجَالِ الْجَلْ الْمُوالِينَ اللَّهُ اللَّهِ الْجَلْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

وقد تأوَّل الزمخشري طلب موسى - عليه السلام - الرؤية بوجهين:

1 - أنه إنها سبأل ذلك تبكيتًا لمن خرج معه من بني إسرائيــل الذين طلبـوا لرؤيــة، فقالـوا: أرنًا الله جهرة، فقال موسى ذلك ليسمعوا الجواب بالمنع.

٣ ـ أن معنى ﴿ أُرْثِي أَنْظُو إِلَيْكَ ﴾ ، عرفني نفسك تعريفاً واضحاً جلياً .

قال القرطبي: «وعنَّد السبندعة: سأل لأجل الغوم، ليبين لهم أنها غير جائزة... وهذا لا يقتضي التوبة؛ أ هـ.

والبعض ذكر كلام الزمخشري بشكل آخر، فقالوا: إن موسى كان عالماً بنأن الله لا يُرى، ولكن طلب قومه أن يربهم ربُه، كما أخبر الله تعالى عنهم بقوله: ﴿ لَنْ نَوْمَنَ لَكَ حَتَى شَرَى الله جهرة ﴾. فطلب الرؤية ليبين الله تعالى لهم أنه ليس يمرئي.

وهذا باطل، إذ لو كان كما زعموا لقال موسى: أرجم ينظروا إليك، ثم يقول له: ثن يروني.

ــ وأمَّا التأويل الثاني للزمحشري في طنب الرؤية، بأن المقصود عرَّفني نفسك تعريفاً واضحاً جلياً.

فهذا أضعف وأبعد، فإنه لو لم يكن المراد الرؤية لم يقل له تعالى: ﴿انظر إلى الجبل. . الأية﴾.

والصواب والله تعالى أعلم أن موسى عنيه السلام في لقائه في الموعد المحدد، وفي كالام الله إله له يكتف بأن يكلم الله إله الله عن الخبر، كعادة الإنسان الذي لا يقف عن طنب المزيد من النعم، إذا أعطي بعضاً منها فسأل ربه في أن يظهر عنيه بجلاله، وأن يمكنه من أن يراه رؤية بصرية.

فموسى ـ عليه السلام ـ في خضّمُ تلقّبه كلام الله تعالى، وتشـوق روحه واستشـراقها، ينسى من هـو. وينسى ما هو ويطلب ما لا يكون لبشر في هذه الأرض، وما لا يطبقه بشـر في هذه الأرض. . يـطلب الرؤية.

ولم يدر موسى عليه السلام : أنه تجاوز بهذا السؤال الحدود التي يجب أن يبقى فيها مع الله تعالى جل في علاه الله على على علاه على الله تعالى على على على على الله على مع أنسان مثله ، أنما هو مع موجود متفوق في وجوده وكمائه . . هو مع ربّه الربّ العالمين سبحانه وتعالى . ومهما قرّبه ربه إليه فسيظل الفرق قائماً بين طبيعة الإنسان المعرّب، وخصائص الإله المعبود الأعلى .

ولذا كان ردّ المدولي مبحاته على سؤال موسى هو النقي المؤكّد يقوله: ﴿ لَنَ تَبَرَانِي ﴾. ثم قبال: ﴿ ولكنَ انظر إلى الجبل.. الآية ﴾. فحدث مع موسى منا حدث ـ كمنا ذكر الله تصالى ـ إلى أن أفاق فقال: ﴿ سبحانك تبت إليك، وأنا أوّل المؤمنين ﴾.

قبل: تبت عن تجاوزي للمدى في سؤالك.

جعفر، أنا الحسن بن غَلُوِيَّة، أنا إسماعيل بن عيسى، أنا إسحاق بن بشر، أنا أبو إلياس، عن وُهْب بن مُنَبِّه (١٠) قال:

لها سمع موسى _عليه السلام _كلام ربّه _عزّ وجلّ _طَجِعْ في رؤيته، فقال: ﴿رَبِّ أَنْظُرْ إِلَيْكَ، قَالَ لَن تراني لكنِ أَنْظُرْ إلى الجبلِ فإنّ استقرّ مكانّة فسوف تراني﴾ (ا.

قال محمد بن إسحاق ": حدَّني بعض من لا أَنْهِم قال: قال الله تعالى: يا ابن عمران! إنه لا يراني أحدٌ فيحيا. قال موسى: رب لا شريك لك، إنّي أن أراك وأموت أحبٌ إليّ من أن لا أراك وأحيا، ربّ أُنّهم عليٌ نعماك وفضلك وإحسانك بهذا الذي أسالك، وأموت على أثر ذلك.

قال: وأخبرنا جُونِبر، عن الضّحاك، عن ابن عباس الله قال: لما رأى الله ـ الرّحيم بخلفه ـ من جرّص موسى على أن يعطيه سؤله، قال: انطلق فانظر الحَجَر الذي في رأس الجبل، فاجلس عليه، فإنّى مهبط عليك جندي، فقعل موسى.

فلما استوى عليه، عرض الله تعالى عليه جنبود سبع سماوات، فأمر ملائكة سماء

وقبل: عن مسألة الرؤية في الدنيا، قاله مجاهد.

وقبل: سأل من غير استئذان، فلذلك تاب

وقبل: على جهة الإتابة إلى الله والخشوع له وعند ظهور الآيات.

وقوله: ﴿وَأَنَا أُولَ الْمَوْمَثِينَ﴾. قال ابن كثير في نفسيره ٢٤٥/٢: وأي أنه لا براك أحد، وكذا قال أبو العالية، قد كان قبله مؤمنون، ولكن يغول: أنا أول من آمن بك أنه لا يراك أحد من خلفك إلى ينوم الغيامة.

وهذا قول حسنٌ له انجاءه أ هـ.

والله تعالى أعلم.

نقلًا ـ بتصرف ـ عن رسالة: (النبوة والعصمة) للشيخ قواز أحمد زمرتي حفظه الله تعالى .

وأنظر تفسير الغرآن العظيم لابن كثير ٢٤٤/٣ ـ ٧٤٥، والبداية والنهاية له ٢٦٤/١ ٢٦٢ للأهمية.

⁽١) هذا إستاد ضعيف جداً عن ولهب فيه: إسحاق بن بشو، أبو حذيفة البخاري، صاحب كتاب المبتدأ، قال عنه النذهبي في المغني ١/٦٠. ومجمع على تبركه، وقند اللهم بالكندب، وقال ابن الصديني: كذّاب، الهدر وقد تقدمت ترجمة إصافية له أول الكتاب.

⁽٢) سورة الأعراف، آية رقم /١٤٣.

 ⁽٣) قبال الحافظ ابن كثير في تفسير ٢٤٥/٢: ووقد ذكر محمد بن جريبر ـ أي البطبري ـ في تفسيره
 ههنا ـ أي: في تفسير هذه الآية: ربُّ أرني أنظر إليك . ـ أشرا طويلاً فيه غرائب وعجائب عن محمد بن إسحاق بن يسار، وكأنه تلقّاه من الإسرائيليات، والله أعلمه أ هـ .

 ⁽٤) هذا إسناد ضعيف جداً عن ابن عباس، وفيه: جويبر، وهو ابن سعيد الأزدي، نزل الكوفة، راري
 النفسير، ضعيف جداً، كذا في التقريب ١٩٣١/، وقد تقدمت ترجمة ضافيه له أول الكتاب.

الدنيا أن يعرضوا عليه. فمروا بموسى عليه السلام ولهم أصوات مرتفعة بالتسبيح والتهليل كصوت الرعد الشديد ثم أمر ملائكة السماء الثانية أن يعرضوا عليه ففعلوا، فمروا به على ألوان شتى، ذوو وجوه وأجنحة، منهم ألوان الأسد، رافعي أصواتهم بالتسبيح. ففزع موسى منهم، وقال: أي ربًا إنّي ندمت على مسألتي، ربًا هل أنت منجيً من مكانى الذي أنا فيه؟

قال له رأس الملائكة: يا موسى، اصبر على ما سألت، فقليل من كثير ما رأيت.

ثم أمر الله ملائكة السماء الثالثة أن الهبطوا فاعتبرضوا على صوسى، فأقبَل ما لا يحصى عددهم على ألوان شتّى، ألوانهم كلهب النار، لهم بالتسبيح والتهليل زُجَل ١٠٠٠. فاشتدَّ فرَع موسى عليه السلام . ، وساء ظنّه ، ويئس من الحياة .

فقال له رأس الملائكة: يا ابن عمران، أصبر حتى ترى ما لا تصبر عليه.

ثم أوحى الله تعالى إلى ملائكة السماء الرَّابعة أن اهبطوا إلى موسى بالتسبيح، فهبطوا، ألوانهم كلهب النار، وسائر خلقهم كالثلج، لهم أصوات عالية بالتسبيح والتقديس، لا تشبه أصوات الذين مرَّوا به.

فقال له رأس الملائكة: يا موسى ، اصبر على ما سألت.

فكذلك أهمل كل سماء إلى السماء السابعة يشزلون إليه بألوان مختلفة، وأبدان مختلفة، وأبدان مختلفة، وأبدان مختلفة، وأبدان مختلفة، وأقبلت ملائكة يخطف نورهم الأبصار ومعهم جرّاب، الحرّبة: كالنخلة الطويلة العظيمة، كأنها نار، أشدّ ضوءاً من النُّمْس، وموسى عليه السلام عيبكي رافعاً صوته، يقول: يا ربِّ، اذكرني ولا تنسني أنا عبدك، ما أظن أن أنجو ممًا أنا فيه، إن خرجت احترقت، وإن مكنت متَّ.

قبال له رأس المبلائكة: قبد أوشكت أن تُمْتَلي، خوفياً وينخلع قلبك، هبذا البذي جلست لتنظر إليه.

قال: ونزل جبريل، وميكائيل، وإسرافيل، ومن في سبع سماوات، وحملة العرش والكرسي، وأقبلوا عليه، يقولون: ينا خاطىء ابن الخناطىء، ما الدي رقاك إلى هنا هنا! وكيف اجترأت أن تسأل ربك أن تنظر إليه؟ وموسى دعليه السلام ديبكي، وقيد اصطحت ركبتاه ()، وتخلُّعت مفاصله.

⁽١) زُجُل: بفتحتين: الصوت، كذا في مختار الصحاح ص ٣٦٣، وانظر أساس البلاغة ص ١٨٩.

 ⁽٢) أصطكت ركبته، أي: ضربت أحداهما بالأخرى من شدة الخوف.

فلما رأى الله ـ عزَّ وجلَّ ـ ذلك من عبده، أراه قائمة عرشه، فتعلَّق فاطمأنَّ قلبه.

فقال له إسرافيل: يا موسى! والله _ إنّا لنحن رؤساء الملائكة _ لم نرفع أبصارنا نحو العرش منذ خُلِقْنا خوفاً وفَرْقاً؟، فما حملك أيها العبد الضّعيف على هذا؟

فقال موسى: يا إسرافيل، ـ وقد اطمأن ـ أحببت أن أعرف من عظمة رئبي ما عرفت.

ثم أوحى الله عزّ وجلّ للسماوات: إني متجلّ للجبل. فارتعدت السماوات والأرض والجبال والسمال والنجوم والسحاب والجنة والنار والملائكة والبحار، وخرّوا كلهم سجدا، وموسى ينظر إلى الجبل: ﴿فلمّا تَجلّى رَبَّهُ لِلْجَبل جعلهُ دكاً، وحرّ مُوسى صَعِقاً﴾ من نور رَبّ العزّة جلّ وعلا، فوقع عن الحجر، والقلب عليه، فصار عليه مثل القبة لئلا يحترق.

قال الحسن: فبعث الله تعالى جبريل عليه السلام ، فقلب الحجر عن موسى وأقامه فقام موسى عليه السلام ، فقال: ﴿وَأَنَا وَأَنَا اللهُ مَنَا اللهُ مَنْ آمَنَ أَنَا لَا يَنْظُر إليك أَحَدُ إلا مات، وقيل: أنا أوّل من آمن أنه لا يَنْظُر إليك أحدُ إلا مات، وقيل: أنا أوّل من آمن أنه لا يَنْظُر إليك أحدُ إلا مات، وقيل: أنا أوّل من آمن أنه لا يراك أحدُ في الدنيات.

ه ـ توبة داود عليه السّلام"

أخبرنا أحمد بن المبارك، قال: أنبأ ثابت، أنا أبو عليّ، أنا مُخُلُّه، أنا الحسن بن

⁽¹⁾ الفَرْقُ: الخوف، مختار الصحاح ص ٣٢٩.

⁽٢) سورة الأعراف، أية رقم /١٤٣.

⁽٢) سورة الأعراف، آية رقم /١٤٣.

 ⁽٤) أنظر تفسير ابن كثير ٢/٥٤٣. وقاد تقادم الكلام على هاذا فيما ذكرته في الكلام على تنوبة موسى عليه السلام ...

^(*) ذكر المصنف هناء قصنان عن داود عليه السلام.

أما الأولى: فظاهرة البطلان، لا يجوز نسبتها إلى نيّي أبدأ، إد فيها أنه أحبّ امرأت رجل، ثم سمّى في قتله، ثم تزوجها بعد ذلك، وهذا مما لا يجوز نسبته لأحاد المسلمين، فكيف ننّى؟!.

وأما الثانية: فذكر فيها قصته عليه السلام عم الخصمين الذَّيْنَ تسُوَّرا عليه المحراب، وذكر فيها أن الخصمينَ ملكان وإنما أنوا لابتلاله وغير ذلك.

والقصة وكما ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز ذكرها المصنف, فلا حاجة إلى ذكرها هتا.

ويكفيها أن نذكر قول الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية له ١٣/٢: «وقد ذكر كثير من المفسرين من السلف والمخلف ههنا قصصاً وأخياراً أكثرهما إسرائيليات، ومنها منا هو مكشوب لا محالة، تركشا أيرادها في كتابنا قصداً، إكتفاءاً واقتصاراً على مجرّد تلاوة القصة في القرآن العظيم، واقة بهدي من «

عليّ، أنا إسماعيل، أنا إسحاق، قال: وأنبأ الأوزاعي**، عن يحيى بن أبي كثير، عن أبي هريرة، أن رسول الله ﷺ** قال:

كنان داود ـ عليه السلام ـ قد قشم الندهر على أربعة أقسام، فينوم لبني إسترائيل يُذَارِسهم العلم ويدارسونه، أربوم للمحراب، ويوم للقضاء، ويوم للنساء.

فبينا هو مع بني إسرائيل يدارسهم، إذ قبال بعضهم: لا يأتي على ابن آدم يموم إلا يصيب فيه ذنباً.

فقال داود في نفسه: اليوم الذي أخلو فيه للمحراب تنتنحى عني الخطيئة. فأوحى الله إليه: يا داود! خذ خَذَرَك حتى ترى بلاءك.

قال إسحاق: وأخبرنا ابن بشر، عن قتادة، عن الحسن؟، قال: فبينا هو في محرابه مُنْكَبُّ على الزَّبُورِنَّ يقرؤها، إذ دخل عليه طائر من الكُوَّة فوقع بين يديم، جسده من

يشاه إلى صراط مستقيم، أهـ

وسيأتي مريد بيان لدنك أضص تعليقنا على القصّة.

 (١) كذا في المطبوعة: أنا إسحاق، قال وأنبأ الأوزاعي ـ هكذا بالواوا وأنبأ ـ فلعل إسحاق كنان يحدّث، فيقول: أنبأ فلان كذا، وأنبأ فلان كدا، وأنبأ الأوزاعي عن يحيى كدا.

أو كان يحدَّث عن الاوراعي نفسه، فكان يقلول: أنبأ الأوزاعي عن قبلان كدا، وأنبناً الأوزاعي عن فلان كذا، وأنبأ الأوزاعي عن يحيى بن أني كثير كذًا.

والله تعاثى أعدم.

والأوزاعي هو: أعبد الرحمن بن عمرو، أبو عمرو؛ فقيه، ثقة، جليل. مات سنة سبع وخمسين ومناثة التقريب ٢/٩٣٤.

(٢) قلت: هذا إسناد ضعيف جداً متروك عن رسول الله على عدا إن لم يكن موضوعاً، فيه:
 ١ - إسحاق، وهو ابن بشـر، قال عنه الـذهبي في المغني ١/٦٩: «مجمـع عنى تـركـه، وقـد أتّهم بالكذب، وقال: ابن المديني كذاب، أهـ.

وقد تفدَّمت ترجمة ضافية له أول الكتاب، باب ذكر الثُّوابين من الملائكات

٢ ـ الإنفطاع بين يحيي بن أبي كثير، وأبي هرياة، فإنه ـ أي يحيي ـ لم يدرك أبا هويرة.

قال أبو حاتم الرَّازي: يَحْيَى بَنَ أَبِي كثير لَّمَ يُدرك أبا هريرةً. وقالَ مرةُ اخرى: يَحْيَى بن أبي كثيـر لم يدرك أحدًا من أصحاب النبي ـ ﷺ ـ ، إلا أساً فإنه رأه رؤية، ولم يسمع منه.

أنظر المراسيل لابن أبي داود ص ٣٤٠ ـ ٣٤٤.

(٣) هذا إسناد ضعيف جداً ـ متروك عن الحسن، فيه: .

١ ـ إسحاق، وهو ابن يشر: مجمع على تركه، كما تقدّم.

٢ ـ ابن بشر، واسمه. محمد: قال عنه الحاكم أبو عبدالله: ليس بالفوي. ميزان الإعتدال ٣/٩١/٣.

(3) أي ملازمٌ لنزبور لا يفارقه يقرؤه، أنظر أساس ألبلاغة ص ٣٨٤.
 والزّبور: هو الكتاب الذي أنزل على داود عليه السلام، قال تعالى في سورة الإسراء آينة رقم (٥٥): ..

ذهب، وجناحاه من ديباج مُكَلِّل بالدرِّ، ومنقاره زَّيْرْجُد، وقوائمه فيروزج.

فوقع بين يديه، فنظر إليه، فحسب أنه من طير الجنّة، فجعل يتعجّب من حُسّنه، ووكان له ابن صغير من فقال: لو أخذتُ هنذا فنظر إليه ابني. فأهنوى إليه فتباعد منه، ويُظَمّعه أحياناً من نفسه حتى تكاد تقع بده عليه، فتباعد منه أيضاً. فما زال كذلك يُلدُنو ويتباعد حتى قام من مجلسه وأطبق الزّبور.

فطنبه فوقع في الكوة، فطلبه في الكوّة، فرمَى بنفسه في ستبان، فاطلع داود فبإذا بامرأة تغتسل.

قال قتادة "، عن بلال بن حسّان؛ فأخرج رأسه من الكوّة، فإذا هو بـامرأة تغتـــل، فنـظر إلى أُحْـَــنَ خَلْق الله. ونـظرت المـرأة وإذا وجـه رجـل، فنشـرت شعـرهـا فغــطت جــده:.

رجع إلى حديث الحسن قال: فزاده ذلك بها إعجاباً. فرجع إلى مكانه وفي نفسه منها ما في نفسه.

فبعث لينظر من هي؟ فرجع إليه الرسول فقال: هي تُشَايِع ابنة حَمَادًا، وزوجها أُوْرِيا ابن صورا، ــوهو في البلقاء، مع ابن أخت داود محاصرين قلعة ــ.

فكتب داود إلى ابن أخته كتاباً: إذا جاءك كتبابي هذا فمُسرُ أوريا بن صبورا فليحمل التابوت وليتقدّم أمام الجيش، ـ وكان الذي يتقدّم لا يرجع حتى يُقتَل أو يفتح الله عليه ـ .

فدعا صاحب الجيش أوريا فقرأ عليه الكتاب، فقال: سمعاً وطاعة، فحمل التابوت وسار أمام أصحابه فقُتل.

وكتب ابن أخت داود بذلك إلى داود.

فلما انقضت عدة المرأة أرسل إليها داود فخطبها فتزوّجهااا.

^{= ﴿} وَاثْنِتُا دَاوَدُ زُبُورِ أَهُ .

⁽۱) ای: طلب الطیر.

 ⁽٣) هو موصول بالإساد السابق، أي عن إسحاق بن بشر، عن محمد بن بشر، عنه، وهذا إساد ضعيف جداً كما تقدم.

 ⁽٣) هذه القصة ـ وكما نقدم ـ ظاهرة البطلان، ويكفينا ردّاً لها، أنها لم ثثبت من ناحية الإسنان فهي كلها تعود إلى إسحاق بن بشر، وفيه من الكلام ما قد عرفت.

قال الإمام ابن الجوزي في زاد المسير ١١٥/١.

وما رُوي من أنه نظر إلى المرأة فهنويها، وقندُم زوجها للغتيل، فإننه وجه لا ينجنور على الأنبياء، لأن يـ

قال 10: وأخبرنا سعيد، عن قتادة، عن الحسن، قال: إن داود لما تزوّج نشايع بنت حنانا، وكان يخلو للعبادة في المحراب، فبينا هو في الحراب، إذ سمع صوتاً عالياً، ثم تسوّر عليه رجلان حتى اقتحما عليه، فلما رأهما فزع منهما قالاً ولا تخف، خصمان نغى بعضنا على بعض بعض) يعني، اعتذى بعضنا على بعض فظلمه، وفاحكُمْ بيننا بالحقّ ولا تُشطِعُ بعني: لا تُجر، ﴿واهدِنا إلى سَوَاء الصّراط﴾ يعني إلى قصد السبيل.

فقال داود: قِصًا علي قصّتكما قال: ﴿إِنَّ هَـٰذَا أَخِي لَهُ بَسْعٌ وَبُسْعُونَ نَعْجِهُ ، وَلَيَّ نَعْجَةٌ واحدةً ، فقال: أَكْفِلْنِها وغَزُني في الخطاب﴾ بعني : فهرني وظلمني ، وأخذ نعجتي فضمّها إلى نعاجه ﴿وعزَّني في الخطاب﴾ " يعني : إذا نكلّم كان أبلغ في المخاطبة منّي ، وإذا دعا كان أسرع إجابة منّي ، وإذا خرج كان ، _ يعني : أكثر تبعاً مني _ .

فقــال داود: ﴿ لَقَد ظَلَمـكَ بِسُؤْلِ نَعْجَتَكَ إِلَى بَعَـاجِهِ وَإِنَّ كَثِيـراً مِن الخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمَلُوا الصَّالَخَاتُ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ ﴾ (4).

قال: فضحك المدَّغي عليه. فقال داود. تظلم وتضحك؟ ما أُحـوجك إلى قـدُوم يوضَّى" منك هذه وهذه، يعني: جمهته وفاه.

قال الملك: بل أنت أحوج إلى ذلك منه، وارتفعا.

وفي رواية قال: فتحوّلا في صورتهما، وغرجا وهما يقبولان: قضى الرّجل على نفسه ١٠٠.

الأنبياء لا يأتون المعاصي مع العلم بهاء العـ

وقال الرازي في (عصمة الأنبياء) ص ١٩٠٠: «إن الذي حكاه المفسرون عن داود، وهو انه عشق امرة أوريا، فاحتال حتى قائل المنظم المرة أوريا، فاحتال حتى قتل زوجّها، لا يليق بالانبياء، على لو وصف به أقسل المبولة لكان منكرة، أهما وقد تقدم قول الحافظ ابن كثير الذي ذكره في البداية والنهاية ١٣/٢ أنه وقد ذكر كثير من المفسرين من السنف والخنف ههذا قصصة وأخباراً أكثرها إسرائيبات، ومنها منا هو مكذوب لا محالة.

⁽١) أي: يسحق بن بشر، وهو متروك. كما تعدُّم فالإسباد صعيف حدًّا من الجمس.

 ⁽٣) سورة ص. آية رقم (٢٣)، وتجام هذه الأية، مع سابشهـ آية رقم (٣٠٠ ـ ﴿ وهلَ أَسَالُكُ بُهُ اللَّحِمَمِ الْهُ وَمَا اللَّهِ عَلَى دَاوُد فَقْرَعِ مَنْهُم، قالوا الا تَخْفُ خصمان . ﴾ الآبات.

⁽٣) صورة ص، أية رقم /٢٣.

 ⁽٤) سورة ص، آية رقم /٢٤. وتمام هذه الاية مع ما بعدهـ نبة رقم /٢٠ ـ . فوظئ داؤد ألما فتئاه فاستغفر ربّة، وخرّ راكمة وأناب. فغفرنا له ذلك، وإنّ له عندنا لرّلني ولحشن مآب.

⁽٥) أي: يُكُسُرُ ويقطعُ منك هذه وهذه. أنظر مختار الصحاح ص ٢٣٤.

⁽¹⁾ ممَّا تقلم يظهر أنَّ الخَصْمَين هما ملكَّان. وقد ردَّ الإمام ابن حرم هدا، فيما ذكره في كنابه الفصال

فقال - رحمه الله على شيء من قالم المستهزؤون الكاذبون المتعلقون بخرافات ولدها اليهبود - وإمما كنان ذلك الخصم قبوماً من بني أدم بنلا شك، مختصمين في نعاج من الغنم على الحقيقة بينهم، بغى أحدهمنا على الاخبر على نصل الاية

ومن قال أنهم كانوا ملائكة مُعرَّضِين بأمر النَّساء.

مؤلف: هناك قصة أخرى غير التي ذكرها المصنف من زواج داود بزوجة أوريا، وهي باختصارة أن أهل زمان داود عليه انسلام كان يسأل بعضهم بعضاً أن يترل عن امرأته فيتزوجها إذا أعجبته، وكانت لهم عادة في ذلك لا ينكرونها، فاتفقت أن وقعت عين داود عليه السلام على امرأة رجيل فأعجبته، فسأله النزول عنها، فععل، وتزوجها داود عليه السلام وكان لمداود عليه السلام تسع وتسعون زوجة غيرها فأنزل الله منكان بعسوم رجلين يسألانه عن النعاج، بشكل تعريض لما حدث معه، أي: أن تسع وتسعون نعجة إشارة نسع وتسعون زوجة التي تداود عليه السلام، والنعجة الأخرى إشارة إلى زياجة الرجل الذي لم يكن عدده غيرها. وبالتاني فحكمه لصالح صاحب النعجة الواحدة، على صاحب النعجة الواحدة.

فعلم داود عليه السلام، فخرِّ راكعاً وأناب.

هــذه هي الفصة. وهي من السروايات الإسـرائبليـة التي لا يثنت فيهـا شيء عن النبيّ ـ ﷺ ـ ومبيـأتي انفصهـ من الإمام ابن حزم

يعود الكلام إلى الإمام لن حرم: ومن قال أنهم كانوا ملائكة مُعرَّصين، وزاد في القرال ما ليس فيه، وكذَّب الله عزَّ وجلُ، وقرَّ عنى نفسه الحينة أنه كذب على السلائكة. لأن الله تعالى يفول: ﴿هـل أَتَاكُ نَيْدُ الحصم.. ﴾ ، فقال هو: لم يكونوا قط خصمين، ولا بغى بعصهم على بعض، ولا كنال قط لأحدهما تسع وتسعون تمجة، ولا كال للاحر بمجة واحدة، ولا قال له أكفلينها.

فأعجتُ لها يَقْيِمُونَ فِيهِ أَهِلِ النَّاطِّلِ أَنْفُسَهُم، وتَعَوْدُ بِنَافَةُ مِنَّ الخَذَلَانِ، ثَمْ كَثَلُ فَلَكُ بِيلًا دَلِيلٍ، بِيلَ الدَّعَوَى السَّجَرُدَةِ.

ثم قال: وأما استغفاره وخروره ساجداً ومغفرة الله تعالى ثه، فالأنساء عليهم السلام أوتى النباس بهذه الأفعال الكريمية، والإستغفار فعل خير لا ينكبر من ملث ولا نبي ولا سي مذبب ولا من عبير مذبب فالنبي يستغفر الله المذببي أهل الأرضى والسلائكة، كما فال الله تعالى: ﴿ويستغفرون للذين أمنوا ربّنا وسعت كل شيء رحمة وعلماً فاغفر للذين تابوا واتبعوا سببلك وقهم عذاب الجحيم ويحتمل أنه حصل منه على سبيل الإنقطاع إلى الله تعالى والخصوع والتدثن بالعبادة والسحود: فيعد حكى الله سحامه عن الراهيم عليه السلام يقبول. ﴿واللذي أطمع أن يغفر لي خبطيئتي يموم الدين ﴾.

وأما قوله تعالى: ﴿ فَعَفُرْنَا لَمُ ذَلِكَ ﴾ فالمعنى إنّا قبلناه منه وأثنتاه عليه ، فأخرجه على لفظ الجزاء . وتبابع ابن حيزم فقال: وأمنا قوله تعالى عن داود عليه السلام : ﴿ وَظُنَّ داود أَنَمَا فَتَنَاهُ ﴾ وقبوله ﴿ فَغُورْنَا لَهُ ذَلِكَ ﴾ ، فقد، ظي داود عليه السلام أن يكون ما أثاه الله عزّ وجزّ من سمة الملك العظيم فتنة .

ـ فقد كان يدعمو رســول الله ﷺ في أن يثبت الله قلبه على دينــه ـ فاستغفــر الله تعالى في هــدا الظَّلُ ، ج

وعَلِمَ داود أنه إنما عُني به هو. فخرَ ساجداً أربعين يوماً لا يرفع رأسه إلاّ لحماجة لا بدّ منها، ثمّ يعود فيسجد، لا يأكل ولا يشرب، وهو يبكي حتّى نبت العشب حـول رأسه، وهو ينادي ربّه ـ عزّ وجلّ ـ ويسأله التّوبة (١٠).

وكان يقول في سجوده: سبحان خالق النّور الحائل بين القلوب، سبحان خالق النّور؛ إلهي خلّيت بيني وبين عدوّي إبليس فلم أقم لفتنته إذ نزلت بي، سبحان خالق النّور؛ إلهي لم أفارق الزّبُور، ولم أتّعظ بما وعظت به غيري. إلهي أمرتني أن أكون لليتيم كالأب الرحيم، وللأرملة كالزّوج الرّحيم، فنسيتُ عهدك، سبحان خالق النور، إلهي! باي عين أنظر إليك يوم القيامة، وإنّما ينظر الظّالمون من طرف خفي، سبحان خالق النور، خالق النور، إلهي! الويل لداود أن الذّنب العظيم الذي أصاب، سبحان خالق النور، إلهي الويل لداود إذا كُثِفَ عنه الغطاء، فيقال: هذا داود الخاطيء سبحان خالق النور، إلهي أنت المغيث وأنا المستغيث، فمن يدعو المستغيث إلا المغيث؟ سبحان خالق النور؛ ألهي إليك فَرَرْت بذنوبي، واعترفت بخطيئي، فلا تجعلني من القانيطين، ولا ألنور؛ إلهي إليك فَرَرْت بذنوبي، واعترفت بخطيئي، فلا تجعلني من القانيطين، ولا تُخزني يوم الدّين من القانيطين، ولا

قال: فأتاه نداء: أجائع أنت فتُطعَم؟ أظمأن أنت فتُسقَى؟ أصطلوم أنت فتنصر؟ ولم يجبه في ذكر خطيئته.

قال: فصاح صبحة هاج ما حوله، ثمّ نادى: يا ربّ! الذنب الذي أصبتُ؟ فنودي: يا داود! ارفع رأسك فقد غفرتُ لك.

قغفر الله تعالى له هذا الظن. إذ لم يكن ما أتاه الله تعالى من ذلك فتنه؛ أهـ.

نقلاً عن رسالة (النبوة والعصمة) لشيخي المفضال، فيوَّاز أحمد زمرلي حفظه الله تعمالي، ويسّر الله طبعها.

وقال الحافظ بن كثير في تفسير ٢٩١/٤ وقوله تعالى: ﴿فَغَفُونَا لَهُ فَلَكَ﴾ أي: ما كنان منه، ممنأ يقال فيه: إن حسنات الأبرار سيئات المقربين؛ أهم.

وكان قد قال رحمه الله تعالى : وقد ذكر المفسرون ههنا قصة أكثرها مأخوذ من الإسرائيليات، ولم يثبت فيها عن المعصوم حديث يجب إنباعه، ولكن روى ابن أبي حاتم هنا حديث لا يصح منده، لأنه من رواية يزيد الرقاشي، عن أنس رضي الله عنه ، ويزيد وان كان من الصالحين لكنه ضعيف عند الأثمة، فالأولى أن يُقتصر على مجرّد ثلارة هذه القصة، وأن يُرَدّ علمها إلى الله عزّ وجلّ فيا القرآن حقّ، وما تضمّن فهو حقّ أيضاًه أهه.

وقد تقدّم ذكر ما قاله مرحمه الله تعالى ما في البداية والنهاية.

 ⁽١) قبال الحافظ ابن كثير في تفسيره ٣١/٤: ووقد ذكر بصيخة المجهول . أنه استمر ساجداً اربعين صباحاً ا الله المساحاً الله المساحاً الله المسلماً المسلماء ا

وأنظر الزهد للإمام أحمد ص ٩٠ ـ ٩١.

قال (1): وأخبرنا أبو إلياس، عن وهب بن مُنَبه. أنَّ داود أتى قبر أوريا، فقام عنده وجعل التراب على رأسه، ثم نادى فقال: الويل لداود، ثم الويل الطويل لداود، سبحان خالق النور؛ الويل لداود؛ ثم الويل لداود إذا نصبت الموازين، سبحان خالق النور؛ الويل لداود، ثم الويل لداود يوم يُقتَصُّ للمظلوم من الظالم، سبحان خالق النور؛ الويل لداود، ثم الويل الطويل لداود يوم يُسحب على وجهه مع الخاطئين إلى النار، سبحان خالق النور؛ الويل لداود، ثم الويل الطويل لداود!.

قال: فأتاه نداء من السماء: يا داود! قد غفرت لك دُنبك، ورحمت بكاءَك، وأقلت عثرتك.

قال: يا ربِّ! كيف تعفو عنِّي وصاحبي لم يعف عنِّي؟

قال: يا داود أعطيه يوم القيامة من الثواب ما لم تر عيناه ولم تسمع أذناه، فأقبول: رضي عبدي؟ فيقول: يا ربّ! من أبن لي هذا ولم يبلغه عملي؟ فأقبول له: هذا عوض من عبدي داود، فأستوهبك منه، فيهبك لي.

قال: يا ربِّ! الأن عرفت أنك قد غفرت لي®.

⁽١) أي: إسحاق بن نشر، وهو: مجمعٌ على تركه، فالإسناد ضعيف جداً عن وهب.

⁽٢) أنظر الزهد للإمام أحمد ص ٩٠ ـ ٩٠.

ويكفّينا في هذه الْقصة أن نقرأ القرآن. ونردُ علمها إلى الله تعالى، إذ أن الغرآن حتى وما تضمّنُ فهو حق، كما ذكر الحافظ ابن كثير في تفسيره.

وقال رحمه الله . في البداية والنهاية ٢/١٢ . وكما تقدّم . : دوقد ذكر كثير من المفسرين من السلف وقال . رحمه الله عهنا قصصاً وأخباراً أكثرها إسرائيليات، ومنها ما هو مكذوب لا محالت، تركنا إيرادها في كتابنا قصداً . إكتفاءاً واقتصاداً على مجرد تلاوة القصة من الفرآن العظيم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستفيم الهد.

[٦] توبة سليمان عليه السلام (٠٠)

قال إسحاق: وأخبرنا جُويُبِر، عن الضّحَاك، عن ابن عبّاس"، قسال: كان سليمان عليه السلام ورجلًا غرّاءً، يغزو في البرّ والبحر، فسميع بملك في جزيرة من جزائر البحر، فركب سليمانُ الرَّيخ وجنوده من الجنّ والإنس، حتى نزل تلك الجزيرة، فقتل ملكها، وسبى من فيها، وأصاب جارية لم يُرَ مثلها حُسْناً وجمالًا، وكانت ابنة ذلك الملك، فاصطفاها لنفسه. فكان يجد بها ما لا يجد بأحد، وكان يؤثرها على جميع نسائه.

فلاخل عليها يوماً، فقالت: إني أذكر أبي وملكِه، وما أصاب، فيحزنني ذلك، فإنَّ رأيت أن تــامر بعض الشَّبــاطين فيصــوّرون لي صــورة أبي في داري فــاراه بُكــرَةُ وغَشِيــاً، رُجُوْت أن يذهب عني حزني، ويسـلي عنّي بعض ما أجد في نفسي.

فأمر سليمان صَخْراً المارد، فمثّل لها أياها في هيئته في نـاحية دارهـا، لا تنكر منـه شيئاً، إلاّ أنه لا روح فيه.

فعمدت إليه فـزيَّنته وألبسته حتى تـركتـه في هيئـة أبيهـا ولبـاســه. فـإذا خــرج سليمان ـ عليه السلام ـ من دارها تغدو عليه كلَّ غـدوة مع جـواريها فتـطيّبه، وتُسْجُـد له،

 ^(*) ذكر المصنف هذا قصة سليمان عليه السلام. مع إحدى زوجاته التي عبدت الأصنام في داره دون علمه، وذكر قصته كذلك مع صُخر، ذلك المارد الذي أخذ منه الخاتم، قسلب بذلك سليمان مُلكَه.

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره ٢٦٠/٤: «وقد رويت هذه القصة مطوّلة عن جماعة من السلف ـ رضي الله عنهم ـ كسعيد بن المسيب وزيد بن أسلم، وجماعة أخرى، وكلها متلفساة من قصص أهل الكتاب، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، آه.

وقال في البداية والنهاية ٢٤/٢: وذكر ابن جرير وابن أبي حاتم وغيرهما من المفسرين ههنا آثاراً كثيرة عن جماعة من السلف، وأكثرها أو كلها مثلقاة من الإسرائيليات. وفي كثير منها تكارة شديدة... وأهـ.

وقال الرازي في (عصمة الأنبياء) ص ١١٨: وقياما البذي يذكره الأكثرون من القصياص من حديث الخاتم وآصف، فتلك الحكاية باطلة لم يدّل على صحتها شيء، فلا يجوز الإلبغات إلبهاء ا هـ. وقال النسفي في تفسيره ٤٤//٤: ووأما ما يُروَى من حديث الخاتم والشيطان، وعبادة الوثن في بيت سليمان عليه السلام ـ فمن أباطيل اليهوده أ هـ.

⁽١) هذا إمناد ضعيف جداً عن ابن عباس، وفيه:

١- إسحاق، هو: ابن بشر، أبو حذيفة البخاري، قال عنه في المغني ١ /٦٩: ومُجمع على تـركه،
 وقد أتّهم بالكذب، وقال ابن المديني: كذّاب، أهـ.

٣ جُونيبر وهو: ابن سجد الأزدي: راوي التفسير، ضعيف جداً، التقريب ١٣٦/١.
 وقد تقدمت ترجمة صافرة له ولإسحاق أول هذا المكتاب، باب ذكر التوابين من الملائكة.

وتُشْجِدُ جواريها، وتروح بمثله، ـ وسليمان لا علم له بذلك ـ .

حتى أتى لذلك أربعون يوماً، وبلغ النّاس، وبلغ آصف بن برخيا۔ وكنان صديقاً له ، فدحل عليه، فقال: يا نبيّ الله! قبد أحببت أنّ أقوم مقاماً أذكر فيه من مضى من أنبياء الله، وأثنى عليهم بعلمي فيهم.

قال: فحمع سليمان الناس، فقام فيهم فذكر من مضى من أنبياء الله، وأثنى على كلّ نبيّ بما فيه، وذكر ما فضّلهم الله به، حتى انتهى إلى سليمان، فذكر فضله وما أعطاه الله في حَدَاثة سنّه وصغره ثمّ سكت. فامتلأ سليمان غيظاً. فلما دخل، أرسل إليه فأتاه فقال: يا أصف! ذكرت من مضى من أنبياء ألله، فأثنيت عليهم بما كانوا عليه في زمانهم كلّه، فلما ذكرتني جعلت تثني عليّ بخير في صغري وسكتٌ عما سوى ذلك من أمري في كبري، فما الذي أحدثت في كبري؟.

عَالَ: أَخَدَثْتَ انَّ غَيْرَ الله يُعْبَدُ في دارك منذ أربعين يوماً في هوى امرأة. قال: في دارى؟ قال: في دارك.

قال: إنا لله وإنا إليه راجعون، عرفت، ما قلت هذا إلا عن شيء بَلَغَيك. ثم رجع إلى داره، وكسر ذلك الصنّم، وعاقب تلك المرأة وولائدها. ثمّ دعا بثياب الطُّهُر فلبسها، ثمّ خبرج إلى فلاه من الأرض، فضرش له السرماد. ثم أقبل تائباً إلى الله تعالى، فجلس على دلك الزّماد بتمعّك فيه المعتذللاً متضرّعاً، يبكي ويستغفر الله ويقول: يا ربّ! ما هذا بلاؤك عند أل داود أن يعبدوا غيرَك، وأن يقرّوا في دارهم وأهلهم عبادة غيرك؟!. فلم يزل كذلك حتى أمسى. ثمّ رجع.

وكانت له حارية سمّاها: الأميشة. وكان إذا أتى الخللاء، أوأراد إنيان امرأة، وضع خاتمه عندها، وكان لا يمسّه إلا وهو ظاهر، وكان الله تعالى جعل ملكه في خاتمه.

قال وهب: فجاء يرماً بريد الوضوء، فدفع الخاتم إليها. وجاء صخر المبارد، فسيق سليمان فدخل الستوضا، فدخل سليمان لحباجته، وخرج الشيطان على صورة سليمان ينفض لحيته من الوضوء، لا تنكر من سليمان شيئاً. فقال: خاتمي يا أمينة! فناولته إياه، لا تحسب إلا أنه سليمان، فجعله في يده، ثم جاء حتى جلس على سرير سليمان، وغكف عليه الطبر والجنّ والإنس.

⁽١) يتممَّك فيه، أي: يتمرغ فيه. مختار الصحاح ص ٣٤٣.

⁽٢) وعكف عليه، أي: أقبل عليه مواظبًا، وبابه: دخل وجلُس: قال الله تعالى: ﴿ويعكفون على أصنام:

وخرج سليمان، فقال للأمينة: خاتمي، قالت: ومن أنت؟ قال: أنا سليمان بن داود. ـ وقد تغيّر عن حاله، وذهب عنه بهاؤه ـ ، قالت: كذبت، إنَّ سليمان قد أخذ خاتمه، وهو جالس على سريره في ملكه.

فعرف سليمان أنَّ خطيئته قد أدركته.

قال الحسن: فخرج سليمان هارباً مخافة على نقسه. فمضى على وجهه بغير خذاءٍ ولا قلتسوة، في قميص وإزار،

فمرّ ببابٍ شارع على الطريق الدوقد جهده الجوع والعطش والحرّ ما فأتى الباب فقوعه، فخرجت امرآةً، فقالت: ما حاجتك؟ فقال: ضيافة ساعـة، فقد تبرين ما أصـانني من الحرّ والرّمُضَاء (٢)، قد احترقت رجلاي، وبلغ مجهودي من الجوع والعطش.

قالت المرأة: زوجي غائب، وليس يسعني أن أدخل رجلاً غريبة عليّ، فأدْخُسل البستان، فإذّ جباء زوجي استأذنته في ضيافتك، فإن أذن لي فذاك، وإن أبي أصبتُ ما رزق الله ومضيت.

فلخل البستان فاغتسل، ووضع رأسه فنام، _ فآذاه الذباب _ فجاءت حيّة سوداء، الأخذت ريحانة من البستان بفيها، وجاءت سليمان، فجعلت تبذبٌ عنه البذباب أن حتّى جاء زوج المرآة، فقصّت عليه القصة، فلاخل إلى سليمان، فلما رأى الحيّة وصنيعها، دعا المرأته فقال لها: تعالى فانظري إلى العجب! فنظرت، ثمّ مشيا إليه فأيقظاه، ثمّ قالا له: يا فتى! هذا منزلنا، لا يسعنا شيء يعجزك، وهذه ابنتي قد زوجتكها، _ وكانت من أجمل نساء زمانها _ ، فتزوّجها، وأقام عندهم ثلاثة، ثم قال: لا يسعني إلا طلب المعيشة لي ولأهلى .

فــانــطلق إلى الصيُّـــادين، فقــال لهم: هـــل لكم دي رجــل يكـــون معكم بعينكم، وترضحون له (ا) من صيدكم، وكلُّ يأتيه الله برزقه؟.

⁼ لهم).

مختار الصحاح ص ۳۰۲.

⁽١) أي: مفتوح على الطريق، أنظر مختار الصحاح ص ٢٦٨ ـ ٢٦٩.

 ⁽٢) الزُّمَض: شَنَّة وقع الشمس على الرمل وغيره، والأرض رمضاء بوزن حسراء وقد رمض بنومنا اشتلاً حرَّهُ... ورمضت قدمه أيضاً من الرمضاء، أي: احترقت

كذا في مختار الصحاح ص ٢٣٥.

⁽٣) تذبُّ عنه الذباب، أي: تدفعه عنه.

⁽٤) ترضخون له، أي: تعطونه قليلًا. أنظر مخنار الصحاح ص ٨٤

فقائوا: قد انقطع عنَّا الصيد، وليس عندنا فضل نعطيكه.

فمضى إلى عيرهم، فقال لهم مثل هذه المقالة. فقالوا له: نعم، وكرامة (١٠): نواسيك بما عندنا.

فأقام عندهم يختلف كل ليلة إلى أهله بما أصاب من الصيد حتى أنكر الناس قضاء سليمان وفعاله. فلمّا رأى الخبيثُ أنّ النّاس قد فطنوا له، انطلق بالخاتم فألقاه في البحر. قال الحسن: أمسك الخاتم أربعين يوماً. ورُوي أنّه قعد على كرسيّ سليمان، فاجتمع له الجنّ والإنس والشياطين، ومُلّك كال شيء كان يملكه سليمان عليه السلام، وإلا أنّه لم يُسلّط على نسائه.

وخرج سليمان يسأل الناس ويتضيّفهم، ويقوم على باب الرجل والمرأة، ويقول: أطعموني فإنّي سليمان بن داود. فيطردونه، ويقولون له: ما يكفيك ما أنت فيه حتّى تكذب على سليمان، وهذا سليمان على ملكه حتى أصابه الجهد واشتدَّ عليه البلاء.

فلمًا تم عليه أربعون يوماً، قال أصف: يا معشر بني إسرائيل! هل رأيتم من خلاف حكم ابن داود ما رأيت؟ قالوا: نعم فعمد عند ذلك الخبيث فألقى الخاتم في البحر.

فاستقبل جرَّيَة "الماء، فوقع في شباك الصيّادين الذين كان سليمان معهم، فلما أمسوا فأستقبل جرَّيَة "الماء، فوقع في شباك الصيّادين الذين كان سليمان معهم، فلما أمسوا قسّموا السّمك، فأسقطوا الجريَّ فجعلوه لسليمان، فذهب به إلى أهله، فأمرهم أن يصنعوه، فلما شقّوا بطنه أضاء البيت نبوراً من خاتمه، فلاعت المرأة سليمان، فأرته الخاتم، فتختّم به، وخرَّ نه ساجداً، وقال: إلهي! لك الحمد على قديم بلائيك، وحُسَن صنيعك إلى أل داود. إلهي! أنت ابتدأتهم بالنّعم، وأورثتهم الكتاب والحُكم والنّبوة، فلك الحمد، إلهي! تجود بالكبير، وتلطف بالصغير، فلك الحمد؛ نعماؤك ظهرت فلا تُخفَى، وبُطَنَت الله فلا تُحضى، قلك الحمد، إلهي! لم تسلّمني بذنوبي، فلك الحمد تغفر الذوب، وتستجيب الدعاء، فلك الحمد إلهي! لم تسلّمني بجريرتي، فلك الحمد

⁽١) أي: قالوا. نعم، وزيادة على ذلك كرامة، وهي يواسيك سا عندنا.

⁽٢) هو: فيرب من السمك

 ⁽٣) هي المطبوعة. حرية الماد، يفتح المبهرة هداة عند ما حرية، بالكسر، قال الوازي في مختار الصحاح ص ٢٩٤.

مَا أَشِيدُ حَرَّبِهِ هِذِهِ النَّهَا. وَالْكُنَّدُ وَأَهِمُ

والمقصود وجهة لماءر

ره) أي كثرة وعضمت فلا تُحصلي. أنظر فابدر الطلحاء المر ٢٠٤١):

ولم تخذلني بخطيئتي، فلك الحمد. إلهي فأتمّ نعمتك عليّ، واغفر لي ما سَلَف، وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي. فذلك قوله تعالى: ﴿وَلَقَـدُ فَتَنَا سُلَيْمَانَ وَالْقَيْنَا عَلَى كُرْسيّهِ جَسداً ثُمَّ أَنَاكِ﴾؟

ورُوي عن عكرمة، أنَّ سليمان، ثما أصاب المُنْك، أمر بحمل أهل ذلك البيت، قوضعهم في وسط المملكة، ولم يكن سليمان عليه السلام عال تلك المرأة حتى ردَّ الله عليه ملكه ال

(١) سورة ص ، أبة رقم /٣٤.

(٢) روى هذه القصة بتحوها ابن كثير في تنسيره ١٣٤/٤ من وجوه وطرق

وقند تقدم ذكر أقوال العلماء في هذه القصبة، وأن مألها إلى بني إسرائيبل، قال الحافظ ابن كثيبر ٤/٣٥: ووأرى هذه كلها من الإسرائيليات، أهـ.

وهنا للذكر الردُّ على بعض ما جاء في هذه الفصة من الإقتراءات.

قال عبد الوهَّابِ النجار في كتابه (قصص الأنبياء) بعدما ذكر شبئاً من هذه القصص

اهمده أفوال ثم يبرد بها فران، ولا نقل صحيح عن رسول الله . تشده ولا تشطيق على عقل ولا على حكمة. فهي خرية بالرك وقد رد عليها العلماء بوجوه.

الأول: إن أنسيطان لو قدر على النشبه في الصورة والبحلقة بالإنبياء فحيشد لا يبقى اعتماد على شيء من الشرائم، فلعبل هؤلاء البذين راهم النباس في صدورة محمند وصوسى وعيسى ـ عليهم الصبلاة والمبلام ـ ما كانوا أولئك، بل كانوا شياطين تشبهوا يهم في الصورة، لأجل إغواء الناس وإضبلالهم. ولمًا كان ذلك باطلًا لأنه يؤدي إلى إبطال الذّين بالكلية كان ما أدّى إليه باطلًا بالكلية.

المثاني. لو قدر الشيطان على سليمان أن يعامله هذه المعاملة، تقدر على مثلها من العلماء والزقاد، فيقتلهم، ويمزّق كتيهم ويمحوها، ويثبت فيها، شيئاً آخر، ولكّا كان المُشاهد خلاف اللّك، وإليه لم يقدر من أحد منهم على هذا، فوجب أن يكون سليمان ممن لا يقدر عليهم بالأولى.

الثالث: تو قلنا أن المرأة عبدت صورة أبيها، فلا يحلو الأمر إمَّا أن يكون ذلك بـأمر سليمــان، وحينك. يكون كافراً، وهذا محال.

وإما أن يكون بدون أمره وعلمه. وحينتذ لا جربرة صدرت منه، ولا عقاب عليه.

الرابع: يتولون أن الشبطان لما جنس على كرسي سنيمان جنمعت عليه الطير والإنس والجن. وقائل هنا أفي غفلة عمّا جناء في كتاب الله الكريم من أنّ تسحير الجن لسليمان إنما كنان بعد الفئتة لا قبلها، بدليل قوله تعالى: ﴿ولقد فننا سليمان، وألقينا على كرسية جسداً لهم أناب، قال: ربّ اغفو لي وَهُبُ تِي مُلْكاً لا يتبغي لأحد من يعدي إنّك أنت الوهاب. فسخرنا له الربع نجري بأمره رُخاة حيث أصاب. والشياطين كُلُ بتام وغواص، واخرين مُقرّنين في الأصفادي، أهـ.

وقد ذكر المفسرون في تفسير أية توبته عليه المسلام غير ذلك، تيس هنا منوضع دكنرها. فليسظر في التفاسير وغيرها من الكتب التي تكلمت على حياة الأنبياء عسهم الصلاة والسلام

[٧] تُوْبِهُ يونس عليه السّلام(١٠)

قبال إسحاق بن بشر: وأخبرنا سعيد، عن قتبادة، عن الحسن أنَّ يبونس عليه السلام ـ كان مع نبي من أنبياء بني إسرائيل، فأوخى الله إليه أن أبعث يبونس إلى أهل نينوى بحدِّرهم عقوبتي.

قال: فمضى يونس على كُرْهٍ منه، وكان رجلًا خَدِيداً شديد الغضب.

قَالَ: فَأَتَاهُمُ فَحَذُرِهُمُ وَأَنَـدُرِهُمُ، فَكَذَّبُوهُ وَرَدُّوا عَلَيْهُ نَصِيحَتُهُ، وَرَمُوَّهُ بِالحجَارَةُ وأخرجوه، فاتصرف عنهم.

فقال له نبي بني إسرائيل: إرجع إلى قومك. فرجع إليهم، فرموه بالحجارة وأخرجوه. فقال له النبي: إرجع إلى فومك، فرجع فكذّبوه، وأوعدهم العذاب، فقالوا: كذّبت. فلما كذّبوه وكفروا بالله وجحلوا كتابه، دعا عند ذلك ربّه على قومه، فقال: يا ربّ! إنّ قومي أبوا إلا الكفر، فأنزِلُ عليهم نقْمَتُك.

فأوحى الله تعالى إليه: إنَّى أَنْزِلُ بِقُومِكُ الْعَذَابِ.

قال!"!: فخرج عنهم يونس، وأوعدهم العذاب بعد ثلاثة أيام. وأخرج أهله والطلق، قَصْعِد جِبلاً ينظر إلى أهل تينوى، ويترقّب العذاب.

 (*) ذكر المصنف هنا قصة بونس عليه السلام علي دعوته للقوم الذين أرسله الله إليهم، ثم دعائه عليهم، ثم سفره في السفينه وإثنام الجوت له...

وهذه القصة مما انفق عليها المفسرون، وقد أورده، الحافظ ابن كثير في تفسيره من غير تعليق عليها، ونقضي لها كالمواقف لها، لكن في قصة المصنف هن الكثير الكثير من الزيادات والتوسعات ويكفينا ردًا عليها ضعف سندها كما سيأتي.

وأنظر هذه القصة على الشكل الصحيح في تفسير الحيافظ ابن كثير ١٩١/٣ ـ ١٩٣، و٢٠/٤. والبداية والمهاية له ٢٠١٦/ ـ ٢٢١

وهذه القصة كما ذكرها الله تعالى في كتابه ـ سورة الأنبياء اية رقم (٨٧ ـ ٨٨) ـ * ﴿وَذَا النَّونَ إِذْ ذُهَبَ مُعَاضِياً فَـظُنَّ أَنْ لَنَ نَقَـدَرَ عَلِيهِ، قَنَادَى فِي الْمُظْلَمَاتِ أَنْ لَا إِلَيهِ إِلَّا النَّ سبحانيك إِنِّي كُنتُ مَنَ الظّالِمِينَ. فاستجِبًا له وتَجِّيناً مِنَ الغُمِّ وكذلك تنجي المؤمنين﴾.

وقال تعالى في سورة الصَّافات، ابة رقمُ (١٣٩ ـ ١٤٧):

﴿ وَإِنْ يَبُونُنَى لَمِنَ الْمُرْسِلِينَ. إِذَ أَبْقَ إِلَى الْقَلْكَ الْمُشْحِنِينَ. فَسَاهُمْ فَكَانَ مِن المُدَحِفِينَ، قَالِتَقَمُهُ الْحُوثُ وهُو مُلِيمٍ. قلولا أَنْهُ كَانَ مِن المسيَّحِينَ، قلبتُ في يَنظِيهُ إلى يَنومُ يُبْعُثُونَ. فَتِبَدْنَاهُ بِالْعُرَاهُ وهُو مُقِيمٍ، وأُنْبِتًا عليه شَجِرةً مِن يقطينَ وأرسلناهُ إلى مائةً اللهِ أَو يُزِيدُونَ ﴾.

(١) هذا إسنادُ ضعيف جداً عن الحسن، فيه إسحاق بن بشر: مجمع على تركه وبعضهم انهمه بالكذب، كما سبق مراد".

(٢) أي: الحسن،

فجاءهم العذاب وعاينوه، فتابوا إلى الله تعالى، فكشف عنهم العذاب.

فلما رأى ذلك، جاءه إبليس، فقال: يا يونس! إنَّك إنْ رجعت إلى قومك آتُهمُوك وكذَّبوك. فذهب مغاضباً لقومه.

فانطلق حتى أتى شاطىء دجلة، فركب سفينة، فلما توسطت به الماء، أوحى الله إليها أن آركدي، فركدت السفينة، والسفن تمرّ يميناً وشمالاً. فقالوا: ما بال سفيتكم؟ فقالوا: لا ندري. قال يونس: أنا أدري. قالوا: فما حالها؟ قال: فيها عبد آبقُ من ربّه، فلا تسير حتّى تُلقوه في الماء. قالوا: ومن هو؟ قال: أنا. وعَرِفُوه. قالوا: أمّا أنت فليس نُلقيك، والله ما نرجو النّجَاة منها إلا بسك. قال: فاقترعوا، فمن قرع فألقوه في الماء. قال: فاقترعوا الثانية، فقرعهم يونس. فأبوا أن يلقوه، قال: فاقترعوا الثانية، فقرعهم. فقال: فاقترعوا الثانية، فقرعهم. قال: ألقوني في الماء.

وفي رواية قال: يا قوم! اطرحوني في الماء وانجوا. فقام القوم، فاحتملوه شبه المشفقين عليه. فقال: التوابي صدر السفينة. ففعلوا، فلما أشرفوا ليلقوه، فإذا الحوت فاتح فاه. فلما رأى ذلك، قال: يا قوم! ردّوني إلى مؤخّر السفينة. ففعلوا، فلما أشرفوا، ذهبوا يطرحونه، فاستقبله الحوت فاتحاً فاه. فلما رأى جوفه وَهُولَهُ، قال: يا قوم! ردّوني إلى وسط السفينة. ففعلوا، فاستقبله، فقال: ردّوني إلى الجانب الآخر. فاستقبله فادحاً فاه ليأخذه. فقال: إطرحوني وانجوا، فلا منّجًا من الله. فطرحوه، والتقمه الحوت قبل أن يبلغ الماء، وتَصَوّب به أنه.

رجع الحديث إلى الحسن، قال: فانطلق به الحوت إلى مسكنه من البحر، ثم انطلق به إلى قرار الأرض، قطاف به البحار أربعين يوماً. قسمع يونس تسييح الحصى وتسبيح الحيثان.

قال: فجعل يسبّح ويهلّل ويقدّس؛ وكان يقول في دعائه: سيدي! في السماء مسكنّك، وفي الأرض قدرتُك وعجائبك. سيّدي! من الجبال أَهْبَطْتَني، وفي البلاد سيّرتني، وفي الظلمات الثلاث حبستني. إلهي سجنتني بسجن لم تسجن به أحدا قبلي. إلهي! عاقبتني بعقوبة لم تعاقب بها أحدا قبلي. فلما كان تمام أربعين يوماً وأصابه الغمّ: ﴿فَنَاذَى فِي الظّلْمَاتِ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاَ أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنّي كُنْتُ مِنَ الظّالِمِينَ ﴾" قال: فــمحت

⁽١) الصَّوْب، في الأصل: نزول المطر، كما في مختار الصحاح ص ٢٠، والمقصود هذا، نزل به إلى قعر الماء.

⁽٢) سورة الأنبياء، آية رقم /٨٧.

الملائكة بكاءه وعرفوا صوته، وبكت الملائكة لبكاء ينونس، وبكت السماء والأرض والحيتان.

فقال الجبَّار: يا ملائكتي! مالي أراكم تبكون؟ قالوا: ربّنا! صوت ضعيف حزين نعرفه في مكان غريب. قال: ذلك عبدي يونس عصائي فحبسته في بـطن الحوت في البحر. فقالوا: يا ربّ! العبد الصَّالح الذي كان يُصْعُدُ له في كل يوم وليلة العملُ الصّالحُ الكثير؟.

قال ابن عبّاس: قال الله تعالى: نعم. قال: فشفعت لمه الملائكة والسماوات والأرض. فبعث الله تعالى جبريس عليه السلام م، فقال: إنطاق إلى الحوت اللذي حبست يونس في بطنه، فقل له: إنَّ لَي في عبدي حاجة، فانطلقُ به إلى الموضع الذي ابتناعته فيه فاقذفه به.

قانطلق جبرين إلى الحوت فأخبره. فانطلق الحوت بينونس، وهو يقنول: يا ربّ! استأنست في البحر بستبينع عبدك، واستأنست به دوابّ البحر، وكنت أزكى شيء بنه، وحعلتُ نطني له مصلّى يقدّسك فيه، فقدّست به وما حولي من البحار، فتخرجه عنّي بعد أُسَى نان به؟

قال الله تعالى: إنِّي أَقَلْتُه عَلْرَنُهُ، ورجِّمْتُه، فَأَلُّهُه.

قال: فحاء بنه إلى حيث أبتلعه ببلند على شباطى، دجلة. فدننا جبرينل من الحوت وفرّب فاه من فم الحوث، فقال: السلام عليك يا يونس، ربّ العزّة يقرثك السّلام. فقال يولس: مرحباً بصوب كنت خشيت أن لا أسمعه أبداً، مرحباً بصوت كنت أرجوه قريباً من سيّدي.

ثمُ قَالَ جَبَرِينَلَ للحَوْتِ: إقَاذَفَ يَنُونَسَ بَإِدِنَ اللهِ الرَّحَمْنِ، فَقَاذَفَهُ مَثَنَ الفُوخِ الممعوطاتُ الذي ليس عليه ريش، فاحتضنه جَبِرِيلَ مَاعِلِهِ السّلامِ لِـ.

قَالَ الحسن: فأنبت الله عليه شجرة من يقطين، وهو الذُّبَّاء ٢٠٠، فكـان لها ظـلُّ واسع

 ⁽١) يقال: اسقط شعره أي تساقط. أنظر مختار الصحاح ص ٢٥٢ والمقصود هيا دوكما في القصة د ا قدفه مثل الفرح الدي ليس عليه ريش

 ⁽٢) الذَّبُاء، هو: الَّذِي والقرع: حمل أي: ثمر البقطين. أنظر مختار الصحاح ص ٢٧٤، وأساس البلاغة عنى ١٢٥.

وقد فشر اليقطين بالدَّيَّة الذي هو القرع غير واحد، قال الحافظ ابن كثير في الباداية والنهاية ٢٣/١ عن قوله تعالى ﴿وَالْبَنْتَا عَلِيهِ شَجِرةً مِنْ يقطينَ﴾ قال: وقال ابن مسعود، وابن عباس، وعكرمة، ومجاهد، وسعيت بن جير، ووَهْب بن منه، وهلال بن بساف، وعندالله بن طباورس، والسُّندي،

يستظلُّ به، وأمرت أن تُرْضِعُهُ أَغْضَانها، فكان يرضع منها كما يرضع الصُّبيُّ.

وعن الحسن، قال: بعث الله إلى يونس وعِلَةً من وُعُوِّل الجبل، يدرُ ضرعها لبناً، حتى جاءت إلى يونس، وهنو مثل الفرخ، ثمَّ رَبْضَتُ الوجعلت ثَذَيْهما في في ينونس. فكان يمصّه كما يمصَّ الصبيَّ، فإذا شبع انصرُّفت. فكانت تختلف إليه حتى اشتذَ، ونبث عليه شعره خلقاً جديداً، ورجع إلى حاله قبل أن يقع في بطن الحوت

فمرّت به مارّة فكسوه كساء. فبينا هو ذات يوم نبائم، إذ أوحى الله إلى الشمس أن احرقي شجرة يونس، فأحرقتها. فأصابت الشَّمْس جلده فأحرقته، فقال: ينا ربّ! نجيتني من النظُّلمات، ورزقتني ظلَّ شجرة كنت أستظلَّ بها، فأحرقتها، أفتحرقني اليا رب؟ ويكي.

فأناه جبريل عليه السلام ، فقال: يا يونس! إنَّ الله تعالى يقول: أنتُ زرعتُها أم أنتُ أنبتُها؟ قال: لا. قال: فبكاؤك حين تعلم أنَّ الله قد أعطاكها، فكيف دعوت على مائة ألف وزيادة عشرين ألفا أردت أن تهلكهم؟.

وقال ابن عباس: قال له جبريل: أتبكي على شجيرة أنبتها الله لـك، ولا تبكي على مائة ألف أو يزيدون أردت أن تهلكهم في غداة واحدة؟!.

فعند ذلك عرف يونس ذنبه، واستغفر ربّه فغفر له.

وعن الزهري، قال: لمَّا قوي يونس، كان يخرج من الشَّجرة يميناً وشمالًا، فأتى

وقتادة، والضحاك، وعطاء الخراسائي: وغير واحد: هو القرع.
 ثم تابع الحافظ قوله، فقال: قال بعض العلماء: في إنبات القرع عليه جكم جمّه، منها: إن ورقه في غاية النعومة، وكثير، وظليل، ولا يقربه ذباب، ويؤكل ثمره من أوّل طلوعه إلى اخره لباً وسطبوخاً، وبقشره وببزره أيضاً، وفيه نقع كثير وتقوية للدماغ وغير ذلك، أهد.

وأنظر التفسير له _ رحمه الله _ ٢١/٤ . ٢٢ .

 ⁽¹⁾ قال في محتار الصحاح ص ٣٩٦: والوعل بكسر العين . : الأروي ـ قلت: وهو نوع من الحيوانات الثدية. أي : ذات الثدي، وحمعه: وغول وأوعال العدي.

وانطر مختار الصحاح أيضاً ص ٥١٠.

وذكر الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية ٢١٩/١ نحو هذه القصة عن أبي هريرة ـ رضي الله عنـهـ ، حيث ذكر عنه أنه قال: طُرح بالعراء، وأنبت الله عليه اليقطينية، قال شجرة الندّباء، قبال أبو هـريرة. وهيأ الله له أزّوية وحشيّة تبأكل من حشـاش الأرض، أو قال: هشـاش الأرض. قال: فتنفشـخ عليه، فترويه من لبنها كل عشيّة وبكرة، حتى نُبُثَ.

ثم قال الحافظ بن كثير ١/ ٢٢٠: فوهذا غريب أيضاً ـ من هذا الوجه. . . أ هـ .

⁽٢) أي: بُوكت، أنظر مختار الصحاح ص ٢٣٤.

⁽٣) في المطبوعة: أفتحرمني، وهو خطأ، والمثبت هو الموافق نسياق الكلام، والله تعالى أعلم.

على رجل يصنع الجرار، فقال يونس: يا عبد الله ما عملك؟ قبال: أصنع الجرار وأبيعها وأطلب فيها فضل الله. فأوحى الله إلى يونس: أن قُلْ له يكسر جراره، فقبال يونس ذلك لمه، فغضب الجرار، وقبال: إنك رجيل سوء تنامرني بالقُلناد، وتنامرني أن أكسر شيئاً صنعته، وعملته، ورجوت خبره.

قال ابن عبّاس: من كان ذاكراً لله في الرّخاء. ذكره الله في السُدّة واستجاب له، ومن يغفل عن الله في الرّخاء وذكره في السُدّة، لم يستجب له. وقال الله تعالى: ﴿وَذَا النّه وَمَن يَغْفَلُ عَن اللهُ فَعَلَى اللّهُ وَمَا اللّهُ عَلَيْهِ فَصَادَى في الطّلّمَاتِ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاّ الْمَتَ النّهُ وَفَا اللّهُ وَفَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ مَن الظّمُ اللهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ وَاللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَنْ اللّهُ وَاللّهُ عَنْ اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

قال ابن عباس: قال رسول الله ع على: «دعا أخي يونس بهذه الدُّعوة في الظلمات،

⁽١) قال الحافظ ابن كثير ٢١/٤ في تغيير الآية: وقيل: لبولا ما تغيدًم له من العميل في الرخاء، قالم الضحاك بن قيس، وأبو العالية، ووهب بن منه وقتادة وعير واحد، واختاره ابن جرير. وقد ورد في الحديث... ما يبدّل على ذلك إن صبح الخبر، وفي حديث ابن عباس: تعبرُف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدّة.

وقال ابن عَياس ـ رضي الله عنهما ـ ، وسعيد بن جبير، وعطاء بن السائب، والسدّي، وتتادة: ﴿ فَلُولًا اللّه عَنَى ا أنّه كان من المسبحين﴾ يعنى: المصليس.

وصرّح بعضهم بأنه كان من المصلّين قبل ذلك.

وقال بعضهم: كان من المصلين في جوف أبويه.

وقيل: المراد ﴿فلولا أنه كان من المسيحين﴾ هو قوله _ عز وجلّ _ : ﴿فتادى في النظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك أني كنت من الظالمين، فاستجبننا له وتجينناه من الغمّ، كذلك تُنّجي المؤمنين﴾، فاله سعيد بن جبير وغيره: ! هـ.

⁽٢) سورة الصافات، آية رقم /١٤٣.

⁽٢) سورة الأنبياء، أية، رقم /٨٧.

⁽٤) سورة الأنبياء أبة رقم /٨٨.

فأنجاه الله. فلا يدعو بها مؤمن مكروب إلاّ كشف الله ـ عزّ وجلّ ـ ذلك عنه. إنها عـدة من الله لا خُلُف لماء الله

(١) رواه عن سعد بن أبي وقاص _ رضي الله عنه _ مرفوعاً بلفظ: دعـوة ذي النون إذا دعـة وهو في بـطن الحوت: ﴿لا إله إلا أنت سبحانك إنّي كنت من الظالمين﴾. فإنـه لم يدُّعُ بهـا وجلُ مسلم في شيء قطّ إلا استجاب الله له.

الترمدي في كتاب الدعوات، باب (٨٢)، حديث رقم (٣٥٠٥) ٥/٢٩٥، واللفظ له.

والنسائي في كتاب (عمل اليوم والفيلة). باب ذكر دعوة ذي النون، حديث رقم (٦٥٦) ص ٤١٦.

وأحمد في المستد ١٧٠/١ ضمن حديث طويل:

والحاكم في المستدرك ١/٥٠٥ و ٢٨٣٢.

قال الأثبائي في صحيح سنن الترمذي ١٦٩/٣ : ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ إِ

ورواه عن سعيند بن أبي وقاص أيضاً مرفوعاً بلفظ؛ كنا جلوساً عنند رسول الله عنه؟ قبال: ألا اخبركم أو أحدثكم بشيء إذا نزل برجل منكم كرب أو بلاء من بلاء الدنيا دعابه فُرْج عنه؟ فقبل له: بلى، قال: دعاء ذي النون: ﴿لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين﴾.

الدَّمَالِي في (عمل البوم والليلة). باب دعوة ذي النون، حديث رقم (١٥٥) ص ٤١٥. وإستاده خميف.

ورواه ابن السني أيضاً بهذا اللفظ في (عمل اليوم واللبلة) له رقم (٣٤٥)، وإسناده ضعيف جداً، فيه عمروين الخضين: متروك، كما في التقويب ٢٠٨/٢.

ذكر التقابين من ملوك الأمم الماضية

٨ ـ [توبة طالوت]

أخبرنا أحمد بن المبارك، أنا ثابت، أنا أبو علي بن دوما، أخبرنا مُخَلَد بن جعفر، أنا الحسن بن علويه، أنا إسماعيل بن عيسى، أنا إسحاق بن بشر، أنا أبو إلياس، عن وهب بن مُنبّه الله داود عليه السلام للما قتل جالوت، وانصرف طالوت ببني إسرائيل مظفّراً، فزوّج ابنته من داود، وقاسمه نصف ملكه، واجتمعت بنو إسرائيل، وقالوا: نخلع طالوت ونجعل علينا داود، فإنه من آل يهوذا وهو أحق بالملك. فلمّا أحسّ طالوت بذلك، وخاف على ملكه، أراد أن يغتال داود فيقتله.

فأشار عليه بعض وزرائه: إنَّك لا تقدر على قتله إلاّ أن تساعدك ابنتك. فلخل طالوت على ابنته، فقال لها: يا بنيَّة! إنّي أريد أمرآ وأحبّ أن تساعديني عليه. قالت: وما ذاك؟ قال: أريد أن أقتل داود، فإنَّه قد فرَّق عليُّ الناس.

فقالت: يا أبتٍ إنَّ داود له صَوِّلْهُ، شديد الغضب، فلستُ آمن عليكَ إن لم تستطع

⁽١) همذا إسناد ضعيف جمداً، عن وهب بن منه، فيه: إسحاق بن بشو، قبال عنه المذهبي في المثنني 1/4. ومجمع على تركه، وقداتهم بالكذب، وقال ابن المديني: كذّاب، أهـ. وقد تقدمت ترجمة ضافية له أول هذا الكتاب، باب ذكر التوابين من الملائكة.

وذكر هذه القصمة الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية ٨/٢ م. مختصرة، وعبراها لابن جرير في تاريخه، من طريق السدّي بإسناده.

قلت: والسلاّي، واسمه محمد بن مروان: متهم بالكلّمب، كمنا في التقريب ٢٠٦/٢ قبلا تقوم به حجة.

قلت: فعدم ثبوت إسناد هذه القصة يردّ ما جاء فيها من غير تكلّف. وهذا حُرِيُّ بها، إذ أن فيها إنهــام الملِك اختاره الله تعالى ليكُون على رأس بني إسرائيل في قتال جائوت، بالحقد والسُّعي في قتل نبيّ الله داود وغير ذلك.

ولهذا قال الحافظ ابن كثير في البنداية والنهاية ٢/٣: ٥... وفي بعض هذا نظر ونكارة، والله أعلم،

وأنظر التغمير لم ٣٠٣/١ حيث ذكر أوّل هذه القصة، وابتاداً كلامه رحمه الله ريقوله: ذكروا في الإسرائيليات.

قتله أن ينظفر بنك فيقتلك، فإذا أنت قد لقيت الله قاتلاً لنفسك مستحملاً لداود، وعجبً منك ومما أعرف من حلمك، وسَدّاد رأيك، كيف أسلمك إلى هذا البرأي القصير، وهذه الحيلة الضعيفة بالتقدم إلى داود، وأنت تعلم أنه أشدًّ أهل الأرض نفساً، وأبسلهم عند الموت؟!.

فقال طالوت: إنّي لا أسمع قول مفتونة بزوج، قد منعها حبّها إيّاه أن تقبل من أبيها وتُسَاصِحُهُ، وأعلمي إنّي لم أدْعُبُ إلى ما دعنوتك إليه إلاّ وقند وطّنت نفسي على قبطع صهري!!!. إمّا أن أقتلك، وإما أن تقتليه.

قالت: فَأَمْهِلْنَي حَتَّى إِذَا وَجِدَتَ فَرَصَةً أَعَلَمُنَكَ.

قال (الله خدرة) وأخيرنا جويبر، عن الضحّاك، عن ابن عباس، أنها انطلقت فأخذت زِقُّا (الله ملانه خدرة) ثم طيّته بالمسك والعنبر وأنواع البطيب، ثم أضْجَعَتِ الزقّ على سرير داود، ولحّفته بلحاف داود، وأفّشت إلى داود ذلك، وأدخلته المُخْسِعَ (الله وأعلمت طالوت، وقالت: هلم إلى داود فاقتله.

هجاء حتى دخل البيت ومعه السيف, ثم قالت: هو ذلك، فشأنك وشأنه. فوضع السيف على قليم، ثمّ اتكا عليم حتّى أنفذه، فانتضع الخمر، ونفخ منه ربيح المسك والطيب.

وقال: يا داود! ما أطيبك ميتاً، وكنت وأنت حي أطيب منك ميتاً، وكنت طاهـراً نقيًاً.

ونُدِم، فبكَى، وأخد السَّيْف فأهوى به إلى نفسه ليقتلها، فأحتضنته ابنته، وقالت: يا أبتِ مالك؟ قد ظفرتُ بعدوَكُ وقتلته، وأراحكَ الله منه، وصفا لـك المُلُك. قال: ينا بنيَّة! قد علمتِ أنَّ الحســد والغيرة حمــلاني على قتله، وصِاْتُ من أهــل النَّار، وإنَّ بني

 ⁽١) في المطبوعة: على قطع صهره، وهو خبطاً، والمقصود هما: إلا وقد وطُنت نفسي على قتـل دارد صهري.

والصهر والصهورة، هو: خُرمة الزواح، وفلان صهّر فلان: لس يتزوج إليه، وهم أصهار بني فبلان. الأهل بيتِ مَن تزّوج إليهم، وقد يقال لأهل بيت الزوجين جميعاً. أنظر أساس البلاغة ص ٢٦٠.

 ⁽٢) أي: إسحاق بن بشر، وهو مجمع على تركه، كما تقدم. وفي الإستاد أيضاً ـ : جنويبر، وهنو: ابن سعيد: ضعيف جداً، كما في التقرير ١/١٣١٦.

فهذا إسناد لا يصلح عن ابن عباس ـ رضي الله عنه.

⁽٣) الزُّق، هو: السَّقَاء، وهو المعروف اليوم بالجرَّة. أنظر مختار الصحاح ص ٣١٦ و ص ٥١٤.

⁽٤) أي: أخبرته بالأمر.

⁽٥) البُّحَدع: بضمَّ الميم، وكسرها: الحزانة. وأصله الضمُّ إلا أنهم كسروه استثقالًا.

إسرائيل لا يرضون بذلك، فأنا قاتل نفسي. قالت: يا أبت أفكان يسرك أن لم تكن قتلته؟ قال: نعم. قال. فأخرجت داود من البيت، فقالت: يا أبت! إنك لم تقتله، وهذا داود. قال: وندم طائوت.

قال إسحاقات وأخبرنا ابن سمعان، عن مكحول، قال: زعم أهل الكتاب أن طالوت طلب النبوبة إلى الله تبارك وتعالى، وجعل يلتمس التنصّل من ذنوبه، وإنّه أتى عجوزاً من عجائز بني إسرائيل كانت تحسن الإسم الذي به يدغى الله فيجيب. فقال لها: إني قد أخطأت حطيئة لا يخبرني عن كفارنها إلا إلْيَسْع ، فهل أنت منطلقة بي إلى قبره فتدعين الله عو وجلّ لينعنه حتى أسأله عن خطبئتي ما كفّارتها؟ قالت: نعم، فانطلق بها حتى أنى قسره، قال: فصلت ركعتين، ثم دعت الله عمر وجلّ ، فخرج إليه إلّيشع، فقال: با طالوت! ما بنغت خطبئتك أنْ أخرجنني من مضجعي الذي أنا فيه؟!.

قَالَ: يَا نَبِي الله، صَاقَ عَلَيَّ أَمْرِي فَلَمْ يَكُنَ لِي بِنَدٌ مِنْ مَسَالِتُكَ عَنْهُ. قَالَ: فَإِنَّ كَفَّارَةَ خَطَيْتُكَ أَن تَحَاهِدَ بِنَفْسَكَ، وأَهِلَ بِيْنَكَ، حَتَى لا يَبْقَى مَنْكُمْ أَحَدَ. ثُمَّ رَجِع إِلْيُشْعَ إِلَى مَضْجِعَهُ، وَفَعَلَ ذَلِكَ طَالُوتَ حَتَى قَبْلُ هُو وأَهِلَ بِيتَهُ.

٩ ـ [توبة ابن ملك من ملوك بني اسرائيل]

الحسرنا أدو المعالي عبد الله بن عبد النوحمن بن صابع السّلمي، أننا أبنو القناسم على بن إبراهيم بن العباس الحسنيّ أننا أبنو الحسن رشناً بن نظيف المقبريء، أنا أبنو

(١) هو ابن بشر السُجمع على تركه كما تقدم.

(٣) الحسير التمح الحاء والسيل المهملتين، وفي الحرد بون

الوهاله السند إلى دحس وامرأة وقرله

أما الرحات، فأدنهما الحسن بن عني بن أبي طالب درفني الله عنهما عال يسبب إليه حلق كايبر من العلويس. العلويس

والشابي المحمد أن عسى من عبدالله بن الحين من أبي الحين البصيري، تُسب إلى جسده التحسن النصار.

وأما المراق فهى . حسة أم شرحيل بن حسنة ، وينسب إليها جماعة وأما الداية ، فهى الحسنة ، من أعمال البيضاء في بلاد قارس . . كذا في الشات في بهديت الإنساب ٢١٦٦/١ .

⁽٢) كذا في رواية إسحاق بن نشر أنه إليسع، وكذا في رواية السقي، ورواية محمد بن إسحاق، كما في الدايه والنهاب ٩/٣. لكن ذكر الثعلبي. أنها أنت به إلى قبر أشمويل، فعاليه على ما صبع بعده من الأمو ديره في النداية والنهابة ٩/٣، ثم قال: «وهذا أنسب، ولعله إبما راه في النوم لا أنه فام من الفر حال فإد ها بحول معجزة لنبي، ونبك المرأة تم تكن بيية، واقة أعلمه أهد.

محمد الحسن بن إسماعيل الفُرَّابِ (٢) أنها أبو بكر أحمد بن سروان المالكي، حدثها الحارث بن أبي أسامة، ثنا مروان بن معاوية بن عمرو، ثنا أبو بكر العِجْدي، ثنا أبو غَقِيلَ الحَّارُدُقُيُّ (٢)، عن بكر بن عبد الله المزنى، قال:

كان رجل من ملوك بني إسرائيل، قد أعْطِي طول عمرً، وكثره أموال، وكثيرة أولاد وكان أولاده إذا كبر أحدهم لبس ثباب الشُغراء، ولحق بالجبال، وأكل من الشُجير، وساح في الأرض حتى يأتيه الموت. فقعل ذلك جماعتهم رجبل بعد رجبل، ثم ننابع بنوه على ذلك.

وأصاب ولداً بعد كِبَر، فدعا قومه، فقال: إنّي قد أصبت ولداً بعد ١٠ كبِرْت، وتُروَّن شفقتي عليكم، وإنّي أخاف أن يتبع هذا سُنَّة إخوته. وأنا أخاف عليكم إن لم يكن عليكم أحد من ولدي بعدي أنَّ تهنكوا، فخذوه الآن في صِغْرِ سِنَّه، فحبُبوا إليه الدنيا، فعسى أنْ يبقى من بعدي عليكم. فبنوا له حائطاً فَرُسخاً في فَرُسَخ، فكان فيه دهراً من دهْرِه.

ثم ركب يوماً، فإذا عليه حائطً مُصْمت (1)، فقال: إني أحسب أن خلف هذا الحائط ناساً وعالماً آخر، فأخرِجُوني أُزْدَدُ علماً وألقى النّاس.

فقيل ذلك لأبيه، ففزع، وُخَشِيَ أن يتبع سُنَّة إخبوته، فقبال: اجبمعوا عادِنه كل لهبو ولعب، ففعلوا ذلك.

ثم ركب في السُّنة الثانية، فقال: لا بدُّ من الخروج. فـأخبر سدنك الشبّخ، فقال: أخرجوه.

فَجُعِلَ عَلَى عُجُلَةٍ ﴿ وَكُلُلَ بِالزُّبَرِّجُدُ وَالذَّهِبِ، وَصَارَ حَوْلُهُ حَافَتُنَانَ مِنَ النَّاسَ. فَبَيْنَا هو يسير إذا هو برجل مبتليّ. فقال: ما هذا؟ قالوا: رجلُ مبتلى. فقال: أيصيب ناساً دون ناس، أو كلَّ خاتف له؟ قالوا: كل خاتف له. قال: وأنا فيما أننا فيه من السُّلْطَان؟ قَالُوا:

 ⁽١) الضّرَاب، قال في اللباب ٣٦٣/٢: ويفتح الضاف وتشديب الراء، وفي احبرها الداء الموحدة؛ هذه
السبة إلى ضرب الدنانير والدراهم، أهـ.

 ⁽٢) الدورقي: بفتح الدال، وسكون الواو، وفتح الراء وفي اخرها قاف. وقد نقدم النعربف لهدا السبب
وأبو عقيل اسمه: بشير بن عقبة؛ ثقة. كما في التقريب ١٩٣/١.

 ⁽٣) أي: المصنوع من الشعر. أنظر أساس البلاغة ص ٢٣٦، وهذا إشعاراً بالرهد، والتحلّي عن زخارف الدنيا وزينتها.

 ⁽٤) حالط مُصَّمَت، أي؛ لا جوف له، كذا في أساس البلاغة ص ٢٥٨. والحالط البستان.
 والمقصود هنا: أنه علا يوماً، وأطل من مكانه فوجد حوله بستاناً خالياً لا أحد نبه، فقال...

 ⁽٥) قال في مختار الصحاح ص ٣٧١: «العُجَلَة ـ بفتحتين ـ : التي بحوها الثوره أهم. أي مركبة يجرّها الثور ـ .

بعم. قال: أَنَّ لعيشكم هذا، هذا عيشٌ كُذُرا؟. قرجع مغموماً محزوناً.

فقيل لأبيه، فقبال انشروا عليمه كل لهمو وباطل حتى تنزعوا من قلبه همذا الحزن والخمّ.

قلبت حولًا، ثم قال: أخرجوني. فَأَخْرِج على مثل حاله الأول. فينا هو يسير إذا هو يرجل قد هرم، ولعابُه يُبيل من فيها". فقال: ما هذا؟ قالوا: رجل قد هرم. قال: عصيب ناساً دون نباس، أو كلّ خائف له إن هو عُمَّر؟ قالوا: كنلّ خائف له. قال: أنّ لعيشكم هذا، هذا عيش لا يُصَفُو لأحد.

فَأُخْبِرَ بِذَلِكَ أَبُوهِ، فَقَالَ: أحشروا عليه كلُّ لهو وباطل. فحشُرُوا عليه.

فمكث حولاً، ثمَّ ركب على مثل حاله. فبينا هو يسير إذا هو بسرير تحمله البرجال على عوائقها. فقال: ما هذا؟ قالوا: رجل مات.

قال لهم: وما الموت؟ إيتوني به ": فأتوه به. فقال: أجْلِسُوه. فقالوا: إنه لا يجلس. قال: كلَّموه. قالوا: إنه لا يتكلم. قال. فأين تذهبون به؟ قالوا: ندفنه تحت الثَّري.

قال: فيكون ماذا بعد هذا؟ قالوا: الخشر، قال أهم: وما الخشر؟ قالوا: ﴿ يُومُ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمين﴾ (ا)، فيجزي كلَّ واحدٍ على قدر حسناته وسيئاته.

قال: ولكم دار غير هذه تُجازُون فيها؟ قالوا: نعم، فرمى بنفسه من الفرس، وجعل بُغَفِّر وجهه في التراب وقال لهم: مِنْ هـذا كنت أخشى، كاد هـذا يأتي عليَّ وأنا لا أعلم به، أمَّا وربَّ يُعْبِعلِي ويَحْشُر ويُجازي، إنَّ هذا آخر العهد بيني وبينكم، فبلا سبيل لكم علىٌ بعد هذا اليوم.

فقالوا: لا ذرعك حتى نردُك إلى أبيك.

قال: فَرَدُوه إلَى أَبِيه، وكاد ينزَّف دمه. فقال: يا بنيُّ! ما هذا الجُزَّع"؟ قال: جزعي

⁽١) الكدر؛ صدّ الصغر، أي . هذا عيش حزن وبؤس وشقاء. أنظر مختار الصحاح ص ١٧٨.

⁽٦) أي: من فمه.

⁽٣) أي: بالميت.

⁽٤) سورة المطفقين، أية رقم ٦/.

 ⁽٥) أي: يُمرَّغ وجهه بالتراب، قال في مختار الصحاح ص ١٦٦: وعفره في التراب تعفيرًا، أي: صرَّقه الهـ.
 ا هـ.

⁽٦) أي: الحوف

ليوم يعطَى فيه الصغير والكبير مجازاتهما ما عملا من الخير والشرّ.

فدعا بثياب فلبسها، وقال: إنّي عازمٌ في اللّيل أن أخرج. فلما كان في نصف اللّيل، أو قريباً منه، خرج. فلما حرج من باب القصر، قال: اللهمّ! إنّي أسألك أمراً ليس لي منه قليل ولا كثير، قد سَبَقْتُ فيه المقادير: إلهي! لمؤذذتُ أنّ الماء كان في الماء، وأنّ الطين كان في الطين، ولم أنظر بعينيّ إلى الدنيا نظرة واحدة.

قال بكر بن عبد الله: فهذا رجلُ خرج من ذُنَّبِ واحد لا يعلم ماذا عليه، فكيف بمن يذنب وهو يعلم ما عليه فه، ولا يتحرّج ولا يُجزّعُ ولا يتوب؟!

١٠ - [توبة صاحب الخورنق]٠٠

أخبرنا عبد الله بن عبد السرحمن، أنا عليّ بن إبراهيم، أنــا رشــا، أنــا الحسن بن إسماعيل، أنا أجمد بن مسروان، قال: ثنــا محمد بن عبــد العزيــز، ثنا أبي، عن بَهْـلول بن حسّان، عن إسحاق بن زياد، عن شبيب بن شبة، عن خالد بن صفوان بن الأهتم، قال:

إِنَّ مَلِكَا مِن المِلُوكَ خَرِج إِلَى الْخَـوَرُنَقُ والسَّدِيرِ ﴿ فِي عَامِ قَـدَ بَكُر وَسَّمِيَّه وتتابع وليُّه ﴿ وَاخْدَت الأَرْضِ فِيهِ رَخْرِفِها وزينتها . وكَـانَ قَدَ أَغْطَي بِسُّطَةٌ فِي الْمِلْكُ مِع الْكُثرة والْغَلَبُةُ والقَهرِ .

فنظر فأبعد النظر، فقال لجلسائه: لمن هذا؟ قالوا: للملك. قال: فهل رأيتم أحداً أُعْطِي مثل ما أُعْطِيت؟

قال: وكان عنده رجل من بقايا حَمَلَةِ الحجة، ولم تخل الأرض من قبائم لله بِحُجْبِهِ في عباده، فقال: أيُّها الملك! إنَّك قبد سألت عن أمر، أَفْتَأَذَّنُ لِي بِالجوابِ عنه؟ قال: نَعَمْ.

قال: أرأيت ما أنت فيه، أشيءٌ لم تزل فيه، أم شيء صار إليك ميراثــاً، وهو رَائِــلَّ عنك، وصائِرٌ إلى غيرك كما صار إليك؟ قال: كذلك هو.

الخورنق: اسم قصر بالعراق، بناه التعمال الأكبير وهو فنارسي معرّب. كـذا في مختبار الصحاح ص ٣١٤.

 ⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ١٤٨ : والسئير : نهر، وقيل : قصره أ هـ.
 وقبال باقبوت الحموي في معجم البلدان : والسندير : نهبر، وقيل : قصبر قبريب من الخبورنق، كنان النعمان الأكبر اتخذه لبعض ملوك الأعاجم، أ هـ.

 ⁽٣) الوَسُمِيُّ : مطر الربيع الأولى، سُمُّي بدَلك لأنه ليسم الأرض بالنبات، أنظر مختار الصحاح ص ٤٣٥.
 قوله: وتتابع وليَّه: أي الذي يليه ويأتي بعده.

قال: فلا أَزَاكَ إلا أُعْجِبْت بشيء يسير، لا تكون فيه إلا قليلًا، وتُنْقَبل عنه طويلًا، فيكون غدا عليك حساباً. قال: وَيُحَك! فاين المهرب وأين المطلب؟ وأخذته القَشْعَرِيرة.

قال: إمّا أنْ تقيم في ملكك، فتعمل فيه بطاعة الله على ما ساءك وسرَّك وأَمَضُكُ[،] وأَرْمُضُكُ[،] وإمَّا أَنْ تَنْخَلِع عن مُلْكك وتضع تاجك وتلقي عليك أَطْمَارَك[،]، وتعبيد ربك في هذا الجبل، حتى يأتيك أجلك.

فقال: إنِّي مفكِّر الليلة، وأوافيك في السَّحر، فأخبرك بإحْذَى المنزلتين.

فلمًا كان في السَّحر قَرَع عليه بنابه، فقال: إني اخترت هذا الجبل، وفَلُوَات الأرض، وقَفَّر البلاد، وقد لبستُ عليَّ أُمُسَاحي⁽¹⁾، ووضعت تناجي، فإن كنت رفيقاً فلا تخالف.

فلزما والله الجبلَ حتى أناهما أجلهما جميعاً.

وهو الذي يقول فيه أخو بني تميم: عديٌ بن زيد العبادي(؟):

فيرُ بِالدَّه بِ أَأَنْتَ المُبَرِّ الموفُودُ وَثِيقُ مِن الأَيْد عَم بَهِلْ أَنتَ جَاهِلَ مَعْدودُ خَلَدُنْ أَمْ مَنْ فَا غَلَيْهِ مِن أَنْ يُنضامَ خَفِيدِرُ ملوكِ أندوشِر وان أَمْ أَيْنَ قَبْلهُ سَابُدودُ مرامُ مُلوك الدروم لَمْ يَبِقَ مِنْهِمُ مَلاكودُ

أيها الشَّامِتُ المُغيَّرُ بِالدَّم أَمْ لَدَيْكُ الْعَهْدُ الوَثِيقُ مِن الأَيْد من رَأْيتُ السمنون خَسلُدُن أَمْ مَسَن أين كِسرى كسرى الملوكِ أنوشِس وبخو الأصفر الكرامُ مُلوك ال

 ⁽¹⁾ أي: أوجعك، تقول: أمضُه الجرح: أوجعه، والمضض: وجع المصيبة، أنظر مختار الصحاح
 ص ٢٤١٠.

 ⁽٢) أي: أحرقك، وآذاك، والرَّمَض بفتحتين : شدة وقع الشمس على الرمل وغيره، تقبول: رمض يومنا: اشتد حرَّه، ورمُضَت قدمه: أي احترقت أنظر مختار الصحاح ص ٢٣٥.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ١٥٩: . . الطِمر بالكسر ـ : الثوب الحَلِق. والجمع أطَّماره أ هـ.

⁽٤) أي لباسي وثيابي. أنظر مختار الصحاح ص ٨٠ـ ٨١.

 ⁽٥) هو عدي بن زيد بن حمّاد بن زيد بن مناة بن نميم، شاعر فصيح من شعراء الجاهلية، ولا يُحدّ من الله عدل الله عدل الله على المحرف ويدخل الأرياف، فثقل لسانه، واحتمل عنه شيء كثير جداً. وعلماؤنا لا يُرؤن شعره حجّة. وله أربع قصائد غُرر.

أنظر توجمته في الأغاني ٩٧/٢ ــ ١٥٦.

والشعير والشعراء ١٧٦/١ ـ ١٨٠. والأبيّات المذكبورة صوجبودة في الأغباني ١٣٨/٢ ـ ١٣٩، وفي الشعر والشعراء 1 /١٧٦ ـ ١٧٧.

نقللًا عن هامش السطوعة، وغالب منا سيأتي من تعليق على الأشعبار والشعراء مناخبوذ من هنامش المطوعة.

وأحبو المختصرا الذيناة وإذ وجد ألله كيد في المنادة مرضرا وجالله كيد لم يهيئة ريب المنبوب فيهاذ الدوت كير رب المخورين إذ المنسوة ما يند فيارغوى فيائه وكيشرة ما يند فيارغوى فيائه وقيال وما غيب

قال أحمد بن مروان: وحدَّثنا أحمد بن يوسف، حنثنا محمد بن سلام الجُمْجِيَّات، عن الْأَصْمُعِيَّة، أَنَّ النَّعمان بن امرىء القيس الأكبر، وهو الـذي بنى الْخَوَرْنَق، ركب يوماً، فأشرف على الخورنق، فنظر إلى ما حوله فقال لمن حضره: هل مُلمتم أحداً أُوتِيُ مثل ما أُوتِيتُ؟ فقالوا: لا. إلا رجل منهم ساكت لا يتكلم، وكان من حكماتهم. فقال له: مالك لا تتكلم؟ فقال: تكلم؟ فقال: أيها الملك، إن أذنت لي تكلّمت. فقال: تكلّم.

قال: أرأيت ما جمعتُ، أشيء هو لك لم يزل ولا يزول، أم هو شيء كان لمن كان قبلك وزال عنه وصار إليـك، وكذلـك يزول عنـك؟ قال: لا بُـلُ كان لمن قبلي فـزال عنه وصار إليَّ، وكذلك يزول عنَي.

قال: فسررتُ بشيء تزول عنك لـذَّتُه غـداً، وتبقَى تُبِغَتُه عليك، تكون فيـه قليلًا، وتُرتَهَنُ فيه كثيراً طويلًا!.

قال: فبكي. وقال له: أين المهرّب؟

قال: إلى أحدِ أمرين: إمّا أن تقيم فتعمل بطاعة ربك، وإمّا أن تلقي عليك أمّناحاً، ثم تلحق بجبل، وتفر من الناس، وتقيم وحدك، وتعبد ربك، حتّى بانيك أجلك.

 ⁽١) الخضر، بفتح الحام، وسكون الفساد: مدينة بازاء تكريت، كانت مبنية بالحجارة المهندمة المؤخرشة.

⁽٣) الخابور. اسم لهر كبير في أرض الحزبرة.

 ⁽٣) الجُمجِيُّ. قال في اللباب ٢٩١/١، وبضم الجيم، وفتيح البيم، وفي اخرها الحاء المهملة. هذه النسبة إلى بني جُمح وهم يطن من قريش...

واشتهر بهذه النسبة: محمد بن سلام بن سائم، ـقلت: وهـو الرئوي هنـاـ، أبو عبـدالله الخُجمي، الاخباري الأديب... كان صدوقًا، قيل: إنه كان قدريًا. وتوقيّ سنة إثنتين وثلاثين وماتتين؛ أهـ.

⁽³⁾ هو عند الملك بن قُريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع أبو سعيد، الباهلي، الأصْمَعي البصوي، صدوق سنّي، هات سنة ست عشرة بعند المائتين، وقيبل غير ذلك، وقد قبارب التسعين، كذا في التقريب ١/١٦٠، والمظر اللباب في تهذيب الأنساب ١/٧٠/.

قال: فإذا فعلتُ ذلك فما لي؟ فقال: حياة لا تصوت، وشباب لا يُهـرم، وصحة لا تسقم، ومُلْكُ جديد لا يبلى.

فقال له: أيها الحكيم! فكلّ ما أرى إلى فناءٍ وزوال؟ قبال: نعم. قال: فـأي خير فيما يفنّى؟ والله لأطلبنّ عيشاً لا يزول أبداً.

قال: فَآنُخُلَع من ملكه، ولبس الأمُسَاح، وسار في الأرض، وتبعه الحكيم. فعبدا الله جميعة حتى ماتا.

وهو الذي يقول فيه عديّ بن زيد الشاعر:

وَتُلذَكُرُ رَبُ النَّورَنَيْ إِذَ آثَ مُسرَّةُ مُسالُمةً وَكَنفُسرَةُ مِا يَسمُ فَارْغُوى قَلْبُهُ فَقَالَ وَمَا غِبُ وفيهم يقول الأسودين يَعْفُرالا:

مَاذَا أُوْمُلُ بَعْدَ آلِ مُحَرَّقِ أَهْلُ الخَوْرُفَقِ والسَّيِبِ وبارقِ نَوْلُوا بِأَنْقِرَوْ النِسيلُ عَلَيهِمُ أَرْضُ تَخَيِّرها لِلطيبِ مَقِيلِها أَرْضُ تَخَيِّرها لِلطيبِ مَقِيلِها جَرَت البرياحُ على مَحَلُ دِيَارِهمُ فَازَى النَّعِيمَ وَكُلُ مَا يُلْهَى بِهِ

رَفَ يَسُوماً وَلَـلَّهُدَى فَمَضَّكَ يَسُو لِكُ والْبُحِرُ مُعْدِرِضاً والسَّدِيدِ عُلَّةً خَيْرٍ إلى الْمَعَاتِ يَـصِيدِرُ

تَسرُكُوا مَنْازَلَهُمْ وَيَعِدَ إِنَاهِ والقَصِرِ ذِي الشُّرُفات مِنْ سِنْدُادُنَّ مَاءُ النَّرَاتِ يَجِيءُ مِنْ الْلَوَادِنَ كَعْبُ بِنْ مَامَةً وأَبِنُ أُمْ دُوَّادِنَ فَكَانُما كَانُوا عَلَى مِسِعَادِ يَوْما يُحِيرُ إِلَى بِلَى وَنَفادِ

١١ ـ [توبة ملك من الملوك]

وذكر محمَّد بن أحمد بن البراء ـ في كتاب: الرُّوضة ـ قال: حَدثنا أحمد بن

والأبيات من قصيدة طنوينة رائعة، معدودة من مختار أشعبار العرب وحكمها، وهي في المفصليات ص ٣١٦ ـ ٢٢٠، ومنتهى الطنب ١ /٨١ ـ ٨٢ وشعراه الجاهلية ص ٤٨٠ ـ ٤٨٣.

⁽٢) سنداد: نهر أسفل الحيرة.

⁽٣) أنقرة: بكسر القاف وضمها: يقد بالحيرة، بالقرب من الشام، وهي غير أنقرة التي في بلاد الووم.

⁽٤) الأطواد: الجبال.

 ⁽٥) كعب بن مامة، هو: الإيادي، أحد أجواد العرب في الجاهلية.
 وابن أم دؤاد. نقل الإنباري عن أحمد بن عبيد أنه يعنى به أبا دؤاد الإيادي، وهو الشاعر المعروف.

إبىراهيم، جُوْيِريَّة بن أسماء، عن أبي معدان، عن عبون بن عبدالله بن عتبـة أن قال: خَدَّتُتُ عَمْرَ بن عبد المعزيز بحديث ـ فكأنَّ معناه وقع أنه.

حدُثته أنَّ ملكاً مَمن كان قبلت ابتنى بُنْيَةً فَتَنبُوقَ ﴿ فِي بِنائها، ثُمَّ صنع طعاماً ودعا النَّاسِ إليه، وأقعد على أبوابها ناساً يسألون كلُ من خرج: هل رأيتم عيباً؟ فيقولون: لا.

حتَّى جناء ناس في آخر ما جناء، دعليهم أكْسِية د، فسألوهم: هنل رأيتم عيساً؟ قالوا: عَيْبَيْن اثنين.

قال: فحبسوهم، ودخلوا على الملك فقالوا: قند دخل النّناس فسألنناهم، فذكروا انّهم لم يرّوًا عيباً، حتى جناء قوم عليهم أكسية ـأظنّه قنال: شباب ـفسألناهم، فقنالوا: رأينا عيبين النين. قال: ما كنت أرضى بواحد، فائتوني بهم.

قال: فأدخلوهم عليه، قال: همل رأيتم عيباً؟ قَالُوا: عَيْبَيْن اثنين. قَال: وما هما؟ قالوا: تُخْرَبُ، ويموت صاحبها.

قال: وهل تعلمون داراً لا تخرب ولا يموت صاحبها؟ قالموا: نعم قال: وما هي؟ قالوا: دار الأخرة، قال: فدعوم، فاستجاب لهم.

قبال: فقال لهم: إن جئت معكم عبلانية لم يُبدُعنِّي أهل مملكتي، ولكن ميعبادكم موضع كذا وكذا.

قال: فكان معهم زماناً. ثمَّ قبال لهم ذات يوم: عليكم السُلام. قال: فقبالوا: ما لك؟ أُرأيت مِنَّا شيئاً تكرهه؟ قال: لا، قالوا: فما حملك على هذا؟ قال: أنتم تعرفوني، فأنتم تكرمونني لحالي التي كنت عليها.

قال: فَكَأَنُّ مَعِنَاهُ وَقَعَ مِنْ عَمَرُ مُوقِعًا ، فَذَهِبِتَ إِلَى مُسَلِّمَةٌ * فَأَخبِرتُه .

 ⁽١) في العطيوعة. جويبر، وهو خطأ (نما هو جويرية بن أسماء بن عُبيد، الضياسي، البصري، صدوق، مات سنة ثلاث وسبعين بعد المائة التقريب ١٣١/١.

وانظر تهديب الكمال ١٧٢/٥، وتهديب التهذيب ١٣٤/٣ ـ ١٢٥٠ والكاشف ١/١٥٠.

وهو على الصواب: أي جويرة، في مخطوطة، كما أشار إليه محقق المطبوعة.

 ⁽٣) هو: عون بن عبدالله بن عتبة بن مسعود الهذّلي، أبو عبدالله، الكوفي، ثقة عابد، من التابعين، مات قبل سنة عشرين ومائة، التقريب ٩٠/٣.

 ⁽٣) يُنية ـ بضم وكسر الباء ـ : نتاء ـ فتنوّق، أي : فتأسّق.
 أبظر أساس البلاغة ص ٣١، ومختار الصحاح ٣٣٣.

 ⁽³⁾ هو مسلمة بن عبد المثلث بن مروان بن الحكم الأموي، ابن عم عمر بن عبد العزيز. ذكره ابن سميع في البطيقة البرابعة من تبايعي أهل الشام. وقال البزيير بن بكّنار: وكنان من رجبالهم أي الإشبداء :

قال: فدخل مسلمة على عمر وقد كان حدَّثه بهذا الحديث.

قبال: فقال: ويحلك يا مسلمة! أرأيت رجلًا حُمّل مبالا يبطيق ففرً إلى رّبه - عزّ وجلّ ـ ، فهل ترى عليه بذلك بأساً؟.

قَالَ: فَاتَقَ الله يَـَا أُمِيرِ المؤمنين في أمَّـة محمد ﷺ، فـوالله لئن فعلت ليقتتلُن بأسيافهم.

قال: ويحك با مسلمة! خُمَنت مالا أطيق! فردّدها وجعل مسلمة بناشده حتى سكن.

١٢ ـ [توبة امرىء القيس الكِنْدي] ١٠

وروى المُمَوَّزُبِانيُّ، عن الأَزْديِّ، قَالَ: كَانَ أَمَّرُو القَيْسِ الْكِنُندِي، وهنو مَخْرَقَ الأُول، طويل المصاحبة للهو واللذَّات، كثير العكوف على اللعب، فركب يوماً إمّا مُتَبَدِّياً؟

المعروفين ــ وكان ينفَّ : الحرادة الصفراء، وآنه اثار كثيرة في الحروب، ومكانة في البروم، وقال غيره: ولأه أخوه يزيد إمرة العراقين، ثم أرميبة.

مات سنة عشرين وماثة في المحرم، وقبل: سنة إحد وعشرين وماثة.

تهذيب التهذيب ١٤٤/١٠.

(۱) هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكبدي، من بني آكل المبرار. الشاعر الجاهلي المعروف، يمماني الأصل، وُلد بنجد، أو بمخالاف السكاسك باليمن، واشتهر بلقيه، واختلف النسابون في اسمه، وقيل: لقيه اسمه، وكان أبوه ملك أسد وغطفان، وأمّه أخت المهلهيل الشاعر، وعنه أخذ الشعر، شم ثار بنو أسد على أبيه فقتلوه، وثأر لأبيه من بني أسد وقبال في ذلك شعراً كثيراً، وكانت حكومة فارس ساخطة على بني أكل البدار، فأوعزت إلى المنذر ملك العراق بطلب امرى، القيس فطلبه، فأبتعد، وانتهى إلى السموال، فأحاره، ثم رأى. أن يستعين بالبروم على الفرس، فسار إلى قبصر الروم يوستيناس في القبطينية، فوعده ومظله، شم ولاه أمرة فلسطين، فرحل يريدها، فوافاه أجله بأنقرة، مسموماً على الأرجع، وقد جُمع معض ما ينسب إليه من المشعر في ديوان صغير.

أتنظر ترجمته في الأصلام للزركلي ١/١٥٦ ـ ٣٥٢ والأغباني لـالأصفهباتي ٩/٧٧ ـ ١٠٧ وكشف الظنون تحاجي خليفة ص ٧٧٦ والبداية والنهاية لابن كثير ٢٠٣/٢. ومعجم المؤلفين ٢٢٠/٢.

(٢) المُرْزُياني: قال في اللباب ١٩٥/٣: وبفتح الميم وسكون الراء، وضم الزاي، وفتح الباء المسوحدة، وبعد الألف نون، هذه النسبة إلى المرزُرْبان، وهبو جدّ المنتبب أليه وفيهم كشرة منهم... وأبو عبيدالله محمد بن عمران بن موسى بن عبيد قلت: وأظن أنه البراوي هناه، الكاتب المرزياني، بغدادي، صاحب أحبار ورواية للآداب، وله تصانيف كثيرة حسنة.. ولد سنة ست وتسعين وماثنين، ومات سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في شواله أعد.

(٣) أُمِّنَيْدُيًّا، أي: ذَاهباً إلى البادية، قاصداً لها، أنظر مختار الصحاح ص ٨٩٤.

وإمًا متصيَّداً، فانقطع عن أصحابه، فإذا هو برجل جالس قد جمع عظاماً من عظام الموتى وهي بين يديه يقلّبها.

فقال: ما قصتُك أيّها الرجل، وما بلغ بك إلى ما أرى من سوء الحال، وشُسُوف الجسم"، وتلويح اللون، والإنفراد في هذه الفلاة؟.

فقال: أمّا ذلك فلأني على جناح سفر بعيد، وبي موكلاًن مزعجان يُحدُّوان بي الى منزل ضنكِ المحلّ، مظلم الفُعْر، كَرِيه المفرِّ، ثم يسلماني إلى مصاحبة البلّى، ومجاورة الهلكى، تحت أطباق الشرى، فلو تُركتُ بذلك المنزل مع جفائه وضيقه ووحشته، وآريّعًا، خشاش الأرض في لحمي وعصبي، حتى أعود رُفَاتا، وتصير أعظمي رَمّما، كان للبلاء انقضاء، وللشقاء نهاية؛ ولكنّي أُدْفَع بعد ذلك إلى صبيحة الحشر وأرد لهول مواقف الجزاء، ثم لا أدري إلى أي الدَّارَينَ يؤمّر بي، فأيّ حال يلتذ به من يكون إلى هذا الأمر مصيره.

فلماً سمع الملك كلامه ألقى نفسه عن فرسه وجلس بين يديه، وقال: أيّها الرجـل! لقد كدّر مقالك عليّ صفو عيشي، وملك الإشفاقُ قلبي، فأعِدْ عليّ بعض قولك، واشسرح لى دينك.

فقال له: أما ترى هذه التي بين يدّي؟ قال: بلى. قال: هذه عظام ملوك غرّتهم الدنيا بزخرفها، واستحوذت على قلوبهم بغرورها، فالهتهم عن التأهب لهذه المصارع، حتى فاجأتهم الأجال، وخذلتهم الأمال، وسلبتهم بهاء النعمة. وستنشر هذه العظام فتعود أجساداً، ثم تُجازَى بأعمالها، فإمّا إلى دار القرار، وإمّا إلى محل البوار.

ثمَّ أَخْتَلُسَ الرجلُ (ا) فلم يُرَ له أثر، وتلاحق أصحاب المَلِك، وقد آمتَقُع لونه، وتواصلت عبراته، وركب وقيذاً (الله فلمّا جَنَّ عليه اللّيل، نزع ما عليه من لبالس المُلْك،

⁽١) شَبَلُف، أي، نحل وهزل، أنظر أساس البلاغة ص ٢٣٥.

 ⁽٢) أصل الحدور الغناء للإبل لكي تسير مسريعة، واستعمائها هنا في المجان، والمقصدود: يبعثان بي،
قال الزمخشري في أساس البلاغة ص ٧٧: «ومن المجاز:.. وحدوثه على كذا: بعثته؛ أهم.

 ⁽٣) الإرتعاء: من الرّعي.
 وخشات الأرف هـ : به

وخشاش الأرض هي: صغار الطير والبدواتِ أنظر أساس البلاغية ص ١٦١. والمقصود: تأكل مين حشرات الأرض وديدانها.

⁽٤) أصبل الإختلاس: الإستلاب، تقول: فبلان اختلس فبلان: أي استلبه. أنظر مختبار العبجاح ص ٢٠٣، وأسباس البلاغة ص ١١٨. والمقصود هنبا: أن الرجبل اختلس غفلة أمرؤ القيس عنه، فُذُهِب، فلم يُر له أثر.

⁽٥) أي: مريضًا عليلًا: وذلك من أثر كلام الرجل.

ولبس طِمْرينُ ١٠٠، وخرج تحت الليل، فكان أخر العهد به١٠١.

١٣ - [توبه ملك من ملوك اليمن]

ورُوي أنَّه احترب مُليكان من ملوك اليمن، فغلب أحدهما صاحبه وقتله وشوَّد أصحابه، وزُيِّنت له السرّر ودارُ المُلْك، وتلقّاه النّاس لِيّدُخُل، فبينا هو في بعض السكلك يقصد دار الإمارة بها، وقف له رجل ـ كان يُنسَب للجنون ـ ، فأنشده:

تُسمُّعُ مِنَ الأَيْسَامِ إِنْ كُنْتُ حِنازِمِنا فَإِنْسِكُ فِينِهَا يُسِينَ فَناهِ وآمِسِ فكم مُلكِ قَدْ رُكُمْ التَّرْبُ فَوقَده وَعَهَدي بنه بِبالأمْس فنوق المشابسر إِذَا كُنْتُ فِي الدُّنْيَا يُصِيراً فَإِنَّمًا لَا يُلاغُكُ منها مِثِلُ زَادِ المُسافر

إِذَا أَبْغُتِ الْمَدُنيِ عَلَى المُسْرِءِ دِينَهُ ﴿ فَمِا فَاتُهُ مِنْهِا قَلَيْسُ بِخَارِسِ

فقال له: طَمَاذَقْت، ونزل عن فترسه، وفنارق أصحابه، ورُقِي الجبل، وأقسم على أصحابه أن لا يتبعه أحد، فكان آخر العهد به.

وبقيت اليمن شاغرة "البَّاما حتى اختير لها من عقدوا له المُلَّكُ عليها.

١٤ ـ [توبة ملك من ملوك بني إسرائيل]

وقرأتُ في «الملتقط» عن عبد الواحد بن زيد، قال: كان في بني إسرائيــل عابــد لم يكن له إلاَّ جبُّه صوف, وقُرْبة يستقى فيها الماء للناس.

فلمّا حضره الموت، قال لأصحابه: إنّي لم أذع من اللَّذَنيا شيئـاً إلاّ جَبَّتي في هذه القُرْبة [و] ما أطيق حمثُها يوم القيامة، فإذا متّ فادفعوهما إلى فلان المُلِك ليحملهما مع ما تحمّل من دنياها.

فلَّما مات العابد أخبروا المُلك بما قاله.

فقال الملك. هذا العابد عجز عن حمل جبَّة وقربة، وأنا تحمَّلت من الدنيا ما

والتوقف: هنو الصرب حتى الاستنزخاء، والإشتراف على المنوث، أنتظر مجتاز الصحباح ص ١٢٠٠، وأساس البلاغة ص ٢٠١

⁽١) قال في محتار الصحاح ص ١٥٩: «الطهرا، بالكسراء: الثوب الخُلِق، والجمع أطماره أحم.

⁽٢) كذًا ذكر هما في وفائه، أنه دهب تــاثبًا وثم يُعــرف عنه شيئــة بعد ذتــك، وقد نفــدم في ترجمتــه كيف مات، وهو الأرجح - والله أعلم.

⁽٣) أي: خالية. مختار الصحاح ص ١٥٤.

⁽٤) في المطوعة: حملها. . فادفعوها، ليحملها، هكنذا بالإفراد والنشب هو المنو فق لسياق الكنلام، حيث أن الكلام عن حنَّة وقربة، وهما مثنَّى، والله تعالى أعلم.

* * *

١٥ - [توبة مِلك من ملوك بني إسرائيل]

اخبرنا شيخ الإسلام محيى الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي صالح بن عبدالله الجيلي، أخبرنا أبو بكر أحمد بن المظفر بن سوسن التمار، أنا أبو علي بن شاذان، أنا أبو بكر محمد بن العباس بن نجيح البرزاز، ثنا يعقبوب بن يوسف القَرْويني، ثنا محمد بن سعيد، ثنا عمرو بن أبي قيس، عن بعماك، عن عبد البرحمن بن زيد، عن أبي، عن عبدالله بن مسعود، عن رسول الله ﷺ، قال:

٧ ـ يريد ـ والد عبد الرحمن ـ ، وهو ابن معاوية بن أبي سقيال.

قال عنه الحافظ بن حجر في التقريب ٣٧١/٢: وولي الخلافة سنة ستين، ومنات سنة أربيع وستين، ولم يكمل الأربعين، وليس بأهل أن يروي عنه؛ أحمد.

لا دونية أبضاً عمروبن أبي قيس، قال عنه في التقريب ٧٧/١: دصادوق له أوهام، أهما. وقبال الذهبي في الكاشف ٢٩٣/٢: عولي، وله أوهام، أهما.

طعل رَفع اللحديث إلى النبي ـ على من أوهام عمرو، أو من ضعف يزيـد، إذ أن الحديث يعروى عن عبدالله بن مسعود من قوله. رواه الإمام أحمد في المسند ١/١٥١.

قلت: وهذا مبياق أحسر من سياق المصنف.

وهذا إسناد رجاله ثقات إلا إنه منقطع، إذ أن عند الرحمن بن عبدالله بن مسعبود لم يسمع من أبينه إلا أربعة أحاديث فقط نصّ عليها العلماء، وهذا ليس منها.

⁽١) قنت: هذه قصة لا تصلح عن رسول الله ـ ريجي ... وهذا إسناد ضعيف جدًا. فيه:

ان بني إسرائيل استخلفوا خليفة عليهم بعد موسى، فقام يصلي في القمر فوق بيت المُقْدِس. قال: فذكر أموراً كان يصنعها. قال فخرج فتدلى بسبب، فأصبح السبب متعلقاً في المسجد وقد ذهب.

قال: فانطلق حتى أتى قوماً على شاطىء البحر بديار مصر، فوجدهم يصنعون لَبِنَا، فسألهم كيف يأخذون هذا اللَّبِن؟ قال: فأخبروه، فلبَّن معهم، وكان يأكل من عصل يده، فإذا كانَ حين الصَّلاة تطَهر فصلَى، فَرفِعَ ذلك العمَّالُ إلى قَهْرَمانِهم (1) أنَّ فينا رجلًا يفعل كذا وكذا، فأرسل إليه، فأبى أن يأتيه ثلاث مرَّات.

ثم إنّه جاءه بنفسه، يسير على دابته، فلما رآه فـرٌ، واتّبعه فسبقه، فقال: انتظرني اكلّمُك، قال: فقام حتى كلّمه، فأخبره خبره، فلمّا أخبره خبره، وأنّه كان ملكـآ، وأنّه فمرّ من رهبة ربّه ـ عزّ وجلّ ـ ، قال: إنّى لأظنّ أنّى لاحق بك.

قال: فلحقه فعبدا الله عرز وجلّ حتى مانا بـ ورميلة، مصر.

قال عبدالله: إنِّي لـوكنت ثمُّ لاهتديت إلى قبـريهما، من صفـة رسول الله ﷺ التي وَصَفَّ.

١٦ ـ [توبة حفيدُ نبيّ هو ولد عابد]

أخبرنا أبو العبّاس بن المبارك، قال: أخبرنا أبو المعالي بن بندار، قال: أخبرنا أبو عليّ النّعَاليّ "، أخبرنا مخلد بن جعفر الباقر حيّ، أنا الحسن، أنا إسماعيل بن عيسى، أنا إسحاق بن بشر، أنا عليّ بن عاصم، عن داود بن أبي هند، عن عبدالله بن عبيد بن عمير، عن سعيد بن جبير، عن ابن عبّاس"، قال:

كان في بني إسرائيل عابـد قد أعجبـوا به، فـذكروه يــومة عنــد نبيّهم، فأنتُــوا عليه،

أنظر تهذيب التهذيب ٢١٥/٦ ـ ٢١٦، والتقريب ٢٨٨/١، وطبقات المدلسين ص ٩٢ ـ ٩٢.
 والله تعالى أعلم. وأنظر البداية والنهاية ٢/١٣١/

 ⁽۱) أي: إلى رئيــهم.

 ⁽٣) التُعالي: بكسر النون، وفتح العين، نسبة إلى عمل النَّفال، واشتهر بهنا جماعة. أنظر النساب
 ٣١٦/٣.

⁽٣) هذا إسناد ضعيف جداً ـ متروك ـ عن ابن عباس ـ رضي الله عنه ـ ، فيه:

 ¹⁻إسجاق بن بشر: قبال عنه البذهبي في السغني في الضعفاء ١١٠٦٩/١ مجمع على تركم، وقد
 أتّهم بالكذب: وقال ابن المديني: كذّاب: أهم.

٢ علي بن عاصم، قال عنه الحافظ ابن حجر في التقريب ٢ / ٣٩: وصدوق بخطى، ويصرّه أهـ.
 أي: ويصرّ على خطأه إذا نصح.

فقال: إنَّه لَكُما تقولون، لكنَّه تارك لشيء من السنَّة.

قبلغ العابد، فقال: قعلام أُدَّبُّ" نَفْسَى؟!.

قال: فهبط من مكانه، فأتى النبيّ وعنده النّاس، والنبيّ لا يعرفه ينوجهه. فسّلم عليه، ثمّ قال: با نبيّ الله! بلغني أني ذُكِرْتُ عندك، فقلت: إنّه لكذلك، لنولا أنّه تنارك لشيء من السنّة، ففيم أَدْبُب نفسي بالليل والنهار، وأعشزك الناس، وإنّما أطلب سنّة الرب عزّ وجلّ _ .

قال: أنت فلان؟ قال: نعم.

قال: أما والله ما هو شيء أحدثتُه في الإسلام، ولكتُك لم تشرّوج، قال لـــه العابـــد: وليس إلاً هذا؟ قال: لا.

قال فلَّما رأى النبيّ استهانته، قال: رأيت لو فعمل الناس مثمل الذي فعلت من كان يتقي العدوُّ عن المسلمين، ومن كان يأخذ للمظلوم من الظالم؟ قال: وذكر الصَّلاة.

قال له العابد: صدقت با نبيُ الله، ما أحرمُه، ولكني أكره أن أتروَج إمراة مسلمة وأنا فقير فأعْضِلُهَا؟، وليس عندي ما أنفق عليها، وأمّا الأغنياء فلا يزوّجونني.

فقال له النبيّ: منا بك إلاّ هنذا؟ قال: فمنا بي إلاّ هذا، قبال: أنا أزوّجنك ابنتي، قال: قد فعلت. قال: فزوّجه، فولدت له غلاماً.

قال ابن عباس: فوالله ما وُلد في بني إسرائيل مولود ذكر قطّ كانوا أشــد فرحــــ به من ذلك الغلام.

قال: قالوا: ابن نبيّنا وابن عابدنا! إنّا لنرجو أن يبلغ بنا ما بلغ رجل.

قال: فلمّا بلغ الغلام انقطع إلى غَبُذَةَ الأوثان، وانقطعرا إليه، وكثروا عسده، قال: فبيناهم عنده يوماً، إذ قال: إنّي أراكم كثيراً، فما بال هؤلاء القوم قاهرين لكم.

فقالوا: إنَّ لهم رأساً يجمعهم وليس ثنا رأس، قال: فما يمنعكم إلاَّ هـذا؟ قالوا: نعم، قال: فأنا رأسكم، قالوا: وتفعل؟ قال: نعم، قال: فخرج وخرجوا معه،

قال: فبلغ ذلك النَّبي، وبلغ أباه، فاجتمع بنو إسرائيل إلى النبيُّ وأبوه معهم،

⁽١) أي: أَتُّعبِها، قال في مختار الصحاح ص ٣٣: ودأب في عمله: جلَّا وتعبِه أ هـ..

 ⁽٢) أي: فأضيق عليها، قال الزمخشري في أساس البلاغة ص ٢٠٥: وعضَّلَت على قبلان: ضيَّقت عليه أمره وحُلَّتُ بينه وبين ما يُريد. ومنه: ﴿ولا تعضُّلُوهُنَ ﴾ وأحد.
 أنذا مناه الله منه من ١٠٠٠

فأرسل إليه يذكّره بالله، وأن يرجع إلى الإسلام، فأبي.

فخرج إليه النبيّ، وخرج أبوه معه، فالتقى القدوم واقتتلوا حتى كثرت الـدماء فيهم، وقُبِل النّبي وقُبِل أبـوه مع النبي. وانهـزم بنو إسـرائيل، واتبعهم يفنيهم ويبعث في آثـارهم يقتلهم.

قال: فلحق أحبارهم بالجبال، واستقام له الناس. قال: فجعلت نفسه لا تَدَعه، وظنّ أنّ ذلك المُلْك لا يستقيم له حتّى يُفْنِيَ بني إسرائيل. قال: فجعل يبعث في طلبهم في الجبال يُقَتِّلهم، فاستقام له النّاس، واشتدّ ملكه.

فلمًا رأى أُحيارُ بني إسرائيل ما يفعل لهم، قالوا: خلّينا عن هذا الرّجل وعن ملكه، وليس يُدَعنا، لقد بُوْنَا الم بغضب من الله، فَرَرْنا عن نبيّنا وعابِدَنا حتّى قُتلا وليس يُدَعنا، فتعالُوا نتوب إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ ، ونلقى هذا الرّجل فنقاتل ونحن تاثبون.

قال: فولُوا رجلًا منهم أمرهم، وبايعوا له، وهبطوا وقد وطنُّـوا أنفسهم على الموت، وتابوا إلى الله عزّ وجلّ _ .

قال: فخرج إليهم، فاقتتلوا أوّل يوم من أوّل النّهار حتّى حال بينهم الليل، ثمّ غذوًا فاقتتلوا حتّى كثرت الدماء في الفريقيّن، حتّى حال بينهم الليل.

قال ابن عباس: فغدوا اليوم الشالث وقد صُبُروا أنفسهم لله فاقتتلوا قتالاً شديداً، وقال لهم صاحبهم: إنّي لأرجو أن يكون الله قد تاب عليكم وقبِل توبتنا، فإنّي أرى الصبر قد أنزل علينا، وصارت الرّبح لنا، فإن ظَفِرتم به، فإن استطعتم أن تأخذوه سليماً فلا تقتلوه.

قال: فاقتتلوا إلى قريب من اللّيل، لا هؤلاء يفروّن ولا هؤلاء يهربون. فلمّا كان في آخر النّهار، وعرف الله منهم الصّدق، أنْزَل عليهم النّصر، فهنزموهم بـإذن الله، وقتلوهم، وأخذوه سليماً، فأثوًا به.

قال: فاجتمع بنو إسرائيل إلى صاحبهم، فقال لهم: ما جزاء رجل من أنفسنا قُتُل نبينًا، وقتل والحده، وأدخل علينا عُبُدَة الأوثبان حتى قتلونا، وشرُدونا في البلاد؟ فقائبل يقول: أحرقوه. وقائل يقول: عذّبوه. فكلّما قالوا له شيئاً من هذا قال: هذا يأتي على نفسه. قالوا: فأنت أعلم.

قال: فإنَّى أرى أن نأخذه فنصلبه حيًّا، ولا نطعمه، ولا نسقيه، ولا نقتله. ونُذَّعه

⁽¹⁾ أي: رجعنا. أنظر محتار الصحاح ص ٧ - ٨.

حتى يموت. قالوا له: إفعل، فصَّلب حيًّا وجعلوا عليه الحَرَّس.

قال: فمكث يومه، ومن الغد، واليوم الثالث، حتى أمسى، فلمّا أمسَى وأى الموت. فدعا آلهته التي كان يعبد من دون الله عزّ وجلّ . قال: فبدأ بأفضلها في نفسه، فيدعوه، فإذا لم يجه، جاوزه ودعا الاخر فأتى على آلهته جميعاً يدعوهم فلا يجيبونه، وذلك في جوف الليل.

قَالَ: اللَّهُمَّ إِلَّهُ جَدِّي وَأَبِّي! إِنِّي قَدْ ظَلَمْتُ نَفْسِي، وَدَعُبُوتُ هَذَهُ الأَلَهُـةُ التي كنت أعبدها من دُونيك، فلو كان عندها خير لإجابتني، فياغَفِرُ لي، وخلَصني مما أنها فيه، فتحلَّلت عنه العُقَد فإذا هو في أسفل الجذع.

وفي حديث آخر، قال: فجعل يدعو صنماً صنماً، فلا يجيبه أحد، قال: فنظر إلى السماء، وقال: يا حنّان! يا منّان! أشهد أنّ كلّ معبود من لَـدُنَ عـرشك إلى قـرار أرضك باطل إلا وجهك الكريم أنت فأغثني.

قال: فبعث الله ـ عزَّ وجلَّ ـ ملكاً، فحلَّه عن خشبته فأنزله.

قال ابن عباس: فأخذه الحَرْس فأثَوا به صاحبهم، واجتمع بنو إسرائيـل، فقال: ما تأمرون في هذا؟ قالوا: ما ترى فيه، الله عزّ وجلّ ححلّه، وتقول لنا: ما تأمرون فيه؟!

قال: صدقتم، ولكن أحببت أن أستأمركم. قال: فخـلُو؛ عنه.

قال سعيد بن جبيـر: سمعت ابن عبّاس يقــول: والله ما كــان في بني إسرائيــل بعد. رجل خيراً منه ولا أفضل.

١٧ ـ [توبة ملك من الملوك وقومٌ لا يعبدون الله].

أخبرنا الإمام أبو الحسين عليّ بن عساكر بن المرّحب البطائحي المقرى الله أبو طالب النُوسُفي "، أنبأ أبو بكر القطيعيّ، ثنا عبدالله بن أحمد، ثنا هُدْبَة، ثنا حماد بن سلمة، عن ثابت وحميد، عن بكر بن عبدالله المزني "، قال:

 ⁽١) هو عليّ بن عساكر بن المرحب بن العوّام البطائحي، أبو الحسن، ضرير، مقرى، عبارف بالعبربية.
 من أهل العراق، توفي سنة (٥٧٦) هـ. في شعبان. له كتاب في الفراءات.

أنظر ترجّمته في سير أعلام النبلاء للذهبي (جـ ١٢، ق ٢٧٦ ـ ٢٧٧). وطبقات الفراء لابن الجنزري . ١٥٦/: ومعجم المؤلفين ٧/١٥٠.

 ⁽٢) اليُوسُغي: يضم الياء، وسكون الواق، وضم السين المهملة، وبعدها فاء، هذه النسبة إلى أبي يوسف الإسفراييني، خازن دار العلم ينغداد. اللباب ٢٠٠/٣٤.

⁽٣) هذا اسناد صحيح عن يكر بن عبدالله المزني، وتعله تلقى هذه الهصة عن بعض أهل الكتاب، أو عن 🗻

كان فيمن كان قبلكم ملك، وكان متمرّداً على ربّه ـ عزّ وجلّ ـ ، فغزاه المسلمون، فاخذوه سليماً، فقالـوا: بأيّ فَتْلَة بقتله٬ فأجمع رأيهم على أن يجعلوا قُمُّقُماً عظيماً، ويؤجِّجوا تحته النار، ولا يفتلوه حتى يذيقوه طُغُم العذاب، ففعلوا ذلك به.

قال: فجعل يدعو آلهته واحداً واحداً: يا فلان! بما كنت أعبدك به، وأصلي للله، وأسلى للله، وأسلى للله، وأسلى للله وأسلح وجهك، فأنْقِذْني مما أنا فيه، فلما راهم لا يغنون عنه شيئاً، رفع رأسه إلى السماء، وقال: لا إله إلا الله! ودعا مخلصاً فطب الله عليه مُنْعباً أنا من السماء، فأطفأ تلك النّار.

وجاءت ربيح فاحتملت ذلك القُمْقُمْ، فجعلت تندور بين السّماء والأرض، وهبو يقول: لا إله إلاّ الله، فقذْفه الله إلى قوم لا يعبدون الله ـ عزَّ وجل، وهبو يقول: لا إلـه إلاّ الله؛ فاستخرجوه، فقائوا: ويحك، منا لك؟ فقال: أنا مَلْك بني فبلان، كان من أمري، وكان من أمري...، فقصَ عليهم القصّة، فأمنوا.

١٨ ـ [توبة ملك يقال له: كنعان، وقومه من بعده].

أخبرنا أحمد بن المبارك، أنا ثابت، أننا أبو عليّ بن دومنا، أنا مخلف أننا اللحسن، ثنا إسماعيل بن عيسى، أنا إسحاق بن بشر قال: وخُدَّتُك عن أبن سمعان، عن بعض أهل العلم بالكتبات:

أنَّ ذا الكفل كان إليسع بن خطوب الذي كان مع إلياس، وليس بـاليَسْع الـذي ذكر الله تبارك وتعالى في الفرآن، وإليسع دو الكفل كان قبل داود!".

حبث ذكر عنه أنبه قال: كنان بعد اليناس البسع عُليهمنا السلام لـ ، فمكثُّ منا شناء الله أن يمكث، يـ

بعض من اطلع على كتبهم، والله أعلم!

 ⁽¹⁾ أي: ماء عزيرة حبيلاً من السحاء، تقون: ثعبت الحاء، فخُرته، والثعب سيل الحاء، أنظر مختبار الصحاح ص ١٨٠، وأساس البلاغة ص ٤٤، ٥٤.

⁽٢) هذا إسناد ضعيف حدث فيه.

الدائسجاق بن بشر، قال في المعني ١٩٩/١: ومجمع على شركه، وقائد اتهم بالكندب، وقال ابن المديني كذّ به أهد. وقد تقدمت نرحمة صافية له أول الكتاب، باب ذكر التوابيل من الملائكة.
الدالإصطاع بينه وبين ابن سمعنال، وهندا طاهر من سيناق النص، وحُددُلت عن ابن سمعنال.
وهو في روايات أهل الكتاب كما هو ظاهر جلياً من قوله: عن بعض أهل العلم بالكتب، أي بالكتب القليمة.

 ⁽٣) كذا قال: ومفتضاء أن دا الكفل كان اسمه إليسع بن خطوب، وهنو الذي كنان مع إليناس وليس هو
بالبشع الذي ذكره الله تعالى في كنابه العزيق، وأن دا الكفل كان قبل داود.
 وقد روى إسحاق بن نشر بإساد عن الحس النصوي ما يحالف هذا، كما في السداية والنهناية ٢٥/٠.

وذلك أن ملكا جبّاراً يقال له: كنعان، وكان لا يُطاق في زمانه لظلمه وطغيانه، وكان ذو الكفل يعبد الله سرّاً منه، ويكتم إيمانه وهو في مملكته، فقيل للملك: إنْ في مملكتك رجلًا يُفْسِد عليك أمرك، يدعو النّاس إلى غير عبادتك، فبعث إليه ليقتله، فـأتي به، قلمًا دخن عليه، قال له الملك: ما هذا الذي بلغني عنك ألّك تعبد غيري؟.

ققال له ذو الكفل: إسمع منّى ونْفَهُمْ ولا تغضب، فإنْ الغَضَب عدوّ للنفس، يحول بينها وبين الحقّ، وبدعوها إلى هواها، وينبغي لمن قدر ألاً يغضب، فإنّه قادر على ما يريد.

قال: تكلُّم.

قال: فبدأ ذو الكفل وافتتح الكلام بذكر الله ـ عزّ وجـلُ ـ ، والحمد لله ، ثم قـال ذو الكفل: أنزعم أنّـك إلّه؟ فـإله مَنْ تُمْلِك؟ أو إلّـه جميع الخَلْق؟ فـإن كنت إلّه مَنْ تُمْلِك، فإن لك شريكاً فيما لا تملك، وإن كنت إلّه الخلق، فمن إلّهك؟

قال له: ويحك، فمن إلهي؟..

قال: إِنَّهُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضَ، وَهُوَ خَالِقَهُمَا، وَهَذَهُ الشَّمَسُ وَالْقَمْرُ وَالنَّجُومِ، فَاتَّقِ الله، وَاحَدَرُ عَقَوْبِتُهُ، قَإِنْ أَنْتَ عَبْدَتُهُ وَوَخَدَتُهُ، رَجُونَتُ لَكَ ثُوابًا، وَالْخَلُودُ فَي جَوَاره

قال له الملك: أخبرني، مَنْ غَبَدَ إِلَهِكَ فِمَا جِزَاؤُه؟ قَالَ: الجِنَّة إِذَا مَاتَ.

قال: وما الجنَّة؟ قال: دار خلقها الله ـ تبارك وتعالى ـ بيده، فجعلها مسكناً لأوليائه، يبعثهم يوم القيامة شبابـــاً مُرَّداً أبنــاء ثلاث وثـــلائين سنة، فيـــدخلهم الجنَّة في نعيم وخلود شباب لا يهرمون، مقيمون لا يُظْعَنون!!، أحياء لا يموتون، في نعيم وسرور وبهجة.

قال: فما جزاء من لم يعبده وعصاه؟.

قَالَ: النَّارِ؛ مَقَـرُونِينَ مَعِ الشياطِينِ، مُغَلِّغَلِينَ بِالْأَصْفَادِ^{نِ}، لا يَمُوتُـونَ أَبِـدَأَ، في

يدعوهم إلى الله متمسكاً بمنهاج الياس وشريعته حتى قبصه الله عر وحل باثم حلف فيهم الخلوف،
 وغنظمت فيهم الأحداث والخنطابا، وكثيرت الجاسرة، وقتلوا الأنبياء، وكنان فيهم منك غير طاغ،
 ويقال: إنه الذي تكفّل له فو الكفل أن هو تاب ورجع دخل الحنة، فسمّي دا الكفل.

وهما إسناد ضعيف جمداً أيضاً بسبب إسحباق لكن المقصود أنبه ذكر هنا أن اليسع النبي جماء بعمد الياس، وذا الكفل حاء بعدهما، وليس كما ذكر في القصة الأولى، والله تعالى أعلم. وأنظر البداية والنهاية ٢/ ٢١٠ ـ ٢١٣، و٢/٤ ـ ٥

 ⁽۱) ظعن: سار، كذا في مختار الصحاح ص ٤٦٠، والمقصود هنا: لا يخرجون منها.

⁽٢) أي: بالقيود: مخار الصحاح ص ٢٠٢.

عذاب مقيم، وهُوَانِ^ن طويل، تضربهم الزَّبابَيَةِ بِمُفَامِع من حديد، طعامهم الزُّقُومِ اللَّوَّ ومِن والضَّريع اللهِ وشرابهم الحَبِيَّم ال

فَرَقَ الْمَلُكُ وَبَكَى لَمَا كَانَ قَدَ شَبَقَ لَهُ. فَقَالَ لَهُ: إِنْ أَنَا آمَنَتَ بِـاللهُ فَمَا لَي؟ قَالَ: اللَّهَ قَالَ: اللَّهَ عَلَى الله ـ نَبِـارُكُ الْحُفِيـل، وأكب لـك على الله ـ نَبِـارُكُ وَعَـالَى ـ كِتَابِـاً، فَإِذَا أَتَيْتُهُ تَقَاضَيْتُهُ بِمَا فِي كِتَـابِك، وَفَى لَـك، فَإِنَّهُ قَادَرُ قَـاهُرُ يُـوفِيكُ وَعَلَيْكُ.

فَفَكُمْ الْمُلِكُ فِي ذَلَكَ، ـ فأراد الله بـه الخيـر ـ فقـال لـه: أَكْتَبَ لِي على اللهـ عـزًّ وجلًّ ـ كتاب.

فكتب: بسم الله الرّحمٰن الرّحيم، هذا كتاب كتبه قبلان الكَعِيل على الله تعالى لكنعان الملك، ثقة منه بالله ـ تبارك وتعالى ـ ، إنّ الله لا يُضِيع أجر مَن أحسى عمالًا "، ولكنعان على الله ـ عزّ وجلّ ـ بكفالة قلان، إن تاب ورجع عَبْدُ الله، أن يدخله الجنّة، يؤنه المنها حيث يشاء، وإنّ له على الله ما لإوليائه، وأن يجيره من عذابه، فإنّه رحيم بالمؤمنين، واسع الرّحمه، سبقت رحمته غضبه، ثمّ ختم الكتاب، ودفعه إليه.

ثُمَّ قال له: أرشدني كيف أصنع، قال: قُمَّ فاغتسل، والبس ثياباً جُدُداً، ففعل. ثم أمره أن يُتشْهُد، بشهادةِ الحقّ، وأن يبرأ من الشرك، ففعل.

ثُمَّ قَالَ لَهُ: كَيْفُ أَعَبِدُ رَبِّي؟ فَعَلَّمُهُ الشَّرَائِعُ وَالْصِلاةِ، فَقَالَ لَـهُ: يَا ذَا الْكَفْـلِ! استر هذا الأَمرُ وَلا تَظْهِرُهُ حَتَى أَلْحَقّ بِالنِّسَاكِ.

قال: فخلع المُلُك، وخرج سرًّا، فلحق بالنَّاك، فجعل يسبح في الأرض.

⁽١) أي: دلُّ وضعف واستخفاف، مختار الصحاح ص ٤٧٥.

 ⁽٢) الزّبانية: سمّي بدلك بحض الملائكة لدفعهم أهل النار، وأصل الزبن الدفعه كذا في مختار الصحاح ص ٥٠٣.

 ⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٢٧٥ «المقمعة بالكسر» واحدة المقامع ما من حديث كالمحجن،
 يضرب بها على رأس الفيلء أهـ.

⁽٥) أي: الشوك. قال في مختار الصحاح ص ٢٧١: «الضريع يبيس الشُّبْرِق: أحم.

⁽٦) أي: الماء الحار. أنظر مختار الصحاح ص ٤٠٣.

⁽٧) إشارة إلى قوله تعالى في سورة الكهفُّ، إية رقم /٣٠: ﴿إِنَّا لا تُضِيعُ أَجُرِ مَنْ أَحَسَلُ عَمَلاً﴾..

⁽٨) قال في مُختار الصحَّاج ُص ٨: هتبوا منزلًا بزله. وبؤًا له منزلًا. .وبؤاَّه منزلًا هَيَّاه ومكَّن له فيه، أهما

وفقده أهل مملكته فطلبوه، فلمّا لم يقدروا عليه، قالوا: أُطْلُبوا ذَا الْكَفَلِ! فَإِنّه هـو اللّهَ عَلَى عَرَّ إِلّهِمَا. قَالَ: فَذَهَبِ قَنُوم في طلب المُلِك، وتنواري ذَو الْكَفَلِ. فقدرُوا على الملك على مسيرة شهر من بالادهم، فلمّا تنظروا إليه قائماً يصلّي خرّوا له سجّدا، فانصرف إليهم، فقال: أُسْجُدوا الله، ولا تسجدوا لأحد من الخلق؛ فإنّي آمنت بربّ السماوات والأرض والشمس والقمر، فوعظهم وخوقهم.

قال: فعرض له وَجَع، وحضره المُؤْت. فقال لأصحابه: لا تبرحوا، فإنَّ هـذا آخر عهدي بالدِّنيا، فإذا متَّ فادفنوني.

وأخرج كتابه فقرأه عليهم حتى حفظوه، وغلموا ما فيه، وقدال لهم: هذا كتداب كتبه لي على ربّي ـ عدزٌ وجلّ ـ ، أستوفي منه ما فيه، فادفنوا هذا الكتاب معي . فلمّا مات جهّزوه، ووضعوا الكتاب على صدره، ودفنوه، فبعث الله ـ تبارك وتعالى ـ ملكاً، فجداء به إلى ذا الكفل، فقال: يا ذا الكفل! إنّ ربّك قد وفّى لكنعان بكفالتك، وهذا الكتاب الذي كتبه له، وإن الله ـ عز وجل ـ يقول: هكذ! أفعل بأهل طاعتي .

فلمًا أن جاءه المغك بالكتاب، ظَهْرَ للنّاس، فأخذوه، فقالوا له: أنت الذي غُرِّرْتَ الله مُلِكنا وخَذَعْتُه وقالوا له: أنت الذي غُرِّرْتَ الله مُلِكنا وخَذَعْتُه وقالم لهم: لم أغرَّه ولم أخدعه، ولكن دعوته إلى الله، وتكفّلت له باللجنّة، وقد مات مِلكُكُم اليوم في ساعة كذا وكذا، ودفنه أصحابكم. وهذا الكتاب الذي كنت كتبه له على الله ـ عزَّ وجلَّ ـ بالموفاء، وقد وقّاه الله ـ عزَّ وجلَّ ـ حقّه، وهذا الكتاب تصديق لما أقول لكم. فانتظروا حتى برجع أصحابكم.

فحبسوه حتّى قدم أصحابهم فسألوهم، فقصوًا عليهم القصة.

فقى الوالهم: تعرفون الكتباب الذي دفنتموه معه؟ قيالوا: نعم. فأخرجوه إليه، فقرؤوه، فقالوا: هذا الكتاب الذي كان معه، ودفتًاه في يوم كندًا وكذا. فشظروا وخَسَبُوا، فإذا ذو الكفل كان قد قرأ عليهم الكتاب وأعلمهم بموت الملك في اليوم الذي مات فيه.

فآمنوا به واتبَعوه، فبلغ من آمن به مائة ألف وأربعةُ وعشرين أَلفاً.

وتكفَّل لهم مثل اللذي تكفّل لملكهم على الله على وتكفّل عن فسمّاه الله: ذا الكفل ...

⁽١) أي: خدعت. تقول: منه اغتُر الرجل، واغتر بالشيء: خدُّع به مختار الصحاح ص ١٧١.

 ⁽٣) سبق أن هذا الإستاد ضعيف جداً، فلا تقوم فيه حجة على ما ذكر هنا.
 وقد ذكر الحافظ ابن كثير البداية والنهاية ٢١٠/١ ـ ٢١١ أسباباً أخرى لتسميته بذي الكفل.

ذكر التقابين من الأمم

١٩ ـ [توبة قوم موسى عليه السلام]

ويها!! عن إسحاق بن بشر، عن سعيد، عن قتادة، عن الحسن!!، قال:

أقبل موسى ـ عليه السّلام ـ يسمأل ربّه ـ عـزّ وجلّ ـ أن يتموب على قومـه من عبادة العِجْل، فقال: يا موسى! لا توبة لهم إلّا أن يقتلوا أتفسهم.

فرجع موسى ـ عنيه السلام ـ إلى قومه، فقال: بِنا قوم! إنَّ الله أبنَ أن يقبل منكم توبتكم إلاَّ أن تقتلوا أنفسكم، فتلك توبتكم: ﴿ فَلِكُم خَيْرُ لَكُمْ عِنْد بَارِلْكُمْ ﴾ " ـ يعني: خالقكم.

قالوا: يا موسى، نصبر لأمر الله ـ عزّ وجلّ ـ ونُدِم القوم على ما صنعوا.

فَأَخَذُ مُوسَى دَعَلِيهِ السَّلَامِ دَمِنَهُمُ المَيثَاقُ لَيُصُبُّرُنَ لَلقَتَلِ وَالْقَصَاءِ. فقالُوا نَعْم فأصبحوا غَدُوة (١٠ بأفنية البيوت، كل بني أبِ على جَيَالهُم ١٠٠.

(١) وبه: أي بالإسناد السابق في القصة السابقة.

(٢) هذا إسناد ضعيف جدا عن الحسن، فيه:

١ ـ إسحاق بن يشر، مجمع على ترك، وقد تُهم بالكدب، وقال ابن المديني: كذَّاب، كذَّا في المغني في الضعفة، للذهبي ١٩/١.

جويبر، وهو. ابن سعيد: ضعيف جداً. كذا في التقريب ١٣٦/١

لكن ورد بحو هذه القصة عن غير واحد من التابعين.

أنظر لفسار ابن كثير ١/٩٣_٩٣، والبداية والنهايمة ١/٣٦٩. ٢٧١. وهي من باب البرواية عن أهملي. الكتاب وكتبهم.

 (٣) سورة البقرة ابة رقم /٥٤، وتمام هذه الابة: ﴿وإِذْ قال موسى لقومه: يا قوم إنكم ظلمتُم أنفسكم بانخاذِكُمُ العجل، فتوبوا إلى بارتكم فاقتلوا أنفسكم، ذلكم خبرُ لكم عند بارتكم فتناب عليكُم إنه هو التوابُ الرحيم﴾.

(3) قبال في مختار الصحياح ص ٥٣٠؛ والغدوة: منا بين صلاة الغداة ـ أي: الفجير ـ وطلوع الشمس.
 أ.ه.

(a) قال في مختار الصحاح ص ٣٥٦ ، وقعد حيا له وبحياله، أي : بإزائه، أحم. والمقصود: أن أهل ممل .

فأمر منوسى الذين لم يكنونوا عبندوا العجل من بني إسترائيل أن يتأخذوا السّبوف فيقتلوا من لَقُنوا. فَمُشَوَّا في العسكو، فقالنوا: رحم الله من يحلُّ خَبْنُوتـه (١٠)، ولم يبرفع بصره، ولم يمتنع بيده ولا رجله، ولم يقم من مجلسه حتّى يقضي الله قضاءه.

قال: فَقُتُلوا، حتى إِنَّ كان الرَّجل من بني إسرائيل ليأتي قومه وهم بأَفْنية بيوتهم جلوس، فيقول: إِنَّ هؤلاء إخوانكم أنوكم شاهرين السَّيوف، فاتقوا لله واصبروا، فإنَّ لعنة الله وملائكته على رجل حَلَّ حَبْوته، أو قام من مجلسه، أو حدّد إليهم طرفه، أو اتقاهم بيد أو رجل، فيقولون: آمين.

وعن ابن عبّاس"، قال: قبال القوم حين أمروا أن يُقُتُل بعضهم بعضة: يا وسبول الله، كيف نقتل الأباء والأبناء والإخوة؟ قال: فأنزل الله عليهم ظلمة لا يرى بعضهم بعضاً فقتلوهم.

فقائوا: يا موسى! ما آية توبتا؟ قال: أن تقوم السّيوف والسُّلاح فبلا تُقْتُل، وتُسرفُع عنكم الظُّلْمة.

قال: فقتلوا حتّى بلغت الدَّماء المئزر، وخماضوا فيهما، وصاح الصبيمان إلى موسي يقولون: يا موسى! العَفْوَ الْعَفْوُ! وبكى موسى إلى الله ـ عزَّ وجلَّ ـ ، فأنـزل الله عزَّ وجلَّ الرُحمة وقام السّلاح.

ونادى موسى أن ارفعوا عن إخوانكم، فقد نزلت الـرَّحمة، وارتفعت عنهم البظلمة، فتكشّفت عن القتلى.

قال ابن عبَّاس: فقتلاهم شهداء، وأحياؤهم مغفور لهما؟.

٢٠ ـ [توبة قوم يونس عليه السّلام].

قال إسحاق: وأخبرنا جوير ومقاتل، عن الضحَّاك، عن ابن عبَّاس(ا)، قال:

_ بيت اجتمعوا قرب بعضهم.

⁽١) الْحَبُو: الرَّحْف. تقول: حيا الصبيُّ يحبو: إذا زحف. إساس البلاغة ص ٧٣ ـ ٧٣، ومختما، الصحاح ص ٤٩٦ والمنصود هنا: من لم يحاول الهرب.

⁽٢) أنظر تفسير ابن تنار ١ / ٢٠.

⁽٣) وذكر هذا القول عن قتاة أبضاً من أنظر تفسير أبن كثير ١٩٣/٨.

⁽٤) هذا إستاد ضعيف جداً عن أبن عباس، فيه:

١ ــ إسحاق، وهو: الل شر، مجمع على تركه ومنهم من اتهمه بالكذب، كما تقلم مراراً.

٢ –جويبر، وهو ابن سعيد: فسعيف جداً. كمنا تقدم صراراً كذلك، لكن تابعنه عليه مضاتل. فيغني عنه، إلا أن يكون وهو مفاتل بن سليمان ـ وهو الأرجع لـ فقد كذّبوه وهجروه، التقريب ٢٧٣/٣. ___

نَمَّا أَيْسَ يُونِسَ عَلَيْهِ السَّلَامِ مِن إِيمَانَ قومَه دَعَا رَبَّهُ عَلَيْهِمٍ، فَقَالَ: يَا رَبُّ! إِنَّ قومي أَبُوا إِلاَ الكفرِ، فَأَنْزِلَ عَلَيْهِم نَقُمَتُكُ۞.

قاوحى الله عزَّ وجلَّ _ إليه: إنَّي أنزل بقومك العذاب. قـال: فخرج عنهم يــونس وأَوْعَدُهم العذاب بعد ثلاثــة أيام، وأخــرج أهله ومعه ابنــاه صغيران، فــانطلق حتَّى خــرج عنهم، فَصَجِدُ جبلًا ينظر إلى أهل «نينوّى» ويترقُّب العذاب.

وبعث الله ـ عزّ وجلّ ـ جبريل، فقال: الطلق إلى مالك ـ خازنِ النّار ـ فقل له يُخْرِج من سموم جهنّم على قَدْرِ مثقال شعيرة، ثمّ الطلق به فَأَحظُ به أهل مدينة «نينوى».

قال: فانطلق جبريل ففعل منا أمره ربُّنه ـ عزُّ وجبلٌ ـ وعاين قنوم يونس العنذاب لما هبط للوقتِ لهم يونس.

قال أبو الجُلْدا؟: إنَّ العنذاب لَما هبط على قنوم يونس فجعنل يحوم على رؤوسهم مثل قطع الليل المظلم.

قال ابن عبّاس: فلمّا استيقنوا بـالعذاب، سُقِط في أيـديهم؟، وعلموا أنّ يـونس قد صَدَقَهم، فطلبوه فلم يقدروا عليه. فقالوا: نجتمع إلى الله ونتوب إليه.

قال: فخرجوا إلى موضع يُقال له: تلَّ الرُّماد، وثلَّ التُّوبة.

وقصة توية قوم يونس ـ عليه السلام ـ ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز، وسيذكرها المصنف قريباً فلا داعى إلى ذكرها هنا.

⁽١) أي: عقابك. أنظر مختار الصحاح ص ٤٣٤.

 ⁽٢) بفتح الجيم وسكون الـلام، وهو: جـلان بن أبي فروة الأسدي البصري، ويقبال: ابن فـروة، ذكـره
 الإمام البخاري في التاريخ الكبير ٢٥١/٢/١ ولم بدكر فيه جرحاً ولا تعديلاً.

وذكره ابن حبان في الثقاف ٢١٩/٤. وقال: هكان يقرأ الكتب، روى عنه أبو عمران الجوني، أهـ. وذكره أبو حاتم في النجرج والتعديل ٢/٩٤، وقال: «صاحب كتب الشوراة ونحوهـا، روى عن قتادة وأبو عمران النجوني».

وثم نقل بإسناده عن أحمد أنه قال عنه. ثقة: أحم.

وأنظر لسان الجبران ٢/١١٤.

قلت: فهوكما تقد 💎 د ألا ما عن هذه أهل الكتاب

 ⁽٣) أي: تدموا، وهندا من المحار، إلا أن السفنوط: الوقنوع وتحوها وليس الندم. قبال الزمخشيري في أساس البلاغة ص ٣١٤. دوس المجاز... وشقط في يده، وأشقط وشقط على المبتي للقاعل... تدم، وهو منقوط في بده، وساقط في يده: نادم، أهن.

وإنّما سُميّ: تلّ الرماد، لإنهم خرجوا جميعاً: الرّجال والنّساء والعوابّق ١٠٠ واخرجوا معهم أنعامهم وبهائمهم، فميّزوا بين المراضع وأولادها، والبهائم وأولادها، ووخعلوا السرّماد على رؤوسهم، ووضعوا الشّوك من تحت أرجلهم، ولبسوا المُسَوّع والصّوف، ثمّ اسْتَجارُوا بالله، ورفعوا أصواتهم بالبكاء والدّعاء، فعلم الله عرق وجلّ منهم الصّدق.

فقالت الملائكة؛ يا ربّ! رحمتك وُسِعَت كلّ شيء، فهؤلاء الأكابر من ولد آدم تعلّبهم، فما بال الأصاغر والبهائم؟ فقال الله - عزّ وجلّ - : يا جبريل! ارفع عنهم العدّاب، فقد قبلت توبتهم، يغول الله عزّ وجلّ : ﴿ فَلَوْلا كَانَتْ قُرْيَةُ آمَنَتْ فَنْفَعَهَا أَيمانُها إِلاَّ قَوْمَ يُونُس لما آمَنُوا كَشْفُنَا عَنْهُمْ عَذَابَ الْجَرْيِ فِي الْحَياةِ المَدُنْيَا وَمَتَعْمَاهُم إِلَى جِينَ ﴾ "،

اخبرنا عليّ بن عساكر، أنا أبو طالب، أنا أبو عليُّ التميمي، أنا أبـو بكر القَطِيعي،

⁽١) فالـ الإسخشري ص ٢٩٣: وهي عابق من الغوانق: للشابّة أوّل ما الركت؛ أ هـ.

⁽۲) سور. يو س، آبة رقم /۹۸.

قال المحافظ ابن كثير في نفسيره ٢٣٢/٢ ـ ٤٣٢: «يقول الله تعالى فهلاً كانت فرية آمنت بكسالها من الامم السالفة الذين بعثنا إليهم الرسل بل ما أرسلنا من قبلك يا محمد من رسول إلا كذبه قبومه أو أكثرهم، كقوله تعالى: ﴿يَا حُسُرة عَلَى العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا بنه يستهزؤون، ﴿كَذَلِكُ مَا أَنِي الدِّينَ مَن قبلهم من رسول إلا قالوا ساحر أو مجنون، ﴿وكذلك ما أرسلنا من قبلك في قرية من نذير إلا قال مُترفوها إنّا وجدتا آباءنا على أمّةٍ وإنّا على أثارهم مقتدون، .

وفي الحديث: عرض علي الانبياء، فجعل النبي يمرّ ومعه الفئام من الناس، والنبّي بمرّ معه السرجل، والنبّي معه السلام ـ ثم ذكر كشرة أتباع صوسى عليه السلام ـ ثم ذكر كشرة أتباع صوسى عليه السلام ـ ثم ذكر كشرة أمنه ـ صلوات الله وسلامه عليه ـ سدّت الخافقين الشرقيّ والغرس.

والغرض أنه لم توجد قرية أمنت بكمالها بنبيهم ممن سلف من القرى إلا قوم يونس، وهم أهل نبتوى، وما كان إيمانهم إلا خوفاً من وصول العذاب الذي أنذرهم بنه رسولهم بعد ما عاينوا أسبابه وخرج رسولهم من بين أظهرهم، نعندها جأروا إلى الله واستغالوا بنه وتضرّعوا له، واستكانوا، وأحضروا أطفالهم ودوابهم وسوائيهم، وسألوا الله تعالى أن يرفع عنهم العذاب الذي أنذرهم به نبيهم، فعندها رحمهم الله وكشف عنهم العذاب، وأخروا، كسا قال تعالى: ﴿إلا قوم ينونس لما أمنوا كشفنا هنهم هذاب الخزي في الحياة الدنيا ومتعناهم إلى حين في.

واختلف المفسرون هل كُشف عنهم العنداب الأحروي صغ الدنيسوي، أو إنما كشف عنهم في المدنيا فقط؟ على قولين: .

أحدهما: إنما كان ذلك في الحياة الدنيا، كما هو مقيد في هذه الآية.

والثاني: فيهما، لقوله تعالى: ﴿وأرسلناه إلى صائة ألف أو ينزيدون، فـآمنوا فمتُمَنّـاهم إلى حين﴾، وفاطلق عليهم الإيمان، والإيمان منقذ من العذاب الاخروي وهذا هو الظاهر، والته أعلم، أحد

ثنا عبدالله بن أحمد، ثنا أبي، ثنا هاشم $^{\circ}$ ، ثنا صائح، عن أبي عمران الجَوْنِي $^{\circ}$ ، عن أبي الجَلْد $^{\circ}$ ، قال:

إِنَّ العَـذَابِ لَمَّا هَبِطَ عَلَى قَـومَ يُونَسَ فَجَعَـلَ يَخُوُمُ عَلَى رَوْوسَهُمَ مَثْـلَ قَـطَعُ اللّيل المظلم، فمشى ذُوُو العقول منهم إلى شيخ من بقيَّة علمائهم، فقالوا: إِنَّا قد نزل بنا ما ترى، فعلَمنا دعاءً ندعو به، عــى الله أن يرفع عنَّا العقوبة.

فقال: قولوا: يا حيَّ حين لا حيَّ ، ويا حيَّ محيي الموتى ، ويا حيَّ لا إله إلاّ أنت. قال: فكشف الله ـ عزَّ وجلَّ ـ عنهم.

وعن الحسن، أَنْ يُونس عليه السّلام بعد ما أنجاه الله من يُطْن الحوت رجع فمرَّ بواع من رعاة قومه، وهو من برَّيَة يرعى غنماً، فقال يـونس للراعي: من أنت يا عبدالله؟ قال: أنا من قوم يونس بن مُتى، قال يونس: فما فعل بونس؟ قال: لا ندري ما حاله، غير أنَّه كان خير النَّاس، وأصدق النَّاس، أخبرنا عن العبداب، فجاءنا على ما قال، فَتُبْنا إلى الله فرحمنا، فنحن نطلب يونس، ولا ندري أين هو، ولا تسمع له بذكر.

 ⁽١) في المطنوعة: ثنا هُشيم، وهو خطأ، والمثبث كما في كتاب الزهد للإمام أحمد ص ٤٤ ويؤكد أن الذي أثبتاء هو الصواب، أن الدي يبروي عن صائح، وهو المرّي إمها هيو هاشم، وليس هُشيم. أنظر تهذيب الكمال ١٩٢/١٣.

وهناشم، هو: ابن القناسم بن مسلم الليثي مولاهم، النعندادي، أبو التَّضير، مشهور بكنيته، وقفيه: قبصر، ثقة ثبت، مات سنة سبع وماثنين، وله ثلاث وسيمود - التقريب ٣١٤/٢.

⁽٢) هو: عند الملك من حبيب، مشهور بكنيته، تابعي ثقة، التقريب ١٨١٨.

⁽٣) تقدم قريباً أنه كان يفرأ التوارة وكنت أهل الكتاب.

وروی هــذه الأثر الإمــام أحمد في الــزهد ص ٤٤ ـــ ٤٥ وإســـناده ضعيف، فيــه : صـــالــح، وهــو: اين بشير بن وادع النُّمرَّي.

قبال عنه يحيى بن معين: ليس بنه بأس، وقبال مرّة أخبرى: صعيف وقال ثبالثه: ليس يشيء، وقبال رابعة: كان قاصاً، وكان كل حديث يحدّث به عن ثابت باطلاً.

وقال ابن المديني: ليس بشيء، صعيف صعيف.

وقال عمرو بن على: ضعيف الحدث، يمُذَّ بأحاديث مناكبر عن قوم ثقات. .

وقال الجؤرْجاني: كان قاصَّة، واهي الحديث

وقال البخاري: ملك الحديث.

وقال أنو عبيدًا الأجُرِّي: قلت لأبي داود: يُكُتب حديث صالح المُرِّي؟ قال: لا.

وقال النَّسائي: ضعيف الحديث، له تُحاديث مباكبر، وقال في موضع أحر: متروك البحديث.

أَسْظَرِ تَهَدُّيَبُ الْكِمِالِ ١٣/١٣ ـ ٢٣ - وَنَهَدِّيْبِ النَّهَدِيْبِ ٤/٣٨١ وَقَالَ عَنِهُ فَي النَّفْرِيْبِ ١٩٨٨: وراهد، ضعيف: أحد.

قال يونس: هل عندك من لبن؟ قال: لا، والذي أكرم يونس ما مطرت السَّماء ولا أَعْشَبْتِ الْأَرض منذ فارقنا يونس. قال: ألا أراكم تحلفون بإنه يونس؟ قال: لا نحلف بغير إنه يونس، من فعل في مدينتنا فحلف بغير إنه يونس نُزع لسانه من قفاه. فقال له يونس: متى استحدثتم هذا؟ قال: لما كَثَفَ الله عنَّا العذاب.

قال يونس: اثنتي بنعجة، قال: فأتاه بنعجة مَسْلُوبة على بطنها، ثم قال يونس: اثنتي بنعجة، قال: فأتاه بنعجة مَسْلُوبة على بطنها، ثم قال لها: درَّي بإذن الله، فدرَّت، فاحتلبها يونس، فشرب يونس والراعي.

فقال الرَّاعي: إن كان يونس حيَّة فأنت هو.

قال: أنا يونس، فأب قومك فأقرئهم مِنِّي السَّلام. قال: إنَّ الملِك قال: من أتاني فاعلَمني أنَّه رأى يونس، وجاءني ذلك بِبُرْهان، خلعت له ملكي، وجلعته مكاني، ولحفت بيونس، فلا أستطيع [أن] أبلغه ذلك إلاَّ بحجَّة، فإنِّي أخاف أن يُقال لي: إنَّما قلتُ هذا لقول الملك، وطمعت في ملكه وكذَبت، وليس أحدُّ منا يكذب اليوم كذبة إلاَّ قتلوه، وأنت أعظم في أعينهم من ذلك أن أجيئهم بما بكذَبوني ويقتلوني.

قال يونس: تشهد لك الشباة التي شربنا منها لبناً، وهو مستند إلى صخرة، فقال للصخرة: اشهدي له.

قىال ابن سمعان: إنْ ينونس قال للرّاعي: إنتظلِق إلى قومك فبلُغهم عنَّي السَّلام، وأخبرهم أنَّك قد رأيتني، قال: فانطلق الرّاعي فأخبرهم، فكذَّبوه، فلما شهندت الصخرة والشَّاة، اجتمعوا فبكوا على ذِكْر يونس ولم يروه.

وقــالوا للرَّاعي: أنت خيـرنا وسيَّـدنا حين رايت يــونس فملَّكوه عليهم، وقــالــوا: لا يتبغي أن يكون فينا أحدٌ أرفع منـك، ولا نعصى لك أمـرآ بعدمــا رأيت يونس رســول الله. فكان ذلك آخر العهد بيونس.

قال: وملكهم الرَّاعي أربعين سنة.

٢١ ـ [توبة قوم نبي من الأنبياء]

أخبرنا عبد الرحمن بن جامع الفقيه، أنا أحمد بن أحمد المتوكّلي، أنا أبو بكر الخطيب أنا محمّد بن موسى بن الفضل، أنا محمّد بن عبد الله الصغّار، أنا أبن أب

⁽١) أي: ضامرة، ليس فيها حليب.

الدنياء أنَّ المعبدين سنان الجمُّصِيُّ، قال:

أُوحى الله ـ عزُّ وحلُّ ـ إلى نبيٌّ من الأنبياء : إنَّ العذابُ خَاتِقٌ ** بقومك.

قال فذكر ذلك النبيُّ لقومه، وأمرهم أن يُخرِجوا أفاضلهم فيتوبوا. قال: فخرجوا. فأمرهم أن يُخرجوا ثلاثة من أفاضلهم وفداً إلى الله تعالى.

قال: فخرج " الثلاثة أمام القوم.

قال: فقال أحد الثلاثة: اللّهم إنّك أمرتنا في التوراة التي أنزلت على عَبْدك موسى أن لا نرد السؤال إذا قاموا بأبوابنا، وإنها سؤاّل من سؤالك قمنه بباب من أبوابك فلا ترد سؤاّلك.

وقبال الثاني: اللَّهِمْ إنَّمك أمرتنا في التوراة التي أنبزلت على عبدك منوسى أن نعفو عُمِّن ظَلَمَنا، وإنا ظلمنا أنفسنا فاعفُ عنا.

وقال الثالث: اللّهم إنَّك أمرتنا في النوراة التي أنسزلت على عبدك مسوسى أن نعتق أرقًاءنا، وإنّا عبيدك وأرقًاؤك فأوجب لنا عنقنا.

فأوحى الله إلى نبيُّه أنه قبل منهم، وعفا عنهم.

التحديث، وموفى بغداد سنة (٤٦٣) هـ.

له تصانيف كثيرةً منها. تاريخ بغداد، الكفاية في معرفة عنم الرواية، الفقيه والمتفقه، الجنامع لأداب الراوى والسامم، وشرف أصحاب الحديث، وغيرهم كثير،

أَسْظَرُ فِي تَرْجَمْتُهُ. تَبْذَكِيرَةُ الحَافظُ تُلْفُهِنِي ٣١٢/٣. ووفياتُ الأعيانُ لابِن خَلَّكَانَ ٣٣٠،٣٢١، والبداية والنهاية لاس كثير ١٠١/١٢ ـ ١٠٣، والكامل في التاريخ لابن الاثير ٢٣/١٠ ـ ٧٤. ومعجم المؤلفين ٣/٣ ـ ٤.

 ⁽١) في المطبوعة أنا سعيد بن سبان، ومعناها أنبانا أبي: أن ابن أبي الدنيا سمع من سعيد بن سنان وهذا غير مسلّم به، إذ أن سعيد بن سنان تنوفي سنة ثبلات أو ثمان وسنين بعند المائدة، كما في التقريب ٢٩٨٨١.

وابن أبي البغانيا، واسميه عبدالله بن محمل بن عُبيَّد، منات سنة بحمدي ولمانين ومناتنين، وله لـالاث وسبعول كما في التفريب ٤٤٤٧/١، فيكون مولده سنة ثمان ومالتبن

فأنَّى له أن سمع منه، والله تعالى أعلم.

وسعيند بن سنان قبال عتبه في التقريب ٢ /٣٩٨: «اتحنفي، أو الكنندي، أبنو منهندي الحمصي، متروك، ورماه الدارقطني وغيره بالوضع، أحر.

وابن أبي الدبياء هو الحافظ المعروف صاحب التصانيف وقد سبقت ترجمته فيما مرَّ.

⁽٢) أي: حالط مهم، ونازل بهم، مختار الصحاح ص ٣١٤

⁽٣) في المطبوعة: فخرجت، والمثبث هو الموافق لسياق الكلام، والله أعلم

ذكر التقابين من آحاد الأمم الماضية

٢٢ ـ [توبة أصحاب الغار]

أخبرنا أبو الحسين عبد الحقّ بن عبد الخالق اليوسفي، أنا أبو الحسن بن العلّاف، أنا أبو القاسم بن بشران، أنا أبو العباس أحمد بن إبواهيم بن عليّ الكندي، أنا أبو بكو محمّد بن جعفر السامريّ، ثنا نصر بن داود بن مهران، ثنا داود بن عبد الرحمن العطّار، عن موسى بن عقبة، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله ﷺ:

بينما ثلاثة نفر يمشون إذ أخلهم المُطَر، فأوَوًا إلى غار في جل، فانحطَّتُ عليهم في غارهم صخرة من الجبل، فأطبقت عليهم باب الغار.

> فقال بعضهم لبعض: أنظروا أعمالًا عملتموها صالحة قادعوه مها. فَذَغُوا الله عِزُّ وجلُّ.

فقال بعضهم: اللَّهمُّ إِنَّه كان لي أبوان شيخان كبيران واصرأة وصبيان، فكنتُ أرغَى عليهم، فإذا رَّحْتُ إليهم حلبت فبدأت ببوالديُّ أسقيهما قبل بنيٍّ. وإنَّه فاى بي طلب الشجران، فلم آت حتى أسبت فوجدتهما قد ناما. فحَلَبْت كما كنت احلب، فجئت فقمت عند رؤوسهما أكره أن أوقظهما، وأكرهُ أن أبدأ بالصَّبْيَةِ فبلهما فجعلوا يتضاغون اعند قدمي، فلم أزل كذلك دَأْبي ودابهم حتى طلع الفجر، فإن كنب تَعْلَم أتي فعلت ذلك ابتخاء وجهك فافرج الله عنا فرجة فرى منها السَّماء، ففرج الله عن وجل علم ورجة.

وقال الآخر: النُّهم إنَّه كانت لي ابنةُ عمَّ فأحببتها كأشلَّه ما يحب الرَّجل النساء

 ⁽١) أي: بَعْد بي طلب السرعى. أي: أنه استطرد مع غنمه في الرعي، ألى أن بعد عن مكانه ريادة على
 العادة، ولذلك أبطأ أنظر فتح الباري ١٨/٦.

 ⁽٣) بتضاغون: أي: يصبحون ويبكون، قال الحافظ اس حجو في القتح ١٥٠١/١٠ دا صفاء ـ بالمك . :
 الصباح ببكاء الهد.

 ⁽٣) قبال في الفتح ١٥٠٨/٦ وفيافرج: بتوصّل أي: بهميزة وصل وضم البراء، من الثلاثي، وضبيطه يعضهم يهمزن، وكسر الواء من الرباعي أي فأفرجه أحد.
 والفرجة: الفتحة؛ وافرج لنا: فاقتح ثنا.

فطلبتُ إليها نفسها، فأبَتْ عليَّ حتَى آتيها بمائة دينار. فسعيت حتَّى جمعت مائة دينار، فطلبتُ إليها نفسها، فأبَتْ عليَّ حتَى آتيها بمائة دينار، فجئتها بها. فلمَّا قعدتُ بين رِجُلْيها، قالت: يبا عبد الله! إثَّقِ الله، ولا تَفَضُ الخاتَمَ إلاَّ بحمّه الله فَمُتُ عنها. فإن كنت تعلم أنَّي فعلتُ ذلك ابتغاءَ وجهك فَاقْرُج لَنا فُرْجَةٌ نوى منها السَّماء! ففرج الله لهم فرجة.

وقال الأخر: اللَّهمَّ إنِّي استأجرت أجيراً، فلمَّا قضى عمله قال: أعطني حقَّي. فعرضته عليه فتركه ورغب عنه، فتمَّرته. حتى اشتريت به بقرآ ورغاءها، فجاءني بعد حين، فقال: اتق الله ولا تظلمني حقَّي، فقلت: انطلق فخذ تلك ورعاءها، فقال: اتق الله ولا تستهزى، بي. فقلت: إنِّي لا أستهزى، بك. فخذ تلك البقر ورعاءها، فأخذها وذهب. فإن كنتُ تعلم أنَّي فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرُجُ لنا ما بقي.

ففرجها الله عنهم الله

وقولها: بحقُّه، أرادت به الحلال، أي: لا أحل لك أن تقربني ألاَّ ينزويج صحيح.... أهم.

(٢) للحديث طرق عن ابن عمر:

- فرواه من طريق موسي بن عقبة، عن ناقع عن ابن عمر نحوه:

البخاري في كتاب البيوع، باب (٨م) إذا اشترى شيئاً لغيره بغير إذنه قرضي، حديث رقم (٢٢١٥) ٤٠٨/٤ ـ ٤٠٩.

وفي كثاب الحرق والمزارعة، باب (١٣) إذا زرع بمال قوم بغير إذنهم، وكنان في ذلك صلاحٌ لهم، حديث رقم (٢٣٣٣) ١٦/٥.

ومسلم في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار، باب (٢٧) قصة أصحاب الغار الثبلاثة، والتنوسل مصالح الأعمال، حديث رقم (٣٧٤٣) ٢٠٩٩/٤.

والنسآئي في كتاب البرقائق، من سننه الكبرى، كما في تحفة الأشبراف بمعرفة الأطراف ٢٣٦/٦ للحافظ المزى.

ـ ورواه من طريق عبيدالله بن عمر، عن بافعٌ، عن ابن عمر نحوه:

البخاري في كتاب أحاديث الأنبياء، باب (٥٣) حديث الغار. حديث رقم (٣٤٦٥) ٥٠٥/٦_ ٥٠٥. ومسلم في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار بساب (٢٧) قصة أصحباب الغار الشلالة، والمتوسل بصالح الأعمال، حديث رقم (٣٧٤٣) ٢٠٠/٤.

- ورواه من طريق إسماعيل بن إبراهيم بن عقبة، عن نافع، عن ابن عمر لحوه:

البخاري في كتاب الأدب، باب (٥) إجابة دُعاء من بَرُّ والديه، 'حديث رقم (٩٧٤) ١٠/٤٠٤.

- ورواه من طبريق محمد بن مسلم بن شهباب التزهبري، عن سبالم بن عيندالله بن عمس، عن أبينه. عبدالله بن عمر نحوه: المحاري في كتاب الإحارة، بأب (١٣) من استأخر أحبرأ فترك أجره، فعمل فينه الدستأخر قراد. أو
 من عمل في مال عبره فاستعصل، حدبت رفيم (٣٩٧٣) (٤٤٩/٤) عادة

ومسلم في كتاب الدكر والدعاء والتولة والإستعمال باب (٣٧) قصة أصحاب العار الشلالة، والشوسل الصالح الاعمال، حديث رقم (٣٧٤٣) ٢١٠١/٤ ـ ٢١٠١.

* قال الحافظ من حجر في ألفتح ١٥١٠/٦؛ وتنبيه (لم مخرج الشيخان هذا، لحدث إلاّ من رواية - ابن عدر، وجاء بإسناد صحيح عن أنس أحرجه الطبراني في الدعاء من وجه انحر حس

وبإسناد حسن عن أبي هويرة. وهو في صحيح ابن حيثان، وأخرجه الطيراني من وجه احر عن أبي هويرة وعن النعمان بن يشير، من ثلاثة أوجه حيبان، أحدها عبد أحمد والبرار، وكنها عند الطرابي. وعن عليّ، وعضة بن عامر، وعبدالله بن عمرو بن العاص، وابن أبي أوفى بأسابيد صعيفة.

وقد استوعب طرقه أبو عواله في صحيحه، والطبراني في الدعاء.

والفقت الروايات كلها على أنَّ القصص الثلاثة في الأحير والمرأة والأبوين، إلاَّ حديث عقبة بن عنامر عقيبه مدن الأجير أن الشالث قبان: كنت في غنم أرعاها، فحضوت الصلاة فقمت أصلي، فجاء الذئب، فلاخل الغنم فكرهت أن أقطع صلاتي، فصيرت حتى فرغت، فلو كنان إسناده قبوياً لحميل على تعدد القصة. با قلت الكن إساده ضعيف، كما سبق ذكره.

ووقع في رواية البات من طريق عبيدالله العمري ـ قلت. هو عبيدالله بن عمس، قد تضدم ذكر روايت. عن نافع، تقديم الأجير، ثم الأبوين، ثم المرأه، وحالفه موسى بن عضة من الوجهين، فقدم الأبسوين ثم المرأة، ثم الأجير، ووافقته رواية سالم.

وفي حديث أبي هريرة المرأة، ثم الأنوين، ثم الأحير.

وفي حديث أنس: الأبوين، ثم الأجير، ثم المرأة.

وفي حديث النعمان: الأجير، ثم المرأة، ثم الأبوين.

وفي حديث عليَّ وابن أبي أولي معآ: المرأة، ثم الأجير، ثم الأبوين.

وفي اختلافهم دلالة على أن الرواية بالمعنى عندهم مبائغة شبائعة، وأن لا أثير للتقديم رائساًحير في عثل ذلك.

وتُرجِحها في نظري رواية موسى بن عقبة لموافقة سالم لها، فهي أصحَ طرق هذا الحديث، وهذا من حيث الإسناد.

وأما من حيث المعنى فسنظر أيّ الثلاثة كان أبقع لأصحابه، والذي يطهـر أنه الشالث، لأنه هـو الذي أمكنهم أن يخرجوا بدعائه، وإلاّ فالأول أفاد أخراجهم من الطلمة.

والشاسي أفاد البزيادة في دليك وإمكال التبوسل إلى الحبروج بيان يعمرُ مشلا هماك من يعماليج الهم. والثالث هو الذي تهيأ لهم الحروج بسببه، فهو أنعقهم لهبوء فيتبغي أن يكون عمل الثالث أكثر فصلا من عمل الاخيرين.

وظهر دلك من الأعمال الثلاثة:

فصاحب الأبوين فضيلته مقصورة على نفسه. لأنه أفاد أبه كان بارًا بأبويه.

وصاحب الأجير نفعه متعثء وأفاد بأمه كان عطيم الامانة

٢٣ ـ [توبة الكِفْل]

قال محمَّد بن جعفو: وأخبرنا عبد الرزَّاق بن منصور الضَّرير، ثنا أسباط بن محمَّد، عن الأعمش، عر عدد الله بن عبد الله، عن سعد مولى طلحة، عن ابن عمر قبال: لقد سمعت بنَّ رسول الله به الله عديثاً، قال:

كَانَ الكَعَلَ مَرَ بَسَ إِسْرَائِيلَ لَا يَشْوَرُعَ مِن ذُنْبٍ غَمِلُهُ. فَأَنْتُهُ آمَرَاهُ فَأَعْطَاهُمَا سَئِينَ دَبِنَاراً عَلَى أَنْ يُظَاهَا. فَلَمَّا قَعَدَ مِنْهَا مُقَعِدَ الرَّجِلَ مِنْ أَمَرَاتُهُ ارتَعَدَتَ وَبَكْت. فقال لها: مَا يَبْكِيكَ؟ أَنْوَهُنَّكِ؟ قَالَتَ لَا مُ وَلَكُنَ هَذَا عَمَلُ لَمْ أَعْمِلُهُ قَطَّ.

قال: فلم تفعلين هذا ولم تكوني فعلتيه قطُّ؟

قالت: حملتني عليه الحاجة.

قَالَ: فتركها، ثُمَّ قالَ: إذهبي واللَّمَانيسر لك. ثمَّ قَالَ: والله لا يعصي الله الكفل ابدأ. فينات من ليلته، فأصبح مكتوماً على بابه: غفر الله للكفلان.

الحية. حيث بالله: ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامُ رَبِّهُ وَنَهَى النّفُسُ عَنِ الْهُوَى، فَإِنَّ الْجِنَّةُ هِي الْمَأْوَى ﴾. وقد الصاف هذا الدرخل إلى النسخ القاصير النقلج المتعلّق الذرائة، فيأضاف إلى النسخ القاصير النقلج المتعلّق الذرائة منها وقد فقدم أنّ دلك المتعلّق الذرائة منطق فتده الحاجة إلى ذلك أحرى كان في سند الحظ، فتده الحاجة إلى ذلك أحرى

فشرجع على أمدا رواية عليدانله، عن نافع. وقد حناء قصة السراة أيضاً أخيارة في حديث أنس والله أعلم: أعلم:

وكان قد قال: إن الحافظ الل حجر ـ رحمه إنه تعالى ٥٩٠١ ـ ٥١٠ فيما بواحد من هذا الحديث من الفوالد، أولى هذا الحديث: استحاب الدعاء في الكرب، والتقرب إلى انه تعالى للذكر حسالح العمل، واستجار رعده استاله، واستبط مم يعض الفقهاء استحاب ذكر دلك في الإستنفاء. .

وبيه أُفصل الإحلاص في العمل، وقصل برُّ الوالدين وجدمتهما، وزيتُارهما على ألوند والأهل وتحمل المشعَّة لاجلهما

رفية . فصلق العمم، مركة كلماف عن التجرام مع القدرة، وأن ترك المعصية ينبخو مشدمات طلبها، وأنَّ التولة تحلُّ ما فلها.

وفيه « حدث المزحين بالصعاء المعلوم بين طمناحرس، وفصل أداء الأمانة وإثبات الكوامة اللصالحين. واستدل به على حوار بيه الدفيلولي . .

وفيه أأن المستودع إذا المحر في مال الوديعة كان الربح للصاحب الوديعة أراء أأهدر

(1) رواء لترمدي في كتاب أبسه القيامة، باب (٤٨) حديث رقم (٢٤٩٦) ٢٥٧/٤ (٢٥٩٠) وفي أوله أن ابن عمر قال: سمعت أن رويجها يحدث حديثاً لو لم أسمعة إلا مرة أو مرائبًا. حيث عد سمع موات، راكني سمعته ان من ذلك، سمعت رسول الله رجيج بقول. كان الكفل. فذكره نحوه ثم قال الترمدي عقبه: وهذا حديث حسن، قد رواه شبئان وغير واحد عن الأعمش نحو هذا ورفعوه، وروى بعضهم عن الأعمد علم يرفعه، وروي أبو بكر بن عيناش هذا الحديث عن الأعمش فاخطأ ...

٢٤ ـ [توبة العابد والمرأة البغي]

أنبأنا الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الإمام"، أنا عبد العلك بن أبي القاسم، قال: أنا محمد بن علي بن عُمَيْر، أنا محمد بن عبد الله الفَامِيّ"، أنا

ع فيه، وقال: عن عبدالله بن عبدالله، عن سعيد بن جبير، عن ابن عمر، وهو غير محفوظ.

وعبدالله بن عبدالله الرازي، هو كوفي، وكانت جدته سُرِيَّة لعليَّ بن أبي طالب، وروَى عن عبدالله بن عبدالله الرازي عبدة الضبِّي، والحجاج بن أرطأة، وغير واحد من كبار أهل العلم، أهـ

وزاد المحافظ المزي في تحفّه الأشراف ٥/٢٠١ أنه قال: ووقال أبو أسامة، عن الأعمش؛ طلحة مولى سعد، والأول أصح، أهم.

والحاكم في المستدرك ٢٥٤/٤ - ٢٥٥، ثم قال: عهذا حديث صحيح الإسناد وثم يخرجاه، أهد. ووافقه الذهي.

ورواه ابن حبان في صحيحه، في كتاب التوبة، باب (٤) في الندم على الذنب والتوبة منه، موارد الظمأن حديث رقم (٣٤٥٣) ص ٣٠٨، من طريق أبي بكر بن عياش، عن الأعمش، عن عبدالله بن عبدالله، عن سعيد بن جبير، عن ابن عمر قال: سمعت النبي علي الخير من عشرين مرة يقول: . . أمّا رواية ابن حبان فضعيفة، إذ أن أبو بكر أخطأ فيها، فقال: عن عبدالله بن عبدالله، عن سعيد بن جبير عن ابن عمر؛ والمحفوظ عن عبدالله بن عبدالله، عن سعد مولى طلحة، عن ابن عمر، كما قال الترمذي كما سبق.

وأما رواية الشرمذي والحاكم، فضعيفة أيضاً، فيها سعد مولى طلحة، قال في التقريب ٢٩٠/١: وسعد مولى طلحة، أو سعيد، ويقال: طلحة مولى سعد: مجهول؛ أهـ.

(۱) هنو الإمام جمال الندين عبد البرحمن بن علي القبرشي، التيمي، البكتري، البغدادي، الحتبلي، المعرف باين الجوزي، أبو الفترج، محدّث، حافظ، مفتر، فقيه، واعظ، أديب، مؤرخ، مشارك في أنواع العلوم، وقد ببغداد سنة (۵۱۰) هـ. تقريباً وقيسل: سنة (۵۰۸) هـ. وقيسل: سنة (۵۰۸) هـ. وتوفي بها، ودفن بباب حرب.

له مؤلفات كثيرة جداً، قال في شفرات الذهبي: سبئل ابن الجوزي عن عدد تصانيفه؟ فقال: زيادة على ثلاثمائة وأربعين مصنفاً، منها ما هو عشرون مجلداً أو أفل.

من مؤلفاته: المغني في عاوم القرآن، زاد المسير في علم التفسير، تذكرة الأربب في اللغة، العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، المنتظم في تناريخ الأمم، وبستان الواعظين ورياض المسامعين، وغيرها كثير، وما ذكرناه غيض من فيض.

أَنظر توجمته في: تذكرة الحفاظ للذهبي ١٣١/٤، طبقات المفسوين للسيوطي ص ١٧، البداية والنهاية لابن كثير ٢٨/١٣، الكامل لابن الأثبر العماد ٢٣٩٤ـ٣٣١، الكامل لابن الأثبر ٢٧/١٦، ومعجم المؤلفين ١٥٧/٥ ـ ١٥٨.

(٢) علم النبة إلى شيئين:

الأول: نسبة إلى بيع الفواكه البابسة، ويقال لبائعها: البقّال أيضاً. الثاني: نسبة إلى فامية، قرية من قرى واسط من ناحية فم الصلح. انظر اللباب في تهذيب الأنساب ٢/٩٠٤. محمد بن أحمد المرواني، قال: حدَّثني محمد بن المنذر شُكر، قال: حدَّثني الفضل بن عبد الجبار البَاهِلي، أنها إسراهيم بن الأشعث، ثنه معتمر بن سليمان، عن أبي كعب صاحب الحرير - (١٠)، عن الحسن (١٠)، قال:

كانت امرأة بغي، لها ثلث الحسن، لا تُمكّن من نفسها إلا بمائة دينار. وإنه أبصرها عابد فأعجبته. فذهب فعمل بيديه وعالج فجمع مائة دينار. ثمّ جاء إليها، فقال: إنّك أعجبتني فانطلقت فَعَيلَتُ بيديّ، وعالجتُ حتّى جمعتُ مائة دينار. فقالت له: أدخل، فدخل، وكان لها سرير من ذَهَب، فجلتُ على سريرها، ثمّ قالت له: هلمّ. فلمّا جلس منها مجلس الخاتن أن ذكر مُقامه بين يذي الله، فأخذته رعْدة. فقال لها: اتركيني أخرج ولك المائة دينار. قالت: ما بدا لك وقد زعمتَ أنّك رأيتني فأعجبتُك، فذهبتَ فعالجت وكَدُدْتَ حتّى جمعت مائة دينار، فلمّا قدِرْتَ عليّ فعلتَ الذي فعلتَ ؟ فقال: فرّقان من ومن مقامي بين يدَبه، وقد بُغُضّتِ إليّ، فأنتِ أبغضُ النّاس إليّ.

فقالت: إن كنتُ صادقاً فما لي زوج غيرك. فقال: دَعيني أخرج. فقالت: لا، إلاّ أن تجعل لي أن تزوَّج بي. قبال: لا، حتى أخرج. قبالت: فلي عليك إن أنبا أتيتُكَ أن تتزوَّجني؟ قال: لعل.

فتقنّع بثوبه، ثمّ خرج إلى بلده. وارتحلتْ تائبةً نادمةً على ما كان منها حتّى قدمتْ بلدَه. فسألت عن اسمه ومنزله، فلُلَتْ عليه فقيل له: إنَّ المَلِكةَ قد جاءتك، فلمّا رآها شَهِقَ شَهْقَةً فمات، وسقط في يبدها. وقالت: أمّا هذا فقد فاتني، فهل له من قريب؟ قالوا: أخوه رجل فقير، قالت: فإنّي أنزوجه حبّا لأخيه. فتزوّجتُه، فنَشَرّ الله منهما سبعة أنبياء.

٢٥ - [توبة القصّاب]

أخبرنا الفقيه أبو محمّد عبد الرحمن بن جامع بن غنيمة بن البنّا، حدثنا أبو السّعبادات أحمد بن أحمد المتوكّليّ، أنا أبو بكر الخطيب"، أنا أبو سعيد محمّد بن

⁽١) هو: عبد ربَّه بن تُحبيد الإزدي، أبو كعب، ثقة، التقريب ١/٤٧١.

⁽٣) هو الحسن بن أبي الحسن البصري، الإمام المعروف.

⁽٣) أي: مجلس الزوج، والثقاء الختائين، أنظر مختار الصحاح ص ٤٤٩.

⁽٤) أي: خوفاً.

 ⁽٥) هو الإمام المعروف: بالخطيب البغدادي، صاحب التصانيف المفيدة، منها: تباريخ بغيداد وغيره
 كثير، وقد تقدمت ترجمة ضافية (ه).

موسى بن الفَضْل، أنا أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الصَفَّارَان، أنا أبو بكر بن أبي الدنيا، ثنا الحسن بن الصَّباح، ثنا بكر بن عبد الله المُستِع الهلائيّن، ثنا بكر بن عبد الله المُستِنيّن.

أن قضاباً وُلِع بجارية لبعض جيرانه. فأرسلها أهلها في حاجة لهم إلى قوية أخرى، فتبعها، فراودُها عن نفسها. فقالت: لا تفعل، لأنا أشد حبًا منك لي، ولكنّي أخاف الله. قال: فأنت تخافيته وأنا لا أخافه؟! فرجع تائباً، فأصابه العَطْشُ حتّى كاد ينقطع عنقه. فإذا هو برسول لبعض أنبياء بني إسرائيل، فسأله، قال: ما لملك؟ قال: العطش. قال: تعالً حتّى ندعو الله حتى تظلّنا سحابة حتّى ندخل القرية. قال: ما لي من عمل. قال: فأنا أدعو وَأَمّنُ أنتَ. قال: فدعا الرسول، وأمّنَ هو. فأظلّتهم سحابة حتى انتهوا إلى القرية.

فأخذ القصّاب إلى مكانه، ومالت السحابة، فمالت عليه. فرجع الرّسول، فقال: زعمتَ أنَّ ليس لك عمل، وأنا الذي دعوتُ وأنتَ الذي أمَّنْتَ، فأظلَّتُنا سحابة ثمَّ تبعثُك، لتُخْبِرَنِّي ما أمرك. فأخبره، فقال الرسول: التائِب إلى الله بمكان ليس أحد من النّاس بمكانه.

٢٦ ـ [توبة صاحب الرُّغيف]

أخبرنا أبو الفتح محمّد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان، أنا أبو الفضل أحمـد بن أحمـد، ثنا أبو نعيم الحافظ (٤٠)، ثنا عبد الله بن محمـد بن شبل، ثنا أبو بكـر بن أبي شيبة،

⁽¹⁾ الصُفّار: قال في اللباب ٢٤٣/٢ - ٢٤٤: وبفتح الصاد، وتشديد الفاء، وفي آخرها الرا، هذه الملقظة تقال لمن يبيع الأواني، الصفوية، واشتهر بها عماعة، منهم أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن أحمد الزاهد قلت: وهو الراوي هنا الأصبهائي، العسفّار، من أهل أصبهان، سكن بنيسابور، كان زاهداً حسن السيرة ورعاً . . سمع أبنا إسماعيل الترمذي، وأسيد بن عاصم، وأحمد بن مهدي وغيرهم، روى عنه الحاكم أبو عبدالله، وأبو علي الحسين بن علي النيسابوري الحافظ وغيرهما، وصنّف كتباً في الزهد، وتوفي في يوم الإثنين لثمان بقين من ذي العقدة، منة تسم وثلاثين وثلاثماته أه.

 ⁽٢) هو: محمد بن تشيط الفارسي، أبو النعمان الهلالي. ذكره ابن حبان في الثقات ٢٩٩/٧ ـ ٤٣٠.
 وقال الإمام البخاري في التاريخ الكبير ٢٠٤/١/١ ؛ وقال زيد بن الحباب: حدثنا محمد بن تشيط الهلالي، سمع بكر بن عبدالله. مرسل، أهـ.

⁽٣) هذا إسناد ضعيف عن بكر بن عبدالله، بسبب الإنقطاع بين محمد بن تشيط وبينه، نص عليه الإصام البخاري في تاريخه الكبير، كما ثقدم في الترجمة السابقة، والتصريح بالتحدث هذا هي وهم من أحد الرواة، أو من محمد بن تشيط فهو غير معروف العدالة، لم يوثقه إلا ابن حبان، والله أعلم.

⁽٤) هنو الإمام أحمل بن عبدالله بن أحمـد الأصبهاني، الشافعي، محدَّث، مؤرخ، زاهـد، ولـد سنـة _

ثنا مُعْتَمِر بن سليمان، عن أبيه، ثنا أبو عثمان، عن أبي بردة، قال:

لما حضرت أبا موسى النوفاة، قبال: يا بُنيّ! أذكروا صاحب النرّغيف، كان رجل يتعبّد في صنومعة، أراهُ سبعين سنة لا ينسؤل إلاّ في ينوم واحد. قبال: فشبّه ـ أو شُبُّ ـ الشيطان في عينه امرأة، فكان معها سبعة أيام أو سبع ليبال، ثم كُشف عن الرجل غطاؤه، فخرج ثائباً.

وكان كلّما خطا خطوة صلّى وسجد. فآواه الليل إلى دكان عليه اثنا عشر مسكيناً. فأدركه العياء، فرمى بنفسه بين رجلين منهم. وكان ثَمَّ راهبٌ يبعث إليهم كلَّ ليلة أرغفة فيعطي كلَّ إنسان رغيفاً، فجاء صاحب الرّغف، فأعطى كلَّ إنسان رغيفاً، ومرّ على ذلك الرجل الذي خرج تائباً فظنَّ أنّه مسكين فأعطاه رغيفاً، فقال له المتروك: مالك لم تعطئي رغيفي؟ فقال: تراني أمسكتُ عنك؟ سلَّ هل أعطيتُ احداً منكم رغيفين؟ قالبوا: لا. فقال: والله أعطيك الليلة شيئاً! فعمد التاثب إلى الرغيف الذي دفعه إليه، فدفعه إلى الرُجل الذي تُرك، فأصبح التائب ميناً، قال: فورنت السعون بالسبع لبال فرجحت الليالي، فورن الرغيف بالسبع لبال فرجح الرغيف.

فقال أبو موسى: يا بَنيُّ! أذكروا صاحب الرغيف.

٢٧ ـ [توبة راهب من بني اسرائيل]

أخبرنا أبو الحسن عليّ بن عساكر البطّائحيّ، أنا الأمين أبو طالب اليوسُفِيّ، أننا ابن المذهب، أنا القطيعيّ، ثنا الأعمش؛ عن أبع معاوية، ثنا الأعمش؛ عن أبي سفيان، عن مُغِيث بن سُمَيّ"، قال:

تعبيد راهب من بني إسرائيل في صومعية ستين سنة، فننظر يومياً في غبُّ سماءٍ، فأعجبته الأرض. فقال: لو نزلتُ فمشيتُ في الأرض ونظرتُ فيها.

قال: فنزل معه برُغيف. فعـرَضْتُ له امـرأة فتكشُّفُت له، فلم يملِك نفسـه أن وقع عليها.

وقبل: سنة (٣٣١) هـ.، وقبل: سنة (٣٣٤) هـ. وتوفي بأصبهان سنة (٤٣١) هـ. من مؤلفاته: حقية الأولياء، تاريخ أصبهان، دلائل البوة، معرفة الصحابة، والمستجرج على الصحيحين وغيرهم. أنظر توجيته في: تدكرة الحفاظ لنذهبي ٢٧٥/٣ ـ ٢٧٩، شــذرات الدهب لابن العماد ٢٤٥/٣، البداية والنهاية لابن كثير ٢١/١٥، لمان الميزان لابن حجر ٢٠١/١ ـ ٢٠٢. طبقات الشافعية للببكي ٢٠٢-١١ معجم المؤلفين ٢٨٣/١ ـ ٢٨٣.

⁽١) هو: تابعي ثقة. التقريب ٣٣٨/. وهذا إسناد صحيح عنه.

فأدركه الموت على تلك الحال.

قال: وجاء سائل فأعطاه الرُّغيف ومات.

قَـال: فجيء بعمل ستين سنـة فُوضـع في كفَّةً. قـال: وجيء بخطيئته فُوضعت في كفَّة، فَرَجَحت بعمله.

قال: وجيء بالرُّغيف فُوضع مع عمله، فرجح بخطيته.

٢٨ _ [توبة عابد من العبدة]

أخبرنا محمد بن عبد الباقي، أنا أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد الخطيب الأنباريُ الله أبو الحسين بن بشران، أنا أبو علي بن صفوان، أنا ابن أبي الخطيب الأنباريُّ، أنا أبي الله أبي الدنيا، ثنا المثنَّى بن معاذ العنبريُّ، ثنا أبي الله عن شعبة، عن منصور، عن إبراهيم الدنيا،

أَنَّ رَجِلًا مِنَ العُبَادِ كُلِّمِ امْرَأَةً، فَلَمْ يَزْلُ حَتَى وَضَعَ يَذُهُ عَلَى فَخَذُهَا. فَذُهِبَ فَوَضَعَ يَدُهُ فِي النَّارِ حَتَى نَشَتُ¹⁹.

٢٩ ـ [توبة ذي الرّجل]

أخيرنا محمد، أنا علي بن محمد، أنا علي بن محمد بن عبد الله بن بشران، أنا الحين بن صفوان، أنا عبد الله بن محمد، حدّثني محمد بن الحين، عن موسى بن داود، عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، عن أبيعات، قال:

(٢) هذه النسبة إلى للاثة أماكن:

الأول: نسبة إلى بلدة قديمة على الفرات، على عشرة هراسج من بغداد.

الثاني: نسبة إلى سكَّة الأسار، وهي سكة بأعلى البلدان بمرور.

الثالث. نسبة إلى الأنبار، قرية من قرى حوز جاناني والراوي هنا مسبوب إلى هذه القرية.

أنظر الشاب في تهذيب الأساب ١/١٨

- (٣) هو. معاذ بن معاذ بن نصر بن حسّان العنبري، أبنو المثنى البصري، القباضي، ثقة متقن، التقريب
 ٢٥٧/٢.
- (3) هذا إسناد صحيح عن إبراهيم، وهنور الله يزينك النخعي، أبو عمران الكوفي، ثقبة فقيه، التقريب
 (4) .
 - (٥) أي: احترقت، وجَفَّت.
- (٦) هذا إسناد صعيف عن زيد بن أسلم. فيه. عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، ضعّفه أحمد، وقال. ووى حديثاً منكراً: أحلت لنا مبتناد ودينان.

 ⁽١) رواه ابن حبان في صحيحه، موارد الظمآن حديث رقم (٨٢٠) ص ٢٠٩ ـ ٢١٠. عن أبي ذر مرفوعة بنحوه. وفي إسناده: طالب بن وزير، ثم أجد من ترجم له فيما ببن يدي من مراجع ومصادر الرجال، وهي كثيرة، وافله أعلم.

كان في بني إسرائيل رجل يتعبد في صومعته، فمكث بذلك زماناً طويـلاً. فأشـرف يوماً، فإذا هو بامرأة فاقتُتِنَ بها وهمّ بهـا. فأخـرج رجُّله لينزل إليهـا، فأدرك الله بسابقة. فقال: ما هذا الذي أريدُ أن أصنع؟ ورجعتْ إليه نفسه، وجاءَتُه العصمة، فندم.

فلما أراد أن يُعيد رجَّله في صومعته، قال: هيهات! هيهات! رجل خرجت تريـد أن تعصيّ الله، تعـود معي في صومعتي؟ لا يكـون والله ذلـك أبـدآ! فتـركهـا والله معلَّقـة من الصَّوْمعة تصيبها الرَّياح، والأمطار، والشمس، والثلج، حتى تقطّعت فسقطت.

فشكر الله ـ عزُّ وجلَّ ـ له، فأنزل في بعض الكتب: ﴿وَذُو الرَّجلِ ، يَذَكُرُهُ بِذَلْكَ.

٣٠ ـ [توبة برخ العابد]

وذكر ابن البراء في «الروضة»: أنبأنا الفضل بن حازم، حـدُثني يوسف بن عــزولا، حدّثني مخلد بن ربيعة الرّبعيّ، عن كعب، قال:

قحطت بنو إسرائيل على عهد موسى عليه السلام . ، فسألوه أن يستسقي لهم . فقال: أُخْرُجوا معي إلى الجبل ، فخرجوا ، فلما صَعد الجبل ، قال موسى : لا يتبعني رجلٌ أصاب ذباً ، أصاب ذباً ، فانصرف أكثر من نصفهم ، ثم قال الشانية : لا يتبعني من أصاب ذباً ، فانصرفوا جميعاً إلا رجلاً واحداً أعوز يقال له : برُخُ العابد .

قصال له منوسى: ألم تسمع ما قلت؟ قال: بلي. قبال: فلم تصب ذنباً؟ قبال: ما

⁼ وقال ابن معين: ليس حديثه بشيء.

وقال البخاري وأبو حاتم: صعفَّه علىٌ بن المديني جداً.

وقال النسالي: ضعيف.

وقال ابن عبد الحكم: صمعت الشاقعي يقول: ذكر رجل لمالك حديثة منقطعة، فقال: إذهب إلى عبد الرحمن بن زيد بحدَّثك عن أبيه عن نوح.

وقال ابن حيان: كان بقلب الأخيار وهو لا يعلم حتى كثر ذلك في روايته من رفيع المراسيل، وإساد الموقوف، فاستحق الترك.

وقال ابن سعد: كان كثير الحديث، ضعيف جداً.

وقال ابن خزيمة: تيس هو ممن يحتج أهل العلم يحديثه لسوء حفظه، فهنو رحل صناعته العبادة والتقشّف البسر أهلا الحديث.

وقال الحاكم وأبو تعيم: روى عن أبيه أحاديث موضوعة.

وقال ابن الجوزي: أجمعوا على ضعفه.

أنظر تهذيب التهذيب ٢/٧٧ ـ ١٧٩ . وقال عنه في التقريب ١/٩٨٠: وضعيف، أحم.

وآما والله زيد، فهو: زيد بن أسلم العدوي، مولّى عمر، أبو عبدالله، وأبو أسامة، مدني، ثقة عالم، من الثابعين مات سنة ست وثلاثين بعد المائة. التقريب ٢٧٢/١.

أعلمه، إلا شيئاً أذكره، فإن كان هذا ذنباً رجعتُ. قال: ما هوا؟

قال: مررت في طريق، فإذا باب حجرة مفتوح، فلمحتُ بعيني هذه الذَّاهبة شخصاً لا أعلم منا هو¹⁰. فقلت لعيني: أنتِ من بَيْن بندِني سَارَعْت إلى الخنطيقة، لا تصحِبِيني بعدها، فأدخلت أصبعي فَقَلَعْتها، فإن كان هذا ذنباً رجعتُ.

فقال موسى: ليس هذا ذنباً.

قال له: استسقِ يا بُرْخ، فقال: قدُوس، قـدُوس، ما عنـدك لا ينفد، وخـزائنك لا تَفْنَى، وأنت بالبخل لا تُرْمَى، فما هذا الذي لا تُعرَف به؟ اسقِنا الغيث السّاعةَ السّاعةَ. قال: فانصرفا يخوضان الوحل.

٣١ ـ [توية العبد العاصي]

ورُوي الله السّلام، فاجتمع النّاس وطعلى عهد موسى عليه السّلام، فاجتمع النّاس إليه، فقالوا: يا كلّيم الله، أذَّ لنا ربّك أن يسقينًا الغيث، فقام معهم، وخرجوا إلى الصّحواء وهم سبعون ألفا ويزيدون. فقال موسى عليه السلام : إلهي! إسّقِنا غيشك، وانشر علينا رحمتك، وارحمنا بالاطفال الرُضّع، والبهائم الرُثّع، والمشايخ الرُّكع، فما زادت السّماء إلاّ تقشّعاً، والشمس إلاّ حرارة.

فقال منوسى: إلهي إن كنان قبد نحلُق جاهي عندك، فبجناه النبي الأميّ محمد ﷺ الذي تبعثه في آخر الزمان. فأوحى الله إليه: ما خَلَق جاهُنك عندي، وإنّك عندي وَجِيه، ولكن فيكم عبد يبارزني منذ أربعين نسة بالمعاصي، فناد في النّاس حتى يخرج من بين أظهركم، فيه متَعتُكم.

فقــال موسى: إلّهي وسيــدي! أنــا عبــدٌ ضعيف، وصــوتي ضعيف، فــأين يبلغ وهـم سبعون ألفاً أو يزيدون؟ فأوحى الله إليه: منك النّداء، ومنّي البلاغ.

فقام منادياً، وقال: يا أيّها العبد العاصي الذي يبارِزُ الله منذ أربعين سنة، أخرج من بين أظهرنا، فبكَ مُنِعْنا المطر.

فقام العبد العاصي، فنظر ذات اليمين وذات الشمال، قلم بر أحدا خرج، فعلم أنه

⁽١) أي: لم أميزه، أرجل كان أم امرأة، أو غير ذلك.

 ⁽٣) عَلَاه الصَّيْعَة، صَيْعَة الْمِبْنِي لَلْمَجْهُولَ: رُونِي، تَغْيَاد التَضْعَيْف عند علماء الحديث، فكأن المصنف أشار إلى ذلك بهذه اللفظة، والله أعلم.

⁽٣) أي: يُــلِّي وذهب، أنظر أساس البلاغة ص ١٩٨ ـ ١١٩.

المطلوب، فقال في نفسه: إنْ أنا خرجتُ من بين هذا الخلق افتُضِحْتُ على رؤوس بني إسرائيل، وإن قعدتُ معهم مُنِعوا لأجلي. فأَدْخل رأسه في ثيابه نادماً على فِعالمه، وقال: إلهي وسيدي! عصيتُك أربعين سنة وأمهلتني، وقد أتيتُك طائعاً فاقبلني. فلم يستتمُّ الكلام حتى ارتفعتُ سحابة بيضاء، فأمطرت كأفواه القِرَبال.

فقال موسى: إلَّهي وسيدي! بماذا سقيتنا وما خرج من بين أظهرنـا أحد؟ فقـال: يا موسى، سقيتُكم بالذي به مُنعَّتُكم.

فقال موسى: إلّهي! أرني هذا العبد الطائع. فقال: يا سوسى! إنّي لم أفضحه وهــو يعصيني، أَفْضَحُهُ وهو يطيعني؟! يا موسى، إنّي أبغُضُ النّمامين، فأكون نمّاماً؟!

٣٢ ـ [توبة شابِ مُسْرِفِ على نفسه].

وعن وَهُب بن مُنْبُه، قال:

كان في زمن موسى عليه السلام شابٌ عَاتٍ مُشرف على نفسه، فأخرجوه من ينهم لسوء فعله، فأخرجوه من ينهم لسوء فعله، فحضرته الوفاة في خربة على باب البلد، فأوحي الله تعالى إلى موسى عليه السلام : إنَّ وليَّا من أولياتي حضره الموت، فاحضره وغسله وصلَّ عليه، وقل لمن كثر عصيانه يحضر جنازته لأغفر لهم، واحمله إلي لأكرم مثواه.

فنادى موسى في بني إسرائيل، فَكَثْرَ النّاس، فلما حضروه عَرفَوه، فقالوا: يا نبيّ الله! هذا هو الفاسق الذي أخرجناه. فتعجب صوسى من ذلك. فأوجى الله إليه: صَدفُوا وهم شهدائي، إلّا أنه لما حضرته الوفاة في هذه الخربة نظر يَمنّة ويَشرَة فلم يَر حميماً ولا قريب، ورأى نفسه غريبة وحيدة ذليلة، فرفع بصره إليّ، وقال: إلهي! عبد من عبادك غريب في بلادك، لو علمتُ أنَّ عذابي يزيد في ملكك، وعفوك عني ينقص من ملكك لما مالتك المعفرة، وليس لي ملجا ولا رجاء إلا أنت وقد سمعتُ فيما أنزلتَ أنك قلتَ: إني أنا الغَفُورُ الرَّحيم، فلا تُخبُّب رجائي، يا موسى! أنكان يحسن بي أن أرده، وهو غريب على هذه الصفة، وقد توسل إليّ بي وتضرع بين بديّ!؟ وعزتي، لو سألني في المدنيين من أهل الأرض جميعاً لَوَهْبَتُهم له، لِذُلُ غُربته، يا موسى، أنا كهف الغريب وحبيبه وطبيه وراحمه.

⁽١) أي: أمطرت مأة غزيرة كأنه مصبوب من أقواه القرب.

٣٣ ـ [توبة رجلَيْن من بني إسرائيل]

أخبرتنا شُهدة ابنة أحمد بن الفرج الإيريّ "، قالت: أنا أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة ، أنا أبو الحسن محمد بن عبيدالله الجنّائي " أننا ابن السماك ، أنا أبو القاسم إسحاق بن إبراهيم الخُتّلي "، أنا عليّ بن مسلم ، ثنا سيار ، ثنا جعفر ، ثنا مالك بن دينار ، عن معبد الجُهني ، عن أبي العنوّام - شادِنِ بيت المقدِس - "، عن كعب الأحبار ، قال :

انطلق رجلان من بني إسرائيل إلى مسجد من مساجدهم، قدخل أحدهما، وجلس الأخر خارجاً، فجعل يقول: ليس مثلي يدخل ببيت الله وقد عصيت الله، فكُتب صدِّيقاً.

قال: وأصاب رجـل من بني إسرائيـل ذنباً، فحــزن عليــه، وجعــل يجيء ويــذهبــ ويجيء، ويقول: بم أرضي ربّي؟ بم أرضي ربّي؟ فكُتب صدّيقاً.

٣٤ ـ [توبة عاص من العصاة].

أخبرنا الشيخ أبو الفرج الله فيما كتب إلى بده أنا عبد الملك بن أبي القاسم، أنا محمد بن علي بن عُمَيْر، أنا محمد بن محمد بن عبدالله القاضي، ثنا محمد بن أحمد المعرواني، قال: حدَّثني محمد بن المنذر، أنا الربيع بن سليمان، أنا عبدالله بن وهب، قال: حدَّثني ابن زيد، عن ربيعة بن عثمان التيميّ الله، قال:

 ⁽١) الإبري، بكسر الألف، وفتح الباء المنقوطة بواحدة، وفي آخرها البراء المهمئة، هذه النسبة إلى ببع
 الإبر وعملها، وهي جمع إبرة، وهي التي بُخاط بها، كذا في اللباب في تهذيب الانساب ٢٥/١.

 ⁽٣) الجنّائي: بكسر المحاه، وقتح النون المشادة، وبعد الألف ياء هذه النسبة إلى بيع المحنّاء، واشتهر بها جماعة، كذا في اللباب ١/٣٩٥.

 ⁽٣) قال السمعاني صاحب الانساب: الختلي، بعضهم يقول: هي نسبة إلى خُتُلان، وهي بلاء مجتمعة وراء بلّخ، وهي بضم الخاء، الناء المثناة، من فوقها البشدة، حتى رأيت الخُتُل بضم الحد، والناء، وهي: قرية على طرس خراسان، إذا خرجت من بغداد بنواحي الدُسكرة.

قال ابن الأثيراً قلت: الصحيح أن النبية إلى البولاية التي بخراسان أقلت: أي: إلى حسلات هم المسراد متى أطلق، ولا يناقصه كون بعص من ينسب الحنفي أن يقبال: بغدادي، فيهم يكون أصاء تُعتَّفِناً من خراسان، ثم أقام ببغداد أو ولد بها، أو بالعكس، وهذا كثير الوقوع جداً. أنظر اللباب في تهذيب الانساب ٢٩٦١.

⁽¹⁾ أي: خادم ببت المقدس، أنظر مختار الصحاح ص ٥٥٥.

⁽٥) أي: ابن الجوزي، الإمام المعروف، وقد تقدّمت ترجمة ضافية له رحمه الله تعالى.

⁽٦) هو: ربيعة بن عثمان بن عبدالله بن الهذير، القرشي التيمي، أبو عثمان المدني، صدوق له أوهام، تنابع تنابعي، مات سنبة أربع وخمسين، وهنو ابن سبع وسبعين كنذا في التقنويب ٢٤٧/١، والنظر تهذيب الكمال ١٣٢/٨ ـ ١٣٦٦، وتهذيب التهديب ٢٥٩/٣ ـ ٢٦٠.

كان رجل على معاصي الله تعالى، ثمّ إنّ الله أراد بـه خيراً وتــوية. فقــال لزوجتــه: إنّي لملتمــس شفيعاً إلى الله تعالى.

فخرج إلى الصحراء، فجعل يصبح: يا سماء إشفعي لي، بـا جبال اشفعي لي، يـا أرض اشفعي لي، يا ملائكة اشفعي لي.

فأدركه الجهد فخرّ مغشياً عليه، فبعث الله إليه ملكاً، فأجلسه ومسلح رأسه، وقبال له: أُبْشِر، فقد قبل الله توبتك.

قال: رحمك الله! من كان شفيعي إلى الله عزُّ وجلَّ؟ قال: خشيتُك شَفعت لك إلى الله تعالى.

٣٥ _ [توبة الخارج من القرية الظالمة]

أخبرنا أبو القاسم يحيى بن ثابت، أنا طراد بن محمد الزَّيْنِيَ"، أنا أبو الحسين بن بشران، أنا أبساعيل بن محمد الصفار، ثنا أحمد أبن منصور، أنا عبد الرزَّاق"، أنّا مُعْمر، عن أبي إسحاق، عن أبي الأحوص، عن ابن مسعود ــــ"رضي الله عنه ـ قال:

 (١) السرينيي قال في اللباب ٢ /٨٧ ٨٨ «بفتح النزاي، وسكون اليناه، وفتح النون، وفي أخرها بناء موحدة، هذه النسبة (لى زينت منت سليمان من علي بن عبدالله بن العياس.

. . ينسب إليها كثير، . منهم : أبو نصر محمد، وأبو القوارس طرّاد ـ وهو الراوي معنا ـــ ابنا محمــد ين على بن أبي تمّام بن بن على بن عبدالله بن العباس .

. . . روى طبرًاد عن هلال اللحقار وأبي الحسين بن يشران وغيارهما، وروى عنبه ابناه محمله وعليَّ وغيرهما» أهـ.

(٢) هـو: الإمام عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعائي، الحميري، اليمني، أبو بكر، وقد منة (٢) هـ. محدّث، حافظ، فقيه، أخذ عنه الإمام البخاري، توفي في نصف شسوّال، منة (٢١٦) هـ. وقه من العمر (٨٥) منة، له مصنفات كثيرة، منها: السنن في الفقه، المغازي، تغسير القرآن، الجامع الكبر في الحديث المعروف بالمصنّف، وتزكية الأرواح عن مواقع الإفلاح.

أنظر ترجمته في: تذكره الحفاظ للذهبي ٢٣١/١، ومبنزان الإعتدال له ١٣٦/٢ ـ ١٢٩، البـدايـة والنهاية لابن كثير ٢١/٢٠، وشذارت الذهب لابن العماد ٢٧/٢.

(٣) هذا إسناد ضعيف عن ابن مسمود رضي الله عنه من قيه: أبي إسحاق، وهنو: عصرو بن عبدالله السبيعي، ثقبة عابد، اختلط بآخرة، أنظر التقريب ٢ /٧٣، والإغتباط بمصوفة من رمي بالإختلاط ص ٨٧ (تحقيق فواز أحمد زمرلي).

وهو إلى ذلك مشهور بالتدليس، كما في طبقات المدلسين لابن حجر ص ١٠١، وقد عنعته. فلذلك الإسناد ضعيف.

والقصة الواردة هنا هي بمعنى الحديث المرفوع الأتي وهو صحيح .

وأبو الأحوص_هو النَّجشُمِيُّ، واسمه: عـوف بَّن مالـك بن نَضْله، الكوفي، مشهـور، يكتيته، تــابعي_

كانت قريتان: إحداهما صالحة، والأخرى ظالمة، فخرج رجل من القرية الظالمة بريد القرية الصالحة، فأتاه مَلك الموت حيث شاء الله عزّ وجل، فاختصم فيه المفّك والشيطان، فقال الشيطان: والله ما عصاني قطّ! فقال الملك: إنه خرج يريد التوبة، فقضي بينهما أن يُنظر إلى أيهما هو أقرب، فوجدوه أقرب إلى القرية الصالحة بشبر، فغّفر له.

٣٦ ـ [توبة من قتل مائة نفس]

أخبرنا أبو بكر بن النقور، أنا أبو طالب اليوسُفي، أنا أبو علي بن المذهب، أنا أبو بكر الفَطِيعيّ، ثنا عبدالله بن أحمد، ثنا أبي، ثنا يزيد، ثنا همام بن يحيى، ثنا قتادة، عن أبي الصدّيق الناجيّ، عن أبي سعيد الخدري، قال: لا احدّثكم إلاّ ما سمعت من رسول الله على أبي أدنايّ، ووعاه قلبي:

أَنَّ عبداً قَتَل تُسعةً وتسعين نفساً، فعرضت له التوبة، فسأل عن أعلم أهل الأرض، فلاَنَّ على رجل"، فأتاه، فقال: إني قتلتُ تسعةً وتسعين نفساً، فهل لي من توبة؟ فقال: بعد قَتْل تسعة وتسعين نفساً؟!.

قال: فانتضى سيفه فقتله به، فأكمل به المائة.

ثمُ عرضت له النوبة، فأل عن أعلم أهل الأرض، فألَّ على رجل، فأناه فقال: إني قتلتُ مائة نفس، فهل لي من توبة؟ قال: ومن يحولُ بينك وبين النوبة؟ أخرج من القرية الخبيئة التي أنت فيها إلى القرية الصالحة ". [قرية كذا وكذا فاعبد ربك فيها. قال: فخرج إلى القرية الصالحة]" فعرض له أجله في الطريق.

قال: فاختصمَتْ فيه ملائكة الرَّحمة وملائكة العذاب، قال: فقال إبليس: أنا أولَى

ثقة، قتل في ولابة الحجاج على العراق، التقريب ٩٠/٢.

 ⁽١) في رواية عُند مسلم فسأل عن أعلم أهل الأرض، فَـدُل على راهب، وفي رواية البخـاري: قائي راهية.

قال الحافظ ابن حجر في الفتح ٢٧/٦ : وفيه إشعار بأن ذلك كان بعد رفع عيسى ـ عليه السلام ـ ، لأن الرهبانية إنما ابتدعها أنباعه كما نص عليه في القرآن الكريم، أحـ.

قلت: إشار بذلك إلى قوله تعالى: ﴿وَرَهُبَائِيُّةُ ٱبْنَدْعُوهَا﴾.

 ⁽٢) قال في الفتح ١٩٧/٦: وووقعت لي تسعية الغريتين المذكورتين، من حديث عبدالله بن عصرو بن
 المعاص مرفوعة في المعجم الكبير للطبرائي، قبال فيه: إن اسم الصبالحة: نصره، واسم القريبة
 الأخرى: كفره أ هـ.

⁽٢) زيادة من مسند الإمام أحمد.

به، إنه لم يعصني ساعة قط، قال: فقالت ملائكة الرَّحمة: إنه خرج ثائباً.

قال همام: فحدَّثني حُميد الطويلُ، عن بكر بن عبدالله المُزَني، عن أبي رافع، قال فبعث الله ـ عز وجل ـ [له] ٥٠ ملَكاً، فاختصموا إليه ِ

ثم رجع إلى حديث قتادة، قال: فقال: انظروا إلى أي القريَّتين كان أقرب إليها، فالحقوء بأهلها.

قال قتادة: فحدثنا الحسن أنه لما عرف الموت، احتفز بنفسه (٢٠ فقرب الله منه القرّية الصالحة، وباعد منه الفرية الخبيثة، فألحقوه بأهل الفرية الصالحة (٢٠.

(١) زيادة من مسئد الإمام أحمد.

وابن ماجه في كتاب الدَّيات، باب (٢) هل لقائل مؤمن توبة، حديث رقم (٣٦٢٢) ٣٨٧٥/٣. ورواه ننجوه البخاري في كتاب أحاديث الأنبياء، باب (٥٤)، حديث رقم (٣٤٧٠) ٣٤٢/٦.

ومسلم في كتساب الشويسة، بناب (٨) قبول تسويسة القسائسل، وإن كثسر قتله، حديث رقم (٢٧٦٦) - ٢١١٨ ـ ٢١١٩ .

وأحمد في المسند ٧٢/٣.

قبال الحافظ ابن حجر في الفتح ٥١٧/٦ - ٥١٨ : وفي الحديث مشروعية التوبية من جميع الكبيائر حتى قُتْل الأنفس، ويحمل على أنَّ الله تعالى إذا قبل توبة الفاتل تكفّل برضا خصمه.

وفيه: أن المفني قد يجيب بالخطأ، وغفل من زعم أنه إنما قتل الأخير على سبيل التأول لكونه أفتاه بغير علم، لأن السباق يفتضي أنه كان غير عالم بالحكم حتى استمر يستفتي، وأن الذي أفتاه استبعد أن تصح توبته بعد قنله لمن ذكر أنه قتله بغير حق، وأنه إنما قتله بناء على العمل بفتواه، لإن ذلك اقتضى عنده أن لا تجاة له، فيس من الرحمة، ثم تداركه الله فندم على ما صنع فرجع يسأل.

وفيه إشارة إلى قلّة فطنة الراهب، لأنه كان من حقه المتحرّز ممن اجتراً على القتلّ حتى صار له عادة، بأن لا يواجهه بحلاف مراده، وأن يستعمل معه المعاريض مداراة عن نفسه، هذا لو كان الحكم عنده صريحاً في عدم قبول توبة الفاتل، فضلاً عن أن الحكم لم يكن عنده إلا مظنوناً.

وفيه : أن السلالكة الموكلين ببني أدم يختلف اجتهادهم في حقهم بالنسبة إلى س يكتبون مطيعاً أو عاصباً، وأنهم يختصمون في ذلك حتى يقضي الله بينهم.

وفيه: فضل التحوّل من الأرض التي يصيب الإنسان فيها المعصية كما يغلب به مل المعادة على قتل ذلك، أما تتذكره لأفعاله الصادرة قبل ذلك والفتنة بها، وإما لوجود من كان يعينه على ذلك ويحضّه عليه، ولهذا قال له الأخير: ولا ترجع إلى أرضك فإنها أرض سوه، ففيه إشارة إلى أن التائب ينبغي له مفارقة الأحوال التي اعتبادها في زمن المعصية، والتحول منها كلها، والإشتغال بعيرها. وفيه: فضل العالم على العابد، لأن الذي أفتاه أولاً بأن لا توبة له، غلبت عليه العبادة، قاستعظم وقوع ما وقع من ذلك القاتل من استجرائه على قتل هذا العدد الكثير، وأما الثاني فغلب عليه العلم، فأفتاه بالصواب، ودلّه على طريق النجاة.

⁽٢) أي: دفع نفسه إلى الإمام، نحو القرية الصالحة، أنظر مختار الصحاح من ١٩٢.

⁽٣) رواه هكذا الإمام أحمد في المسند ٢٠/٣ ـ ٣١.

٣٧ - [توبة لص من بني إسرائيل]

أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي، أنا أبو الفضل أحمد بن أحمد الحدّاد، أنا أحمد بن عبدالله بن إسحاق، ثنا أبو محمد بن حيان، ثنا أحمد بن الحسين، ثنا أحمد بن إبراهيم، حدثني محمد بن يزيد بن خُنيس "، عن وهُيَّتْ بن الوَرَّد"، قال:

بلغنا أن عيسى عليه السلام مرَّ هو ورجل من بني إسرائيل من حواريَّه بلصُّ في قلعة له، فلما رآهما اللصَّ ألقى الله في قلبه التوبة، قال: فقال لنفسه: هذا عيسى بن مريم عليه السلام مروح الله وكلمته، وهذا حواريَّه، ومن أنت ينا شقيَّ، لصَّ بني إسرائيل، قطعت الطريق، وأخذت الأموال، وسفكت النماء، ثم هبط إليهما ثائباً نادماً على ما كان منه.

قلماً لحقهما، قال لنفسه: تريد أن تمشي معهما؟ لستُ لذلك بأهل إمش خلفهما

قال عياض: وفيه أن النوبة تنفع من الفتل، كما تنفع من سائر الذنوب، وهو إن كان شرعة تمن قبلنا وفي الإحتجاح به خلاف، لكن ليس هذا من موضع الخلاف، لأن موضع الخلاف إذا ثم يبرد في شرعنا تقريره وموافقته، أما إذا ورد فهو شرع لنا بلا خلاف، ومن البوارد في دلك قبوله تعالى: ﴿إِنَّ الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دُون ذلك لمن يشاه وحديث عبادة بن الصامت، ففيه بعد قبوله: ولا تفتلوا النفس، وغير ذلك من المنهيات، فمن أصاب من ذلك شيئاً فأمره إلى الله إن شاء عفا عنه، وإن شاء عذه، وإن شاء عذه، وإن شاء عدّه، وتفق عليه.

قلت رأي ابن حجر . : ويأحذ ذلك ـ أيضاً ـ من جهة تخفيف الأصبار عن هذه الأمنة بالنسبة إلى من قبلهم من الأمم، فإذا شُرع تهم فنول توبة القاتل فمشروعيتها لنا بطريق الأولى.

وسيأتي البحث في قوله تعالى: ﴿وَفَنَ بِقَتَلَ مَوْمَناً مَتَعَمَّداً فَجِزَاؤُه جَهِنَم﴾ الآية في التفسير إن شناء الله تعالى.

واستدل به على أن في بني آدم من بصلح للحكم بين الملائكة إذا تنازعوا ـ قلت: وفي تصدير هــذه الجملة بقوله: واستدلَّ، يدلُّ على تضعيفه لهذا الرأي، كيف لا وفي رواية أحمـــد أنه ملك أرسله الله تفاتى بصورة أدمى، وكذلك في رواية مسلم ـ .

وفيه: حجَّة المن أجاز التحكيم، وأن من رضيَ الفريقان بتحكيمه فحكمه جائز عليهم. .

وقيه: أن للحاكم أذا تعارضت عنده الأحوال وتعددت، البينات أن يستدل بالقراش على الترجيح، أهم.

(١) هُو: محمد بن يُزيد بن خُنيس المخذومي مولاهم، المكني، أبو عبدالله، قـال أبو حـالـم ُ كان شبخـاً صالحاً، كتبنا عنه بمكة، وكان معتنعاً من التحديث، أدخلني عليه الله.

وذكره ابن حبان في النقات، وقال: كان من خيار النباس، ربّما أخبطأ، يجب أن يُعتبر حنديثه إذا بين المسماع في خبره كندا في تهذيب التهاذيب ٥٢٣/٩ ـ ٥٢٤، وأنظر الكناشف ٩٦/٣: وقال عنه في التقريب ٢١٩/٣: ومقبول: أهم.

أي : إذا توبع على روايته، فإن ثم بتابع فلين الحديث.

(٢) هو: وهيب من الورد، الفرشي مولاهم، المكي، أبو عثمان، أو أبو أمية، يقال: اسمه عبد الوهاب،
 ثقة عابد، التقريب ٢ / ٣٣٩.

كما يمشى الخَطَّاءُ المذنب مثلك!

قال: فالتفت إليه الحواري فعرفه، فقال في نفسه: انتظر إلى هذا الخبيث الشقي ومشيه وراءنا، قال: فاطلع الله سبحانه وتعالى على ما في قلوبهما من ندامته وتوبته ومن ازدراء الحواري إياه وتفضيله نفسه عليه.

قال: فأوحى الله تعالى إلى عيسى بن مريم أن مُرَ البحواريّ ولصّ بني إسرائيل أن يُأْتَنِفَا العمل جميعاً، أما اللصّ فقد غفرتُ له ما مضى لندامته وتوبسه؛ وأما الحواريّ فقد حبط عمله لعجبه بنفسه، وازدرائه هذا التوّاب.

٣٨ ـ [توبة ثلاث بنات من البغابا وغواة قرية]

أخبرنا المبارك بن علي، أنا أحمد بن الحسين بن قريش، أنا إبراهيم بن عمر البراهيم بن عمر البراهيم بن عمر البراهيم بن أنا أبو بكر محمد بن زكريا الدقاق، ثنا عبد الله بن سليمان، ثنا عبد الملك بن محمد بن عبد الله، ثنا أبن عائشة، ثنا سعيد بن عامر قال: حدثني حسن أبو جعفر، قال:

كان لقمان الحبشيّ عبد! لرجل جاء به إلى السّوق يبيعه. قال: فكان كلما جاء إنسان يشتريه قال له لقمان: ما تصنع بي؟ فيقول أصنع بك كذا وكذا. قال: حاجتي إليك أن لا تشتريني، حتى جاء رجل، فقال: ما تصنع بي؟ قال: أصيّرك بواباً على بابي، قال: أنت اشترني. قال: فاشتراه وجاء به إلى داره.

قال: وكان لمولاه ثلاث بنات يبغين في القرية، وأراد أن يخرج إلى ضيغة له، فقال له: إني قد أدخلت إليهن طعامهن وما يحتَجْنَ إليه، فإذا خرجتَ فاغلق البـاب واقعد من وراثه ولا تفتحه حتى أجيء.

قال: فقلنَ له: افتح الباب، قنابي عليهنّ، فَشَجَجْنُه "، فغسل الدم وجلس. فلمنا قدم سيده لم يخبره.

⁽١) قال في اللباب ١٤٣/١ وفتح البَرْمكي: يفتح الباء الموحدة، وسكون الراء، وفتح الميم، وفي أخرها الكاف هذه النسبة إلى اسم وموضع.

أما الإسم: فهم أولاد أبي علي يحيى بن خالد بن برمك. . . وأما الموضع: فالمنتسب إليه أبو إسحاق البراهيم بن عمر ـ قلت: وهو الراوي عند المصنف ـ بن أحمد البرمكي، البغدادي؛ كان سنفه قديما يسكنون محلة ببغداد تعرف بالبرامكة، وقيل على كانوا يسكنون قرية تستى البرمكية، قسبوا إليها، روى عنه أبو بكر الخطيب، والشاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي وغيرهما، تنوني سنة خمس وأربعين وأربعمائة ه أ هد.

 ⁽٢) أي: فضرُبّنه على رأسه حتى شججته، فسال الله منه، أنظر أساس البلاغة ص ٢٢٩، ومختار الصحاح ص ٦٤.

ثم عاد مولاه بعد الخروج، فقال: إنّي قد أدخلت إليهنّ ما يحتجّنَ إليه، فلا تفتحنّ الباب.

فلما خرج، نُحرجُنَ إليه، فقلُن له: افتح الباب، فأبَى. فَشَجَجْنَهُ ورجعن. فجلس، فلما أن جاء مولاه لم يخبره بشيء.

قَالَ: فَقَالَتَ الْكَبِيرَةُ: مَا بَالَ هَذَا الْعَبِيدُ الْحَبِشِيُّ أُولَى بَطَاعِيةَ اللهِ ـ عَزَّ وجَبَلَ ـ مني؟ والله لأتوبنُ؛ قال: فتابت.

فقــاللت الصّــغرى: مــا بال هـــذا العبد الحبشيّ وهــذه الكُبْرى أولى بــطاعــة اللهــــعــزّ وجلّ ــمنى؟ والله لأتوبنّ؛ فتابت.

فقــالت الــوســطَـى: مــا بـــال هــاتَيْن وهــــذا العبــد الحبشيّ أولى بـــطاعــة الله ــ عـــرّ وجلّ ــ منى؟ والله لأتوبنّ ؛ فتابت.

قال: فقال غُواة القربة: ما بال هذا العبد الحبشيّ وبنات فلان أولى بطاعـة الله مثّا؟ فتابوا إلى اللهـــ عزّ وجلّ ــ وكانوا عوابِذ القربة.

٣٩ - [توبة صاحب فاحشة]

أخبرنا أبو منصور جعفر بن الدَّامَغَـانيُّ (1) أنا محفـوظ بن أحمد الكلوذاني، أنــا أبو علي الجَازِرِيُّ (1)، أنا المعافى بن زكريــا الجَريــري (1)، ثنا الحسين بن القــاسم الكُوْكَبِي (1)،

(١) الدَّامِغَاني: بفتح الدَّل، ومكنون الألف، وفتح النبيم والعين المعجمة، وسكون الألف، وبعندها أَ تون، هذه النسبة إلى دامُغَان، وهي مدينة من بلاد قوس، بنسب إليها كثير من العلماء. النباب في تهذيب الأنساب ١ (٤٨٦).

(٢) قال في النباب ٢/١٩٤: والجازري: بفتح الجيم، وباتراي المكسورة بعد الألف، وبعدها راء، هذه السبة إلى جازرة، وهي قرية من قرى النهروان، من أعسال العراق، ينسب إليها أبو علي وهو الراوي عند المصنف محمد بن الحسين بن محمد بن علي بن بكران الجازري، روى كتساب الجنيس والأنيس عن الفائمي أبي الغرج المعافى بن زكريا الجريسي، روى عنه الأميم أبو نصير بن ماكولا، والخطيب أبو بكر الحافظ؛ ولد منة أربع وسبعين وثلاثمائة، ومات في شهر ربيع الأول منة النين وخيسين وأربعمائة، أها.

(٣) قال في اللباب ١ / ٢٧٥ ـ ٢٧٦ : والجريري : بفتح الجيم، والياء المعجمة بالتنين من تحتها الساكنة،
 بين الراءين المهملتين . هذه النسبة إلى جرير بن عبدالله البجلّي، وإلى الباع مذهب محمد بن جرير الطبري، فأما المنتسب إلى جرير بن عبدالله فهو. . .

واما المنتسب إلى مذهب محمد بن جرير الطبري، فجماعة منهم أبو الفرج المعافى بن زكويا ـ وهـ و البراوي عند المصنف ـ الجريري النهـرواني: المعروف بابن طبرارا، الإبام المشهـ ور، رؤى عن البغوي وابن صاعده أ هـ.

(٤) قال في اللباب ٢١٩/٣; والكوكبي: بقتح الكافير، بينهما واو ساكنة، وفي أحرها باء موحـدة اشتهر=

ثنا أبو يوسف يعقوب بن إسحاق القاضي، ثنا يحيى بن صالح الوُخاظيّ، ثنا إسماعيل بن عياش، عن صفوان بن عمرو، عن شُرَيْح بن عُبَيْد الحَضْرَمي، عن كعب الأحمار؟:

أنَّ رجلًا من بني إسرائيل أتى، فاحشةً، فلخبل نهراً يغتسل فيه. فنباداه الماء: يبا فلان! أما تستحي؟ ألم تتب من هذا الذنب، وقلتُ: إنك لا تعود فيه؟! فخرج من الساء فزعاً، وهو يقول: لا أعصى الله.

فَأَتِي جِبِلًا فِيهِ اثْنَا عَشْرَ رَجِلًا يَعْبِنْدُونَ اللهِ ..عَزُّ وَجِبَلُ ... فَلَمْ يَزِلُ مَعْهُمَ حتى قحط موضعهم.

قَنْوَلُوا يَبْطَلُبُونَ الكَبَلَا، فَمَرَّوا عَلَى ذَلْكَ النَهْرِ. فَقَالَ لَهُمُ الرَّجِلُ: أَمَا أَبَا فَلَسَتُ يَذَاهُبُ مَعْكُمُ. قَالُوا: لِمَّ؟ قَالَ: لَأَنَّ ثُمَّ مِنْ قَدَ اطْلُعَ مَنِّي عَلَى خَطِيشَةً، فَأَنَا أَستحيي منه أَنْ يَرَانِي.

فتركوه ومضواء فناداهم النهر: يا أيها العُبَّاد! منا فعل صناحبكم؟ قالنوا: زعم أن له

بهذه النسبة جماعة، منهم: أسو علي يا وهو البراوي عند البصنف الحسين بن القاسم بن جعفر بن
محصد بن خاشد بن بشر الكياتب الكوكبي صحب أحدر وحكاليات، حالت عن ابن أبي الدنب،
وأحمد بن أبي خيشمة، ومحمد بن موسى الدولابي، وأبي العينا، محمد بن القاسم وغيرهم، وأوى
عنه الدارقطي، والمعالمي بن ركريا وغيرهم، وتوقي في ربيع الأول سنة سبع وعشرين وشلائماشة،
أهر.

⁽¹⁾ قبال في اللباب ٣٥٤/٣؛ والتُوخاظي: بضم النواو، وفتح الحاء، وسكون الألف، وتعدها طاء معجمة، هذه النسبة إلى وُخاظة بنت سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن ... ينسب إليها جماعة، منهم: أبنو زكريا وهو النواوي هنا يحيى بن صالح النوحاظي الجمعي، ينزوي عن سليمال بن بلال، وأبي شعبة بن يونس بن عثمان، روى البخاري عن إسحاق ومحمد غير منسوبين عنه، ورؤى عن منوسى بن قريش عنه، وكان صدوقاً ثقة. وروى عنه أبنو زرعة الدمشقي، وأبو حائم الرادي وغيرهماه أهد.

⁽٢) هذا إسناد ضعيف عن كعب الأحيار، فيه: إسماعيل بن عباش الحمصي. صدوق في روايته عن أهل بنده، مُخلَط في عيرهم، كما في التشريب ٢/٧٣، وهذه البرواية واحد من أهل بنده فصعوال بن عمرو حمصي كذلك، فما تغذّم لا يصرّ، إلاّ أنه أي: إسماعيل بن عباش، كنان بذلّس، كما قال المحافظ ابن حجر في طبقات المدلسين ص ٨٧، وقد عبعه فنذلك ضُغْف الإسناد

وكعب الأحار، هو: كعب بن ماتع الحميري، أبو إسحاق، معروف بكعب الأحدار، ثقة مخضرم، كان من أهل اليمن فسكن الشام، «ات في خلافة عثمان، وقد زاد على المائة، التقريب ١٣٥/٢. قنت، وهو من المكثرين جداً من الرواية عن كتب أهل الكتباب ولهذا قبال عبه المحافظ الذهبي في تذكرة المحفاظ ٢/١٥: ومن أوعية العلم، ومن كبار علماء أهبل الكتباب أسلم في زمن أبي بكوه أهد.

ها هنا من قد اطّلع منه على خطيئة، فهنو يستحي منه أن ينزاه. قال: ينا سبحان الله! إن أحدكم يغضب على ولده أو على بعض قراباته، فإذا تاب ورجع إلى منا يحبّ أحبه، وإنّ صناحبكم قد تناب ورجع إلى منا أحبّ، فأننا أحبه. فأنّوه فنأخبروه، واعبندوا الله على شاطيء.

فأخبروه، فجاء معهم، فأقاموا يعبدون الله زماناً. ثم إن صاحب الفاحشة تنوفي . فناداهم النهر: ينا أيها العبداد، والعبيد النزهاد، غلوه من منائي، وادفنوه على شناطئي، حتى يُبعّث ينوم القيامة من قربي . ففعلوا ذلك به، وقالوا: نبيت ليلتنا هذه على قبره نبكى، فإذا أصبحنا سرنا.

فباتوا على قبره يبكون، فلما جاء وجه السُّخر غَشِيْهِمُ النَّعاس، فأصبحوا وقد أنبت الله على قبره اثنتي عشرة سَرُّوَةً، وكان أول سَروٍ أنبته الله ـ عزَّ وجلَّ ـ على وجه الأرض.

فقالوا: ما أنبت الله هذا الشجر في هذا المكان إلا وقد أحب الله عبادتنا فيه. فأقاموا يعبدون الله عرز وجل على قبره، كلما مات رجل دفنوه إلى جانبه. فماتوا بأجمعهم.

قال كعب: فكان بنو إسرائيل يحجون إلى قبورهم.

 ⁽١) وهذا مما لا يجنوز لا في شرعهم، ولا في شنرعنا، ويبدَّل على ذلك قنوله ـ بظيرت لعن الله بهبود والمتصارى التخذوا قبور أنبيائهم مساجه متفق عليه.

وقوله ﷺ عندما ذكرت أم حبيبة وأم سلمة كليسةً رأيَّتُها بالحبشة ، فيها تصاوير .

قال: إنَّ أولئك إذا كان فيهم الرجل الصالح؛ فمات بُنوا على فيره مسجداً، وصُوَّروا فيه تلك السور، أولئك شرار الخلق عند الله يوم القيامة، متفق عليه.

اخبار التائبين من اصحاب رسول اللهﷺ

٤٠ ـ [توبة أبي خيثمة ـ رضي الله عنه ـ](١)

أخبرنا أبو محمد بن عبد الله بن منصور بن هبة الله الموصِليّ، أما أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار الصَّيْرَفيّ، أما أبو الحسن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر، أنا أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان، أنا أبو عبد الله أحمد بن محمد بن المغلّس، أنا أبو عثمان سعيد بن يحيى الأمويّ قال: حدَّثني أبي، قال: قال ابن إسحاق:

تخلف أبو خيثمة _ أحدً بني سالم _ ، عن رسول الله _ ﷺ في غزوة تبوك، حتى إذا سار رسول الله _ ﷺ في غزوة تبوك، حتى إذا سار رسول الله _ ﷺ _ رجع أبو خيثمة ذات بوم إلى أهله في يوم حارً . فوجد امرأتين له في عبريشها ، وبردت له فيه ماءً ، وهيأت له طعاماً .

فلما دخل، قام على باب العريش ينظر، ثمّ قال: رسول الله ﷺ في الضحُ والرّبح والحرّ، يعني بالضحّ : الشمس ، وأبو خيثمة في ظلّ وماء بارد، وطعمام مهيأ، وامرأة حسناء. ما هذا بالنّصف، والله لا أدخل عريش واحدة منكما حتى ألحق بسرسول الله ﷺ ، فهينًا لي زاداً. ففعلنا، ثمّ قدّم ناضحه فارتحله، ثمّ خرج في طلب رسول الله رسّة ، فأدركه حين نزل تبوك.

قال: وقد كان أدرك أبا خيشمة عُمَيْر بن وهب الجُمَحِيُّ"؛ في البطريق يطلب رسنول الله ـ قطله عنى إذا دُنوا من نبوك قال أبو خشمة لعُمَير بن وهب: إنَّ لي ذنباً فلا

⁽¹⁾ هو أبو خيشة الأنصاري السالمي، وقع ذكره في حديث كعب بن مالك النظويل ، وهنو الاثي بعد هذا ، في قصة توبته، وقد قال الواقدي: إن اسم أبي خيشة هذا عبدالله بن خيشة، وإنه شهد أحداً، وينفي إلى خلافة بنزيد بن معاوية. أنظر الإصابة في تعييز الصحابة للحاقظ ابن حجر ٢٥٤/٤ والإستيعاب في أسمه الأصحاب لابن عبد البر ٢٠٤/٤ - ٥٣.

 ⁽٢) هو عُمير بن وهب بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمع الفرشي الجمعي، يكنى أبا أمية أسلم بعد
معركة بدر الكبرى، فأدرك أحداً فشهدها، وما بعدها، وشهد الفتح، وله في سبب إسلامه قصة
ذكرها الحافظ أبن حجر في الإصابة ٢٦٠٣٣ ٣٧

فلما طلع قال النّاس: هذا راكب مُقْبِل. فقال رسول الله ـ ﷺ - : كن أبا خيثمة، فلما دُنّا، قال النّاس: يــا رسول الله! هــذا والله أبو خيثمة. فلما أنــاخ سلّم على رسول الله ـ ﷺ - ، فقال رسول الله ﷺ: أولى لك، أبا خيثمة؛ ثمّ أخبره الخبر، فقال لــه خيراً، ودعا له ^(١).

٤١ ـ [توبة مَخْشَيُّ بن حُمُيُّر]"

قال: وقد كان رهط من المنافقين، منهم مُخْشِيَ بن حُمَيَّـر الرجل من أشْجَـعَ..، حليف لبني سلمة، مع أرسول الله عليه وهو منطلق إلى تبوك. قبال: أتحسبون قتبال بني الأصفر كفتال غيرهم؟ والله لكأنًا غداً مُقْرَنون في الحبال، فَأَطْلَعُ الله تعبالي نبيَّه عليهم، فأتَوَّا رسول الله عليه عليهم،

وقال مُخْشِيِّ بن خُنير: يا رسول الله! قَعَـدُ بي اسمي واسم أبي. فعقا الله عنه بقوله: ﴿إِنْ نَعْفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ ﴾ أنك قال: وهي الطائفة التي عنا عنها. فسُمِّي عبد الرحمن بن خُمير،.

قال: وسأل الله تعالى أن يُقتل شهيدا لا يُعلَم مكانه. فأصيب يوم اليمامة ولم يوجـد له أثر.

٢٤ ـ [توبة كعب بن مالك رضي الله عنه]"

أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد البـاقي، أنا أبــو الفضل جعفــر بن يحيى المكَّي، أنا

 ⁽١) ذكر هذه القصة عن ابن إسحاق ابن عبـد البر في الإستيعـاب ٥٢/٤_٥٣ ورواه الطبـراني يتحوهـا.
 كما في فتح الباري ١١٩/٨.

كما في فتح الباري ١٩٩/٨. (٢) في المطبوعة: مُخَشَّن بن خُمِيَّر، وهو خطأ، وما أثبتاه من الإصابة ٣٧٢/٣، حيث قبال: وَمُخَشَيُّ: سكون الخاء، بعدها شين معجّمة، ابن خُمَيَّر: مصغَّراً بالتثقيل، الأشجعي.

له ذكر في مغازي ابن إسحاق في غزوة تبوك، وفي تفسيس ابن الكليم بسنده إلى ابن عباس، ويسند أخر إلى ابن مباس، ويسند أخر إلى ابن مسعود أنه ممن غزل فيه: ﴿وَلَئُنَ سَأَلْتُهُمْ لِيقَنُونَ إِنْما كُنّا تُخُوضُ وَلْلُعبِ﴾، قال فكان ممن عفى عنه مخشيٌ بن حميَّر فقال: يها رسبول الله، غيسر اسمي واسم أبي، فسماه: عبدالله بن عبد الرحمن، قدعا مخشيٌ ربّه أن يقتل شهيداً حيث لا يُعلم به، فقتل يوم اليمامة ولم يعلم له أثره أهد.

⁽٣) سورة النوبة آية رقم /٦٨.

⁽٤) هنو: الصحابي الجليسل كعب بن مالنك بن أبي كعب، أبو عبندالله الأنصاري السلمي، ويقال: أبنو يـ

محمد بن الحسين بن يوسف الأصفهاني، أنا محمد بن أحمد بن البَغْوِيُّ، أنا إسحاق بن إبراهيم الدُّبُرِيُّ، أنا عبد الرَّزاق، عن معمر، عن الزهري، قال: أخبرني ابن كعب بن مالك، عن أبيه، قال:

لم أتخلف عن رسول الله _ ﷺ _ في غزوة غزاها حتى كانت غزوة تبوك إلا بدرآ. ولم يعاتب النبي _ ﷺ _ أحدا تخلف عن غزوة بدر، إنما خرج يبريد العيبر، فخرَجَت قريش مغوثين لعيبرهم، فالتقوا على غير موعد كما قال الله تعالى. ولعمري إنّ أشرف مشاهد رسول الله _ ﷺ وي الناس لَبَدُر، وما أحبٌ أني كنتُ شهدتُها مكان بيعتي ليلة العقبة حيث تواثقنا على الإسلام.

ثم لم أتخلف بعد عن رسول الله على غَزَاة غزاها، حتى إذا كانت غزوة بوك، وهي آخو غزاة إذا كانت غزوة بوك، وهي آخو غزاة غزاها، وآذن النبي على الناس بالرحيل، وأراد أن يتأهبوا أهبة غزوهم، وذلك حين طابت الظّلال وطابت الثّمار، وكان قلّما أراد غزوة إلا ورّى بغيرها، وكان يقول: والحربُ خُدْعَة، إلا غزوة تبوك، فإنه جلّى للناس أسرهم. فأراد النبي على غزوة تبوك، فإنا أيسر ما كنت، قد جمعت النبي على الجهاد وخفّة الحاذا، وأنا في ذلك أصغي إلى الظّلال وطيب النمار.

فلم أزل كذلك حتى قام رسول الله على عادياً بالغداة، وذلك يوم الخميس، وكان يحبُ أن بخرج يوم الخميس فأصبح غادياً. فقلت: أنَـطُلِقُ غداً إلى السوق فأشتري

بشير، ويقال: أبو عبد الرحمن، وكان شاعراً مشهوراً، شهد العقبة، وبايع بها، وتخلّف عن يبدر، وشهد أحداً وما بعدها، وتخلّف في نبوك، وهو أحد الثلاثة الذين تيب عليهم..
 قبال ابن حبان: مبات أيام قُبل علي بن أبي طائب، وقبال ابن أبي حاتم، عن أبي: ذهب بصبره في حبلانة معاوية، واقتصد البخاري، في ذكر مناته على أنه وثنا عثمان ولم نحد الم قبد حرب على حبلانة معاوية، واقتصد البخاري، في ذكر مناته على أنه وثنا عثمان ولم نحد الم قبد حرب على الله المنات الله بناه قبد حرب على الله المنات الله بنات الله بنات

حان بين حباق عن ابيم عبل عبي بن ابي عادب وقال بن ابي عادم عن ابي العبرا ابي العبرا ابي حالم عن ابي العبرا ابي حلاقة معاوية واقتصر البخاري في خرب علي ومعاوية خبراً ، وقال البغوي: بلغني أنه مات بالشام في خلافة معاوية . . الإصابة ٢٨٥/٣ ـ ٢٨٦ .

⁽٦) قال في اللياب ١/٤٨٩: والدَّيري: بفتح الدال المهملة واليناء، وبعدهما راء، هذه النسبة إلى ذَبَر، وهي قرية من قُرى صنعاء اليمن، منها أبو يعقبوب إسحاق بن إسراهيم بن عباد المدبريُ، واوي كتب عبد الرزاق عنه، روى عنه الطيراني وغيره؛ أهـ.

⁽٣) الأهبة: بضمُ الهمزة وسكون الهام، ما يحتاج إليه في السغر والحرب، فتح الباري ١١٧/٨.

⁽٤) أي: خَفَّة الظَّهْر والحال، مختار الصحاح ص ١١٨ وانظر قتع الباري ١١٨/٨.

جهازي ثمَّ ألحق بهم، فانطلقتُ إلى السوق من الغد، فعسر عليَّ بعض شأني، فرجعت. فغلت: أرجع غداً إن شاء الله فألحق يهم، فعسسر عليَّ بعض شأني أيضاً. فقلت: أرجع غداً إن شاء الله، فلم أزل كذلك حتى ألبس بي الذَّنْبُ، وتخلَّفت عن رسول الله ـ يَجْهُو ـ .

فجعلتُ امشي في الأسواق وأطوف بالمدينة، فيحزنني أنّي لا أدى أحداً تخلّف إلا رجلاً مغموصاً التعليه في النضاق. وكان ليس أحداً تخلّف إلا رأى أن ذلك سيخفى له، وكان الناس كثيراً لا يجمعهم ديوان، وكان جميع من تخلف عن النبي هي بضعة وثمانين رجلاً.

ولم يذكرني النّبي ـ ﷺ ـ حتى بلغ تبوكاً، قال: ما فعل كعب بن مالـك؟ قال رجـل من قومي: خلّفه يا رسول الله، بُرْداها؟، والنظرُ في عِطْفَيْها؟!. فقال معاذ بن جبل: بشم ما قلت، والله يا نبى الله ما علمنا عليه إلا خيراً.

قبال فبينما هم كبذلك إذا هُم يترجل يتزول به السَّتراب. فقبال النبيُّ ﷺ: كن أبنا خيثمة. فإذا هو أبو خيثمة.

فلما قضى النبي علي عزوة تبوك، وفَفَل الله ودنا من المدينة، جعلتُ أتذكّر بماذا أخرج به من سُخُطِ النبيّ على على ذلك بكل ذي رأي من أهلي، حتى إذا قيل: النبيّ على عصبحكم غداً بالغداة، زاح عنّي الباطيل، وعرفت أنّي لا أنجو إلا بالصدق.

فلدخل النبيّ على الصحي، فصلّى في المسجلة وكنان إذا جناء من سفر فعلل ذلك . ، دخل المسجد فصلًى فيه ركعتين، ثمّ جلس، فجعل يأتينه من تخلّف، فيحلفون

 ⁽١) قبال في الفتح ١١٨/٨: ومعملوصاً... أي: منظموساً عليه في ديشه متهماً سالنفاق. وقبيل. معشاد مستحقراً، تقول: غمصت فلانة إذا استحقرته وأهـ.

وأنظر أساس البلاغة ص ٣٢٨ ـ ٣٢٩. ومحتار الصحاح ص ٣٢٧

 ⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ٨٩ ، والبُرُدة. كنناء أسود مرابع فيه صفرة، تلبسه الأعراب، والجمع نود بفتح الراءة أهـ

والمقصود ببرداه: الرداء والإزار. أو الرداء والقميص

 ⁽٣) قال في محتار الصحاح ص ٣٠٢: «عطف الرحل: حالباد من لذن رئب إلى وركيه، وكاذا عطف كلَّ شيء جانباه، أهما.

وهذًا كتابة عن العجب والإفتحار والتكبر، قال في هامش المطبوعة: قال الفرطبي: وكنان هذا القبائل كان في نفسه حقد على كعب، ولعله كان منافقاً، فسبب كعباً إلى الزهو والكبر، وكانت نسبة باطلة، يدليل ردَّ العدل الفاضل معاذ بن جبل بارصي الله عنه.

⁽٤) أي: رجع.

له ويعتذرون إلبه، فيستغفر لهم ويقبل علانيتهم، ويُكِل سرائرهم إلى الله عزَّ وجلَّ.

فدخل المسحد، فاذا هو جالس، فلما رآني تبسّم تبسّم المُغْضَب؛ فجئتُ فجئت بين بدبه فقال: ألم تكن ابتعتَ ظهرك؟ الفقلت: بلي، ينا نبيّ الله، قال: فما خلّفك؟ وفقلت: والله لو بين يذي أحد من النّاس غيرَك جلست لخرجت من سخطه عليّ بعذر، ولقد أوتيتُ حدلًا، ولكن قد علمت ينا نبيّ الله أنّي إن أخبرتك اليوم بقول تجد عليّ فيه، وهو حتّ فإني أرجو فيه عقبى الله، وإن حدّثتك اليوم حديثاً ترضى عنّي فيه، وهو كذب، أوشك الله أن بُطّلِعَكَ عليّ، والله ينا نبيّ الله ما كنت قطّ أيسرَ ولا أخف حاذآاله منى حين مخلّفتُ عنك.

قال الله أمَّا هَا فقد صَدْقُكُم الحديث، فَقُمَّ حتى يقضي الله فيك.

فقمت. طار على إثري أناس من قومي يؤنّبونني. فقالوا: والله ما نعلمك أذنبتُ ذنباً قطّ قبل هذا، فهال اعتذرت إلى نبي الله على بعُذر يرضَى عنك فيه، وكان استغفار رسول الله على الله على من وراء ذنبك، ولم تُقِفُ نفسُك موقفاً لا تندري ماذا يُقضَى لك فيه، فلم يزالها يؤسونني حتى هَمَمْتُ أن أرجع فأكذُبْ نفسي.

فقلت. هل قال هذا القول أحد غيري؟ قالوا: نعم قاله هـــلال بن أمية "، ومُــرَارة بن ربيعة ": فذكروا ، جليْن صالحين قــد شهدا بــدرآ ، لي فيهما أُســوة . فقلت : والله لا أرجع إليه في هذا أبداً ولا أكذَّبُ نفـــي .

قال: ومهى النبيُّ ـ ﷺ ـ النَّاس عن كـلامنا أيهـا النَّلاثـة، قال: فجعلت أخرج إلى

⁽١) أي اشتريت طهرك، أي اشتريت ظهراً تركيه من الإبل أو الفرس أو عير ذلك مما يُوكب.

رج) آی. حالًا، کما بعثم.

 ⁽٣) هُوا هلال من أمية بن عامر الأنصاري الواقلي، شهد بدراً وما بعدها وتخلّف عن غزوة تبوك وهو أحد الثلاثة الذين سُبِ عليهم، الإصابة ٧٤٤/٣.

وروى أبو حالم بإسناده عن الحسن مرسلاً سبب تخلّقه. وهو أنه كان لمه أهل تضرّقوا، . ثم اجتمعوا، عقال: أم أتحمت هذا العام عندهم، فلمّا لذكر قبال: اللهم لك عليّ أن لا أرجع إلى أهل ولا مبال، أنظر فنح الباري ١٩٩٤م - ١٢٠.

²³⁾ هكذا هنا، دارة بن ربيعة، وهو كذلك عبد مسلم، والمشهور في اسمه، مرارة م الربيع. قال الحافظ ال حجر في اللتح ١٩٩/٨ ١٠٠٠ «مبراره بن الربيح، هو المشهبور، ووقع في رواية لمسلم، ابن ربيع، وهو خطأ، وكذا لمسلم، ابن ربيع، وهو خطأ، وكذا وقع عند ابن أبي حائم من مرسل الجسن من تسميته: ربيع بن مرارة، وهو مقلوب.

ودكر في هدا المرسل أن سبب تخلفه أنه كان له حائط حين زهى، فقال في نفسه: قد تحزوت قبلها، فلم أفمت علمي هذا، فلمّا تذكر ذنبه قال: اللهم إني أشهدك أبي قد تصدقت به في سببلك، أهم. وأنظر الإصابة ٣/٣٧٦.

السوق فلا يكلّمني أحد. وتنكر ثنا النّاس حتى ما هم بالذين نعرف، وتنكرت لنا الحيطان حتى ما هي بالارض التي نعرف. حتى ما هي بالأرض التي نعرف. وكنتُ أقوى اصحابي، فكنت أخرج وأطوف في السوق، وآتي المسجد، فأدخل وآتي النبيّ في السوق، فأسلم عليه، فأقول هل حرّك شفنيّه بالسّلام؟ إذا قمت أصلّي إلى السّارية فأقبلت قِبَلُ صلاتي نظر إليّ بمؤخر عبنيه، وإذا نظرتُ إليه أعرض عني.

قال: واستكانُ صاحباي فجعلا يبكيان الليل والنهار، ولا يُطْلعان، رؤوسهما: ﴿

فيينما أنا أطوف في السوق إذا رجل نصراني جاء بطعام له يبعده، يقول. من يبدلُ على كعب بن مالك؟ فطفل الباس يشيرون له إليّ. فأتاني بصحيفة من ملك عسان، فإذا فيها: أما بعد، فإنه يلغني أنَّ صاحبك قد جفاك وأقضاك!!، ولست بدار مضيعة ولا هوان، فَالْحَقِّ بِنَا نُواسِك.

قال: فقلت: هذا أيضاً من البلاء والشرِّ. فَأَسْجِرْتُ؟ لها التُنور وأحرقُتُها.

فلمنا مضت أربعنون ليلة إذا رسنولٌ مِنَ النبيُّ ـ ﷺ . قند أتناني . مثنال اعتسول امرأتك. فقلت: أطلقها؟ قال: لا ولكن لا تغربها.

وأرسل إلى صاحبي بمثل ذلك. فجاءت امرأة هلال بن أمية، فقالت: با رسول الله! إنَّ هلال بن أمية شبخ كبير ضعيف، فهل تأذن لي أن أخدمه؟ قال: نعم ولكن لا يقربنك؟ قالت: يا نبي الله! والله ما به من حوكة لشيء، ما زال مكتباً البكي اللبيل والنّهار منيذ كان من أمره ما كان.

قبال كعب: فلما طبال عليَّ البيلاءُ اقتحمتُ على أبي قتادة الصائطة الدوار وهيو ابن علي ما، فسلَّمتُ عليه فلم يردُّ عليّ. فقلت: أَنْشُدك الله ال يا أب قتادة! أتعلم أنّي أحبُّ الله ورسوله؟ فسكت. ثمَّ قلت أبضاً: يا أبا قتادة! أتعلم أنّي أحبٌ الله ورسوله؟ فسكت.

⁽١) في المطبوعة: رؤوسها، وهو خطأ، و المثبت هو الموافق نسياق الكلام.

⁽٦) أي: أبعدك.

⁽٣) أي: أوقدت. أنظر فتح الناري ٢٢١/٨

⁽٤) أي: حزبياً.

 ⁽٥) هو: الأنصاري، اسمه: الحارث ونقال عدر والمعمد بن أمل بن للدّامة الشفي، المهذي، شهد أحداً وما بعدهم، ولم يضح شهبوده بدراً، ومات بال الإسم محمديو وقيسل بنشة شمان وثلاثين، والأول أصح وأشهر. التقريب ٢٣/٦٤.

⁽٦₎ أي: بستانه.

 ⁽٧) أي: أسألك به، أساس "بلاغة ص ٤٥٦

ثم قلت: أَنْشُدك الله، يا أبا قتادة! أتعلم أنّي أحب الله ورسوله؟ قال: الله ورسوله أعلم. قال فلم أملك نفسي أن بكَيْتُ. ثمّ اقتحمتُ الحائط خارجًا.

حتى إذا مضت خمسون لبلة من حين نهى النبيّ ـ تلله ـ النّاس عن كلامنا صلّيتُ على ظهر بيت لنا صلاة الفجر. ثمّ جلستُ وأنا في المنزلة التي قال الله عزّ وجلّ، قد ضاقت علي نفسي، وضاقت علي الأرض بما رحبت الله إذ سمعت نداءً من ذُرُوة سلع الله أبشر يا كعب بن مالك، فَخَرَرْت ساجداً، وعرفتُ أنّ الله تعالى قد جاء بالفرج. ثمّ جاء رحل يركض على فرس يبشّرني، فكان الصوت أسوع ن فرسه، فلما جاءني الذي سمعت صوته أعطيته ثوبيً بشارة، ولبست ثوبين آخرين. قال: وكانت توبتنا نزلت على النبيّ - تلله الليل، فقالت أم سلمة: يا نبيّ الله! ألا نبشر كعب بن مالك؟ قال: إذا يحطمكم النّاس ويمنعونكم النّوم سائر الليلة.

قال: وكانت أمّ سلمة محسنة في شأني تحزن بأمري. فانطلقتُ إلى النبيّ - على - الله فإذا هو جالس في المسجد، وحوله المسلمون، وهو يستنير كاستنارة القمر، وكان إذا سُرّ استنار، فجثتُ فجلستُ بين يديه، فقال: أَبْشِر، يا كعب بن مالك بخير يوم مرّ عليك منذ ولدتك أمك.، قال: قلت، يا نبيّ الله أمِنْ عند الله، أمْ من عندك؟ قال: بل من عند الله، ثمّ تبلا عليهم ﴿لقد تبابِ الله على النبيّ والمهاجِرينَ والأنصار ﴿ حتى بلغ ﴿النسوّابُ الله على النبيّ والمهاجِرينَ والأنصار ﴾ حتى بلغ ﴿النسوّابُ الرّحيمُ ﴾ ثا. قال: وفينا نزلت: ﴿اتّقُوا الله وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقينَ ﴾ ثا:

قال: فقلتُ: يا نبيُ الله! إن من توبتي أن لا أُخدُّث إلا صدَّقاً، وأَن أَنخلعُ من مالي كله صدقة إلى الله وإلى رسوله. فقال: أمسِك بعض سائك فهـو خير لـك. فقلت: فإني أمسِك سهمى الذي بخير.

قىال: فما أنعم الله علي نعمةً بعند الإسلام أعنظم في نفسي من صندقي رسنول الله على الله على أن لا نكون كذبناه فهلكنا كما هلكنوا، وإنَّى لأرجو أن

﴿ عَلَى صَوِّينَ أَنْ رَبِّ مِنْ مِنْ أَوْلَعَنَا ﴿ أَيْهِا اللَّذِينَ آمَنُوا اللَّهَ مِنْ ﴾ الآية.

 ⁽¹⁾ يشأول بذلك قول تعالى في سنورة التوبة، أبة رفم (١١٨): ﴿حَتَّى إِذَا صَاقِتُ عَلَيْهُمُ الأَرضَ بِمَا
 رحُيثُ وضاقت عليهم أنفسهم . . الآية ﴾ .

 ⁽٣) سلم: جبل بالمدينة المنورة ـ شرّفها الله تعالى ـ مصروف وذّروة الشهرة أعاليه، أنظر مختبار الصحاح صن ٥٠٥. وقتح الباري ١٢١/٨.

[&]quot; مسورة التوبية ـ آية رقم / ١١٨ ـ ١١٨، وتصامها: ﴿ لقيد تابُ اللهُ على النبيُّ والمهاجرين والأنصار الذبن اتبَعوه في ساعة الغُسُوة من بعد ساكاد يبزيغُ قلوبُ قبريق منهم، ثم تابُ عليهم، إنه يهم رؤوت، رحيم، وعلى الدلاله الذين خُلُفوا حتى إذا ضافتُ عليهُم الأرضُ بما رُحُبُتُ، وضافت عليهم الديهم وفارا أنَّ لا مناماً عن اللهِ إلاّ إليه، ثمّ تابُ عليهم ليتوبوا، إن الله هو التوابُ الرحيم﴾.

لا يكون ابتلَى الله أحدا في الصُّـدق مثل الـذي ابتلاني، ما تعمُّدت لكـذبة بعـد، وإنِّي الأرجو أن يحفظني الله فيما بقي".

 (۱) روی قصة ثویة کعب بن مالك هذه، بعضهم مطولًا، ویعضهم مختصراً، ویعضهم باجزا، منه، ومن طوق کثیرة عن کعب.

البخاري في كتاب الوصاياء باب (17) إذا تصدّق أو وقف بعض رقيقه أو داوبٌ فهو جائز، حديث رقم (٢٧٥٧) ه/٣٨٦. يبعضه من أخره.

وفي كتاب الجهاد، باب (١٠٣) من أراد غزوة فوزّى بغيرها، ومن أحب الخروج يوم الخميس حديث وقم (٢٩٤٧ ـ ٢٩٤٨ ـ ٢٩٤٩ ـ ٢٩٥٠ / ٢٩٥٠ ـ ١١٣/١ بأوله فقط.

وياب (١٩٨) الصلاة إذا قُلِم من سفر حديث رقم (٢٠٨٨) ١٩٣/١، ببعضه.

وفي كتاب المناقب، ياب (٢٣) صفة النبيّ ـ ﷺ ـ حبديث رقم (٣٥٥٦) ١ /٥٦٥ ببعضه وفي كتاب مناقب الأنصار، بناب (٤٣) وفود الأنصار إلى النبي ـ ﷺ ـ بمكة وبيعة العقبة حديث رقم (٣٨٨٩) ٧ / ٢١٩.

وفي كتاب المغازي، باب (٣) قصة غزوة بدر، حديث رقم (٣٩٥١) ٧/ ٢٨٥ ببعضه.

وفي كتاب المغازي، باب(٧٩) حديث كعب بن سالك، وقول الله عزّ وجلّ: ﴿وعلى الثلاثة الذي خَلْفُوا﴾، حديث رقم (٤٤١٨) ١١٣/٨ ـ ١١٦ بتمامه وليس فيه: الحرب خدعة.

وفي كتاب التفسير، تفسير سورة التوبة، باب (١٤) قوله تعالى ﴿سيحلفونَ بالله لكم إذا انقلبتم إليهم ﴾ الآية، حديث رقم (٤٦٧٣) ٨/٣٤٠ ببعضه.

وبابُ (١٧) قوله تعالى: ﴿ فَلَقَادَ تَابِ اللهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمَهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ.. ﴾ الآية، حديث رقم (٤٦٧٦) ٢٤٢-٣٤١/٨ بعضه.

وبساب (١٨) قنولت تعمالي: ﴿وَهَلَى الشَّلَالَةِ السَّدِينَ خَلْقَسُوا. . ﴾ الآيسة، حسديث رقم (٤٦٧٧) ٨/٢٤٢ مختصرة.

وباب (١٩) قوله تعالى: ﴿يَا أَيُهَا اللَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهُ وَكُونُوا مِعَ الْصِادَقِينَ﴾، حديث رقم (٤٦٧٨)، ٣٤٣/٨ .

وفي كتاب الإستقال، بناب (٣١) من لم يُسَلَم على من اقترف ذنبـًا، ومن لم يُردُ سيلامه حتى تتبيّن توبته. . ، حديث رقم (٦٢٥٥) ٢١/٤٠ ببعضه.

وفي كتاب الأيمان والنذور، باب (٧٤) إذا أهدى ماله على وجه النــذر والتوبــة، حديث رقم (٣٦٩٠). ١١/٩٧٢، ببعضه من أخوه.

وفي كتباب الأحكام، بناب (٥٣) هل تبلامام أن يمناع المجرمين وأهبل المعصية من الكبلام معناء، والزيادة ونحوم، حديث رقم (٧٢٧٥) ٢١٦/١٣ ببعضه.

ومسلم في كتباب التوبية، باب (٩) حديث توبية كعب بن مالك رم. احبيه، حديث رقم (٣٧٦٩) ٤ - ٢١٢٢ ـ ٢١٢٩ بتمامه.

وليس فيه: الحرب خدعة.

وفي كتباب صلاة المسافرين، بناب (١٢) استحباب البركعتين في المشجد لمن قدم من سفر أوّل قدومه، حديث رقم (٧١٦) ٤٩٦/١ ببعضه.

وأبو داود في كتاب الطلاق، باب (١١) فيما عني به الطلاق والنيّات، حديث رقم (٢٢٠٢) ٢٦٢/٠=..

بعضه

وفي كتاب الجهاد، باب في أي يوم يستحب السفر، حديث رقم (٢٦٠٥) ٣٥/٣ ببعضه.

وباب المكر في الحرب، حديث رقم (٢٦٣٧) ٤٣/٣ ببعضه.

وباب (١٦١) في إعطاء البشير، حديث رقم (٢٧٧٣) ٨٨ ـ ٨٨.

وناب (١٦٦) في الصلاة عند القدوم من السفر، حديث رقم (٢٧٨١) ٢١/٣ بيعضه.

وفي كتبات الأينسان والتنذور، سات (٢٩) فيمس تندر أن يتنصباق بمبالته، حبايث رقم (٣٣١٧_٣٣١٨_ ٣٣١٩م ٣٣٢١م ٣٣٢١) ٢٤٠/٣ بعضه والترمذي في كتباب التفسير، بات (١٠) تفسير سورة التوبة، حديث رقم (٣١٠٣) (٢٨١/ ٢٨٢م مختصراً.

والنسائي في كتاب الطلاق، باب (١٨) إلحقى بأهلك، ولا يربد الطلاق.

وفي كتاب الصلاة، باب (١٥٩) الرخصة في الجلوس في المسجد والخروج منه بغير صلاة.

وفي كتاب الأيمان والننهور. ناب (٣٦) إذَ: أهدى ماله على وجه النذر.

وباب (٣٧) هل تدخل الأرضون في المال إذا نذر؟.

وفي كتاب السير في سنته الكبري، باب (١١٨) الوقت الذي يستحب له أن يدخل.

وبناب (١١٩) ما يفعل الإمام إذا أراد النغزور.

وبأب (١٧٤) البوم اللذي يستحب فيه السفر

وفي كتاب التفسير من سننه الكبري، كما في التجفة ٣١٨/٨.

وأبن ماجة في كتاب إقامة الصلاف باب (١٩٢) ما جاء في الصلاة والسجفة عند الشكر، حديث رقم (١٣٩٣) ١/٤٤٦)، بيعضه: لما ناب الله عليه خرّ ساجداً.

ذكر يعض الفوائد المأخوذة من هذا الحديث.

قال الحافظ ابن حجر في الفتح ١٣٣/٨ ـ ١٢٥ ; هوفي قصة كعب من القوائد. ;

جواز طلب أموال الكفار من ذوي الحرب.

وجواز الغزو في الشهر الحرام.

والتصريح بجهة الغزو إذا لم تقتض المصلحة ستره.

وأن الإمام إذا استنفر الجيش عموماً لزمهم النفير ولحق اللوم بكل فرد لو تخلف، وقال السهيلي: إنما اشتـد الغضب على مَنْ تخلف وإن كان الجهاد فرض كفاية، لكنّه في حق الأنصار خاصة قـرض عين، لأنهم بايعوا على ذلك، ومصداق ذلك قولهم وهم يحفرون الخندق:

نتحس السذيسن بسايت عنوا متحسدا على التجهداد منا بتقييسا أيندا فكان تخلفهم عن هذه الغزوة كبيرة، لأنها كالتكث لبيعتهم كذا قبال الل ينطال. قبال السهيلي: ولأعرف له وجها غير الذي قال.

قلت أي ابن حجر : وقد ذكرت وجها غير الذي ذكره ولعله أقعد، ويؤيده قول تعالى: ﴿ ما كان الأهل المدينة ومن حُولهم مِن الأعراب أن يتخلّفوا عن رسول الله الأبة . وعند الشافعية وجه: أن اللجهاد كان فرض عين في زمن النبي _ ﷺ _ ، فعلى هذا فيتوجّه العتاب على من تخلّف مطلقاً . وفيها: أن العاجز عن الخروج بنفسه أو بعاله لا لوم عليه ، واستخلاف من يقوم مقام الإمام على أهله والضعة .

وفيها: ترك قتل المناقفين، ويستنبط منه ترك قتل الزنديق إذا أظهر التوبة، وأجاب من أجازه بأن الترك.

_ كان في زمن النبي ـ ﷺ ـ لمصلحة التأليف على الإسلام.

وفيها: عظم أمر المعصبة...

وفيها: أن القوي في الدين يؤاخذ بأشدٌ مما يؤاخذ الضعيف في الدين.

وجواز أخبار المرء عَن تقصيره وتفريطه، وعن سبب ذلك، وما آل إليه أمره تحذيراً ونصيحة لغيره.

وجواز مدح المرء بما فيه من الخير إذا أمن الفتنة، وتسلية نفسه بما لم يحصل له بما وقع لنظيره..

وَفَضُلُ أَهِلَ بِنَدِرُ وَالْعَقِبَ، وَالْحَلْفُ لَلسَّاكِيدَ مِن غَيْرَ إِسْتَحَلَافَ، وَالسُّورِيةَ عَن المقصد، وردُّ الغيبة، وجواز ترك وطء الزوجة مدَّة.

وفيه: أن المره إذا لاحث له فرصة في الطاعة فحقه أن يبادر إليها ولا يسوَّف بها، لئلا يحرمها. .

وفيها: جواز تمثّى ما فات من الخير، وأن الإمام لا يهمل من تخلّف عنه في بعض الأمور، بل يـذكره ليراجع التوبة.

وجواز الطعن في الرجل بما يغلب على اجتهاد الطاعن عن حمية لله ورسوله، وفيها: جواز الردّ على الطاعن إذا غلب على ظن الراد وهم الطاعن أو غلطه.

وفيها: أنَّ المُسَتَخبُ للقاء أن يكون على وضوء، وأن يبدأ بالمسجد قبل بيته، فيصلي، ثم يجلس لم يسلّم عنيه، ومشروعية السلام على القبادم وثلقيه، والحكم بالظاهر، وقبول المعاذير، واستحباب بكاء العاصي أسفآ على ما فاته من الخير.

وفيها: إجراء الأحكام على الطهر ووكول السرائر إلى الله تعالى.

وفيها: ترك السلام على من أذنب، وجواز هجر أكثر من شلات، وأما النهي عن الهجر قوق الشلات فمحمول على من لم يكن هجرانه شرعية.

وأن التبسم قد يكون عن غضب كما يكون عن تعجب، ولا يختص بالسرور.

ومعاتبة الكبير أصحابه ومن بعزُّ عليه، دون غيره. .

وفيها: فاتدة الصدق، وشؤم عاقبة الكذب. .

وفيها: تبريد حرّ المصيبة بالتأسى بالنظير.

وفيها: عظم مقدار الصدق في القول والفعل، وتعليل سعادة الدنيا والأخرة والنجاة من شرهما به...

وفيهــا: حواز دخول المره دار جاره وصديقه يغير إذنه ومن غير الباب إذا علم رضاه.

وفيها: أن مسارفة النظر في الصلاة لا تقدح في صحتها. وإيثار طاعة الرسول على مودّة القريب.

وخدمة المرأة زوجها، والإحتياط لمجانبة ما يُخشى الوقوع فيه.

وجواز تحريق ما فيه اسم الله للمصلحة.

وفيها: مشروعية سجود الشكر، والإستباق إلى البشارة بالخير، وإعطاء البشير أنفسَ ما يحضر الذي يأنيه بالبشارة، وتهنئة من تجددت له نعمة، والقيام إليه إذا أقبل.

واجتماع الناس عند الإمام في الأمور المهمة، وسروره بما يسرّ أتباعه.

ومشروعية العارية، ومصافحة القادم والقيام له.

والنزام المداومة على الخير الذي ينتفع به، واستحباب الصدقة عند التوبة، وأن من نذر الصدقة بكل ماله لم يلزمه إخراج جميعه، أهـ.

٤٣ ـ [توبة أبي لبابة رضي الله عنه]١٠٠

قبال الزهريّ: وكان أبو لبابية ممن تخلّف عن النبيّ ـ ﷺ ـ في غزوة تبوك، فربط نفسه بسارية، ثمّ قال: والله لا أحُلُّ نفسي منها ولا أذوقُ طعماماً ولا شهراباً حتى أسوتُ أو يتوبّ الله عليُّ .

فمكث سبعة أيام لا يذوق فيها طعاماً ولا شراباً حتى كاد يخرّ مغشياً عليه، ثمّ تـاب الله عليه. فقيل له: قـد تيب عليك، فقـال: والله لا أحّلُ نفسي حتى يكون رسـول الله ـ عليه عدى يحلن بيده.

أخبرنا أبنو صالح سعد الله بن نجا بن الوَّادي،"، أننا القاضي أبنو بكر محمند بن

(١) هو أبو ليابة بن عبد المنذر الأنصاري، اختلف في اسمه على أقوال كثيرة ذكرها الحافظ ابن حجو في الإصابة ٤ /١٦٧.

المُرَّهُ النِّيِّ عَلَى المُدينة في بلد، وقبل: أنَّهُ أَمَّرهُ عليها حَبَنْ خَرِجَ إِلَى غَزُوةَ السَّوِيقَ، وشهد مع رسول الله ﷺ أحداً وما يعدها من المشاهد، وكانت معه راية بني عمرو بن عوف في الفتح يقال: مات في خلافة علي، وقال خليفة: مات بعد مقتل عثمان، ويقال: عاش إلى بعد الخمسين. أنظر الإصابة ١٦٧/٤، والإستيماب ١٦٧/٤ - ١٦٨.

(٢) قبال ابن عبد البر في الإستيماب ١٦٧/٤: «اختلف في الحيال التي أوجبت فعل أبي لباية هذا بنفسه و وكاد أن يذهب بصود» بنفسه و وكان قد ذكر ربطه لنفسه بالحبل حتى ذهب سمعه، فما يكاد يسمع، وكاد أن يذهب بصود، وفيه: وكانت ابنته تحلّه إذا حضرت الصيلاة، أو أذا أراد أن يذهب لحياجة، وإذا فرغ أعادته إلى الرباط ...

وأُحْسَنُ مَا قَيْلُ فِي ذَلِكَ، مَا رَوَاهُ مَعْمَرَ، عَنَ الرَّهُمَوِي قَالَ: كَسَانُ أَبُو لِسَابِهُ مَمَن تَخَلَّفُ عَنَ النَّي مِنْ قَالَ: كَسَانُ أَبُو لِسَابِهُ مَمَن تَخَلَّفُ عَنَ النَّهِ عَنْ النَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ النَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ النَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوالِمُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَى اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُوالِمُ عَلَيْكُوا عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَا اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَا اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَالَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا

ثم قال: وروي عن ابن عباس من وجنوه في قول الله تعمالي: ﴿وآخرونَ اعتبرقوا بَـدَنُوبِهِم، خَلَطُوا عَمَلًا صالحاً وأخر سُيئاً .. ﴾ الآية .

أنها نزلت في أبي لباب، ونفر معه سبعة أو ثمانية أو تسعة سنواء، تخلّفوا عن غزوة تبوك، ثم تندموا وتابوا وربطوا أنفسهم بالسنواري، فكان عملهم الصنائح تنويتهم، وعملهم السيء تخلقهم عن الغزو مع رسول الله علله عله علهما.

(٣) قال في اللباب٣٤٥/٣; وهذه النسبة إلى وادي الغرى، وهي مدينة قديمة بالحجاز مما يلي الشام،
 ينسب إليه جماعة.

والوادي أيضاً - : اسمٌ لجدُ أبي صالح سعد الله بن فجا بن الوادي، البغدادي الحنبلي، صمع أبا الفضل محمد بن قاصر، وأبا يكو محمد بن عبد الباقي الأنصاري وغيرهما، وكان من أبناء الأربعين، ـ

عبد الباقي، أنا أبو محمد الجُوهُري، أنا أبو عمر بن حُيُويه، أنا عبد الوهاب بن أبي حُيّة، عن محمد بن شجاع البَلْخِيّ، أنا محمد بن عمر الواقدي، قال: فحدَّثني ربيعة بن المحارث، عن عبد الله بن محمد بن عقيل، عن السائب بن أبي لبابة، عن أبيه ألى قال: لمّا أرسلَتُ قُرِيْظة إلى رسول الله عقل - يسألونه أن يرسلني إليهم - حين اشتدَ عليهم الحصر - دعاني رسول الله - الله عنها الخصر - دعاني رسول الله عليه عقال: اذهب إلى حلفائك فإنهم أرسلوا إليك من بين الأوس. قال: فدخلت عليهم وقد اشتدَ عليهم الحصار. فهشوا إلي وقالوا: يا أبا لبابة! نحن مواليك دون النّاس كلهم، فقام كعب بن أسد، فقال: أبا بشير! قد عرفت ما عبنا في أمرك وأمر قومك يوم الحداثق، ويوم بُعاث، وكلّ حرب كنتم فيها، وقد اشتدَ عبنا الحصار وهلكنا، ومحمد يأبي أن يفارق حصننا حتى ننزل على حكمه، فلو زال عنا لحقنا بأرض الشام أو خير، ولم نُكثر عليه جمعاً أبداً، فما تَرى فإنا قد اخترناك على غيرك، إنّ محمداً قد أبي إلا أن ننزل على حكمه، قال: نعم، فانزلوا، وأوما إلى حلقه: فهو الدّبح؟

قال: فندمتُ فاسترجعتُ. فقال كعب: سالَكَ ينا أبنا لبنابة؟ فقلت: خنت الله ورسوله. فنزلتُ وإنَّ لحبتي لمبتلة بالدموع والنباس ينتظرون رجوعي إليهم، حتى أخذتُ من وراء الحصن طبريقياً آخير، حتى أثيتُ المسجد فينارتبيطتُ. وبلغ رسبول الله يهافي وما صنعتُ. فقال: دعوه حتى يُحْدث الله فيه منا يشاء، لنو كان جناءني استغفرتُ له، قاما إذ لم يأتني وذهب فذعوه الله.

قال: فحدثني معمر عن الزهـري. قال: وارتبط أبـو لبابـة سبعاً في حـرٌ شديـد، لا

 [[]توفئ] سئة سبع وثلاثين وخمسمائة، أهـ.

 ⁽١) ذكر العصنف هنا سبباً أخر لتوبة أبي لبابة، وقد تقدّم أن القصة الأولى أحسن ما قيل في سبب توب.
 رضي الله عنه.

وهذا إسناد ضعيف جداً عن أبي لبايت، فيه: محصد بن عمر بن واقد الواقدي، الأسلمي، القاضي مشروك مع سعة علمه، التشريب ١٩٤/٢. وأنظر مينزان الإعتدال ٦٦٣/٣ ـ ٦٦٦ حيث ذكر أقوال العلماء فيه، ثم قال: وواستقر الإجماع على وهن الواقديء أهـ.

 ⁽٢) المقصود هنا، أنكم إذا نزلتم على ذلك فهو الذبح والقتل، كما سيأتي واضحاً في القصة التي ذكرها ابن عبد البر، أنظر الهامش الآثي.

⁽٣) ذكر ابن عبد البر هذه القصة مختصرة جداً في الإستيعاب ١٦٨/٣) مضمُّفاً لها، بعد أن حسَّن النصة السابقة عليها، كما تقدم.

قال ـ رحمه الله ـ : • وقيل: إن الذنب الذي أناه أبو لبابة ، كان إشبارته إلى حلفاته من بني قُريظة أن الذبح إن نزلتم على حكم سعد بن معاذ، وأشار إلى حلقه ، فنزلت: ﴿يا أَيها اللَّذِينَ آمنوا لا تخوتوا ألهُ والرسول وتخوتوا أماناتكم﴾، ثم تاب الله عليه . . و أحا.

بأكل ولا يشرب. وقال: لا أزال هكذا حتى أُفَارق الدنيا أو يتوبُ الله عليّ. قال: فَلَمْ يزلَ كذلك حتى يسمع الصوت من الجهد، ورسول الله ـ ﷺ ـ ينظر إليه بكرةً وعشيّة. ثمّ تــاب الله عليه، فنوديّ : إنَّ الله قد تاب عليك. وأرسل رسول الله ـ ﷺ ـ إليه ليطلق عنه رباطه، فأبّى أن يطلقه عنه أحد غير رسول الله ـ ﷺ ـ ، فجاء رسول الله ـ ﷺ.

قال الزهري: فحدَّثني هند بنت الحارثُ "، عن أمَّ سلمة " زوج النبيَّ ـ ﷺ ـ ، قالت: رأيتُ رسول الله ـ ﷺ ـ ليبرفع صوته يكلّمه ويخبره بتوبته، وما يدري كثيراً مما يقول له من الجهد والضعف. ولقد كان الرَّباط حرَّ في ذراعه، وكان من شُعْر، وكان بداويه بعد ذلك دهرآ.

٤٤ - [توبة أبي هريرة ـ رضي الله عنه عنه عن فتواه في امرأة زائية] وقرأت في وتنبه الخافلين، عن أبي هريرة عن قال: خرجت ذات ليلة بعد ما

(١) هي: هند بنت الحارث الفراسية ـ بكسر الغاء، ويفال: الفرشية تابعية ثقة. التفريب ٢-٦١٧/.

 ⁽٢) هي: أم المؤمنين هند ست أي أمية بن المغيرة المخزومية، تزوجها النبي على السنة أربع، وقبل:
 شلات. وعاشت بعبد ذلك نحبو ستين سنة، ماتت سنة النتين وستين، وقبيل: سنة إحمدى وستين، وقبل: قبل ذلك، والأوّل أصح، النقريب ٢١٧/٢.

 ⁽٣) هو أبو هريرة الدوسي، الصحابي الجليل، حافظ الصحابة، اختلف في اسمه واسم أبيه، فقيل: عبد الرحمن بن صخر، وقيل: ابن غنم، وقيل... وقيل...

واختلف في أيها الأرجح، فذهب الأكثرون إلى الأول وذهب جمع من النسّابين إلى: عمرو بن عامر، مات سنة سبع وقبل: سنة ثمان، وقبل: تسع وخمسين، وهنو ابن ثمان وسبعين سنة، التقريب ٢-٤٨٤/، وانظر الإصابة ٢٠٠٤/٢.

⁽٤) ص ٥٨ منه، وهو كتابٌ في المواعظ والرهد والرقائل، تصنيف أبنو اللبث نصر بن محمد بن أحمد السمرةندي، وهو فقيه، مقسر، حافظ، تنوفي في (١١) حمادي الاخبرة، سنة (٣٧٣). لمه تصانيف كثيرة منها: النبوازل في قروع الفقه الحنفي، نفسير القبرآن، خزائمة الققه على صذهب أبي حنيفة، وبستان العارفين في الاداب الشرعية.

أنظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١٦٩/٣. ومعجم المؤلفين ٩١/١٣.

⁽٥) هذه القصة لا تصبح عن أبي هريرة، ذكرها السمرقندي في تنبيه الغافلين مغير سند. وقد رواه العقيلي في الضعفاء ٣٨٠/٣ من طريق أبراهيم بن المنذر، قال: حدثنا عيسى بن شعيب بن ثوبان مولى بني الدِئل ، عن قليح، عن عبيد بن أبي عبيد، عن أبي هريرة. فذكره. قال العقيلي: وقليح لا يتابع على حديثه هذا وعبيد بن أبي عبيد مجهول، أهـ.

وعزاه الحافظ ابن كثير في تفسيره ٣٢٨/٣ للطبراني ولابن جرير من طريق أبراهيم بن المنذر بـه، ثم قال: وهذا حديث غريب من هذا الوجه، وفي رجاله من لا يُعرف، والله أعلمه أحد.

وعبراه الحافظ ابن حجيز في تهذيب التهليب ٢١٤/٨ لابن مردويته ـ أيضاً ـ في تقسيره، من طريق أحمد بن الحسين اللهبي، عن عيسي بن شعيب به .

صلَّيت العشاء مع رسول الله ـ ﷺ ـ ، فإذا أنا بامرأة متنفَّبة قائمة على الطريق. فقالت: يـا أبا هريرة! إنّي قد ارتكبتُ ذنباً عظيماً، فهل لبي من توبة؟ فقلت: ومـا ذنبك قالت: إني زئيت وقتلتُ ولدي من الزنا.

فقلت لها: هلكت ـ وأهلكتِ، والله مالـكِ من توبـة. فشهقَت شهقةٌ خرَت مغشياً عليها، ومضت.

قال: فخرجت من عند رسول الله على وأنا أعدو في سكك المدينة، وأقول: من يدلّني على امرأة استفتني البارحة كذا وكذا؟ والصبيان يقولنون: جُنّ أبو هنزيرة؛ حتى إذا كنان الليل، لقيتُها في ذلك المنوطن، فأعلمتُها بقول رسنول الله على وأنّ لها التنوبة. فشهقت شهقة من السرور، وقالت: إنّ لي حديقة وهي صدقة للمساكين لذنبي.

٥٤ ـ [توبة ثعلبة بن عبد الرّحمٰن رضي الله عنه] ٥٠٠

أخبرنا الشيخ الصالح أبو عبد الله بن أحمد بن النَّقوراً، أنا أب والحسن علي بن

وعيسى بن شعيب هذا، لم يوقّف إلا ابن حبان حيث ذكره في الثقات، وتهيذا قال عنه الحافظ ابن حجر في التقريب ١٩٨/٣ ولا يعرف أهـ. وقال عنه في الميزان ٣١٣/٣ ولا يعرف أهـ. وهناك خلاف على فليح، هل هـو: ابن سليمان، أم همو الشمّاس، أم هما واحد، أنظر تهذيب التهذيب ١٩٤٨ ـ ٢١٤.

قبال الحافظ البذهبي في مينزان الإعتبدال #/٣١٤ عن هبذه القصنة: «وهبذا خيبر صوضبوع، رواه إبراهيم بن المتذر الحزامي، عن عيسي هذا» أهـ. والله تعالى أعلم.

⁽١) سورة الفرقان، الآيات /١٨٠ ـ ٧٠، وتسامها ﴿ وَلا يَعْزَنُونَ وَمْنَ يُفْعَلَ ذَلَكَ يَكُنَّ إِنْسَامَا، يُضَاعَفُ له العَمْدَابُ يَوْمُ القيامة ويخلُدُ فيه مُهَاناً. إلا من تابُ وآمنَ وعبلَ عملاً صالحاً فأولئك يُبدُلُ اللهُ سَيَّاتِهم حسناتٍ، وكان اللهُ غفوراً رحيماً ﴾.

 ⁽٣) هـو ثعلية بن عبد الرحمن الأنصباري، بقال: إنه كان يخدم التي ـ ﷺ ـ . أنظر الإصبابة ٢٠١/١

⁽٣) كذا في المطبوعة: أينو عندالله بن محمد بن أحمد بن النقور ولعل الصنواب: أبو عبيدالله محمد بن أحمد النّقوي، وهنو شيخ روى عنه جماعة، أنظر اللبياب ٣٢٣/٣ وهذه النبية إلى نَقْو، قبال في اللباب؛ وظنّي أنها من قرى صنعاء اليمن، أه...

محمد بن العَلَّاف، أنا أبو القاسم بن بِشْرَان، أنا أحمد بن إبراهيم الْكِنْدي"، أنا أبو بكر محمد بن جعفر السَّامَرِّيُ"، قال: حدثني أحمد بن جعفر بن محمد، ثنا إبراهيم بن علي الأَطْرُوش"، ثنا سُلَيْم بن منصور بن عمّار، قال: حدثني أبي، عن المنكدر بن محمد بن المنكدر، عن أبيه، عن جابر بن عبد الله الأنصاري"، قال:

 (١) الكِندي: الكسر أولها، وسكون النون، وكسر الدال المهمئة هذه النسبة إلى كِشدَة، وهي قبيلة كبيرة مشهورة من اليمن. كذا في اللباب ١١٥/٣.

(٢) السَّامَرِّيَ؛ بفتح السين، وسكون الألف، وفتح الميم وفي أخرها راء مشدَّدة، هذه النسبة إلى مدينة: سُرُّ مَنْ رأى، بالمعراق قوق بغداد، وهي مشهورة فخففها الناس وقالوا: سامرًا، بناها المعتصم، وخربت عن قريب عن عمارتها ينسب إليها جماعة، كذا في اللباب ٩٤/٢.

 (٣) الْأَطْرُوش: بضم الأنف، وسكون البطاء المهملة، وضم الراء، وفي آخرها الشين المعجسة، هذا يقال لمن بأذنه أدنى صمم، اللباب ٧٣/١.

(٤) هذا إسناد ضعيف عن جابرين عبدالله ـ رضي الله عنه ـ فيه:

 ١ ـ سُليم بن منصور بن عمّار، قبال في ميزان الإعتبدال ٢٣٣/٢؛ وقال ابن أبي حبائم، قلت لابي: أهل بغداد يتكلمون فيه، فقال: مه، سبألت ابن أبي الثلج عنه، فقلت: يقبولون كتب عن ابن علية وهو صغير؟ قال: لاه أهم، وانظر لسان الميزان ٢٩٣/٢.

٣ منصور بن عمار والدسليم .. قال في ميزان الإعتدال ١٨٧/٤ : وزاهد شهير، وإليه كان المنتهى في بالاغة الوعظ، وترقيق القلوب، وتحريك الهمم، وعظ ببغاداد والشام ومصار، وبعله عليه، واشتهر اسمه.

قال أبو حائم: ليس بالقوي.

وقال ابن عديٌّ: منكرِ الحديث.

وقال القبلي: فيه تجهم.

وقال الدارقطني: يروي عن ضعفاء أحاديث لا يُتابع عليها.

. . . شم قال الذهبي: وساق له ابن عديَّ أحاديث تدلُّ على أنه وامٍ في الحديث، أ هـ .

٣- المتكدر بن محمد بن المتكدر: ليَّن الحديث، كما في التقريب ٢/٣٧٧.

وقال في ميزان الإعتدال ١٩٠/٤ ـ ١٩١: واختلف اجتهاد يحيى وأحمد في تضعيفه وتُقُويته.

وقال أبو حاتم: كان رجلًا صالحاً كثير الخطأ.

وقال النّسابي: ضعيف.

وقال ابن حبَّان: قَطَعتُه العبادة عن مراعاة الحفظ.

وقال أبو زرعة : لبس بقويُّ، وكذا قال النسائي في مكان آخره أ هـ..

وإلى تضعيف هذه الرواية ذهب ابن منذه والحافظ ابن حجر، قبال الحافظ ابن حجر في الإصابة ١ / ٢٠١١ ـ ٢٠٢ . بعدما عزى هذه القصة لابن شاهين ولأبي نعيم من جهة شليم بن منصور، قبال: وقال ابن منده بعد أن رواه مختصراً: تفرّد به منصور.

قلت ـ أي ابن حجر ـ ; وفيه ضعف، وشيخه ـ أي والده ـ أضعف منه، وفي السياق ما يدلُ على وَهن الخبر، لأن نزول: ﴿مَا وَدُعِكَ وَبُكَ وَمَا قَلْى﴾ كان قبل الهجرة بلا خلاف» أ هـ.

أسلم فتى من الأنصار يقال له: ثعلبة بن عبد الرحمن. قال: وكان يخدم النبي على عند الرحمن. قال: وكان يخدم النبي على ويخفّ له. وإن رسول الله على بعثه في حاجة له، فمرّ بباب رجل من الأنصار، فرأى امرأة من الأنصار تغسل. وخاف أن يسزل السوحي على رسول الله على وجهه. الله على وجهه. فأتى جبالاً بين مكة والمدينة فرّلجها.

فقف ذَهُ النبيّ على الربعين يومان وإن جبريسل عليه السّلام - نسزل على النبيّ على السلام، ويقول لك: إنّ رجلًا من أمتك بين هذه الجبال يتعوّذ بي فقال النبي على على عمر، ويا سلمان! انطلقا فأتياني بثملية بن عبد الرحمن.

فخرجا من أنقاب المدينة فلقيا راعياً من رعاة المدينة، يقال له: ذفافة, فقال له عمر: هل لك علم بشاب بين هذه الجبال، يقال له: ثعلبة؟ قال: لعلك تريد الهارب من جهنم؟ قال: لأنه إذا كان جوف الليل خرج جهنم، فقال له: وما علمك بأنه هارب من جهنم؟ قال: لأنه إذا كان جوف الليل خرج علينا من بين هذه الجبال، واضعاً يده على أمّ رأسه، وهو ينادي: يا ليتك قبضت روحي في الأرواح، وجسدي في الأجساد، ولم تجرّدُني لفصل القضاء، فقال عمر: إياه نريد. فانطلق بهما.

فلما كان في جنوف الليل خرج عليهم من بين تلك الجبال، واضعاً ينده على أمّ رأسه، وهنو يننادي: ينا ليتُنك قبضت روحي في الأرواح، وجسدي في الأجسناد، ولم تجرّدني لفصل القضاء.

قال: فغدا عليه عمر فاحتضنه. فقال: يا عمـر! هل علم رســول اللهــ ﷺ ـ بدُنبي؟ قال: لا علم لي، إلاّ أنه ذَكرَكُ بالأمـــ، فأرسلني وسلمان في طلبك.

قال: يا عمر! لا تدخلني عليه إلا وهو في الصلاة. قابة در عمر وسلمان الصف. قلما سمع ثعلبةُ قراءةُ النبيِّ ـ ﷺ ـ خرِّ مغشاً عليه.

قلما سلّم النبيّ ـ ﷺ ـ قال: «يا عمر! بـا سلمان! ما فعل تعلبـة؟ و قالا: هـا هوذا، يا رسول الله! فقام النبيّ ـ ﷺ ـ فحركه فانتبه.

فقـال له رســول الله ـ ﷺ . : وما غيَّبـك عني؟؛ قال: ذنبي، يــا رســول الله. قــال:

 ⁽١) عند أبي شاهين وأبن نعيم، زيادة: وهي الأيّام التي قالوا: ودّعه ربه وقبلاه، كنذا في الإصابة ٢٠١/١.

وأفلا أدلَّك على أية تمحو الدِّنوب والخطايا؟، قبال: بلي، يا رسول الله. قال: «قبل: ﴿رَبُّنَا آيَنَا في الدُّنيا حَسَنَةً وفِي الآخِرَةِ حسنةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ ٢٠٠٠.

قال: ذنبي، يا رسول الله، أعظم. قال: «بل كلام الله أعظم». ثمّ أمره بالإنصراف إلى منزله.

فمرض ثمانية أيام، ثم إن سلمان أتى رسول الله على مقال: يا رسول الله! هل لك في تعلبة، فإنه لما به قد هلك. فقال رسول الله على = : وقوموا بنا إليه:.

فدخل عليه فأخذ رأمه فوضعه في ججّره، فأزّال رأسه عن ججّر رسول الله ﷺ. فقال له: ولم أرلت رأسك عن حجّري؟ قال: لأنه سلآن من المذّنوب. قال: وما تشتهي؟ قال: مثل دبيب النّمل بين عظمي ولحمي وجلدي. قال: وما تشتهي؟ قال: مغفرة ربي.

قال: فنزل جبربل عليه السلام، فقال: يا محمد! إنَّ ربك يقرئك السّلام، ويقول لك: لو أن عدني هذا القيني بقراب الأرض خطيئة، لقيته بقرابها مغفرة. قال: فأعلمه النبيّ يالله: قال. فصاح صيحةً فمات.

٤٦ ـ [توبة عمرو بن مالك الرُّؤاسي رضي الله عنه]٣

أخبرنا محمد بن عبد الباقي، أنا محمد بن أحمد، أنا أحمد بن عبد الله الحافظ، ثنا محمد بن محمد، ثنا محمد بن عبد الله الخضّرَميّ، ثنا سفيان بن وكيع، حدّثني أبي، عن محمد بن عمرو بن مالك الرّؤاسيّ، عن أبيه (ا):

⁽١) سورة النغرق آية رقم ٢٠١/.

⁽٢) أي: ما بفارت ملاهاً.

⁽٣) هو عمروس مالك بن قبس بن بُجَيْد بن رؤاس الرؤاسي، الصامري، الكلابي، وقَدَ هـو وأبوه صالك على النبيّ ـ بيلا ـ فأسلما أنظر الإصابة ٣١٣/٣ و ٣٣٣ وانظر الإستيماب ٣٦٥/٣.

 ⁽٤) هذا إساد به خطأه أخطأ فيه سفيان بن وكيم، فجعل القصة عن مالك الرؤاسي، وإنما خصلت منع عمره بن مالك.

وبيان دلك ما قاله الحافظ ابن حجر في الإصابة ١٤/٣ بعدما عزا هذه القصة للبغوي والطبراني وأمي عبر مبر طرق عن عثمان بن أبي شيبة، عن وكيع، عن أبيه، عن شيخ يشال له: طارق، عن عمرو بن مالك الرؤاسي قال: أتبت النبي ـ ﷺ ـ نقلت: يا رسول الله أرض عني، القصة.

قال الحافظ: «وأخرجه البزار في مستده عن إبراهيم بن زياد الصائغ عن وكيع هكذا، وقال: لا يصلح دوى عمرو بن مالك إلا هذا الحديث،

فال أنو موسى و وأه غير واحد هكذا عن وكيع.

المهم مسياد بن وكيم، فرواه عن أبيه، عن جده، عن ظارق، عن عمرو بن مالك، عن أبيه.

أنه أغار هو وقوم من بني كلاب على قوم من بني أسد، فقتلوا فيهم وغَبْلُوا بالنّساء. فبلغ ذلك النبيّ ـ ﷺ ـ فدعا عليهم ولعنهم:

فبلغ ذلك مالكاً فعل يده، ثم أتى النبي على ، فقال: يا رسول الله! إرص عني رضي الله رضي الله عنك. فأعرض عني رضي الله عنك. فأعرض عنه أثناه الثالثة، فقال: إرض عني رضي الله عنك، فوالله إن الوب ليترضى فيرضى الله عنك، فوالله إن الوب

فَأَقِبِلَ عَلَيْهِ النَّبِيِّ _ ﷺ _ فَقَالَ : تَبِثُ مَمًّا صَنَعَتُ وَاسْتَغَفِرِتِ اللَّهُ قَالَ : نَهُمَ . فَالَ : وَاللَّهُمُّ اللَّهُمُّ اللَّهُمُ اللَّهُمُّ اللَّهُمُّ اللَّهُمُّ اللَّهُمُّ اللَّهُمُّ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

٧٤ _ [توبة غنى مِنْ أغنِياء الصحابة]

أخبرنا الإمام أبو الحسن المقرى، أنا أبو طالب اليبوسُفِي، أنا أبو علي النسيمي، أنا أبو علي النسيمي، أنا أبو بكر القَطِيعي، ثنا عبد الله، قال: حدَّثني أبي، ثنا يزيد، أنا أبو الأشهب، قال: حدَّثني سعيد بن أيمن مولى كعب بن سور - "، قال:

بينما رسول الله _ على _ يحدّث أصحابه ، إذ جاء رجل من الفقراء ، فجلس إلى جنب

قلت: "أي ابن حجر": سفيان بن وكيع ضعيف في أبيه وغيره، وقد خلط في السد، فأد فيه: عن جدم وزاد بعدم: عن أبيه.

ورواية عبد الرحمن بن مطرف وهنو من الثقات؛ تشهند قرواية عثمان بن أبي شيبنه وهو من الحضاظ،

ورواية عبد الرحمن بن مطوّف التي أشار إليها كان قد ذكرها ١٣/٣. فقال. وأخرج ان أبي عناصم في الوحدان، وابن أبي خيثمة في التاريخ، وابن السكن عنه، جميعاً عن عبد الرحمن بن مطرف، قال: حدثنا ابن عمّي وكيع بن الجواح عن حميد بن عبد الرحمن الرؤاسي، عن نامع جذ علقسة، قال: كنت في القوم فأتى عمرو بن مالك البرؤاسي إلى النبي عقيل ، ، ثم رحم إلى قومه فدعاهم، فأبوا أن يجيبوه حتى يدركوا بتأرهم من بني عقيل . . . وفيه ذكر قتل عسرو فربيعة من المنتفل . . ثم مجيئه إلى رسول الله _ ﷺ . وقد غلّ بديه نادماً ثائباً وأه . .

فهذا الإسناد يشهد لذلك بأن القصة حدثت مع عمروين مالك البرؤاسي، وليس مع أبيه، كما قال الحافظ ابن حجر ـ رحمه الله تعالى ـ .

 ⁽١) هـو: جعفر بن حيّان السمدي أبـو الأشهب العطاردي، البصــري، مشهور بكنيت، لفة، ساب سنة خمس وستين وماثة، وله خمس وتسعون سنة، التقريب ١٩٣٠/١، وانظر التهديب ٨٨/٣.

⁽٢) هذا إستاد مرسل فسعيد بن أيمن تابعي ولم يدرك القصة. وسعيد بن أيمن هذا ذكره البخاري في التاريخ الكبير ١/٢ /٥٥٥ ولم يذكر فيه جرحاً ولا معديلاً، وكذلك ذكره ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل ٢/٤ ـ ٣ ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً، وذكره ابن حبان في الثقات ٢/٧٤.

رجل من الأغنياء. فكأنه قبض من ثيابه عنه.

وتغيَّم رسول الله على . فقال رسول الله على : يا فلان! أخشيتُ أن يعدوُ غناك عليه، أو أن يعدوُ فقرُّهُ عليك؟ قال: يا رسول الله! وشر الغني؟.

قال: نعم، إنَّ غناك يدعوك إلى النَّار وإنَّ فقره يدعوه إلى الجنَّة.

قال: فما ينجُيني منه؟ قال: تُواسيه منه. قال: إذا أُفْعـل. فقال الاخـر: لا أَرْبُ لي. فيه. قال: فاستغفِر لأخيك وادعُ له.

٨٤ ـ [توبة أبي سفيان بن الحارث رضي الله عنه]٠٠

أخبرنا سعد الله بن نجا، أنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي، أنا الحسن بن على الجَوَّهْرِيَّ، أنا أبو عمر بن حيويه، أنا عبد الوهاب بن أبي حيَّة، أنا محمد بن شجاع البَلْخيَّ، ثنا محمد بن عمر الوَاقِدِي، حدَّثني سعيد بن مسلم، عن عبد السرحمن بن سابط وغيره"، قال:

كان أبو سفيان بن الحارث: أخا رسول الله على من الـرُضاعـة، أرضعته حليمـة، وكان يُأْلُفُ رسولُ الله على ، وكان له تِرْبات،

فلمّا بُعث رسول الله عنداه عداوة لم يعاد أحدٌ قطَّ مثلها، وهجا رسول الله عنداوة لم يعاد أحدٌ قطَّ مثلها، وهجا رسول الله عنداوة عشريل سنة عدوّ لرسول الله عنداوه المسلمين ويهجونه؛ ولا يتخلّف عن موضع تسيرُ فيه قريش لقتال رسول الله عند عن موضع تسيرُ فيه قريش لقتال رسول الله عنداوه عند موضع تسيرُ فيه قريش لقتال رسول الله عنداوه عنداو

نُمُّ إِنَّ الله أَلْقِي فِي قَلْبِهِ الإسلام.

 ⁽¹⁾ هو: أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي، ابن عم رسول الله على -، وأخوه
 من الوضاعة، أرضعتهما حليمة السعدية.

وكنان قبل استلاميه ممن بنؤدي النبي ـ : # ويهجنوه ويؤذي المسلمين، وأسلم في الفشيع، لغي النبي على النبي النبي على النبي النبي على النبي على النبي على النبي على النبي على النبي النبي النبي على النبي النبي النبي النبي النبي النبي النبي على النبي الن

وتنوفي رضي الله عنه سنة خيمس عشرة في خيلافة عمس، قصلًى عليه، ويقبال: سنة عشسرين، ذكر. الدراقطي في كتاب الإخوة،

أنظر الإصابة ٤/٠٩-٩١.١، والإستيعاب ٨٣/٤ـ٥٨.

 ⁽٢) وهذا إسناد ضعيف جداً، فيه: محمد بن عمر الواقدي; متروك مع سعة علمه، كما في التغريب
 (٢) 193/٢.

وعبد الرحمن بن سابط، قابعي ثقة، كما في التقريب ١ /٤٨٠ فلم يدرك القصة، فالحديث مرسل، ولبعضه شواهد.

⁽٣) التَّرب: ـ بكسر التاء ـ اللذة والسيَّ، ومن ولد معك، أنظر مختار الصحاح ص ١٧.

قال أبو سفيان: فقلت: من أصحب ومع من أكون؟ قد ضرب الإسلام بجُرَافِه. فجئت زوجتي وولدي، فقلت: تهيئوا للخروج، فقد أظلُّ قدومٌ محمد، قالوا: قُد آنَ لك أن تبصر أنَّ العرب والعجم قد تبعت محمداً، وأنت مُوضعٌ أن في عداوته، وكنتَ أولَى الناس بنصره.

فقلت لغلامي مَذْكُورِ"؛ عَجْلُ بأَبْعِرَةٍ وفرس. قال: ثَمَّ سرنا حتى نزلنا: الأَبْـوَاءِ". وقــد نُزَلَت مقــدمة رســول الله ـ ﷺ ـ : الأَبُواء، فتنكُـرتُ وخِفت أنْ أَقتَــل. وكــان رســول الله ـ ﷺ ــقد نذرُ دمى.

فخرجت على قدميً نحواً من مِيل، وأقبلَ الناسُ رَسَلًا رَسَلًا[©]، فتنحُيْتُ فَـرَقاً[©] من أصحابه.

فلمًا طلع في موكبه تصدَّيتُ له تلقاء وجهه، فلمًا ملاً عينيه منّي أعرض عني بوجهه إلى الناحية الاخرى، فتحوَّلت إلى ناحية وجهه الاخرى، فأعرض عني براراً، فأخذني ما قرَّب وما بعُد؛ وقلت: أنا مقتول قبل أن أصل إليه! وأتذكّر برّه ورُحمه، فيمسك ذلك منّي، وقد كنتُ لا أشكَ أنَّ رسول الله _ ﷺ _ وأصحابه سيفرحون بإسلامي فرحاً شديداً، لقرابتي برسول الله _ ﷺ _ ، فلمّا رأى المسلمون إعراض رسول الله _ ﷺ _ عنّي أعرضوا عني جميعاً، فلقيني ابن أبي قحافة " معرضاً عني، ونظرتُ إلى عصر يُغري بي رجلًا من الأنصار، فقال لي : يا عدو الله! أنت الذي كنت تؤذي رسول الله _ ﷺ _ وتؤذي أصحابه، قد بلغتُ مشارق الأرض ومغاربها في عداوته. فرددت بعض الردَّ عن نفسي، واستطال علي ورفع صوته، حتى جعلني في مثل الحرجة من الناس يُسَرّون بما يفعل بي .

قىال: فدخلت على عمّي العبّاس، فقلت: يا عمّ! قـد كنت أرجو أن يفـرح رسول الله ـ ﷺ ـ بـإسلامي لقـرابتي وشرفي، وقـد كان منـه ما رأيتُ، فكلّمـه فيّ لـرضى عني.

⁽١) أي: قد انتشر، وذاع صيته، أنظر أساس البلاغة ص ١٥.

 ⁽٢) أي: خياس في عبداوته قبال في مختار الصحباح ص ٢٨١؛ وأوضع معلى مثالم يسم فاعله ما : أي خيرو أهـ.

⁽٣) هو امنم الغلام.

⁽٤) بلد بين مكة والمدينة.

⁽٥) أي: جماعة بعد جماعة، أنظر أساس البلاغة ص ١٦٢.

⁽٦) أي: خوفًا.

 ⁽٧) هو أبو بكر الصديق _ رضي الله تعالى عنه _ ، واسمه عبدالله بن أبي قحافة عثمان بن عامر التيمي الفرشي .

قَـالَ: لا والله لا أكلُّمه كلمةً أبدا بعـد الذي رأيتُ، إلا أن أرى وجهـاً. إني أُجلَّ رسـول الله _ الله _ الله على الله

فقلت: يا عمًّا إلى من تكلني؟ قال: هو ذاك.

قال: فلقيتُ علياً، فكلمتُه، فقال لي مثل ذلك.

فرجعت إلى العبّاس، فقلت: يا عمّ إ فكفُ عنّي الرجل الذي يشتمني. قبال: صفه لي. فقلت: هو رجلُ آدَمُ، شديد الأَدَمَة الله قصيرُ دُحْدَاح الله بين عينه شحّة الله قال: ذاك نُعَيْمان بن الحارث النّجاري الله فارسل إليه، فقال: يا نُعَيمان إنَّ أبا سفيان ابن عمّ رسول الله عليه فسيرضى عنه، وإن يكن رسول الله عليه فسيرضى عنه، فكفُ عنه، فبقد لأي ما الله وقال: لا أَعْرُضُ له الله .

قال أبو سفيان: فخرجتُ فجلستُ على بناب منزل رسبول الله ـ ﷺ ـ حتى راح إلى الجَحفة ٣ وهو لا يكلّمني ولا أحدُ من المسلمين. وجعلت لا ينزل منـزلاً إلا أنا على بـابه ومعي ابني جعفر قائم. فلا يراني إلا أعرض عنّي.

فخرجتُ على هذه الحال حتى شهدت معه فتح مكة، وأنا في خيله التي تـالازمه حتى نزل الأبطح^(١٠)، فدنَوْت من باب قُبُّته، فنظر إليّ نظراً هو ألين من ذلك النّـظر الأول، ورجوت أن يتبسم.

ودخل عليه نساء بني عبد المطلب ودخلت معهن زوجتي، فرقَّفتُه عليُّ.

وخبرج إلى المسجد وأنبا بين يُذيُّه لا أفارقه على حال، حتى خبرج إلى هبوازن،

(١) أي: أَسْمَرُ شديد السُّمرة، مختار الصحاح ص ٣٩٤.

 ⁽٢) الدَّحداج: المحتلىء البطن، والمقصود همنا: أنه قصير مربوع، أي: ليس بالبرقيع ولا بالثخين، بل متوسط، والله أعلم.

[﴿] فَكَذَا فِي العطيوعة: شَخَّة، ولم أجد من شرحهما، ولعلها شجَّة بالجيم،

⁽ع) هو النعيمان بن عمرو بن رفاعة بن المحارث بن سواد بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار الأنصاري، له صحبة، مات في زمن معاوية، الإصابة ٣٠/٥٤٠.

 ⁽٥) اللاي: الشدّة، والجهد، والمشقة، أنظر مختار الصحاء صـ ٥٣٨، والمقصود: فبعد جهد ومشقّة طويلة، كفّ عن ذلك.

⁽¹⁾ أي: لا أتعرَّض له.

 ⁽٧) هي مأرضع بين مكة والمدينة، وهي ميشات أهل الشام، وكنان اسمها مهيمة، فأجحف أي فذهب السيل بأهلها، فسميت جحفة، مختار الصحاح ص ٢٨٦.

 ⁽A) الأبطح: مسيل واسع فيه دقاق الحصى ـ أي صغارها ـ والجمع الأباطح، والبطاح، ومنه بطحاء مكة،
 مختاراً الصحاح ص ٦٩.

فخرجت معه، وقد جمعت العرب جَمْعاً لم تجمع مثله قطّ، وخرجوا بالنَّا، والـذريّة والـذريّة والـدريّة الماشية. فلما لقيتُهم، قلتُ: اليوم يرى أثري إن شاء الله.

فلمًا لقيناهم حملوا الحملة التي ذكر الله: ﴿ فُمَّ وَلَيْتُمْ مُذَّبِرِينَ ﴾ أن وثبتَ رسول الله على بغلته الشهباء، وجرّد سيفه؛ فاقتحمت عن فرسي وبيدي السيف صَلْتًا أن قد كسرتُ جفنُه أ، والله يعلم أنّي أريد الموتّ دونه، وهو ينظر إليّ .

وأخذ العباس بلجام البغلة، فأخذت بالجانب الآخر، فقال: من هذا؟. فقال العباس: أخوك وابن عمك أبو سفيان بن الحارث، فارض عنه أي رسول الله؛ قال: قد فعلت، فغف الله له كل عداوة عادانيها. فأقبل رجله في الرّكاب، ثمّ التفت إليّ، فقال: أخى لعمرى.

ثُمَّ أَمَرَ العِبَاسُ فَقَـالَ: نَادِ يَا أَصَحَابُ صَوْرَةَ (البَقْرَةَ)، يَا أَصَحَابُ النَّـمُوةُ⁽¹⁾، يَا للمهاجرين، يَا للأنصار، يَا للخزرج؛ فأجابوا: لَبُيكُ دَاعِيَ الله.

وكبرُوا كرَّة رجل واحد، قند حطَّمنوا الجُفُون، وشَيرُّعوا النَّماح، وخَفَضنوا عوالي الأسنَّة »، وأَرْقُلُوا إِرْقَالَ الفحول».

فرأيتُني وإني لأخاف على رسول الله على رسول الله على رسول الله على المدقوا برسول الله عن المدقوا برسول الله عن الله عنى الله عنه الله عنى الله عنى الله عنه الله عنى الله عنى الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عن

⁽١) سورة النوبة، أية رقم /٢١٪.

⁽٣) أي: مُجرَّداً، قد أبرزته للفتال. أساس البلاغة ص ٢٥٧.

٣) أي: غَمُده، مختار الصحاح ص ٤٤٥.

⁽٤) قال في مختار الصحاح ص ١٥١: والسفرة بضم العيم : من شجر الصلح، والجمع سفرة أهر. والمقصود هنا ساداة من بايع تحت الشجرة، وهي بيعة الرضوان.

⁽٥) الأسنَّة: جمع سبان، وهو نصل الرمح، مختار الصحاح ص ٤٥٦.

⁽٦) أي: أسرعوا إسراع الفحول، أساس البلاعة ص ١٧٤.

 ⁽٧) الفرسخ، ثلاثة أميال، والحيل: ألف بناع، وهو في اللغة: منتهى مد البصر، والباع: أوبعة أذرع،
 والذراع: أربعة وعشرون أصبعاً، والأصبع: أربع شعيرات بطن لبنطن، والشعيرة: ست شعيرات من
 ذيل بغل.

ولقد قال بعضهم في ذلك شعران

إن البيريد من النصراسيخ أربع وليفرسيخ فيثلاث أميال ضيوا والميال ألف أي، من البياعيات قبل، والبياع: أربع أذرع فيتبيع

ورُوي عن العباس بن عبد المنطلب رضي الله عند في قبال: لقد رأيت النبي عن العباس بن عبد المنطلب رضي الله عند والعب بخكمة النبي عن النبي عليه أخذت بخكمة النبية بغلته، وكنت رجلًا صَيْناً، فقال رسول الله عليه: ينا عباس! اصرخ: ينا معشر الأنصار، ينا أصحاب السُمّرة؛.

فناديتُ: يا معشرُ الأنصار، يا أصحابُ السُّمُرة. قال: فأقبلوا كأنهم الإبـل إذا حنَّت إلى أولادها، يقولون: يا لبّيك! يا لبّيك!.

ورُوي أنهم عطَّفُوا غَطْفُةُ البقر على أولادها، قبد شرَعبوا الرِّمباح، حتَّى إنِّي لأخافُ

من بعدها السندون، تسمُ الأصبابع الربيعُ من بعدها السعتبرون، تسمُ الأصبعُ من منها إلى ينظي الأخيرَى توضيعُ المنت شبعبيرة منها إلى ينظي الأخيرَى توضيعُ الله المنظيمةُ منت شبعبراتِ فنقط من ذيبل بنغل ليبي عين ذا مبرجيعُ نقلًا عن هامش المطبوعة.

(١) روى قول العباس ـ رضى الله عنه ـ هذا:

مسلم في كتباب الجهاد والسيس باب(٢٨) غيزوة أحنين، حبديث رقم (١٧٧٥) ١٤٩٨/٣ ـ ١٤٠٠. بلفظ: شهدت مع رسول الله ـ يَجِلا ـ يوم أحنين، فنزمت أنا وأبو سفيان بن المحارث بن عبد المطلب، رسول الله ـ يَجِلا ـ على بغته لله بيضاء، العبداها لله فروة بن تُفائة المجدامي، فلما التقى المسلمون والكفار، ولى المسلمون مديرين فطفق رسول الله ـ على بغله قبل الكفار.

قبال عباس: وأننا آخذ بلجام بغلة رسول الله ـ ﷺ ، أَكُفُّهَا، إرادة أَنْ لا تُسرع، وأبو سفيان آخذ بركتاب رسنول الله يﷺ ـ : أي عباس، نباد أصحاب السُّسُرة، فعال عباس ـ وكان، رجلًا صينًا ـ : فقلت سأعلى صنوتي: أين أصحاب السُّسُرة؟ قبال: فنو الله لكان عُطَفْتُهُم حين صنعوا صوتي، عُطْفَةً البقر على أولادها، فقالوا: يا لبيك، يا لبيك.

قال: فاقتتلوا والكفار، والدعوة في الانصار، يقولونه: يا معشر الانصار، ينا معشر الانصبار، قال: ثم قُصُوت الدعوت على بني الحارث بن الخزرج، فقالوا: ينا بني الحارث بن الخزرج، بنا بني العارث بن الخزرج.

فنظر رسول الله ـ ﷺ ـ وهنو على نفلته كالمتطاول عليهما إلى قتالهم. فقال رسول الله ـ ﷺ ـ * هذا حين خيي النوطيس. قال: لم أخذ رسول الله ـ ﷺ ـ حصيبات فنرمي بهنَّ وجنوه الكفار ثم قال: الهزّموا وربُّ محمد.

قال: فَذَهَبَتُ الطَّرِ فَإِذَا الفتال على هيئته فيمنا أرى. قال: فنوالله ما هنو إلاَّ أن رماهم بحصيناته، فمنا زلت أرى خَلَّهم كَلَيْلًا ـ أي: فَوْتُهم ضعيفة ـ وأمرهم مُذَّهراً.

وفي رواية ، قال: وكأني أنظر إلى النبيّ ـ 🎥 ـ يركض خلفهم على يغلته .

ورواه أيضاً النسائي في كتاب السير، من سننه الكبرى، باب (٥١) ربي الحصى في وجوه القوم. (٣) أي بلجام بفاته، كما في رواية مسلم. على رسنول الله ـ ﷺ ـ رماحهم، أشندٌ من خنوفي رماح المشتركين، يَؤُمُّنُونَا^{نِ} الصنوت، ويقولون: يا لَبَّيْك! يا لَبِّيك!

قال: والتفتّ رسول الله على يومشذ إلى أبي سفيان بن الحارث، وهــو مقنّع بالحديد، وهو آخذ بثغر بغلة النبيّ على الله أن هذا؟ قال: ابن أمّك يا رسول الله. ويُقال: إنه قال: أخوك، فداك أبي وأمي، أبو سفيان بن الحارث ".

فقال رسول الله ﷺ: نعم أخي، ناولني حصّى من الأرض، فناوله "، فرمى بها في وجـوه القوم وقـال: شَاهَتِ البوجوه "، فمرّت كأنها عَنَانَـة "، فدخلتُ في أعينهم كلهم فانهزموا.

وذكر ابن عبد البر بإسناده عن عائشة _ رضي الله عنها _ ، قالت: مر علينا أبو مفيان بن الحارث، فقال لي رسول الله _ ﷺ _ : هلتي ينا عائشة ، حتى أريك ابن علي الشاعر الذي كان يهجوني ، أوّل من يدخل المسجد وآخر من يخرج منه ، لا يجاوز طرفه شراك نعله .

ورُوي أنه كان لا يرفعُ رأسه إلى النبيِّ ـ 鵝 ـ حياة منه٣٠.

وقال عند موته: لا تبكوا عليَّ ، فما تَنَطَّفْتُ بخطيئة ٣ منذ أسلمت.

وبكى على النبي ـ ﷺ ـ كثيراً ورثاه، فقال 🗠:

أُرِقَتُ ويَاتُ النَّهِ لِي يَسْرُولُ وَلِيسُلُ أَحِي المُصِيبَة فِيوَ ظُولُ

⁽١) أي: يقصدون.

 ⁽٢) من قبوله: والمتقت وسبول الله ـ ﷺ _ يؤمثذ إلى أبي سفيان. . إلى هنا، ليس في رواية مسلم، كما تقدم.

⁽٣) في رواية مسلم أن النُّبي ـ 遊 ـ هر الذي أخذ الحصبات. كما تقدم.

⁽١) أي: تُبحت.

⁽٥) أي: سحابة.

⁽٦) ذكر هذا الفول الحافظ ابن حجر في الإصابة ٩٦/٤ بصيغة التسريض كما هنا، فقال: دويُقال: إنه لم يرفع رأسه إلى رسول الله ـ 幾 ـ حياة منه؛ أ هـ.

⁽٧) أي: ما تلطخت بخطيئة، أنظر أساس البلاغة ص ٤٦١.

 ⁽A) ذكر هذا القرل ابن عبد البرقي الإستيعاب ٨٤/٤، بصيغة التسريض، فقبال: وويرؤى عنه أنه لسا حضرته الوقاة قال: لا تبكوا على فإنى لم أنتطف بخطيئة منذ أسلمت، أهد.

⁽٩) ذكر هذه الأبيات ابن عبد البر في الإستيعاب ٤/٤٨ ـ ٨٥.

⁽١٠)في الإستيماب ٤/٤٨: قبات.

وأسعدتي (ألبكما أوذاك فيما للفيد عظمت مصيبتنا وجلت الفرخين ويما غراها فيضا الموخي والتنويل فينا وذاك أحتى ما سالت عمله فينا نبيع كان يبجلو الشك عنا ويسهدينا فالا يخشى علينا أفاطم إن جزعت فذاك عذا فيسه

أصبب المسلمون به قليل في فيض الرسول في فيض الرسول تكادُ بنا جوانبها تسميل يروح به ويعندو جسرتيل نفوس الناس أو كادت تسيل بضا يوحى اليه وما يقول بضالاً والرسول لنا دليل والرسول لنا دليل والرسول لنا السيل والرسول الناس الديل والرسول الناس الديل والرسول الناس الديل والرسول الناس الديل والرسول الناس الرسول

٤٩ .. [توبة عبد الله بن الزَّبِعْرَى رضى الله عنه] ١٠٠

وهــرب يوم الفتــح هُبَيْرة بن أبي وهب المُخَــزُومي زوج أم هانيء بنت أبي طــالب، وعبد الله بن الزَّبعري، إلى نجران. وكانا شاعرين يهجّوان المسلمين.

ويقال: إن ابن الزُّبغُوي أشعر شعراء قريش؟؟.

فأرسل حسان بن ثابت أبياتاً يريد بها ابن الزُّبِعْرَى، أنشدنيها ابن أبي الزنادا؟:

ويسهديدنيا فيلا تُنخيشني ضللالًا عبليتنا والبرّسول لينا دليبل (٤) في الإستيماب ٨٥/٤: ذاك، بدل: فهو.

⁽١) في الأستيماب ٤/٤٨: فأسعدني.

⁽٢) في الإستيعاب ٤/٥٨: وأفضحت.

⁽٣) هَذَا اللَّبِيتَ كَمَا فِي الْإِسْتِجَابِ ٤ / ٨٥ هَكَذَا:

⁽ت) هو عبدالله بن الزَّبِعْرى - بكسر الزاي والموحّدة، وسكون المهملة، بعدها راء مفصورة - بن قيس بن عدي بن معد بن سهم الفرشي السهميّ، أمه عاتكة بنت عبدالله بن عمرو بن وهب، وكان من أشعر قريش، وكان شديداً على المسلمين، ثم أسلم عام الفتح، بعد أن هرب ينوم الفتح إلى فجران، أنظر الإصابة ٢ / ٣٠٠، والإستيعاب ٢ / ٣٠٠ .٣٠

 ⁽٢) قبال ابن عبد البّر في الإستيعاب ٢٠١/٢: وقبال محمد بن سبلام: بمكّة شعراء، فأسرعهم شعراً عبدالله بن الزيعري.

قال الزبير: كذلك يقول رواة فريش إنه كان أشعرهم في الجاهلية، وأما ما سقط إلينا من شعوه وشعمر ضرارين الخطاب، فضوار عندي أشعر منه، وأقلَّ سقطاء آهـ. وأنظر الاصابة ٢ / ٣٠٠.

 ⁽٧) كذا عناً، أنه أرسل أبياتا إلى ابن الزيعري، وهو كذلك في الإصابة ٢٠٠١، أن حسّان قال في ذلك
أبياتاً، وذكر منها البيت الأول، لكن قبال ابن عبد البُوّ في الإستيماب ٢٠١/٢: «رساء حسّان ببيت
واحد فما زاده عليه، فذكر البيت الأول، أحد.

لاَ تَسَعَّدُ مِنْ رَجُلُا احِلُكَ بُغُضَّهُ بُلِيَتْ قَسَاتُكَ فِي الجُرُوبِ فَأَلْفِيَتْ غَضِبَ الإلَّهُ على السَّرِّبِعُرَى وابضِه

ننجران في عيش أحدً النيم خمّانة المجوفاة ذَاتَ وُصُومِ المحدِنة مُقِيم

فلما جاءه شعر حسّان تهيأ للخروج. فقال له هُبَيْسرة: أبن تريبد يا ابن عمي؟ فـال: أردت والله محمدة. قال: أتريد أن تُتُبعه؟ قال: إي والله. قـال هُبَيْرة: يــا لبت أنّيرافقت غيرك! والله ما ظننتُ أنك تتبع محمدة أبدة؟.

قال ابن الزَّبعرَى: فعلَى أيَّ شيء تقيم مع بني الحارث ابن كعب_وأترك ابن عمَّي وخير النَّاس وأبرُّه ـ ومع قومي وداري؟.

فانحدر ابن الزّبعرى حتى جاء رسول الله وهو جالس في أصحابه. فلما نظر رسول الله على رسول الله على أله قال: هذا ابن الزّبعرى، ومعه وجه فيه نور الإسلام. فلما وقف على رسول الله على أله الله الله وأنك عبد وسول الله على الله الله الله وأنك عبد ورسوله، والحمد لله الذي هداني للإسلام، لقد عاديتُك وأُجلَبت عليك ()، وركبت البعير والفرس ومثبيت على قدمي في عداوتك، ثم هربت منك إلى نَجران وأنا أربد أن لا أقرب الإسلام أبداً؛ ثم أرادني الله منه بخير، وألقاه في قلبي وحببه إلي، وذكرتُ ما كنتُ فيه من الضلالة، وأتباع ما لا ينفع ذا عقل، من حَجَرٍ يُعبد ويُذَبّح له، لا يدري من يعبدُه ومن لا يعبدُه.

قال رسول الله ﷺ: والحمد لله الذي هـداك للإسـلام، إن الإسلام يَجُبُ مـا كان قبله».

وقال ابن الزُّبعري حين أسلم (*):

منعَ الرُّقادَ بالإبلُ وهمومُ والطيلُ مُعَتَاجُ الرَّواقِ بَسهبمُ

(١) أحدًّ: قليل خفيف.

(٦) خمَّانة: رخوة رديئة.

(٣) الوصوم: العبوب.

(٤) أي: جمعتُ النَّاسِ عليك.

(٦) قبال السهيلي في (الروض الأنف) ١١٦/٤: «الإعتبلاج: شدّة وقبوّة، والبهيم: الذي ليس فينه لمنونًا
 يخالط لونه؛ أحمر

وكذا ذكر ابن هشام في سيرته، الروض الانف ١٠٥/٤ حيث قبال: «رأى حسّان ابن السؤبعوى و وهـ و بنجران ببيت واحد ما زاده عليه، فذكره أ هـ. والله تعالى أعلم.

 ⁽٥) ذكر هذا الشعر بتمامه ابن هشام في السيرة النبوية (الروض الأنف) ١٠٥/٤ - ١٠٦، وابن عبد البرّ في الأستيماب ٣٠٣/٣، إلى قوله: وبرهان الأله عنظيم وذكر الحافظ ابن حجر بعضها في الإصابة ٢٠٠/٢ من قوله: إنّي لمعتذر إليك.. إلى: ومخطى، هذه محروم.

ي فيب فيبتُ كانتي محمومُ المعلال غيرانهُ سرحُ اليليسِ غشومُ المعلال أهيمُ السديتُ اإِدُ أَنا في الضلال أهيمُ شهمُ، وتأمرني بنها مخزومُ المعلومُ المعلومُ المعلومُ المعلومُ المعلومُ المعلومُ هذه محرومُ المعلي ومخطى هذه محرومُ المعلي ومخطى هذه محرومُ المعلي ومخطى هذه محرومُ المعلي ومخطى أنه مدحومُ المعلي المحلومُ المعليمُ المعليمُ مرحومُ المعليمُ المعليم

منها أناني أن أحسد المني المناخير من خملت على أوصالها إني لمعتبدر اليبك ومن ألدي أينام تنامُسرني بأغيوى خطّة وامد أسباب البردي وينقبودنني فنافير أنس بالنبي منحمه فنافير أن في لك واندي كلاهما وعليك من علم أل المليك علامة أعيناك بعد منحبة بسرفانية واقد شهدت بأن دينياك صادق والله ينشهد أن أحسد مصطفى والله ينشهد أن أحسمة مصطفى والله ينشهد أن أحسمة مصطفى والله ينشهد أن أحسمة مصطفى في المنازي من هاشم أل

٥٠ ـ [توبة هَبَّار بن الأسود رضي الله عنه]٥٠

قال الواقديِّ ١٠٠١: حدَّثني واقد بن أبي ياسر، عن يزيد بن رومان، قال: قال الزبير بن

- (١) قال السهيلي ١٩٦٤: وسرح البدعشوم. الغشوم. التي لا تروّعن وجهها، ويرؤى: سعوم، وهي: القوية على السيره أهم.
 - (٢) أسديت: صنعت، وتكلّمت.
- (١) هذا البيت زيادة من سيرة ابن هشام (الروض االأنّف) ١٠٦/٤، والإستبعاب لابن عبد البّر ٢٠٣/٣. والإصابة لابن حجر ٢/٣٠٠، إلا إن عنده: الهوّى، بدل: الردى.
 - (٤) الأواصر: الروابط، من قرائة، أو رُحم أو غير ذلك والحلوم: العقول.
 - (٥) في الإستيعاب ٣٠٣/٢: فاعفُ.
 - (1) في الإستيعاب ٣٠٣/٢: وارخم.
 - (٧) في الإستيعاب ٢٠٢/٣: سنة.
 - (A) في سيرة ابن هشام، هذا الشطر من البيت هكذا: قرمُ علا بنيانه من هاشم.
 - (٩) الأروم: الأصول.
- (١٠) هو هيارين الأسودين المطلب بن أسدين عبد العبرى بن قطي القرشي، الأسدي، لمه خافته بنت عامر بن قرطة القشيرية، كان شديد الأذى للرسول وللمؤمنين قبل إسلامه، ويقال: إنه تُخَسَ زينب بنت رسول الله ـ ﷺ لما أرسلها زوجها أبنو العاص بن البربيع إلى المدينة فأسقطت، ولهذا كان رسول الله ـ ﷺ يأمر بقتله وهدر دمه.
 - ثم أسلم ـ رضي الله عنه ـ بالجعرّانة، وذلك بعد فتح مكة، أنظر الإصابة ١٥٦٥_٥٦٧.
 - (١١) هو محمد بن عمر الواقدي. متروك مع سعة علمه، كما في التقريب ١٩٤٢..

العوّام: ما رأيت رسول الله على ـ ذكر هبّاراً ـ يعني ابن الأسود ـ قطّ إلا تغيّظ عليه، ولا رأيت رسول الله ـ ﷺ ـ بعث سريّة قطّ، إلا قال: إن ظفرتم بهبّار فاقطعوا يدّيه ورجليّه، ثمّ الحسربوا عنقه. والله لقد كنت أطلبه وأسأل عنه، والله يعلم لو ظفرتُ به قبل أن يأتي إلى رسول الله ـ ﷺ ـ وأنا جالس، فجعل يعتذر إلى رسول الله ـ ﷺ ـ وأنا جالس، فجعل يعتذر إلى رسول الله ـ ﷺ .

وعن جُبَيْر بن مُطْعِم (١)، قال: كنت جالساً مع النبيّ ـ ﷺ ـ في أصحابه في مسجده منصرَفهُ من الجِعْرَانةِ (٢). فطلع هبّار بن الأسود. فلما نظر القوم إليه، قالوا: يا رسول الله! هبّار بن الأسود. قال رسول ﷺ: «قد رأيته».

فأراد بعض القوم القيام إليه، فأشار إليه رسول الله _ ﷺ : «أن اجلس». فوقف عليه هبّار، فقال: السّلام عليك يا رسول الله، إني أشهد أن لا إليه إلا الله، وأنّك رسول الله، ولقد هربتُ منك في البلاد فأردتُ اللحوق بالأعاجم، ثم ذكرتُ عائدتنك وفضلَكَ وبِرُك وصفحك عمن جهل عليك، وكنّا يا رسول الله أهل شرك، فهدانا الله بك، وأنقذنا بك من الهلكة، فأصفح عن جهلي وعمّا كان يبلغك منّي، فإني مُقِرّ بِسَوْأتي، معترف بذنبي.

قال الزُّبير: وقال: فقد كنتُ مُوضِعاً في سبُّك وأذاك، وكنتُ مُخَذُولًا، وقد بصَّرني الله وهداني للإسلام.

قال الزبير: فجعلتُ أنظر إلى رسول الله ـ ﷺ ـ وإنّه لَيْطَأَطِيء رأسه منّا يعتذر هبّار. وجعل رسول الله ـ ﷺ ـ يقول: «قد عَفَوْت عنك، والإسلام يَجُبُّ ما كان قبله».

وكان لَسِنا ۞. وكان _ يعني بعد ذلك _ يُسَبُّ حتى يُبلغ منه، فـلا ينتصف. فبلغ رسول الله _ ﷺ _ خُلْمَه وما يحمل عليه من الأذى، فقال: ﴿ يَا هَبَّارِ! سَبُّ مَن سَبَّكَ ﴿ ﴿ اللَّهِ مِنْ الْأَذَى ، فقال: ﴿ يَا هَبَّارِ! سَبُّ مَن سَبَّكَ ﴾ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ الْأَذَى ، فقال: ﴿ يَا هَبَّارِ! سَبُّ مَن سَبَّكَ ﴾ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَالًا عَلَيْهُ عَلَ

⁽١) وهذه القصة مروّية من طريق الواقدي، كما ذكر الحافظ ابن حجر في الإصابة ٣/٥٦٦.

⁽٢) هي موقع فيه ماد بين الطائف ومكة، وهي إلى مكة أقرب.

⁽٣) أيَّ: سُبَّابًا، كما في رواية ابن أبي نُجِيعً، ذكرها الحافظ ابن حجر في الإصابة ٣٠٣/٣.

⁽٤) ذكر هذا الحديث الحافظ ابن حجر في الإصابة ٥٦٦/٣ عن ابن أبي نَجِيح مرسالًا، وعن أبن شهاب الزهوي مرسلًا، وذكره أيضاً عن الـزبير ـ كما هنا ـ فيـرتقى الحديث، والسبب في إبـاحته ﷺ الــبّ له، أنه كان رجلًا سبابًا، فعندما أسلم امتنع وانتهى عن السبّ ، ولكن كان البعض لا يتورَّع عن سبه لما كان منه قبل إسلامه، فسمح له رسول الله ـ ﷺ ـ بالردِّ عليهم، فانتهوا عن ذلك، والله أعلم.

٥١ ـ [توبة عكرمة بن أبي جهل رضي الله عنه] ١٠٠

وذكر سعيد بن يحيى الأموي، حمد ثني أبي، ثنا الأعمش، عن أبي إسحاق الشبيعي أن قال:

لما دخل النبي من الله مكة ، قال عكرمة : والله لا اسكن ارضا أرى فيها قباتل أبي الحكم الها دخل النبي من البحر . وعمد خُتنه أبو امرأته فأمر زوجته فتعصبت . ثمّ تلقّته ، فقالت : أبن تذهب يا سيد فتيان قريش؟ تذهب إلى أرض لا تُعُرَف بها؟ فأبى أن يطبعها . وعن عبد الله بن الزّبير ، قال :

لما كان يوم الفتح أسلمت هند بنت عتبة، وأسلمت أمَّ حكيم بنت الحارث بن هشام امرأة عكرمة، في عشرة نسوة من قريش. فأتينَ رسول الله - ﷺ وهو بالأبطح فيايعته. فدخلن عليه، وعنده: زوجتاه وابنته فاطمة، ونساء من نساء بني عبد المطلب. فتكلمت هند بنت عتبة، فقالت: يا رسول الله! الحمد لله الذي أظهر الدين الذي اختبار لنفسه لتمسني رحمك، يا محمد! إنّي اصرأة مؤمنة بالله مصدّقة. ثم كشفت عن نقابها، فقالت: هند بنت عتبة.

فقال رسول الله ـ ﷺ ـ : «مرحباً بك.

فقالت: والله، يا رسول الله، ما كان على الأرض أهل خباءٍ أحبّ إليّ أن يذلُّـوا من خبائك، ولقد أصبحتُ وما على الأرض من أهل خباءٍ أحبّ إليّ أن يعزُّوا من خبائك.

فقـال رســول الله ﷺ: «وزيــادة أبضــة. ثم قـــرا رســول الله ـ ﷺ عليهن القـــران وبايعهن(١٠).

ثم قالت أمَّ حكيم امرأة عكرمة: يا رسول الله! قند هرب عكرمة منك إلى اليمن،

⁽١) همو عكرمة بن أبي جهل عمروبن هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمروبن مخزوم القسرشي المعزومي، كان كأبيه من أشد الناس على رسول ألله - ينظه من أسلم عكرمة عام الفتح، وخرج إلى المدينة، ثم إلى قتال أهل الردّة، ووجهه أبو بكر الصديق إلى حيش نعمان فظهر عليهم، ثم إلى اليمن، ثم رجع فخرج إلى الحهاد عام وفاته فاستشهد، وذكر الطبري أن النبي - عنظ - استعمله عبى صدفات هوازن عام وفاته، وأنه قتل بأجنادين، وكذا قال الجمهبور، وقيل غير ذكت أنظر الإصابة 189/ - 891. والإستيعاب 180/٣ - 101.

 ⁽٣) هذا إسناد فيه إرسال، أبو إسحاق السبيعي، وأسمه عمرو بن عبدالله، تابعي ثقة، التقريب ٢/٣٧، فلم يدرك القصة.

 ⁽٣) أبو الحكم، هو أبو حهل عمروبن هشام بن المغبوة القرشي المخزومي، كان من أشدّ الناس عداوة لرسول الله على ما قتل في غزوة بدر الكبرى.

⁽٤) أنطر في ثوبة هند ومن معها من النساء ومبايعتهنَّ النبيِّ ــ ﷺ ــ الروض الْأَنْف ١١١٤/.

وخاف أن تقتله فأمَّنَّه . فقال رسول الله ﷺ: هو آمنٌ .

فخرجت أمَّ حكيم في طلبه، فأدركته وقبد انتهى إلى ساحل من سواحيل يهامية. فجعل نوتيَّ السفينة " يقول له: أخلص. قال: أيَّ شيء أقول؟ قال: قبل: لا إله إلا الله. قال عكرمة: ما هربتُ إلاَّ من هذا.

فجاءت أمَّ حكيم على هذا من الأصر، فجعلت تقول: يــا ابن عم إ جئتك من عنــد أفضـل النّاس وأبــرٌ الناس وخيــر الناس، لا تهلك نفســك؛ وقالت: إني قــد استأمنت لــك رسول الله ــ ﷺ ــ . قال: أنت فعلت؟ قالت: نعم، أنا كلمته فأمَّنك. فرجع معها.

قال: وجعل عكرمة يـطلب امرأت ليجامعهـا، فتألَّى عليـه، وتقول: إنـك كافـر وأنا مسلمة. فيقول: إنَّ أمراً منعك منى لأمرٌ كبير.

فلمُّنا رأى النبيُّ - يَنْجُو - عكرمــة وثبُ إليه، ومــا على النبيُّ - يَنْجُ ـ رداء، فـرحــاً بعكرمة! ثم جلس رسول الله ـ يَنْجُ ـ فوقف عكرمة بين يديه ومعه امرأته متنقَّبة. ثمَّ قــال عكرمة: فإنِّي أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أنَّ محمداً عبده ورسوله. فسُرَّ بذلك رسول الله ـ يَنْجُ ـ ثمَّ قال: يا رسول الله! علمني خير شيء أقوله. فقال: وتقول: أشهـد أن لا إله إلا الله وأشهد أنَّ محمداً عبده ورسوله».

فقال عكومة: ثمَّ ماذا؟ قال رسول الله ـ ﷺ ـ : «تقول: أَشْهِد الله وأَشهَد من حضر أنِّي مسلم مهاجره. فقال عكومة ذلك.

فقال رسول الله ﷺ: ولا تسألني اليوم شيئاً أعطيه أحداً إلا أعطيتكنه. فقال عكرمة: فإني أسألك أن تستغفر لي كل عداوة عباديتكها، أو مسير أوضعتُ فيه، أو مقام لقيتك فيه، أو كلام قلته في وجهك، أو أنت غالب عنه. فقال رسبول الله على اللهم اغفر له كل عداوة عبادانيها، وكيل مسير سبار فيه إلي مُوضِعة يبريد ببذلك المسيسر إطفاء نورك، واغفر له كل ما نال متى من عرضى في وجهى أو وأنا غائب عنه.

فقال عكرمة: رضيت يا رسول الله! أما والله، يا رسول الله، لا أدعُ نفقة كنتُ أَنْفِقُها في صدَّ عن سبيل الله إلا أنفقت ضعفها في سبيل الله، ولا قتـال كنت أقاتــل في صدٍّ عن

⁽١) نَوْيَقُ السَفَينَةُ: مَلَّاحِهَا.

قال الحافظ ابن حجر في الإصابة ٢٠/١٤: الدرأي لعكرمة عند الشرمةي حديث، من طريق مصعب بن سعد، عنه، قال: قال النبي على عليه عليه مرجبًا مرجبًا مرجبًا بالرائب المهاجر، وهو منقطع الأن مصعب له يدركه وأهد.

⁽٢) روى قصة إسلام عكرمة. اندارتطني، والحاكم. وابن مردويه، وغيرهم، أنظر الإصابة ٢/١٩٠.

مبيل الله إلا أَبْلَيْت ضعفه في سبيل الله. ثمّ أَجْتَهِد في القتال حتى أُفْنَل، . قال: فما زال يقاتل في سبيل الله حتى قُتِل رحمه الله".

ورُوي (أنه لمّا كان يوم البرموك تـرَجُل عكـرمة، فقـال له خـالد (أنه لمّا تفعـل، فإنّ مصابك على المسلمين شديد. فقال: دعني يا خـالد، فـإنه كـانت لك سـابقة مـع رسول اللهـ ﷺ _ . ثمّ قاتل قتالاً شديداً حتى قُتِل، فوجد به بضعٌ وسبعون من بين طعنة وضسربة ورمية.

وقال عبد الله بن مصعب: استشهد يوم اليرموك الحارث بن هشام، وعكسرمة بن أبي جهل، وسهيل بن عمرو. فأتنوا بماء وهُمْ صَنْرعى، فتدافعنوه. كلما دُفع إلى رجل منهم قال: إشق فلاناً، حتى ماتوا ولم يشربوه.

قال: طلب الماء عكرمة، فنظر إلى سُهَيل يشظر إليه، فقال: إدفعه إليه، فنظر إلى المحارث يَنْظُرُ إليه، فقال: إدفعه إليه. فلم يصل إليه، حتى ماتوا، رحمة الله عليهم الدارث يُنْظُرُ إليه، فقال: إدفعه إليه. فلم يصل إليه، حتى ماتوا، رحمة الله عليهم الدارث المحارث المحارث

٢٥ - [توبة سُهَيْل بن عمرو"، والحارث بن هشام رضي الله عنهما"]
 ويُرْوَى عن الحسن"، قال: حضر النّاسُ باب عمر بن الخطاب رضي الله

(١) رُوي: بصيغة التحريض، وذلك لان عكرمة نوفي في أجنادين في خلافة أبي بكر كما عليه الجمهور،
 وئيس في معركة اليرموك.

(٣) هو الصحابي الجليل: خالد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي، سيف الله المسلول رضي الله
 تعالى عنه ...

(٣) ذكر هذه القصة ابن عبد البُرَّ في الإستيعاب ٣/ ١٥٠، ثم قبال: قال محمد بن سعد: ذكرتُّ هذا الحديث لمحمد بن عمر، فأنكره وقال: هذا وهم، روينا عن أصحابنا من أهل العلم والسيرة أن عكرمة بن أبى جهل قتل يوم أجنادين شهيداً في خلافة أبى بكر، لا خلاف بينهم في ذلك. أهد.

(٤) هو سهل بن عمرو بن عبد شمس القرشي العامري، خطب قريش، أبو زيد، سكن مكة، ثم المدينة، ثم نزل الشام وهو الذي تولّى أمر الصلح بالحديبية، وكلامه ومراجعته للنبي _ على في ذلك في الصحيحين وغيرهما، مات رضي الله عنه بالطاعون منة ثمان عشرة في الشام، ويقال: قتل باليرموك، وقال خليفة: بمرج الصغر، والأول أكثر، أنظر الإصابة ٩٢/٢ ـ ٩٣، والإستيماب 111/٢.

(a) هو الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبدالله المحزومي الفرشي، أبو عبد الرحمن، أخو أبي جهل، وابن عمّ خالد بن الوليد، وأمه فاطمة بنت الوليد بن المغيرة، كنان شريفاً في الجاهلية والإسلام، شهد بدراً وأحداً مع المشوكين حتى أسلم يوم فتح مكة، ثم حسن إسلامه، وكنان من المؤلّفة. ثم خرج بأهله وماله إلى الشام مجاهداً حتى مات شهيداً بطاعون عمواس، وقال المدائني: استشهد يوم اليرموك، وكذا ذكره ابن سعد عن حبيب بن أبي ثابت.

أنظر الإصابة ٢٩٣/١ ـ ٢٩٤، والإستيعاب ٣١١ ـ ٣١١.

عنه ـ وفيهم سُهَيل بن عمرو، وأبو سفيان بن الحارث، وأولئك الشيوخ. فخرج آذنه، فجعل يأذن لأهل بدر لصهيب وبلال وأهل بدر، وكان يحبَّهم وكان قد أوضَى بهم.

فقال أبو سفيانًا: ما رأيت كاليوم، إنه ليؤذُّنَّ لهؤلاء العبيد ونحن جلوس لا يُلتفت إلينا.

فقال سُهَيل ـ قبال الحسن: ويا له من رجل ما كان أعقله ـ: أيها القوم! قبد أرى الذي في وجوهكم، فإن كنتم غضابا فاغضبوا على انفسكم، دُعي القوم ودُعيتم، فأسرعوا وأبطأتم، أما والله لما سبقوكم به من الفضل أشدُّ عليكم فوْتاً من بابكم هذ الذي تتنافسون عليه، أيها القوم! إنَّ هوّلاء قد سبقوكم بما ترون، ولا سبيل لكم إلى ما سبقوكم إليه، فانظروا هذا الجهاد فالزموه عسى أن يرزقكم الله الشهادة. ثم نفض ثوبه فقام، فلحق بالشام.

وخرج بأهله إلا بنته هنداً. فماتوا كلهم إلا هنداً، وفاجَّنَهُ بنت عُتْبَهُ بن سهيل. وقتل سهيل شهيداً باليرموك.

فقُدِم بِفَاخِتَةَ عَلَى عَمْرٍ. _وكِانَ الحَارِثِ بِنَ هَشَامُ خَرِجٍ بِأَهَلُهُ فَلَمْ يَرْجِبُعُ مَنْهُمْ إلا ولذه عبد الرحمن . . فقال عمر : زوَّجُوا الشريدَ الشريدةُ".

وأقطعهما عمر بالمدينة خِطَّة وأوسع لهما. فقيل له: أكثرت لهما. فقال: عسى الله أن ينشر منهما ولدا كثيراً رجالاً ونساءً. فـوُلِد لهما: أبو بكر وعمر وعشمان وعكرمة وخالد ومخلد.

قَابُو بِكُرَ أَحَدَ الْفَقِهَاءَ السَّبِعَةِ، فَقَهَاءَ الْمَدَيْنَةِ، وَكَانَ يُدُّعَى: رَاهِبَ قَرَيْش. وَرَوْى ابنَ الْمَبَارِكُ^(٣)، عَنَ الْأُسُودِ بِنَ شَبْبَانَ، عَنَ [أَبِي] نُـوفَـلَ بِنَ أَبِي عَشَّرِبٍ⁽⁸⁾،

العبارك، قال، أنبأنا جرير بن حازم، قال: سمعت الحسن يقبول: حضر البياس. فذكره
 وذكر ـ أيضاً ـ قصة أخرى أنظرها ١٩١٠/٣.

 ⁽١) ذكر قصة ترويج عموً عبد الرحمن من فاحتة، ابن عبد البرّقي الاستبعاب ١١٠/٢ ـ ١١١ في شرجمة سهيل س عمرو، وابن حجر في الإصابة ٢٩٣/١ في ترجمة الحارث بن هشام.

 ⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ٣٤٤: والخطة بالتكسرية: الأرض التي يحظها الرجل لنفسه، وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها تيبنيها داراً، ومنه خطط الكوفة والبصرة؛ أهم.

⁽٣) ذكر هذه القصة بتمامها عن ابن المبارك، ابن عبد البرّ في الإستيماب ٢/٣١٠، وأشار اليها الحافظ ابن حجر في الإصابة ٢/٣٤١.

 ⁽²⁾ في المعلوعة: عن نوفيل بن أبي عقرب، وهنو خطأ، والتصنويب من الإستيماب ١/ ٣١٠، وهنو أبو نوفل بن أبي عقرب الكنائي، القريجي، اسمه: مسلم، وقيبل: عمرو بن مسلم، وقيبل: معاوينة بن =

قال: خرج الحارث بن هشام من مكة، فجزع أهل مكة جَزَعاً شديداً. فلم يبق أحد يُطْعم الطعام إلا خرج معه يشيّعه، حتى إذا كان بأعلى البطحاء، أو حيث شاء الله من ذلك، وقف ووقف الناس. فقال: يا أيها الناس! إنّي والله ما خرجت رغبةً بنفسي عن أنفسكم، ولا اختيار بلد على بلدكم، ولكن كان هذا الأمران، فخرُجَتْ فيه رجال من قريش أو والله ما كانوا من ذوي أنسابها ولا في بيوتها، فأصبحنا والله ولو أنْ جبال مكة ذهبا أنفقناها في مبيل الله ما أدركنا يوما من أيامهم، والله لئن فاتونا في الدنيا لَنَلْتمس أن نشاركهم في الأخرة، فاتقى الله امرؤال. فتوجّه إلى الشام واتّبعة ثقلّه أنه، فيقال: إنه قبل يوم البرموك رحمه الله.

٥٣ - [توبة الأنصار رضي الله عنهم]

أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن النقور، قبال: أننا أبوطالب عبد القادر بن محمد اليوسُفي، أننا أبو علي بن المذهب، أننا أبو بكر القَطِيعي، ثنا عبد الله بن أحمد، ثنا أبي، ثنا عارم، ثنا معتمر بن سُليمان، قال: سمعت أبي يقول: ثنا السَّميَّط السُّدوسي"، عن أنس بن مالك، قال:

فتحنا مكَّة ثُمّ إِنَّا غَزُونَا خُنَيْناً، فجاء المشركبون بأحسن صفوف رُثيتُ أو رأيتُ. قال: فلم نلبث أن انكشفتُ خيلُنا وفرّت الأعراب ومن نعلم من النّاس.

قال: فتقدُّم رسول الله ﷺ. قال: وايمُ الله ما أنيناهم حتى هزمهم الله.

قال: فقبضنا ذلك المال. قال: فنزلنا، فجعل رسول الله ـ ﷺ ـ يعطي الرجلُ المائة، ويعطى الرجلُ [المائة]¹⁰.

مسلم، تابعی ثقة، الثقریب ۲/۲۸٤.

⁽١) يعني: الإسلام.

⁽٢) يعني: أسلمت وهاجرت.

⁽٣) في الاستيماب ١/٣١٠: فاتقى الله امرؤ فَعْل.

⁽٤) أي: أهمله، وفي الإستيعاب ٣١٠/١ بعدها: فأصيب شهيدًآ ـرحمه الله ـ .

 ⁽٥) هو: سُمْيط بن عُمْير، ويقال: سمير، السدوسي البصري، أبو عبدالله، تابعي، التقريب ٢٣٤/١.
 وهـذا الحديث رواه عنه مسلم في صحيحه، والنسائي في كتاب السير من سنه الكبرى، كما في التحفة ٢٣٦/١

والحديث متفق عليه من غير طريقه، وسيأتي تخريجه آخر الحديث.

⁽٦) ما بين القوسين زيادة من مسند أحمد ٢/٧٥٣، وانظر ما سيأتي في تخريج هذا الحديث للأهمية.

قال: فتحدّثت الأنصار بينها: أمّا من قائله فيعطيه، وأمّا من لم يقاتله فـلا يعطيه. قال: فَرُفِع الحديث إلى رسول الله ـ ﷺ ، فأمر بسُرَاة المهـاجرين الوالانصـار أن يدخلوا عليه، ثمّ قال: «لا يدخلنَ عليّ إلا أنصاري». قال: فدخلنا حتى ملانا القُبّة.

فقال نبي الله ﷺ: ويا معشر الأنصار! ما حديثُ أتاني؟ وقالوا: ما أتاك يا رسول الله؟ قال: «ألا ترضُون أن يذهب النّاس بالأموال، وتذهبون برسول الله حتى تدخلوه بيوتكم؟ وقالوا: رضينا يا رسول الله. فقال رسول الله على -: «لو أخد النّاس شِعْبًا وأخذت الأنصار شِعْبًا لأخذت الأنصار " وأبينا يا رسول الله".

(١) بسراة المهاجرين، أي: ذوي اليشار منهم، أي: الاغتياء.

(٣) للحديث طرق عن أنس، فرواه من طريق السُّمِيط بن عمير:

أحمد في المسند ١٥٧/٣ ـ ١٥٨ وفيه زيادات واختلاف عن هذا اللفظ لم أنبَّه عليها لكشرتها. فـأنظر المسند.

ومسلم في كتاب الزكاف، باب (٤٦) إعبطاء المؤلفة قلوبهم على الإسلام، وتصبّر مَن قبوي إيمانه، حديث الكتاب رقم (١٣٦) ٧٣٧/٢ ٧٣٧.

والنسائي في كتاب السير، من سنه الكبرى، كما في تحقة الأشراف ٢٣٦/١.

ـ ورواه من طويق الزهري، عن أنس به نحوه:

البخاري في كتاب فرض الخمس، باب (١٩) ما كان النبي ـ 養 _ يُعطي المؤلفة قلوبهم وغيرهم من الخمس ونحوه، حديث رقم (٣١٤٧) ٢٥٠/٦ . ٢٥١.

وفي كتاب المغازي. باب (٥٦) حديث رقم (٤٣٣١) ٥٣/٥ ـ ٥٣.

وقي كتاب اللباس، باب (٤٣) الفبة الحمراء من أدّم، حديث رقم (٥٨٦٠) ٣١٣/١٠، ببعضه: أرسل النبي ـ ﷺ ـ إلى الأنصار وجمعهم في قبّة من أدّم.

وفي كتاب التوحيد، باب (٢٤) قول الله تعالى: ﴿وجوهٌ يومئذِ نَاضِرة إلى ربُّها نَاظرة﴾، حديث رقم (٧٤٤١) ٢٢/١٣ ببعضه: أن رسول الله _ ﷺ ـ أرسل إلى الأنصار فجمعهم في قبة، وقال لهم: اصبروا حتى تلقُّوا الله ورسوله، فإنى على الحوض.

ومسلم في كتاب الزكاة، باب (٤٦) إعطاء المؤلفة قلوبهم حديث رقم (١٠٥٩)، حديث الكتـاب رقم (١٠٥٩)، حديث الكتـاب رقم (١٣٢) ٧٣٤ ـ ٧٣٤ .

والنسائي في كتاب المناقب، وفي كتاب التفسير من سننه الكبرى، كما في التحقة ٢٨٣/١.

_ورواه في قتادة عن أنس به:

البخاري في كتاب فرض الخمس، باب (١٩) ما كان النبي ـ ﷺ ـ يُعطي المؤلفة قلوبهم وغيرهم من خرض الخمس ونحوه، حديث وقم (٣١٤٦) ٢/٢٥٠ ببعضه: إني أعبطي قبريشاً أتبالَّفهم، الأنهم ـ

⁽٣) قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ٥٣/٨: وقوله: شقّب الأنصار، يكسر الشين المعجمة، وهمو اسم لما انفرج بين جبلين، وقبل: العلوبق في الجبل، وأواد الله وبهذا... التنبيه على جزيبل ما حصيل لهم من ثواب النصرة، والفناعة بالله ورسوله عن البدنيا، ومَنْ هَـذا وَصْفه فحقه أن يُسلك طريقه، ويتبع حاله، أهـ.

ورَوي هذا الحديث محمد بن عمرو بن علقمة بن وقباص، قبال: حـدَّثني أبــو مــلــمة بن عبد الرحمن وغيره الله قال: بلغ النبيّ ـ ﷺ ـ أن الأنصار قد قالت الله النبيّ ـ على النبيّ ـ الله عن عبد الرحمن وغيره الله على النبيّ ـ على النبيّ ـ الله عنه النبيّ ـ على ا

حدیث عهد بجاهلة.

وفي كتباب المناقب، بناب (١٤) ابن أخت القنوم منهم، وسولى القنوم منهم حنديث رقم (٣٥٦٨). ٢٥٥٢/٦

وفي كتاب المغازي، باب (٥٦)، حديث رقم (٤٣٣٤) ٥٣/٨ ببعضه.

وقي كتاب الفرائض، بــاب (٢٤) مولى الفــوم من أنفـــهم، وابن الأخت منهم، حديث رقم (٦٧٦٢) ٤٨/١٢، يبعضه: ابن أخت القوم منهم، أو من أنفسهم.

ومسلم في كتاب الزكاة، باب (٤٦) إعبطاء المؤلفة قلوبهم. . . حديث الكتاب رقم (١٣٣) ٢٠٥/٢ مختصرة.

والترمذي في كتباب المناقب، بناب (٦٦) في فضل الأنصبار وقريش، حنديث رقم (٣٩٠١). ٥١٢/ مختصراً.

وأحمد في المستد ١٧٢/٣ ـ ٢٧٥.

ـ ورواه من طريق أبي التُبَّاح يزيد بن خُمَيد، عن أنس به: ـ

البخباري في كتباب مشاقب الأنصبار، بساب (١) مشاقب الأنصبيار، حبديث رقم (٣٧٧٨) ١١٠/٧ مختصر آ.

وقي كتاب المغازي، باب (٥٦) غزوة الطائف، حديث رقم (٤٣٣٢) ٥٣/٨ ببعضه.

ومسلم في كتباب الزكاة، باب (٤٦) إعطاء المؤلفة قلوبهم، حديث الكتباب رقم (١٣٤) ٢/٧٢٥ مختصراً.

وأحمد في المسند ١٦٩/٣ ـ ٢٤٩.

- ورواه من طريق هشام بن زيده عن أنس به:

البخاري في كتاب مناقب الأنصار، بناب (٨) قول النّبي ـ على المناو: اصبورا حتى تُلْقوني على المحوض حديث رقم (٢٧٩٦) ١١٧/٧ ببعضه.

وفي كتساب المغازي، بساب (٥٦) غزوة السطائف، حسابث رقم (٤٣٣٧ و ٤٣٣٧) ٥٤-٥٥. مختصراً.

ومسلم في كتساب السزكساء، بساب (٤٦) إعسطاء المؤلفة قلوبهم، حسديث الكتساب رقم (١٣٥) ٢ - ٧٣٠ وأحمد في المسند ٢٨٠/٣.

ـ ورواه من طريق حميد عن أنس:

أحمد في المسند ١٨٨/٣ ـ ٢٠١.

ـ ورواه من طريق ثابت، عن أنس:

أحمد في المستد ٢٤٦/٣.

(١) هذا إستاد فيه إرسال، فأبو سلمة بن عبد الرحمن تابعي ولم بدرك القصة.

لكن الحديث رواه موصولاً من طريق عبَّاد بن نميم، عن عبدالله بن زيد بن عاصم:

البخاري في كتاب المخازي، باب (٥٦) غيزوة الطائف، حـديث رقم (٤٣٣٠) ٤٧/٨، بلفظ: لما أقياه الله على رسول الله ـ ﷺ ـ يموم خُنين قسم في الناس المؤلفة قلوبهم، ولم يُعْطِ الأنصار شيئة، ـ قال: فدخلوا عليه، فقال لهم: الم أجدكم ضَلَّالًا فهداكم الله بي؟ قالنوا: بلي، قال: الم أجدكم عَالَة فأغناكم الله بي؟ قالوا: بلي. قال: ألم أجدكم أعدادُ فألَف الله بين قلوبكم بي؟ قالوا: بلي.

قال: أما إنّكم لو شِئْتُم قُلْتُم فَصَدْقَتُم: جنتنا طريداً فأويناك. قالبوا: الله ورسوله أمَنُ. قال: ولو ثنتم قلتم: قد جنتنا مخذولاً فنصرناك. قالوا: الله ورسوله امنَ. قال: ولو شنتم قلتم: جنتنا عائلاً فآسيناك، قالوا: الله ورسوله امنَ.

قال: أفلا شرضون أن ينقلب الناس بالشاة والبعير، وتنقلبون برسول الله إلى رحالكم؟ قالوا: بلى، رضينا، قال: ولو أنّ النّاس سلكوا واديناً أو شِعْباً لللكتُ واديَ الأنصار وشِعْبَهم، ولولا الهجرة لكنتُ امرهاً من الأنصار، الناس دثار والأنصار شعار.

٤٥ ـ [توبة أبي محجن الثقفي رضي الله عنه]"

أخبرنا الرئيس العالم الأديب أبو العزّ محمد بن محمد بن مواهب بن الخراساني"؛

فكانهم وجدوا إذ لم يُصبهم ما أصاب الناس، فحطبهم، فقال: يا معشر الانصار، ألم أجدكم ضلاًلا فهداكم الله بي؟ وكنتم متفرّفين فألفكم الله بي؟ وعائمة فأغناكم الله بي؟ كلمًا قال شيئة، قالوا: الله ورسوله أصنّ، قال: ما يمنعكم أن تجيوا رسول الله و يجيد ؟ قال: كلما قال شيئة قالوا: الله ورسوله أصنّ، قال: لو شئتم قلتم: جئتنا كذا وكذا، ألا ترضون أن يذهب الناس بالشاء والبعير، وتهذهبون بالشي رخلكم؟.

لــــولا الهجرة لكنتُ اســره أ من الانصار، ولـــو سلك الناس واديــــ وثبقباً لــــلكت واديُ الانصــــار وشِقبها الانصار شعار، والناس دثار. إنكم ستُلْقُرُنَ بعدي أثرة فاصبروا حتى تَلْقُوْني على الحوض. وفي كتاب التعنّي، باب (4) ما يجوز في اللو. حديث رقم (٧٣٤٥) ٢٢٥/٢٣ بيعضه من آخره.

ومسلم في كتاب الزكاة، باب (٤٦) أعطاء المؤلفة فلوبهم حديث رقم (١٠٦١). حديث الكتـاب رقم (١٠٦١). (٢٢٥). (١٣٩).

(٢) أي: تكلَّمت في أمر القسمة.

⁽١) هو أبو مِحْجَن الثَّقَفِيّ، الشاعر المشهور، مختلف في اسمه، ففيل: هو عمرو بن حبيب، وقيل: اسمه كنيته، وكنيته أبو عبيد، وقيل: اسمه مالك، وقيل: اسمه عندالله، وأمه كنود بنت عبدالله بن عبد شمس، قال أبو أحمد الحاكم، له صحبة، أسلم يوم أسلمت ثقيف، وكنان من الشجعان الأبطال في الجاهلية والإسلام، من أولي البأس والنجدة، ومن العرسان البهم، وكان شاعراً مطبوعاً كريماً.

قيل: إنه مات بأذربيجان، وقيل: بجرجان. أنسظر الإصابية ١٧٣/٤ ـ ١٧٥. والإستيماب ٤ ١٨١/ ـ ١٧٨.

 ⁽٣) هو محمد بن محمد بن مواهب بن البغدادي، المعروف بابن الخراساني، أديب، شاعر، كاتب،
 نحوي، عروضي سمع من ابن نيهان وغيره، وقرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي، ولند سنة =

قال: أنا أبو غالب محمد بن بن عبد الواحد القَرَّانَ، أنا أبو الحسن علي بن عمر البَرْهَكي أو أبو الحسن علي بن عمر البَرْهَكي أو أبو الحسين بن النَقور، قالا: أنا أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن المُخلص أنا أبو عبيدة السري بن يحيى، أنا شعيب بن أنا أبو عبيدة السري بن يحيى، أنا شعيب بن إبراهيم، قال: أنبأ سيف بن عمر التميمي أنا عن محمد وطلحة وابن مِخراق وزياد، قالوا:

لَمًّا اشتدَ القتال بالسُّوادات يعني في القادسية ـ وكان أبـو محجن قد حُبِس وقُيُّـد فهو

(٤٩٤) هـ، وتنوفي في رمضان سبة (٥٧٦) هـ. من أشاره. دينوان شعر في حمسة عشار مجلداً.
 ومصنف في العروض.

 (١) الْقُزُّارُ: نَفْتِح الْقَاف، وتشديد الزاي، وبعد الألف زاي ثانية هذه البنية إلى يبع الْقُـزُ وعمله واشتهر بها كثير، اللياب ٣٣/٣.

(٢) قال في اللباب ١٤٢/١ (١٤٣ - ١٤٤٠) (الرَّمكي (بفتح البناء الموحدة) وسكون البراء) وقتح الميم، وفي
 آخرها الكاف, هذه النسبة إلى اسم وموضع.

أما الإسم فمهم أولاد أبي على يحيل بن خالد بن بومث، وفيهم كثرة. .

وأما الموضع فالمنتسب إليه: أبو يسحاق إبراهيم بن عسر بن أحمد البرمكي البغدادي. كنان سلمه قديماً يسكنون قريبة تسمَّى البرمكية، فنسبوا اللها. قديماً يسكنون محلَّة ببغداد تعرف بالبرامكة. وقيل: بل كانوا يسكنون قريبة تسمَّى البرمكية، فنسبوا

وأخوه أبو العباس أحمد بن عمر البرمكي . .

وأخوهما أبو الحسن وهو الراوي هنا علي بن عمر البرمكي: كان أصغر الشلالة، وكان يتقفه على على الشافعي على أبي حامد الأسفراييتي، أهـ.

(٣) قال في اللباب ٢٠ ١٨١: والمُخَلَّص: بضم العيم، وفتح الخاه وكسر اللام المشددة، وفي أحرها صاد، هذا يقال لمن يبخلَّص الذهب من الغش ويفصل بينهما، واشتهر بذلك أبو طاهر وهو الراوي عند المصنف محمد بن عبد الرحمن بن العاس بن عبد الرحمن بن زكريا المخلَّص، بغدادي مكثر ثقة صالح، سمع أيا بكر بن أبي داود، وأبا القاسم البغوي، وأبا محمد بن صاعد وغيرهم، روى عنه أبو بكر البرقاني، وأبو القاسم الأزهري، وأبو محمد الحلال، وأبو الحسين بن النقور، وخلق كثير، أخرهم الشريف أبو تصر الزيني.

وكانت ولادته سنة خمس وثلاثماتة. وأول سماعه في دي القعدة سنة اثنتي عشرة والاثمائة، ومات في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة، أحد.

(٤) هو سيف بن عمر التميمي، صاحب كتاب الردّة، ويقال له: الطبي، ويقال غير ذلك، الكوقي، ضعيف في الحديث، عُمَّدَة في التاريخ افحش أبر حان القول فيه، من صغار تنابع التنابعين، مات في زمن الرشيد، التقريب ٢٩٤/١.

وهَذَهُ الرَّوَايَةُ مِنَ التَّارِيخِ، وَاللَّهُ أَعَلَّمَ.

(٥) أي: بأرض السواد، وهي العراق.

في القصر، فأتى سلمَى بنت حقصة امرأة سعد الله فقال: يا بنت آل حقصة! همل لك إلى خير؟ قالت: وما ذاك؟ قال: تُخلين عني وتُعيرينني البُلُقاء الله عليّ إنْ سلّمني الله أن أرجع حتى أضع رجليً في قبدي، وإن أصبت فما أكثرُ من أفلت. فقالت: ما أنا وذاك؟.

فرجع يُرْسُف في قيوده^{(١٦})، ويقول:

كُفِي حُرِنا أَنْ تُرْدِيُ "الخِيلُ بِالفَنا إِذَا قُمْتُ عَنَاني "النحمديدة وغُلَقتُ وقد كنتُ ذَا مِال كنشير وإخرة وقد عمد لا أخيسُ" بعمده

فقالت سلمي: إني استخرت الله، ورضيت بعهدك. فأطلقته.

فأقتاد الفرس، فأخرجها من باب القصر فركبها، ثمَّ دبَّ عليها حتى إذا كان بحيال الميمنة كبر، ثمَّ حمل على ميسرة القوم يلعب برمحه وسلاحه بين الصفين.

ثمُ رجيع من خلف المسلمين إلى الميسرة، فكبر على ميمنة القوم يلعب بين الصفين برمحه وسلاحه.

أعنائنج كنيبلاً مصنمتناً قيد بنزائنينا وينتعبل عني أثارتني ورجالينا وأعنمال غيبري ينوم ذاك التعبوالينا

⁽١) أي: امرأة سعد بن أبي وقاص ـ رضي الله عنه ـ أبو إسحاق، أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأوّل من رَمَى سهم في سبيل الله، ومناقبه كثيرة، مبات بالعقيق، سنة خمس وخمسين على المشهور، وهمو آخر العشرة وفاة، التقريب ٢٩٠/٢.

⁽٢) البلقاء: اسم فرس سعد بن أبي وفَّاص ـ رضي الله عنه ـ .

⁽٣) أي: موثوقاً مَفَيْداً بها، أنظر أساس البلاغة ص ١٦٢.

⁽٤) في الإصابة ٤/١٧٣ والإستيعاب ١٨٣/٤: تتردى.

 ⁽٥) أي: ذُلَني وأخضعتي، قبال في جنتار الصحياح ص ٢٩٥: وعنا: خضيع وذَل، ومنه قبوليه تعيالي:
 ﴿ وَغَنيتَ الوجوه للحيّ القيوم ﴾، والعاني: الأسير، أهـ.

⁽٦) في الإستيعاب ٤/٨٣/ بعد هذا البيت قال:

وقيد شيق جميمي أنتي كيل شيارف فيلله دري ينوم أثيرك متوشقاً حبيبنا عن التحترب العنوان وقيد يُنذَت ثم قال: ولله عهد..

⁽٧) أي: لا أنقض عهده.

 ⁽٨) الحواني: جمع حالية، وهو المكان الذي يُتَخذ للهو وشرب الخمر.
 وفي الإستيماب ١٨٣/٤: الخواليا، والمعنى: لا أزور ولا أذهب إلى ما كنت أذهب إليه في الأيمام الخالية السابقة. والله أعلم.

ثم رجع خلف المسلمين إلى القلب فبدر أصام الناس فحمل على القوم يلعب بين الصفَّين برمحه وسلاحه. وكمان يقصف الناس ليَّلْتَئِكُ قصفاً منكراً، وتعجُّب الناس منه، وهُم لا يعرفونه ولم يروه من النهار.

فقال بعضهم: أوائل أصحاب هاشم، أو هاشم نفسه. وقال بعضهم: إن كان الخَضِر يشهد الحروب فنظن صاحب البلقاء الخَضِر (). وقال بعضهم: والله لولا أنّ الملائكة لا تُباشر، لقلت: مَلَكا بيننا، ولا يذكره النّاس ولا يأبهون لأنه بات في محبسه.

وجعل سعد يقول: والله لولا محبس أبي محجن لقلت: إنَّ هذا أبو محجن، وهذه اللهاء.

فلمّا انتصف الليل تحاجز الناس وتراجيع المسلمون. وأقبل أبو محجن حتى دخل

 (١) هذا كلام فيه مقال، إذا أن موضع الخضر لم يكن مطروحاً في عهد الصحابة والتبابعين، كما أن كل من ذكر قصة أبي محجز لم يذكر هذا التأويل الباطل، وبيان ذلك ما ذكره ابن القيم.

قال الإمام ابن فَيْم الحوزية في المنار المنيف ص ١٧ ـ ٧١: والأحاديث التي يُذْكُرُ فيها الخَضِر وحياته كلها كذب، ولا يصح في حيانه حديث واحد . ثم ذكر بعض تلك الأحاديث.

ثم قال: مُبَلُّل إبراهيم الحربي عن تعمير الخضر وأنه باق؟ فقال: من أحال على غنائب لم يُنتصف منه، وما ألقى هذا بين الناس إلا الشيطان.

وئيل البخاري عن الخضر وإلياس، همل هما أحياء؟ نقال: كيف يكون هذا؟! وقد قال النبي على الخضر المنفق عليه].

ومُثِلُ عن ذلك كثير غيرهما من الائمة فقالوا ﴿وما جُعلنا لبشرٍ من قبلك الخُلد أقان مِنْ فهم الخالدون ﴾.

وسُئِل عنه شبخ الإسلام ابن تبعية - رحمه الله - ، فقال: لو كان الخضر حية لوجب عليه أن يأتي النبي - عليه اللهم إن تهلك هذه العصابة لا تعبد في الأرض [رواه مسلم بنحوه]، وكانوا ثلاث مائة وثلاثة عشر رجلاً، معروفين بأسمائهم وأسماء أبائهم وقبائلهم، فأبن كان الخضر حيئة؟.

قبال أبو الفرج بن الجوزي: والبدئيل على أن الخضير ليس بباق في البدئيا أربعة أشياء: القرآن، والسنة، وأجماع المحقين من العلماء والمعقول. . . وأهد.

. . . ثم ذكر بيان ذلك مفصلاً ، ليس هاهنا موضع يسطها ، ولكن دكرنا بنعض منا جاء في هنذا الأمر ليبان الحقّ ، ونصحاً للمسلمين .

وكما هو معلوم أن هناك اختلافاً في هذا الأمر، لكن ما ذكرناه هو الراجع في هذه المسألة، وهو الذي عليه أهل التحقيق من العلماء، منهم البخاري، و المحاربي، وعليّ بن موسى الرضا.

والحسين بن المشادي، وأبو يعلي النَّساضي وابن تيمية، وابن الجَسوزي، وابن كثير، وابن القيَّم، وغيرهم كثير من كبار العلماء، ويكفى أن الإمام البخاري قال ذلك.

وأنظر في هذه المسألة البداية والنهاية لابن كثير ٢/ ٣٢٥ ـ ٣٣٧، والإصابة ٢/ ٤٢٨ ـ ٤٤٨، وعجالة المنتظر في شرح حال الخضر لابن الجوزي، والمنار المنيف ص ٧٧ ـ ٧٦.

من حيث خرج، فوضع عن نفسه ودابته وأعاد رجليه في قيديه.

وذكر عبد الرزاق أن قال: وأخبرنا معمر، عن أيوب، عن ابن سيوين أنه قال: كان أبو محجن الثقفي لا يزال يُجلّد في الخمر، فلما أُكثُرُ عليهم سجنوه وأوثقوه.

فلما كان يوم القادسية فكانمه راي أنَّ المُشْركين قند أصابوا في المسلمين. فارسل إلى أمَّ ولد سعد، أو امرأة سعد: إن أب محجن يقول لـك: إن خلَيْتِ سبيله وحمليّه على هذا الفرس، ودفعت إليه سلاحاً، لبكوننَ أوَّل من يرجع إليك إلاَّ أن يقتل.

وأنشأ يقول:

كفى حيزت أنْ تلتقي الخيسُ بالعنب وأتبوك منشدوداً عبليَّ وثناقيلِها إذا قيمتُ عنباني البحيديدُ وغُلُقتُ مصاريعُ منْ دوني تصمَّ المنساديا فحلَّت عنه قيوده، وحُمل على فرس كان في الذار، وأعطى سلاحاً.

ئم خرج يركض حتى لحق بنائفوم، فجعبل لا يزال يحمل على رجل فيقتله ويعدق صلبه. فنظر إليه سعد فجعل بتعجب، ويقول: من ذاك العارس؟.

قال: فلم يلبئوا إلا بسيراً حتى هزمهم الله. ورجمع أبو محجن وردُ السَّــلاح، وجعل وجلَّيْه في القيود كما كان.

فجاء سعد، فقالت له امرأته: كيف كنان قتالكم؟ فجعل يخبرهنا، ويقول: لقيشا ولقيننا، حتى بعث الله رجملًا على فارس أَبْلَقْ، لبولا أنّي تبركت أبنا محجن في القينود لقلت: إنها بعض شمائل! أبي محجن.

فقالت: والله إنه لأبو محجن، كان من أمره كذا وكذا. فقصُّت عليه قصته.

قدعا به، فحلٌ قيوده، وقال: لا تجلدك على الخمر أبدآك. قبال أبو محجن: وأتبا

 ⁽٣) وهذا إسناد صحيح عن ابن سيرين، كما قال الحافظ ابن حجر في الإصابة ١٧٤/٤.
 وابن سيرين، هو محمد بن سيرين الأنصاري، أبو بكر بن أبي عمرة، البصري، ثقة ثبت عابد، كبيـر القدر، كان لا يرى الرواية بالمعنى، من كبار ائتابعير، مات سـة عشر وماثة، التقويب ١٦٩٩/٣.

 ⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٣١٦: «بلق، أنْبَلْن: سواد وبياض وقدا البلقة ـ بالضم ـ ، بقال: فرس أبلق، وفرس بلقاءه أحد.

⁽٤) أي: طبالع وخصال أبي محجن، أنظر مختار الصحاح ص ٣٦٨.

والله لا أشربها أبدأ، كنت أنَّفُ أن أدعها من أجل جُلدكم.

قال: قلم يشربها بعد ذلك الله

وقيل: قال أبو محجن: قد كنت أشربها إذ يضام عليّ الحد وأَطَهُر منها، فأمّا إذ يُضَام عليّ الحد وأَطَهُر منها، فأمّا إذ يُهْرَجُنُنِي (٢)، فوالله لا أشربها أبداً (٢).

وكان أبو محجن أسلم حين أسلمت ثقيف (**. وسمع من النّبيّ ــ ﷺ ــ وروى عنه (**. واسمه مالك، وقيل: عبد الله بن حبيب، وقيل: اسمه كنيته (*).

ه - [توبة طُلَيحة بن خُوَيْلد رضي الله عنه] ٣

اخبرنا أبو منصور جعفر بن عبد الله بن الـدَّامغـاني، أنـا أبـو الحسين المبـارك بن

الحمر) بشرط أصمره، وهو: أن ثبت عليه أنه شربها، فوقَّقه الله أن ثاب ثوبة بصوحاً، فلم يعد إنبها
 كما في بقية الغصة، أهـ

 (١) قال في الإستيماب ١٨٥/٤ («وروى اس الأعربي» عن المفصل الصلي، فــال. فال أـــو محجن في تركه الجمر:

رأيت المختمير صالحة وفيها مشائب تنفسند البرجل المحليما فسلا والله أشريبها حياتيي ولا أشنفني بنها أبندا سيفياما. وأنشد غيره هذه الأبيات لفيس بن عاصم العد، والله أعلم.

(٢) أي: هذرت الحك وأبعدته عني. أنظر أساس البلاغة ص ٣٢.

(٣) هذه الرواية دكرها الحافظ ابن حجير في الأصابة ١٧٣/٤ ١٧٣. وابن عبد البُرُ في الإستيماب ١٨٧/٤ من طريق إبراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص، عن أبيه محمد، فذكير القصة كاملة بنحوها وذكر في أحرها قول أبو محجن هذا.

(٤) ذكر ذلك ابن عبد الرَّ في الإستيعاب ٤/١٨١ ـ ١٨٨٠.

(٥) روى أبو سعد البقال عن أبي محجن قال: أشهد على رسول الله _ ﷺ _أنه قال: أخماف على أمني
 من بعدي ثلاثة: تكديب بالقدر، وتصديق بالحجوم، وخيف الاثمة.

غزاء الحافظ ابن حجر في الإصابة £/١٧٣ لأبي أحمد الحاكم، ولأبي تعيم، ثم قال: ووأبو معد صفيف، ولم يدرك أيا محجره أهم.

وقبال ابن عبد البُسر في الإستيعاب ١٨٢/٤ : «سمع من النبيّ ـ ﷺ ـ وروى عنه. . و أحمد ثم ذكبر الحديث السابق.

راء عدم ذكر ذلك في ترجمته، فانظرها

١٧١ مو طلبحة بن تحويلد بن نوفل بن نضفة بن الاشتر بن جحوان بن فقعَين الأسدي المشعبي، ارتذ بعد النبي سكل وادعى النبوة، واجتمع عليه قومه، فحرج إليهم خالدين الوليسدفي أصحاب النبي - على فاتهزم طلحية وأصحابه، وفتل أكثرهم، ثم لحق بالشام، فكان عند بني جفة حتى قدم مسلمة مع الحجاج المدينة، وأسلم إسلاماً صحيحة ولم يُغمص عنيه فيه، وشهد القادسة =

عبد الجبار الصَّيْرِفيّ، أنا أبو منصور بن السَّوَاقِ أن أبو القاسم أبراهيم بن أحمد الخُرَقيّ، أنا أبو بكر أحمد بن عبيد بن ناصح، الخُرَقيّ، أنا أبو بكر أحمد بن الحسين بن سفيان، أنا أبو جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح، أنا محمد بن [عمر] الواقديّ أن وذَكَر أمر طُليحة بن خويلد حين تنبّاً أن وقتاله إلى أن كبر عسكوه.

قال: فحدَّثني موسى بن محمد إبراهيم التميمي، عن أبيه، قال:

لما رأى طُلَيْحة أن النَّـاس يُقتلون ويؤسرون، أعــذ فرســه وهيا امــراته عنــده، فوئب على فرســه وحمل امرأته فنجًا بها. وقال: من استطاع منكم أن يفعل كما فعلت فليفعل.

ثمَّ هرب حتى قدم الشام، فأقام عند بني جفَّنـة الغسانيِّين، حتى فتــــــــ الله أجنادين، وتوفى أبو بكر.

فقدم في خلافة عمر مكَّةَ محرماً. فلما رآه عمر قال: يا طليحة! لا أحيك بعد قتلك الرجلين الصالحين: عُكاشة!! وثابت بن أقرم"، - وكان قتلهما هو وأخوه - . قال: يا أميس

وتهاوند مع المسلمين، ويقال: إنه استشهد بنهاوند سنة أحدى وعشرين درضي الله تعالى عنه.
 أنظر الإصابة ٢ / ٢٦٧ ، والإستيماب ٢ / ٢٧٨ ، ٢٢٩ .

 ⁽١) قال في اللباب ١٥٢/٢ والسُّوافي: بفتح البين المهملة وتشديد النواق، وفي أخرها القاف، هذه
التبية إلى بيع السُّويق، واشتهر بها جماعة، منهم أبو منصبور وهم النواوي هشا محمد بن
محمد بن عثمان السوَّاق، بغدادي، روى عنه أبو بكر الخطيب، والأمير أبو تصر بن ماكولاه أ هـ.

 ⁽٢) هو متروك منع منعة علمه، كما في التفريب ١٩٤/٢، لكن تلقصة طرق أخبرى، أنظر الإصابة ٢٢٦/٢.

⁽٣) أي: أَدُّغَى النَّبُوةِ.

⁽٤) هـ عكاشة بن محصن رضي الله عنه، قال الحافظ ابن حجر في الإصابة ٢ /٤٨٤ ـ ٤٨٨ : اعكاشة : ـ بضم أوله، وتشديد الكاف، وتخفيفها ـ ابن محصن بن حرّثان بن . الأسدي، حليف بني شمس، من السابقين الأولين، شهد بدراً، ووقع ذكوه في الصحيحين، في حديث ابن عباس، في السبعين ألفا الذي يدخلون الجنة بغير حساب، فقال عكاشة: ادع الله أن يجعلني منهم، قال: أنت منهم، فقام آخر، فقال: صبقك بها عكاشة، وقد ضبرب بها المثبل، يقال للسبق في الأمر: صبقك بها عكاشة.

^{. .} وقيل :استشهد عكاشة في قتال أهل الردَّة، قتله طليحة بن خبويلد الذي تنبياً، وقد نقيدم أن طليحة عاد إلى الإسلام، أهـ.

⁽٥) قال في الإصابة ١٩٢/١: وثابت بن أفرم بن لعلية بن عدي بن العجلان البلوي، حليف الأنصار، ذكره موسى بن عقبة في البدريين. . . واتفق أهل المغازي على أن شابت بن أقرم تشل في عهد أبي بكر، قتله طليحة بن خويلد الأسدي، وقال عمر لطليحة بعد أن أسلم: كيف أحبك وقد قتلت الصائحين عكاشة بن محصن وثابت بن أقرم، فقال طليحة: أكرمهما الله بيدي، ولم يهني بايديهما، وقد خالف ذلك عروة، فاخرج الطبراني من طويق أمن لهيعة، عن أبن الأسود، عن عروة، قال: =

المؤمنين! رجلان أكرمهما الله بيديّ ولم يهنّي بأيديهما، وما كلّ البيوت بنيت على الحبّ ولكنّ صفحةً جميلة، فإنّ الناس يتصافحون على الشُّنانْ (٤٠).

وأسلم إسلاماً صحيحاً، ولم يُغْمُص ١٠٠ عليه في إسلامه. وقال يعتلنُّ ويذكر ما كان منه:

> ندمتُ على ما كانَ من قسل ثمايت وأعطمُ من همانين عندي مصيبةً وتركبي سلادي والمحوادث جَهَةً فهل يُقسلُ الصاليقُ أنّي مراجعً وأنّي من بسعيد الفسلالية شاهدً بان إلىه الساس ربسي وانسي

وعُكَّاشة الغنمي ثم ابنِ مَعْبَدِ رُجبوعي عن الإسلام فِعْسَلَ التَّعَسُدِ طريسة آ وقد أما كنتُ غيسرَ منظرهِ ومعطِ بما أحدثات من حدث يندي شهادة حقَّ لستُ فيها بمُلْجدِ ذليسلَ وأنَّ السُّينَ فيها بمُلْجدِ

قبال الواقيديّ: وحدَّثني محمد بن يعقوب: أنَّ طليحة خرج غبازياً هو وأصحابه يريدون الرَّوم. فركبوا البحر، فبينما هم مُلَجُجين أن فيه، إذ تباداهم قبادس أن من تلك القوادس، فيه ناس من الروم. فقالوا لهم: إن ششم أن تقفوا لنا حتى نشب في سفينتكم، وإن شئتم وقفنا لكم حتى تثبوا علينا في سفينتنا.

قال طليحة لأصحابه: ما يقولمون؟ فأخبروه. فقال طليحة: لأضربنكم بسيفي ما استمسك في يدي أو لتقربنُ سفينتنا إليهم. قال: فدنا القوم بعضهم من بعض.

قال طليحة الأصحابه: اقذفوني في سفينتهم، قرمُوّا بنه في سفينتهم، فغشيهم بسيفه حتى تطايروا منه. فغرق من غرق واستسلم من استسلم. فبلغ ذلك عمر بن الخطاب فأعجبه.

بعث اسول الله ـ الله على الغَمْرة من نجد، أبيرهم ثابت بن أقرم، أصيب فيها ثنابت بن أقرم، أصيب فيها ثنابت بن أقرم، فهذا ظاهر أنه قتل في عهد النبي ـ الله على الموسلة أوله: أصيب، أي: بجراحة فلم يمته أهـ فلت: هذا إن ثبت القصة، فإبن لهيعة صدوق، خَلَط بعد احتراق كنه، التقريب 1884، فهو ضعيف من قبل حفظه.

⁽١) أي: على النفض والعداوة، أي: يتصافحون، رغم ما ني قلوبهم من البغض لبعضهم، والله أعلم.

⁽٣) أي: ولم يُغْسر ويُعلمن عليه في إسلامه، أنظر أساس البلاغة ص ٣٢٨ ـ ٣٢٩، ومُختار الصحاح ص ٣٢٧

⁽٣) أي: خاتفين فيه، قال في مختار الصحاح ص ٦٧: ولججت السفينة تلجيجاً: خياضت اللُّجة،

⁽٤) ^اي: سفينة.

وذكر سيف بن عمر، عن أبي عمرو، عن أبي عثمان النَّهْديِّ الله قال: أخرج سعداً طليحةً في خمسة، وعمرو بن معدي كرب في خمسة ما يعني عينوناً له ما ، ضَبِيحة قمدم رستم الجالينوس وذا الحاجب. فرجع عَمْرو وأصحابه وأصحاب طليحة لما رأوا عدوَّهم.

ومضى طليحة حتى دخل عسكر رستم وبات فيه يَجُوسه". فلما أدبر الليل خرج وقعد أتى أفضل من تنوسم في ناحية العسكنر. فبإذا فنرس لم ينز في خيل القنوم مثله، وفسطاط أبيض لم ير مثله. فانتضى سيفه فقطع مقود الفرس، فركبه وخرج يعدو به.

وسَدَّرَ به الرجل والقوم، فركبوا الصعبة والمدَّلول في طلب. فأصبح وقد لحقه فارس. فلما غشيه وبوَّا له الرمح ليطعنه عدل طليحة فرسه، فندر الفارسيَّ بين يديه. فكّر عليه طليحة فقصم ظهره بالرمح. ثم لحقه آخر، ففعل به مثل ذلك. ثم لحق به آخر، ففعل به مثل ذلك. ثم لحق به آخر، ففعل به مثل ذلك. فامره طليحة أن ففعل به مثل ذلك. فلما كرَّ عليه طليحة، عرف أنه قاتله فاستأسر أن فامره طليحة أن يركض بين يديه، ففعل حتى غشيا عسكر المسلمين وهم على تُعبَّدة. فأفزع النّاس، وجوّزوه إلى سعد فأخبره بما صنع.

وجيء بالترجمان فآقيم بين يذي سعد والفارسي.

فقال الفارسيُّ: أخبركم عن صاحبي هذا قبل أن أخبركم عمّا قبلي، باشرت الحروب وغشيتها، وسمعت بالأبطال ولقبتها، منذ أنا غلام، إلى أن بلغت ما ترى، فلم أسمع بمثل هذا، أن رجلاً قبطع عسكرين لا تجترىء عليهما الأبطال إلى عسكر فيه سبعون ألفا يخدم الرجل منهم الخمسة والعشرة إلى ما دون ذلك. فلم يرض أن يخرج كما دخل حتى سلب فارس الجند وهتك أطناب بيته، فأندره وأنذرنا به، فأدركه فارس الناس يعدل بألف فارس فقتله. ثمّ أدركه الثاني وهنو نظيره فقتله. ثمّ أدركته، ولا أظنني خلفت بعدي من يعدلني، وأنا الثائر بالقتيلين وهما أبنا عمّي، فرأيت الموت فأستأسرت.

ثمَّ أخبره عن أهل فارس أنَّ الجند عشرون وماثة ألف. وأسلم الرجل.

وعباد طليحة، وقبال: والله لا تُغلبون صا دمتم على منا أرى من البوفاء والصبدق والإصلاح. فكان من أهل البلاء يومئذ.

 ⁽١) هو عبد الرحمن بن بُل _ بلام ثفيلة، والعبم مثلثة _ ، أبو عثمان النهدي، مشهور بكنيه، مخضرم،
 ثقة ثبت عابد، مات سنة خمس وتسعير، وقبل بعدها، وهاش مائة وثلاثير سنة، وقبل أكثر،
 التغريب ١٩٩/١٤.

⁽٢) أي: سعد بن أبي وقاص، وذلك في القادسية.

⁽٣) أي: يتخلّله ويطلب ما فيه من أخبار، مختار الصحاح ص ٢٠٢.

⁽٤) أي: علم به، قال في مختار الصحاح ص ١٨٣: ونذر القوم بالعدو: علمواه أ هـ.

⁽٥) فاستأثر: أي طلب الأسر.

ذکر التوابین من ملوک هذه الامة

٥٦ ـ [ـ توبة ذي الكلاع]٠١٠

ذكر محمد بن أحمد بن البراء في كتاب والروضة»: أنا محمد بن الرُّضَافي، ثنا سليمان بن معبد، ثنا شعيد بن عُفير المصريّ، ثنا علوان بن داود، عن رجل من قومه، قال:

بعثني أهلي في الجاهلية إلى ذي الكلاع بهديّة. فأقمَّتُ ببابه سنة لا أصِلُ إليه. ثم اطَّلَع اطلاعةً من قصره فلم يبقَ حول قصره أحد إلا خرَّ له ساجداً. ثم أمر بهديته فقُبِلت. ثم رأيته في الإسلام، قبد اشترى لحماً بدرهم وهبو على فرس، قبد سَمَّط اللحم العلم فرس، وهو يقول:

كلّ ينوم أنا منها في ادَى أنعمُ النبأس معناشاً؟ قيلًا: ذا حسّندًا هيذًا شيقياءً حسّندًا

أَنْ لِللَّنِيا إِذَا كَانَتْ كَذَا ولَـفَـدُ كَنِيتُ إِذَا مِنا قَـبِلَ: مِنْ ثُـمُ بُـدُّلَتُ بِعِيشِي شِفَوَةً

⁽١) ذو الكلاع: لقب أقب به، من التكلُّع، وهو التحالف والنجمع، ودو الكلاع اثبان: دو الكلاع الأكبر، وذو الكلاع الأصغر، وهو حفيد ذي الكلاع الأكبر، وهو المقصود هذا، واختلف في اسمه اختلافاً كبيراً، وكان يكنّى أبا شر شرحبيل، ويضال أبا شهراحبيل، الحميدي، اليمني، وكان له سلطة وجاه فيهم، بعث إليه النبي على حبير بن عبدالله فأسلم هو وذو عصرو، وقصة دلك في صحيح البحاري، ثم أثباً معه إلى النبي على النبي على العام كانوا في بعض النظريق علموا أن النبي عليه النوفي، وأنه استحلف مكانه أبو بكر فعادا وقالا لجابر الهما سيعودان.

وعبادا في زمن عمر درضي الله عنه ...، قاتبل يوم البيرموك، ويقي إلى أينام معاوية، وقاتبل معه في صفين، وقتل قبل نهاية الحرب فيها شهيداً ـ رحمه الله تعالى ...

أنظر الإصابة ٢/ ٤٨٠ ـ ٤٨١، والإستيعاب ٢/٤٧٣ ـ ٤٧٣ وقبال في الإستيعاب ٤٧٤): ولا أعلم لذي الكلاع صحبة أكثر من إسلامه والباعه النبي ـ ﷺ ـ في حياته، أ هـ .

قلت: فهو من المُخَضِّرُهين، الذين أسلموا في عهد النبي _ ﷺ _ ولم يلقوه ويصحوه.

⁽٢) أي: علَّقه، أنظر مختار الصحاح ص ٣٤٧.

وروى المن دريد، عن المؤيساشي المن عن الأصمعي المن قسال: كسان رسول الله على المن عبد الله يدعوه إلى الله على المن عبد الله يدعوه إلى الإسلام، وكان وزر تعلى أمره حتى ادعى المربوبية، وأطبع حتى مات النبي على عودة جرير.

وأقام ذو الكلاع على ما هو عليه إلى أيام عمر، ثم رغب في الإسلام، فوقد على عمر ومعه ثمانية آلاف عبد، فأسلم على يده، وأعتق من عبيده أربعة آلاف. فقال له عمر: يا ذا الكلاع! بعني ما بقي من عبيدك حتى أعطيك ثلث أثمانهم هما هنا، وثلثاً باليمن، وثلثاً بالشام. قال: أجّلني يومي هذا أفكر فيما قلت.

ومضى إلى منزله فأعتقهم جميعاً. فلما غدا على عمر، قال له: ما رأيك فيما قلت لك في عبيدك؟ قبال: قد اختبار الله لي ولهم خيراً مصا رأيت. قال: ومنا هو؟ قبال: هم أحرار لوجه الله. قال: قد أصبت والله، يا ذا الكلاع.

قال: يا أمير المؤمنين! لي ذنب ما أظنَّ أنَّ الله يغفره لي. قال: وما هـو؟ قـال: تواريتُ عمَّن يَتَعَبُّد لي، ثم أشـرفت عليهم من مكان عـال، فسجد لي زُهـاء أمائـةِ ألف إنسان. فقال عمر: التوبة بالإخلاص، والإنابة بالإقلاع، يُرْجَى بهما مع رأفة الله الغفرانُ. قال الله تعالى: ﴿لا تقنطُوا منْ رحمةِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ تعالى: ﴿لا تقنطُوا منْ رحمةِ اللهُ تعالى: ﴿ لا تقنطُوا منْ رحمةِ اللهُ ال

٥٧ ـ [توبة أمير وتاجر]

أخبرنا الشيخ أبو الفرج "، أنا أبو القاسم هية الله بن أحمد، قال: أنا أبو بكر محمد بن علي الخياط "، أنا أحمد بن محمد بن العلاف"، ثنا الحسين بن صفوان، ثنا

 ⁽١) هو عباس بن القرج الرياشي، أبو الفضل البصري النحوي، ثقة، استشهد بأيادي الزنج، سنة سبح وخمسين ومائتين. التقريب ٢٩٨٨.

 ⁽٣) همو عبد العلك بن قُدريب بن عبد العلك بن علي بن أصميع. أبو سعيد الباهلي، الاصمعي،
البصري، صدوق سي، من صغار أتباع الشابعين، مات سنة ست عشرة وسائنين، وقبل غير ذلك،
وقد قارب التسعين، التقريب ٢١/١٤ ـ ٢٢٠٥.

قلت: فهذا إسناد صفيف بسبب الإنقطاع، فالأصعمي من صغار أتباع التنابعين، فأنَّى لنه أن يندرك القصة؟!.

⁽٣) أي: نُحُو وقدر مائة الف.

⁽٤) سورة الزُّمر، أية رقم ١٣/٠.

⁽٥) أي: ابن الجوزي، وقد تقدمت ترجمة ضافية له.

 ⁽١) قال في اللباب ١ / ٤٧٥: ويقال هذا لمن يخيط الثياب.
 وهو اسم أيضاً، وسبة إلى مذهب.

أبلو بكلر القُرَشي، حدَثتي محمد بن الحسين، أخبرني أبللو عمل العُملري، حدَّثتي عبيد الله بن صدقة بن مرداس البَكري، عن أبيه، قال:

نظرت إلى ثلاثة أَقْبُر على شرف من الأرض مما يلي بلاد أنصّاكية، فإذا على أحدها مكتوب:

> وكيفَ يلدُّ العيش منْ هو عالمُ فياخذُ منه ظلمه لعياده وإذا على القبر الثاني:

> وكيف يبلذُ العبش مَنْ كانَ منوقِسَا فتسلُبهُ مُلكاً عنظيماً وتخدونًا!! وإذا على القبر الثالث إلى جنبهما:

وكيف يبلذُ العيش منْ كنان صنائسراً إلى ويسذهبُ رسم النوجنة من بعند صنولية سند وإذا هي صور مسنَّمة على قدرٍ واحد مصطفَّة.

بــأنَّ إلــــة الـــخــنقِ لا بـــلَّ ســـائــلُهُ ويجــزبـه بـــالخيـــر الـــذي مـــر فـــاعلُهُ

بِأَنُّ الْمِنْ إِنَّا بِغَيْثُ سِتُعِاجِلُهُ وتُسِكِنُهُ الهِيثُ البِنِي هِوْ آهِلُهُ

إلى جــذثِ تُبلي الشبــابُ منــاهـله السيــابُ منــاهـله المسلمة ومــفــاصـلة

عَلَمَا: لَنَسْحَ حَلَمَتَ إِلَيهُ: لَقُلاَ رَأَيتَ فِي قَرِيتَكُمْ عَجِباً. قَالَ: ومَا رَأَيتَ؟ فقصصت منه قصة الفنور قال: فحديثهم أعجب مما رأيت على قيورهم.

فال فقلت عَدَّتِني .

قال الناموا ثلالة إلحُوق، أمير بصحب السلطان ويؤمر على المداثن والجيوش، وتاجر موسر مطاع عن حاصه؛ وزاهد قد تخلّي لنفسه وتفرّد ثعبادته.

: الدَّ الإستان فيه المسلمة بن خياط من حليفه بن حياط العصفرين. . - وأما اللمد فيه الله الطبّة، قرقة من المعترّفة، ينتمون إلى أبي الحسين الحياط أستباذ الكعبي - العالما

 (٧) قبال في الدول ٣٩٦٦ (والعبلاف الفتح العبل، ويعدد الام ألف، ثم قدو، يقال هذا لمن يبيع العبف ويحمد، وأمل بعض أجداد المنتسبين كان بتمل ذائل ... وأهد

(١١) جماع بشعر وهو العوث.

 ⁽٩) قال من حيار الصحاح ص ٤٤٥: «البخوة، الكبر والعطمة، بقال. التخي قبلان علينا، أي: افتحبر وتعظم، أهم

 ⁽٣) قال في محتار الصحاح ص ١٥: والمجذّث منتحتين ... انقر، وجمعه: اجدُث، وأجداث، أهـ (٤) قال في المراعي، وتسملٌ (٤) قال في حجمه المداح ص ١٩٥: والمنهل، المورد، وهو عبى ماء ترده الإسل في المراعي، وتسملٌ الحدادُ الذي الله المقاورُ على طوق السفار مساهل. . . . أهـ . والشائبة هي السفطودة هذا والله المدرد.

قال: فحضرت أخاهم العابد الوفاة، فاجتمع عنده أخواه. وكان اللذي يصحب السلطان منهم قد ولي بلادنا هذه، أمَّره عليها بعد الملك بن مروان، وكان ظالماً غَشُوماً السلطان منهم قد ولي بلادنا هذه، أمَّره عليها بعد الملك بن مروان، وكان ظالماً غَشُوماً المُتَعَسِّفاً الله فاجتمعا عند أخيهما لما احتُضر، فقالا له: أوصى . قال: لا والله ما لي من مال فأوصى فيه، ولا لي على أحد دُيْن فأوصى به، ولا أَخَلَف مَن الدنيا شيئاً فأَسُلَه.

فقال له أخوه ذو السلطان: أي أخي! قل لي ما بدا لـك،، فهذا مـالي بين يديـك، فأوص منه بما أحببت، وأنفذ منه ما بدا لك، واعهد إليّ بما شئت. قال: فسكت عنه.

فقال أخوه التاجر: أي أخي! قد عرفت مكسبي، وكثرة مالي، فلعلٌ في قلبك غصّة من الخير لم تكن تبلغها إلا بالإنفاق فيها، فهذا مالي بين يديك، فاحتكِمُ فيه يما أحببت ينفذُ لك أخوك.

فأقبل عليهما، فقال: لا حاجة لي في مالكما، ولكنّي سأعهد إليكما عهدآ فلا تخالفا عهمدي. قالا: اعهمد. قال: إذا متّ فغسّلاني، وكفناني، وادفشاني على نُشَر من الأرضيّا، واكتبا على قبري:

وكيف بلذ العيش من هُوَ عالم بأن إله النخلق لا بد سائله في المناف المناف

قال: ففعلا ذلك لمَّا مات. قال: وكان أخوه يركب في جنده حتى يقف على القبر. فينزل فيقرأ ما عليه ويبكي. فلما كان في البوم الثالث جاء كما كان يجيء مع الجند، فنزل فيكي كما كان يبكي. فلما أراد أن ينصرف سمع هدَّةُ (ا) من داخل القبر كاد ينصدع لها قلبه، فانصرف مدّعوراً فَزعاً.

فلما كان الليـل رأى أخاه في منامه. فقال: أي أخي! ما الـذي سمعتُ من قبرك؟ قال: تلك هذّة المقمعة. قبل لي: رأيت مظلوماً فلم تنصره.

قال: فأصبح مهموماً، فدعا أخاه وخاصّته، وقال: ما أزى أخي أراد بما أوصانا أن نكتب على قبره غيري، وإني أشهدكم أنّي لا أقيم بين ظهرانيكم أبداً. قال: فتوك الإمارة ولزم العبادة. وكتب إلى عبد الملك بن مروان في ذلك، فكتب أن خلّوه وما أراد.

⁽١) غشوماً، من الغشم، وهو الظلم، مختار الصحاح ص ٤٣١.

 ⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٣٠١: والعُسَف: الأخذ على غير الطريق. . والعسوف: الظلوم، أحم.

 ⁽٣) أي: على مرتفع من الأرض، وجمعه نشوز، وأنشاز أنظر مختار الصحاح ص ١٩١٠.

⁽٤) أيي: صوتًا قوياً صاخبًا، وأصل الهدَّة: صوت وقوع الحائط ونحوه. أنظر مختار الصحاح ص ١٩١٠.

فكان إنما يأوي الجبال والبراري حتى حضرته الوفاة في هذا الجبل وهو مع بعض الرعاة. فبلغ ذلك أخاه، فأتاه فقال: أي أخي! ألا توصي؟ قال: بم أوصي؟ ما لي من مال فأوصي به؛ ولكن أعهد إليك عهداً؛ إذا أنا متّ فَبُوَّأْتَنِي قبري الله فادفني إلى جنب أخى، واكتب على قبري:

وكيف يلذُ العيشُ منْ كان مُوقناً بِأَنَّ المنايا بغتةُ ستَعاجلُهُ فتسلُبُه مُلْكا عظيماً ونخوةً وتُسكِنُهُ القيار الذي هُو آهلُهُ ثم تعاهدني ثلاثًا، فادعُ لي لعلَّ الله أن يرحمني.

قال: فمات، ففعل به أخوه ذلك. فلما كان الينوم الثالث من إتيانه إيناه، قدعنا له وبكى عند قيره. فلما أراد أن ينصرف سمع وُجُيَّةُ أنا من القينر كادت تُنذهلُ عقله، فنرجع مُتَقَلِّقَالُوَّالَاً.

فلما كان من الليل إذا بأخيه في منامه قد أناه. قال ذلك الرجل: فلما رأيت أخي وثبتُ إليه، فقلت: أي أخي! أتيتنا زائراً؟ قال: هيهاتَ أخي، بُعُذ المـزارُ، واطمأنت بنا الديار. قلت: أي أخي! كيف أنت؟ قال: بخير، ما أجمع الثوبة لكل خير. قال: قلت: فكف أخي؟ قال: من قلم فكيف أخي؟ قال: ذلك مع الأثمة الأبرار. قال: قلت: فما أمرنا قِبُلُكم؟ قال: من قلم شيئاً من الدنيا والأخرة وُجَده، فاغتنم وجدك! قبل فقرك.

قال: فأصبح أخوه معتزلاً للدنيا قد انخلع منها، ففرَق ماله وقسم رباعه الله وأقبل على طاعة الله تعالى. قال: ونشأ له ابنُ كأهيأ الشباب وجها وجمالاً. فأقبل على التجارة حتى بلغ منها. وحضرتُ أباه الوفاة، فقال له ابنه: ينا أبت ألا توص ؟ قبال: والله يا بنيًا! ما لأبيك منال فيوصي فيه، ولكنّي أعهد إليك عهداً، إذا أنا متُ فأدفني مع عمومتك، واكتب على قبري هذين البيتين:

وَكَيْفَ بِللَّهُ الْعَيْشُ مَنْ هُوَ صَائِرٌ إِلَى جَدَثٍ تَبْلِي السَّبَابِ مَنَاذِلَهُ ويسَدْهُ أَرْسُمُ الوجهِ مِنْ بُعْدِ صَنَّوْنَهِ صَنْرِيعِنا وَيَبْلَى جَسَمَّةُ ومَصَاصِلُهُ فإذا فعلت ذلك فتعامدُني بنفسي ثلاثاً، فادع لي.

⁽١) أي: فأنزلتني قبري، أنظر مختار الصحاح ص ٧_٨.

 ⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ٤٤. ، الوجبة: السقطة مع الهذَّه أحد.
 أي: هي صوت سقوط الشيء محدثاً صخباً وضيَّة قوية.

⁽٣) أي: مضطرباً، أنظر مختار الصحاح ص ٣٨١.

 ⁽٤) أي: غناك. قال في مختار الصحاح ص ١١٣: ووجدة ـ بالكسر ـ أي: استغنى ه آ هـ.

⁽٥) هي جمع الرُّبُع، والرَّبع، هي: الذار بعينها حيث كانت، مختار الصحاح ص ٢٦٣.

فقعل الفتى ذلك. فلما كان اليوم الثالث سمع من القبر صوتاً اقشعر له جلده، وتغير له لونه، فرجع منه محموماً إلى أهله.

فلما كان من الليل أناه أبوه في منامه، فقال له: أي بنيّ! أنت عندنا عن قليل، والأمر بأخره، والموت أقرب من ذلك، فاستعدّ لسفرك، وتأهّب لرحيلك، وحوّل جهازُك من المنزل الذي أنت فيه مقيم، ولا تغترّ بما أغترّ به المبطلون قبلك من طول آمالهم، فقصروا عن أمر معادهم، فندموا عند الموت أشدً الندامة، وأسفو! على تضييع العمر أشدّ الأسف، فيلا الندامة عند الموت تنفعهم، ولا الأسف على التقصير أنفذهم من شرّ ما وافي به المغبونون مليكهم يوم القيامة، أي بنيّ، فبادر، ثمّ بادر، ثمّ بادر.

قال عبيد الله بن صدقة: قال الشيخ الذي حدَّثني بهذا الحديث: فدخلت على هذا الفتى صبيحة ليلته من هذه الرؤيا، فقصها علينا، وقال: ما أرى الأمر إلا كما قال أبي، ولا أرى الموت إلا قد أظلني. قال: فجعل يفرُق ماله، ويقضي ما عليه من السدَّين، ويستحلَّ خلطاءه ومعامليه، ويحللهم، ويسلم عليهم، ويودَّعهم ويودَّعونه، كهيئة رجل قد أنذر بأمر فهو يتوقعه.

وكان يقول: قال أبي: فبادر، ثمّ بادر، ثمّ بادر؛ فهمذه ثلاث، فهي شلات ساعات قد مضت فنيست بها، أو شلاتة أيام وأنّى لي بها، أو شلالة أشهر وما أراني أدركها، أو ثلاث سنين فهو أكثر من ذلك، وما أحبّ أن يكون ذلك كذلك.

قال: فلم يزل يعطي ويقسّم ويتصدّق ثلاثة أيام، حتى إذا كان في آخر اليوم الثالث من صبيحة هذه الرؤيا دعما أهله وولده، فبودّعهم وسلّم عليهم. ثمّ استقبل القبلة، فمـدّد نفسه وأغمض عينيه وتشهد شهادة الحقّ، ثمّ مات رحمه لله تعالى.

قال: فمكث الناس حيناً ينتابون قبرها؟ من الأمصار فيصلون عليه.

٥٨ - [توبة ملك من ملوك البصرة]

وأنبانا المبارك بن عليّ، أنا هبة الله بن أحمد الجَرِيريّ، أنا أبو طـالب العُشَاري٣٠،

⁽١) أي: سائر وراحل عنه، أنظر مختار الصحاح ص ٣٠٤.

⁽٢) أي: يقصدون، ويأتون قبُره مرة بعد مرّة.

أنا محمد بن عبد الله الدُّقَاقِ ()، أنا الحسن بن صفوان، قال: أنا ابن أبي الدنيا قال: حدَّثني محمد بن الحسين، قال: حدثني سليمان بن أيوب، قال: سمعت عبَّاد بن عبّاد المُهَلِّي ()، يقول:

إن ملكاً من ملوك أهل البصرة تنشك أن ثم مال إلى الدنيا والسلطان، فبني داراً وشيئدها، وأمر بها ففرشت له ونجدت، واتخذ مائدة، وصنع طعاماً، ودعا الناس. فجعلوا يدخلون عليه، ويأكلون ويشربون، وينظرون إلى بنيانه، ويعجبون من ذلك، ويدعُون له، ويتعرَّقون.

قال: فمكث بذلك أياماً حتى فرغ من أمر الناس. ثم جلس ونفر من خاصّة إخوانه، فقال: قد ترون سروري بداري هذه، وقد حدّثت نفسي أن أتخذ لكلّ واحد من ولدي مثلها، فأقيموا عندي أياماً أستمتع بحديثكم وأشاوركم فيما أريد من هذا البناء لولدي.

فأقاموا عنده أياماً يلهبون ويلعبون، ويشاورهم كيف يبني لولنده، وكيف يريند أن يصنع.

فينا هم ذات ليلة في لهوهم ذلك إذ سمعوا قائلًا من أقاصي الدَّار:

لا تسأمُسلنَ فيإنَّ المسوَّتُ مسكسُّوبُ فالموتُ حَتْفُ لسذي الأمالِ منصوبُ وراجع النسكَ كيما يُغفَرُ النَّسوبُ يا أيها الباني والناسي منيَّتَهُ على الخلائقِ إنْ سُرُوا وإنْ فرحوا لا تبنينٌ دِياراً لبيتَ تسكُنُها

قال: ففزع لذلك، وفزع أصحابه فزعاً شديداً، وراعهم ٥٠٠ ما سمعوا من ذلك.

صائحة ماي: أبو طالب سمع أبا الحس علي بن عمر الحربي السكري، وأبا الحسن علي بن عمر الدارفطني، والمخلّص وغيرهم، روى عنه الفاضي أمو بكر الاتصاري وغيره، ولمد في المحرم من ست وسنين وثلاثمائة، ومات اخر حمادي الأولى من سنة إحدى وخمسين وأربعمائة، أهم.

⁽١) هذه النسبة إلى الدقيق وعمله وبيعم. النباب ١ / ٥٠٤.

 ⁽٣) هو عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صُفرة، الأزدي، أبو معاوية، النصري، ثقة ربما وهم،
 من أتباع التابعين، مات سنة تسع وسبعين ومائة، أو بعدها بسنة، التقريب ٣٩٣/١.
 والمُهلُبي: تسبة إلى أبي سعيد المهلب بن أبي صضرة الأزدي، أمير خراسان، ويتسب إليه كثير من

العلماء نسبة وولاء، اللباب ٢٧٦/٣. (٣) تُسَلَّك، أي: تعبَّد، من النسك: العبادة، والناسك: العابد. مختار الصحاح ص ٣٤٣.

⁽٤) الحُوب: الإثم، مختار الصحاح ص ٢٢.

⁽٥) أي: أخافهم وأفزعهم، مختار الصحاح ص ٢٦٦.

فقال الأصحابه: هل سمعتم ما سمعتُ؟ قالوا: نعم. قال: فهل تجدون ما أجد؟ قالوا: وما تجد؟ قال: أجد والله مُشْكة على فؤادي وما أراها إلا علة الموت. قالوا: كلا، بل البقاء والعافية.

قال: فبكى، ثمّ أقبل عليهم، فقال: أنتم أخلاً ثي وإخواني، فماذا في عندكم؟ قالوا: مُسرّنا بما أحببت من أمرك. قال: فأمر بالشراب وأهريق، ثم أمر بالملاهي فأخرجت، ثمّ قال: اللّهم! إني أشهدك ومن حضرني من عبادك أني تائب إليك من جميع ذنوبي، نادم على ما فرّطتُ في أيام مهلتي، وإباك أسال إن أقلَلْتَني أن تُتم نعمتك علي بالإنابة إلى طاعتك، وإن أنت قبضتني إليك أن تغفر لي ذنوبي تفضلا منك علي .

واشتدٌ به الألم، فلم ينزل يقول: الصوت والله، الموت والله، حتى خرجت نفسه. فكان الفقهاء يرون أنه مات على توبة.

٥٩ ـ [توبة ملك من ملوك البصرة وجاريته]

ورُوي عن مالك بن دينار (حمه الله، أنه كان يوماً ماشياً في أزقة البصرة. فإذا هو بجارية من جواري الملوك راكبة ومعها الخدم، فلمن رآها مالك، نادَى: أيتها الجارية! أيبيعكِ مولاكِ؟ قالت: ولو باعني كان أيبيعكِ مولاكِ؟ قالت: ولو باعني كان مثلك يشتريني؟ قال: نعم، وخيرة منك.

فضحكت وأمرت أن يُحمل إلى دارها، فحمل، فدخلت إلى مولاها فأخبرته. فضحك وأمر أن يُدخل إليه. فدخل، فألقيت له الهيبة في قلب السيد، فقال: ما حاجتك؟ قال: بِعْنى جاريتك. قال: أو تطبق أداء ثمنها؟.

قال: فنمنها عندي نواتان مسوِّستان. فضحكوا، وقالوا: كيف كان ثمنها عندك هذا؟.

قال: لكثرة عيوبها. قالوا: وما عيوبها؟.

قبال: إن لم تتعطر زفرت، وإن لم تستك بخبرت، وإن لم تمتشط وتبدهَن قملت وشعثت، وإن تعمَّر عن قليل هرمت، ذاتُ حيض وبول وأقبذار جمَّة، وتعلهما لا تودُك إلا

⁽١) همو ماليك بن دينار، أبلو يحيى السامي، الناجي، البصري، النزاهيد، صدوق عابد، من صفار التابعين، مات سنة ثلاثين ومائة ونجوها، التقريب ٢٢٤/٢، وقال في الكاشف ١٠٠/٣ أنه مات سنة ثلاث وعشرين وماثة، والله أعلم.

وصلَّر المصنف هذه القصبة بكلمة: رُوي مبني للمجهول، وهذه الصيغة تقيد التضعيف عند أهل العديث.

لنفسها، ولا تحبّك إلا لشغفها بك، لا تفي بعهدك، ولا تصدق في ودّك، ولا يخلف عليها أحد من بعدك إلا رأته مثلك؛ وأنا آخذ بدون ما سألت في جاريتك من الثمن جارية خلفت من سلالة الكافور، لو مزج بريقها أجاج الطاب، ولو دُعي بكلامها ميت لأجاب، ولو بدا معصمها للشمس لأظلمت دونه، ولو بدا في الليل لسطع نوره، ولو واجهت الآفاق بحليها وجللها لتزخرفت، نشأت بين رياض المسك والزعفران، وقصرت في أكتاب التعيم، وغذيت بماء التَسْنيم الله فلا تخلف عهدها، ولا يتبدّل ودُها؛ فأيهما أحق برفعة الثمن؟

قال: التي وصفت.

قال: فإنَّها الموجودة الثمن، القريبة المخطب.

قال: قما ثمنها رحمك الله؟.

قال: اليسير المبذول، أن تفرَّغ ساعة في ليلك فتصلي ركعتَين تُخلِصهما لربك، وأن يوضع طعامك فتذكر جائعك فتؤثر الله على شهوتك، وأن ترفع عن الطريق حجراً أو قدراً، وأن تقطع أيامك بالبلغة "، وترفع همّتك عن دار الغفلة، فتعيش في الدنيا بعزً القنوع، وتأتي غداً إلى موقف الكرامة أمناً، وتنزل غداً في الجنة مخلداً.

فقال الرجل: يا جارية! أسمعتِ ما قال شيخنا هذا؟ قالت: نعم. قال: أفصدقَ أم كذبُ؟ قالت: بل صدق ويرٌ ونصح.

قال: فأنت إذا حرَّة لوجه الله، وضيعة كذا وكذا صدقة عليك، وأنتم أيها الخدَّام، أحرار، وضيعة كذا وكذا لكم، وهذه الدَّار بما فيها صدقة مع جميع مالي في سبيل الله. ثم مدَّ يده إلى ستر خشن كان على بعض أبوابه فاجتذبه، وخلع جميع ما كان عليه واستتر به.

قالت الجارية: لا عيش لي بعدك ينا مولاي! فنرمت بكسوتهنا، ولبست ثوباً خشئاً وخرجت معه. فودّعهما مالك ودعا لهما، وأخذ طريقاً وأخذا غيره.

فتعبِّدا جميعاً حتى جاء الموت فنقلهما على حال العبادة ـ رحمة الله علهيما.

⁽١) أي: ملمّ مرّ، مختار الصحاح ص ٥٨.

⁽٢) جمع كنَّ، والكنَّ: السَّرة، مختار الصحاح ص ٤٦٦.

 ⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٤١٢: وهو ماء في الحنة، سمي بذلك لأنه بجري فوق الغرف والقصورة أهد.

⁽٤) البلغة، ما يشلغ به من العيش، وتبلّغ بكدا، أي: اكتفى به، مختار الصحاح ص ٢٨٣.

٦٠ ــ [توبة أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان]٣٠

أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي، قال: أنا محمد بن أبي نصر الحُمَيْدي "، قال: أنا الخضر بن ميمون البَابِي "، أنا أبو بكر أحمد بن عمر البرَّال، أنا أبو منصور محمد بن عيسى بن عبد العزيز، ثنا علي بن الحسن بن الربيع، ثنا أبو علي الحسن بن يزيد الدَّقَاق، عن يعقرب بن إسحاق، قال: سمعت إبراهيم بن الجُنَيِّد، قال: نا مُمَوَّس القطان، ثنا أحمد بن محمد، ثنا أبو عليّ، ثنا محمد بن علي الزُّعْفَرَاني "، قال: سمعت أحمد بن رياح الكاتب، يحكي عن الهيثم بن عدي، عن مروان بن محمد "، قال:

⁽١) أم البنين بنت عبد العزين بن مروان، وأخت عمر بن عبد العنزيز، وزوجة الوليند بن عبد الملك بن مروان، وربات الفصاحة والبلاغة، قرعت بجوابها خُجة الحجاج بن يوسف الثقفي، وأقحمته بكلام بئن، ومن كلامها الدال على كرمها وقيب أرومتها: أَنَّ للبخس، لو كنان قميصاً ما لبسته، ولنو كان طريقاً ما سلكته، نقلاً عن هامش المطبوعة والقصة المذكورة هنا لا تصع عنها، كما سيأتي بيانه.

 ⁽٢) قال في اللباب ٢/٢٩٢١ بيضم الحام وفتح الميم. هـذه النسبة إلى خميك وهو بـطن من أسد بن
عبد العرى بن قصي، منهم...

وأما عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله بن خميد الحميدي ، الأندئسي ـ وهو الراوي هنا ـ صاحب الجمع بين الصحيحين وغيره من النصائيف . فإنه ينسب إلى جدّه حميد، سمع بالأندلس أبا محمد بن حزم وغيره، وسمع أبا بكر الحطيب وغيره، روى عنه أبو إسحاق بن تبهان الرقيّ، وعلىّ بن على الأمين وغيرهما. وكان عائماً خيراً ورعاً ثقةه أهـ.

 ⁽٣) قال في اللباب ٢٠٢/١؛ والبابي: بالألف بين البناءين الموجدتين، هذه النسبة إلى باب الأبنواب، موضع بالثغور، وهي مدينة درنند المعروفة...، وإلى قريبة من قرى يخارى يقال لهنا: بابة....
 أهد.

 ⁽٤) هذه الناسبة إلى الزعمرانية قرية بقرب بغداد وإلى بيع الزعفران، وإلى مذهب، أنظر تفصيل ذلك في اللباب ٢٩/٢.

 ⁽٥) هو مروان بن محمد بن حسان الأسدي الدمشقي ،الطاطري، ثقة، مات سة عشر وماثتين، وله شلات وسئون سنة. التقرب ٢٣٩/٢.

وهذا إسناد ضعيف جداً عنه فيه : الهيئم بن عدي الطائي، أبو عبد الرحمن|المنبجي، ثم الكوفي. قال في ميزان الإعتدال ١٤/٤٣٤٤.

وقال البخاري: ليس بثقة، كان يكذب.

وقال يحيى: ليس بنقة، كان يكدب.

وفال أبو داود: كذَّاب.

وقال النسائي وغيره: منروك الحديث.

قلت اي الذهبي - : كان أخباريا علامة .

وقال (بن عدي: ما أقل ماله من المسند، إنما هو صاحب أخبار.

وقال ابن المديني: هو أوثق من الواقدي، ولا أرضناه في شيء، أ هـ.

دَّخَلْتَ عَـزَةً صَاحِبةً كُثَيْرِ علي أمَّ البنين بنت عبـد العزيـز بن مـروان أخت عمـر'''، فقالت لها: يا عرَّة! ما معنى قول كُثَيْرِ:

قَضَى كُلُّ ذِي ذَينِ عَلِمْتُ غَريمهِ ﴿ وَعَلِزَّةُ مِلْكُولٌ مُعَلِّنِي عَريلُهِا

ما هذا الدُّين الذي يذكره؟ قالت: أعْفِيني. قالت: لا بدَّ من إعلامِك إياي.

فَقَالَتَ عَزَّةً: كَنْتُ وَعَدَنَّه قُبِّلَةً، فَأَتَانِي لِيْنَتُجِزْهَا ١٤، فَتَحَرَّجَتَ عَلَيْه، ولم أَفِ له.

فقالت لها أمَّ البنين: أنجزيها منه، وعليٌّ إثمها.

ثم راجعت نفسها فاستغفرت الله، وأعتقت لكلمتها هذه أربعين رقبة، وكانت إذا ذكرَت ذلك بكت حتى ثبل خمارهما، وتقول: يا ليتني خرس لساني عندما تكلمت بها، وتعبّدتُ عبادةً ذُكِرتُ بها في عصرها من شدّة اجتهادها، فرفضت فراش المملكة تحيي ليلها.

وكانت كلَّ جمعة تحمل على فرس في سبيل الله. وكانت تبعث إلى نسوةٍ عابدات يجتمعن عندها ويتحدَّثن، فتقول: أحبَّ حديثكنَّ، فإذا قمت إلى صلاتي لهوت عنكنُّ.

وكانت تقول: البخيل كلّ البخيل من بخل على نفسه بالمجنة. وكانت تقول: جعل لكملّ إنسان نهمة في شيء، وجُعِلت نهمتي في البـذل والإعـطاء، والله للعـطيّة والصلة والمـواصلة في الله، أحبّ إليّ من الـطعـام الـطيب على الجـوع، والشـراب البارد على الظمأ، وهل يُنال الخير إلا بالإصطناع؟.

وكانت على مذهبٍ جميل، حتى تُوُّفيت رحمها الله تعالى.

٦٦ ـ [توبة غُضِيض أمّة هشام بن عبد الملك] ٣

قال مموّس (الله وحدّثنا أحمد بن محمد بن إسراهيم، ثنا القاسم بن جعفر، ثنا علي بن حجر الواسِطِيّ، قال: حدثني عيسى بن الفضل بن صوسى، أنه سمع إسحاق بن

[.] وأنظر تسان العيزان ٢٠٩/٦ ـ ٢١١، حيث ذكر أقوال نقية العدماء فيه. ومما ذكره قول الإمام أحملت وكان صاحب أحيار وتدليس، أحمد فقد وصفه الإمام أحمد بالتذليس، وقمد عنف، وهمذا سب اخر تتضعيف الإسناد، والله تعانى أعلم.

⁽١) أي: عمر بن عبد العزيق، خامس الخلفاء الراشدين رضي الله تعالى عنه.

⁽٢) أي: ليغتضبها، تقول: نجر حاحته: قصاها، مختار الصحاح ص ١٩١٠.

 ⁽٣) هو هشام بن عبد الملك بن مروان، من امراء الدولة الأموية، ولد في دمشق سنة (٧١) هـ. وبويع له
 بالحلاقة بعد وفاة أخيه يريد سنة (٩٠٥) هـ. ، وتوفى بالرصافة، سنة (١٢٥) هـ.

⁽٤) أفعله موضول بالإسباد السابق.

إبراهيم المُؤْصِلي ٥٠٠ يقول: حدّثني محمد بن عبد المرحمن الهاشمي، عن أبيه، عن صلميان بن خالد ١٠٠:

أنَّ هشام بن عبد الملك ذُكرت له ربيبة " لبعض عجائز الكوفة، موصوفةً مشهبورة ببارع الجمال، فاثقة الحسن والكمال، قارئةً لكتاب الله عزَّ وجلَّ، راويةً للأشعار مع عقل وأدب، فأمر أن يُبرد" إلى والي الكوفة، أن تُبتاع له" بحكم مولاتها، ويعجَّل حملها إليه، وبعث في ذلك خادماً.

فلما ورد الكتاب على الـوالي، بعث إلى العجوز، فـابتاع منهـا الربيــبة بماثتي ألف درهم، وحديقه نخل، تستغل منها كلّ سنة خمسمائة مثقال.

وجهّز الجارية وحملها إلى هشام. وفرّغ لها مقصورة مفردة أنزلها فيها منع وصائف، وأمر لها بأنواع اللباس، وفاخر الحليّ والفرش.

فبينا هو ذات يوم قد خلا بها في مستشرف قد أُعدَّت فيه الفرش والطيب، فتذاكرا فيه طرائف الأخبار، وبلاغة الآثار، فازداد بها سرورآ، واجتمعت مسرّته، إذا صوارخ، فامتشرف هشام، فإذا بجنازة معها فشام من الناس، ووراء الجنازة نسوة صارخات، ونادبة فيما بينهن، تقول: بأبي المحمول على الأعواد، المنطلق به إلى الأموات، المخلّى في قبره فريدآ، والمكوّن في لَحْدِه من غريباً؛ ليت شعري، أيها المنقول، أنت ممّن يناشد خملته: أسرعوا بي، أمّ أنت ممّن يناشدهم: إرجعوا بي! إلى مَ تقدّموني؟.

قَالَ: فأهملت عينها هشام دموعاً، فلهنا عن لذَّتُه، وجعل يقبولُ: كفي بالمهوت واعظاً. فقالت غضيض\!: قد قطعتْ بِيَاطَ قلبي\! هذه النادبة.

⁽١) قال في اللباب ٢٦٩/٣؛ والمؤصلي: بفتح الميم وسكون الواو، وكسر الصاد المهملة، وفي آخيرها لام، هذه النسبة إلى الموصل، والي من سلاد الجزيرة، وإنما قيل لبلادها الجريرة لانها بين دجلة والغراث، خرج منها جماعة من معتماء، والاثمة في كل علم، أهد.

 ⁽٢) ثم أجد من أسمه سليمان بن خالف إلا الواسطي، وقد قال عنه الدراقطني: ضعيف الحديث، أنظر لسان السيزان ٨٣/٣، والمغنى في الضعفاء ٢٧٨/١

 ⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٢٤: دربيب الرجل: ابن امرأته من غيره، والأنثى ربية، أهـ.

⁽٤) أي: يُرسل بالبريد.

⁽٥) أي: تُشْرَى له.

⁽٦) أي: جماعة كثيرة. أساس البلاغة ص ٣٣٢.

⁽٧) اللحد: الشق في جانب القبر، مختار الصحاح ص ١١١.

⁽٨) هو اسم الجارية .

⁽٩) أي: عروق قلمي، أنظر أساس البلاغة ص ٤٧٦.

قال هشام: الأمر جدً. فناذي الخادم، فنزل عن مستشرفه فمضى.

فأغفت غضيض في مجلسها، فأتباها آتٍ في منامها، وقبال لها: أنت المفتّلة بجمالك، والملهية بدلالك، كيف أنت إذا نُقِر في النّاقورال، وبعشرت القبور، وخرجوا منها إلى النشور، وقوبلوا بالأعمال التي قدّموها؟.

فناستيقظت منزتاعية الدواحت من شرابهها، فنادت بعض وصنائقها، ودعت بمنام فناغتسلت، وألقت عنها لبناسها وحليهها، وتدرّعت بمنذرعة صنوف الله وحنزمت وسنطهما بخيط، وتناولت عصاً وألقت في عنقها جراباً الله.

واقتحمت مجلس هشمام، فلما راهما أنكرهما. فنادت: أنما غضيض أُمتبك، أتماني النَّذير، فقرع مسامعي وعيدُه، وقد قضيتُ منّي وطرآ، وقد أتيتك لتعتقني من رقّ الدنيا.

فقال هشام: شتّانَ ما بين الطربين وأنتِ في طربك، إذهبي، فأنتِ حرَّة لوجه الله تعالى. قال: أيّ موضع تقصدين؟ قالت: أَوَّمُ ﴿ بيت الله الحرام. قال: الطلقي، فلا سبيلُ لأحد عليك.

فخرجت من دار الخلافة زاهدة في الدنيا، راغبة في الآخرة، سائحة على وجهها حتى بلغت مكّة. وأقامت مجاورة صائمة قائمة تعود على نفسها بالغزل في قوتها. فإذا أمست طافت، ثم تدخل الججر، وتقول: يا ذخري أنت عدّتي، لا تقطع رجائي وأَنِلْني مُنايَ، وأَحْسِنْ مُنْقَلِي، وأَجْزِلُ عطائي.

فلم تزل في الاجتهاد حتى غير مَرُّ الجديدَينِ الليل والنهار بَشرَتُها، وطولُ القيام جسمها، وكثرةُ البكاء غَيْنَها، وأقرح المغزلُ بنانها، حتى تُوفيت رحمة الله عليها ـ على ذلك.

٦٢ - [توبة الأمير حميد بن جابر]

أخبرنا أبو الفتح محمّد بن عبد الباقي، أنا أحمد بن أحمد، أنا أحمد بن عبد الله الحافظات، قال: حدّثني إبراهيم بن نصر، أنا جعفر بن محمّد بن نصير، قال: حدّثني

⁽١) أي: نفخ في الصدور.

⁽۲) خیار سے عی است (۲) خاتفہ

⁽٣) أي: لبست مدرعة صوف. أساس البلاغة ص ١٢٩.

⁽٤) الخبراب: وعاه للماء، وهو معروف، أنظر مختار الصحاح ص ١٩، وأساس البلاغة ص ٥٥.

⁽٥) أي: أقصد. مختار الصحاح ص ٣٩٦_٣٩٧.

⁽١) همر أبو نعيم الأصبهاني، وقاد تقدمت نوجمة له.

إبراهيم بن بشارات، قال:

كنت يوماً مارًا مع إبراهيم ـ يعني ابن أدهم الله على صحراء، فأتينا على قبر مُسَنَّم الله فترحُم عليه وبكى. فقلت: قبرُ مُنْ هذا؟ فقال: هذا قبر حُمْيد بن جابر أمير هذه المُسُدُن كلها. كان غَرقاً في بحار الدنيا، فأخرجه الله تعالى منها واستنقذه.

ولقد بلغني أنه سُرَ يوماً بشيء من ملاهي ملكه ودنياه وغروره وفتنه. ثم نام في مجلسه ذلك مع من يخصّه من أهله، قرأى في منامه رجلًا واقفاً على رأسه، بيده كتاب فناوله، فقتحه، قإذا فيه كتاب بالذهب مكتوب: لا تؤثرن فانيا على باق، ولا تغترن بملكك وقدرتك وسفطانك وخدمك وعبيدك ولذاتك وشهواتك، فإن الذي أنت فيه جسيم لولا أنه غديم، وهو مُلك لولا أنَّ بعده مُلك، وهو فرح وسرور لولا أنه لهو وغرور، وهو يوم لو كان يُوثق له بغد، فسارع إلى أمر الله تعالى، فإن الله تعالى قال: ﴿ومسارِعُوا إلى مُغفِرَةٍ مِنْ ربُّكُمٌ وَجنّةٍ عرضُها السَّعواتُ والأرضُ أُعدّت للمُتَقينَ ﴾ ١٠.

قال: فالتبه فزعاً، وقال: هذا تنبيه من الله ـ عزّ وجلّ ـ وموعظة.

فخرج من ملكه لا يُعلم به، وقصد هذا الجَبَل، فتعبّد فيه، فلما بلغني قصّته وحُدِّثت بامره، قصدته، فسائته، فحدثني ببدء أمره، وحدَّثته ببدء أمري، فما زلت أقصده حتى مات، ودُفن ها هنا، فهذا قبره رحمه الله.

٦٣ ـ [توبة إبراهيم بن أدهم]"

أخيرنا محمد، أنا أحمدا ثنا إبراهيم بن عبد الله بن إسحاق، ثنا محمد بن

 ⁽١) هو إبراهيم بن بشار الرَّمادي، أبو إسحاق البصري حافظ له أوهام، ومات في حدود الثلاثين وماثنين التقريب ٣٣/١.

⁽٢) ستأتى ترجمته في الفصة الآتية.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٢١٤؛ وتسيم القبر، صدَّ تسطيحه: أهـ.

⁽٤) صورة أل عمران، أبة رقب (١٣٣٠.

⁽٥) هنو إبراهيم بن أدهم بن متصنور بن بزيند بن حاسر العجلي، وقينل التميمي، أينو إسجباق البلخي الزاهد، سكن الشام، صدوق كان صابراً على الجهد والفقه والورع الدائم والسخاء الواقر، إلى أن مات في بلاد النووم، سبة (١٦١) هنا، وقينل. سنة (١٦٣) هنا، ولنه جكم كثيرة وكبلام في الزهند جميل، وله فيه بعض النظم، ومما قاله:

أرى أنساسياً بسأدنس السدِّين قدد قسينعسوا ولا أراههم رَضُسوا في السعيش بسالمدُون فساستخن بساطة عن دُنيسا المسلوك كمما استغشى المعلوك بمدنيساهم عن المدين أنظر تهذيب الكمال ٢٧/١ ـ ٢٩/١ وتهذيب التهذيب التهذيب ١٠٢/١ والتقريب ٢١/١، وحلية الأولياء ٣١٧/٧ ـ ٣٩٥، و٣٨/٢ ـ ٥٠.

⁽٦) همو الإمام أحمد بن عبدالله. أسو تعيم الأصبهاني الحافظ، وذكر ذلك في حليمة الأوليماء =

[سحاق السرّاج"، قال: سمعت إبراهيم بن بشار ـ خادم إبراهيم بن أدهم يقول: ـ

قلتُ: يا أبا إسحاق إلى كيف كان أوائل أمرك؟ قال: كان أبي من أهل وبلغ المرك؟ قال: كان أبي من أهل وبلغ المعيد، فخرجتُ راكباً فرسي، وكلبي معي، فبينما أنا كذلك، ثار أرنب أو ثعلب، فحرّكتُ فرسي فسمعت نداة من ورائي: ليس لذا خُلقتُ، ولا بذا أمرت، فوقفت أنظرَ يَمّنةُ وَيشرةُ، فلم أرَ أحداً، فقلت: لعن الله إلليس؛ ثمّ حرّكتُ فرسي فاسمع نداة أجهر من ذلك: يا إبراهيم ليس لذا خُلقت، ولا بذا أمرتَ، فوقفت أنظر يَمنةُ ويَسرَةً، فلا أرى أحداً، فقلت: لعن الله إبليس؛ ثم حرّكت فرسي فأسمع نداة من قربوس سُرَّجي إبراهيم ما لذا خُلقت، ولا بذا فرسي فأسمع نداة من قربوس سُرَّجي إبراهيم ما لذا خُلقت، ولا بذا أمرتَ، فوقفت.

فقلت: أَنْبَهْتُ، أَنْبَهْتُ اللهِ جَاءَتِي نَذَيَّرُ مِن رَبِّ العَالَمِينِ، وَالله لاعصيت الله بعد يومي هذا ما عَصَمتي ربي.

فرجعت إلى أهلي، ثم جئت إلى أحد رعاة أبي، فأخذتُ منه جبّةً وكساة، والقيت ثيسابي إليه، ثم أقبلت إلى العسراق، أرضٌ تسرفعُني، وأرضٌ تضعني، حتى وصلت إلى العراق، فعملت بها أيسامة، فلم يصفُ لي منهسا يعني: الحلال ، فسسألت بعض

[.] Y74_Y7A/Y ...

والإستناد عند هكذا: حدثها إبراهيم بن عبدالله بن إسحباق السراح، قبال: سمعت إبراهيم ين بشار ـ وهو خادم إبراهيم س أدهم، يقول: قلت: يا أبا إسحاق. . . ، فليس عنده ذكر محمد بين إسحاق السراج، والله تعالى أعلم.

والغصة عنده فيها بعض الزيادات

⁽١) السرّاج: يفتح الدين، وتشديد الراء، وبعد الألف جيم. هذه السبة إلى عمل السروج، واشتهر بهذه الصنعة جماعة، منهم أبو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مهران بن عبدالله السراج الثقفي، مولاهم، تيسابوري كان من أجدالله من يعمل السروج، كان محدث عصره بخراسان.. مات في وبيح الآخر سنة ثلاث عشرة وثلاثمالة، وله سنة أو سبع وتسعون سنة.

⁽٢) أبو إسحاق، كنية إبراهيم بن أدهم، كما تقدّم

 ⁽٣) بَلْخ: صدينة مشهورة بخراسان، وهي أكبر مدن خراسان وأكثرها حيراً، فتحها الاحتف بن قيس التعيمي زمن عشسان بن عفسان ـ رضي الله عنه ـ ، خسرج منها عسائم لا يحصى من الأئمسة والعلماءوالصلحاء، أنظر اللباب ١/١٧٢٠.

⁽٤) الْقُرْبوس ، بفتح القاه والراء ـ حتو السُّرْج ، أي : قسمه المعكوف المقوس المرتفع من قبدًام المقعد ومن مؤخره.

⁽٥) أي: أيها الصنوت أنبهتني ووقع كلامك منّي موقع الإنّباء والإيقاظ من الغفلة.

المشابخ"، فقال لي: إذا أردت الحلال فعليك ببلاد الشام.

 (١) تنيه: يخطى، كثير من المؤلفين والمحققين، فيقولون: مشائخ، بالهمز، وهو خطأ شائع، وصوابه: مشايخ، بالباء، لا غير لأن الباء، فيه من أصل الفعل، لا مزيدة كصحائف، كمنا هو مقرر، في موضعه من كتب الصرف والمحو

وأستطره من اضطراراً تدفع أنتشار هذا العلط، فأوضّع القاعدة في هذا الجمع وأمثاله، رحاة أن يتوب الغالطون فيه إتى الصراب، وأن يعدلوا عن هماز، مالا يحور همره، فأقول: .

الإسم المفرد إذا خُمِع على ورن (مفاعل) وكان الحرف الثالث فيه ـ أي : في المفرد ـ حرف مذّ ـ وهو الألف أو الواو أو الياه الساكنة، تسفه حركةً من جنسه ـ ، ومريداً على أصل مادته في الواحد؛ وخب إبداله همرة في الجمع نحو سحابة وسحالك، قلائد، وعجوزٍ وعجائز، وصحيفة وصحائف، ونصيحة وبصائح

ودليل زيادة حرف المدّ في مفردات هذه السجسوع، أن مادتها في الفعل خنائية من حرف المدّ السّدي هنو الألف أو الواو أو البّنة. فهي " سخب، وقلك وعجز، وصحف ونصح، فلمّا كان حرف المدّ فيها مزيداً. وجب إبداله همزة في النجمع كما تقدم.

وقد صاغ هذه القاعدة الإمام ابن مالنَّك النحوي ـ رحمه الله تعبالي ـ في (الألفية). في بناب الإبدال. مقبله:

والسمسة (يسد شالست في السواحد فستسرآ يُسرَى في مشل كالسقسلات، أما إذا كان الحرف الثالث في المعرد عبر حرف مدًا فلا يُبدَلُ في الجمع همزةً، بل يبقى واوأ مثل: قسورة وهو الأسد وقباور.

وكذنك إذا كان الحرفُ التالثُ في المغرد أصلبُ من بنية الكلمة، ليس بزائد عليها، فلا يُدل في الجمع همزة أيضاً، بل يبغى واو، في مثل بمفازه، ومفارز؛ وباة في مثل بضيدة ومصايد، ومعيشة ومعايش، ومكيدة ومكايد، ومثبيخة بعنع الميم وبكسرها، جسم شيخ ومشايخ وهو جميع الحمع به وأشباهها، إلا فيما شمع بحلاف هذا مها، فيُحقظ ولا يُقاس عليه، نحو: مناوة ومنائر، ومصية ومصائب، إذ الأصل فيهما: مناور، ومصاوب، وقد شمع النطق فيهما بهذا الأصل أيضاً. فهذه الجموع: مفاوز، ومصايد، معايش، ومكايد، ومشايخ، ومعايب، وأمثلها: تنطق منها الواريّة في أصلها مثل: مقازة بالواو في جمعها، لأنها من: فاز يقوز، فالواو من بنيه الكلمة، أصلية فيها، وتنظق منها البائية في أصلها مثل: منايش، ومكايد ومعايب، بالياء في جميعها، لأنها من: هذا ويشيخ، وعاب بعيب، فالياء في جميعها، لأنها من: هذا ويشيخ، وعاب بعيب، فالياء فيها أصبة من بنية المقرد فيها.

وعلى هذا: فلفظة: مكايف ومشابح، وأمثالهما لا تُهمـز أبدًا، لأنَّ البناء في مفردهـا أصلبة ولبست يؤائدة.

انتهى مستفادًا من شرح الأشملوني على الألفية بحباشية الطّبّبان ٢٨٨/٤، في باب الإبادال؛ وشرح ابن عقيل عليها أيضاً ٢/٥٥٠، ومعذرة في هذه الأستطرادة، فقند أوردتها تمكينــاً للعارفين، وإرشاداً للمستبصرين.

تقلاً من كلام الشيخ الفاضل عبد الفتاح أبو غدة محفظه الله تمالى ... في تعليقه على كتباب الرفيع والتكميل في الجرح والتعديل لأبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي، ص ٤٦ ـ ٤٧، بيمض تصرف.

فَصِرتُ إلى بلاد الشام، فسرت إلى صدينة يقال لها: المنصورة وهي المصيصة. فعملت بها أياماً فلم يصفُ لي شيء من الحلال، فسألت بعض المشايخ. فقالوا لي: إن أردت الحلال الصافى، فعليك بطرسوس، فإن فيها المباحات والعمل الكثير.

فتُوجهت إلى طرسوس، فعملت بها أياماً أنظر البسائين وأحصد الحصاد.

فيها أنا قاعد على باب البحر، جاءني رجل فاكتراني أنظر له بستانه. فكنت في البستان أياماً كثيرة، فإذا أنا بخادم قد أقبل ومعه أصحابه. فقعد في مجلسه، ثم صاح: يا ناطور، فقلت: هوذا أنا. فقال: اذهب فأتنا بأكبر رمان تقدر عليه وأطيبه. فذهبتُ فأتيتُه بأكبر رمان، فأخذ الخادم رمانة فكسرها، فوجدها حامضة. فقال: يا ناطور، أنت في بستاننا منذ كذا وكذا، تأكل فاكهتنا، وتأكل رماننا، ولا تعرف الحلو من الحامض؟.

قدال إسراهيم: قلت: والله مدا أكلتُ من فاكهتك شيئا، ولا أعسرف الحلو من الحامض، فأشار المخادم إلى أصحابه، فقال: أما تسمعون كلام هذا!؟ أتراك لو أنك إبراهيم بن أدهم ما زاد على هذا؟ فانصرف، فلمًا كان من الغد ذكر صفتي في المسجد، فعرفني بعض الناس، فجاء المخادم ومعه عُنُقا من النّاس، فلمًا رأيته قد أقبل مع الناس الحتفيث خلف الشجر، والناس داخلون، فاختلطتُ معهم وهم داخلون وأنا خارج هارب. فهذا كان أوائل أمري وخروجي من طرطوس إلى بلاد الزّمال.

أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمّد بن أحمد بن النقور، قبال: أنا أبنو القاسم علي بن أحمد بن بيان، أنا أبو القاسم بن بشران، أنا أبو بكر محمّد بن الحسين الأجُرِّي ، ثنا أبو الفضل العباس بن يوسف الشُكْلي ، قال: ثنا إبراهيم بن زيباد المقرى،، ثنا عبد الله بن

⁽١) أي: جماعة من الناس، تقول: أتباني غُنتُ من النامن وحُمَّة: للحماعة المتقدّمة، وجاؤوا رسلاً وَمُنَّقاً غُنْقاً، أي: جماعات جماعات. أنظر أساس البلاغة ص ٣١٥.

⁽٢) هو محمد بن الحين بن عبدالله الأجرّي، النفدادي، ففيه، محدّث، حافظ أخباري صاحب سنّة والباع، حدّث ببغداد، ثم أنتقل إلى مكة، فسكنها حتى توفي بها في المحرّم سنة (٣٦٠) هـ. ولنه تحو ثمانين منة ـ رحمه الله تعالى ـ ، له تصابيف كثيرة، منها انشريعة، التهجد، تحريم النرد ـ وهو ما يغرب اليوم يطاوئة الزهر ـ والمنظرنج والملاهي، أخبار عمر بن عند العزيز، اداب العلماء.

أنظر ترجمته في: قاريخ بقداد ٣٤٣/٣، تذكرة الحفاظ ٢٤٣/٣، ٣٤٣/٣، تذكرة الحماظ ٦٣٩/٣، ٣٦٦٣٣ (طبعة دار إحياء التراث العربي)، والبنداية والنهائية ٢١٠/١٦، وشندارت الذهب ٣٥٥/٣، ومعجم المؤلفين ٢٤٣/٩ ٢٤٤.

والأجُرِّي: بفتح الألف المعدودة، وضم الجيم، وتشديد الراء المهملة، هذه النسبة إلى عسل الأجرَّ وبيعه، ونُسِب إلى درب الأجر ـ أيضاً ... الذاب ١٨/١،

⁽٣) الشُّكُلي: بكسر الشين المعجمة، وسكون الكاف، وهي أخرها اللام، هذه النسبة إلى شِكُّل، ينسب ــ

الفَرَج، قال: حدَّثني إبراهيم بن أدهم بابتدائه كيف كان^(١)، قال:

كنتُ يوماً في مجلس لي، له منظرة إلى الطريق، فإذا أنا بشيخ عليه أَطْمَار™. وكان يوماً حارًاً، فجلس في فَيْع، القصر ليستريح.

فقلت للخادم: أخرج إلى هذا الشيخ فأقرئه منّي السّلام وسَلّهُ أن يدخل إليتا، فقد أخبذ بمجامع قلبي. فخرج إليه، فغام معه، فدخل إليّ فسلّم، فرددت عليه السّلام، واستبشرت بدخوله وأجلسته إلى جنبي، وعرضت عليه الطعام، فأبى أن يأكل. فقلت له: من أبن أقبلت؟ فقال: من وراء النّهر. فقلت: أبن تربد؟ قال: الحجّ إن شاء الله تعالى. قال: وكان لذلك في أوّل يوم من الغشرات أو الثاني. فقلت: في هذا الوقت؟ فقال: بل يفعل الله ما يشاء.

فقلت: الصُّحية؟ فقال: إن أحببت ذلك؛ حتى إذا كنان الليسل، قال لي: قُم: فلبستُ ما يصلح للسفر، وأخد بيدي.

وخرجنا من دبلخ « فمررنا بقرية لنا. فلقيني رجل من الفلاَحين، فأوصيته ببعض ما أحتاج إليه . فقدم إلينا خبزآ وبيضاً، وسألنا أن نـاكل، فـأكلنا، وجـاء بماء قشـربنا. وقـال لي : بسم الله قم، فـأخذ ببـدي، فجعلنا نسيـر، وأنا أنـظر إلى الأرض تُجـذب من تحتنا كأنها الموج.

فمررنا بمدينة بعد مدينة، فجعل يقلول: هذه مدينة كذا، هذه مدينة كذا، هذه مدينة كذا، هذه والكوفة، ثمّ قال: الموعد ها هنا في مكانك هذا في اللوقت من الليل. حتى إذا كان الوقت، إذا به قد أقبل، فأخذ بيدي وقال: بسم الله. قال: فجعل يقول: هذا منزل كذا، هذا منزل كذا، وهذه المدينة المدينة أو أنا أنظر إلى الأرض تُجنّب من تحتنا كانها الموج.

إليه. . أبو الفضل العباس بن بوسف الشُكْلي، وكان ورعاً ناسكاً، رزى عن سرّي السقطى وغيره،
 روى عنه أبو بكر القطيعي وأبو حفص بن شاهين وغيرهما: اللباب ٢٠٥/٢.

⁽١) قلت: في هذه الفصة أسور لا تُقبل، وهي وإن حصلت معه حقيقة، ما كان ينبغي أن يذكرها وهو على درجته من الزهد والعثم، فهو يعلم أن إظهار ما يكرمه الله من مشل ذلك قند يضل بعض الناس الجاهلين، والله تعالى أعلم، هذا طبعاً أن صحت هذه الرواية عنه. وإبراهيم بن زياد المقرى، وعيندالله بن الفرج لم أر من ترجم لهما أو ذكرهما في كتب الجرح والتعنديل التي بين يذي على كثرتها، والله تعالى أعلم.

⁽٢) جمع طِمْر، وهو الثوب الخُلِق، أي: البالي. مختار الصحاح ص ١٥٩.

⁽٣) أي: من شهر ذي الجحّة.

⁽٤) أي المدينة المنورة، شرُّفها الله تعالى، وصلَّى على ساكنها خير الأنام، محمد ﷺ . .

فصرنا إلى قبر رسول الله على الرقت عرباه، ثم فارقني، وقال: الموعد في الوقت من الليل في المصلى. حتى إذا كان الوقت خرجتُ فإذا به في المصلى. فأخذ بيدي، ففعل كفعله في الأولى والشانية، حتى أثينا مكّة في الليل. ففارقني، فقبضت عليه، وقلت: الشّحبة. فقال: إني أريد الشام، فقنت: أنا معك، فقال لي: إذا انقضى الحجّ فالموعد ها هنا عند زمزم.

حتى إذا انقضى الحجّ إذا به عند زمزم. فأخذ بيدي، فطفنا بالبيت، ثمّ خرجنا من مكّة. ففعل كفعله الأوّل واثناني والثالث، فإذا نحن ببيت المُقْدَس. فلما دخل المسجد، قال ني: عليك السلام! أنا على المقام إن شاء الله عا هنا. ثم فارقني، فما رأيته بعد ذلك، ولا عرّفني اسمه.

قال إبراهيم: فرجعت إلى بندي، فجعلت أسير سير الضعفاء منزلاً بعد منزل حتى رجعت إلى «بلخ»، فكان ذلك أوّل أمري.

قال الشّكُليُّ: حدثنا علي بن سعيد، قال: ثنا إبراهيم بن بشاران، قال: ركبنا البحر مع إبراهيم بن أدهم، فبينا نحن نسبر بسريح طيّبة، وكانت مراكب كثيرة، فعصفت ربح شديدة على المراكب فتفطّعت، وإبراهيم مُلْتَفُ في عباءة مستلق. فجاء أهل المركب إله، فقالوا: يا هذا! ما ثرى ما نحل فيه، وأنت مستلق غير مكترث؟ فجنس وهو يقبول: لا أفلَح من ثم يكن استعدَّ لمثل هذا اليوم، ثم حرّك شفته، وإذا هاتف ينادي من اللّجة: تخافون وفيكم إبراهيم بن أدهم؟ أيها الربيح والبحر الهائج، اسكتا بإذن الله؛ فلكن البحر، وذهبت الربح، حتى صار البحر كأنه دف، يعني، لوح خشب.

٦٤ ـ [توبة شقيق البلخي]"

أخبرنا أبو الفتح بن عبـد الباقي، قـال: ثنا أبـو الفضل الحـدّاد، أنا أبـو نعيم

⁽١) روى هذه القصة الحافظ أبو نعيم في الحلية ١٥/٥ من طريق الشّكلي، إلاّ إنه قال: عن خلف بن تعيم، قال: كان إبراهيم بن أدهم في البحر معصفت الربح. . مذكر القصة بنحوها. وذكر للقصة أسابيد أخر عن إبراهيم بن أدهم من غير طريق الشّكلي.

قلت: وهذا الاختلاف على الشكلي إما أن يكون سمعه من كلا الطريقين، فكان يحلَّك مرَّة هكـذا ومرَّه هكذا، أو يكون خلّط ووهم، وهو لم يكن بالحافظ، بل كان من الزهاد، والله تعالى أعلم.

 ⁽٣) هو شفيق بن إبراهيم البلخي، أبو علي، من كبار الزُهاد، من خراسان، وكنان من كبار المجاهدين، المشتهد في غزوة كولان، ما وراء النهر، سنة أربع وتسعين وماتة.

النظر ترجمته في الحلية ٥٨/٨ -٧٣، وميزان الإعتدال ٢/٢٧٩، ولسان الميزان ١٥١/٣ -١٥٢.

الحافظات، ثنا أبو بكر محمّد بن أحمد البغداديّ، ثنا عبّاس بن أحمد الشَّـاشيّ الله أبيو عقيل الرُّضافي٣، ثنا أحمد بن عبد الله الزّاهد، ٍ قال: قال عليّ بن محمّد بن شقيق:

كان لجدي ثلثمالة قرية: ولم يكن له يوم مات كفن يُكفُن فيه، قَدَّمَهُ كلَه بين يديه، قال: وكان خرج إلى بلاد الترك لتجارة ـ وهـو حَـدَتُ ـ إلى قـوم يقال لهم: الخلوخية يعبدون الأصنام. فدخل إلى بيت أصنامهم، وعالمهُم قد حَلَق رأسه ولحيته، ولبس ثيابا حمراً أرجوانيّة، فقال له شقيق: إن هذا الذي أنت فيه بـاطل، ولهؤلاء ولـك ولهذا الخلق خالق صانع ليس كمثله شيء، له الدنيا والأخرة، قادر على كل شيء، رازق كل شيء.

فقال له الخادم: ليس يوافق قولُك فعلُك. فقال له شقيق: كيف ذلك؟ قال: زعمت أن لك خالقاً قادراً على كل شيء، وقد تعنَّيتُ الى ها هنا لـطلب الرزق، ولـو كان كمـا تقول كان الذي يرزقك ها هنا يرزقك ثمَّ، فتربح العَنَاء.

قال شقيق: فكان سبب زهدي كلام التركيّ . فرجع فتصدّق بجميع ما مُلك وطلب العِلْم.

٥٥ ـ [عبد الله بن مرزوق] ٢٥

وروى أبو سعيد، بإسناد له أنَّ عبد الله بن مسرزوق كان مبع المهديُّ في دنيــا

⁽١) في الحلية ٨/٩٥.

⁽٢) فيَّ حلية الأولياء ٨/٩٥: الشامي. والله تعالى أعلم.

والْشَاشي: بغتج الشين المعجمة، بعد الأنف شين ثانية هذه السببة إلى الشاش، وهي مديشة وراء نهر السيحون، خرج منها جماعة من العلماء، الساب ٢ /١٧٤.

 ⁽٣) الرّصافي: نضم الراء، وفتح الصاد المهملة، وبعد الآلف السكنة فاء، هذه السبة إلى مدينة الرّصافة،
 وهي مدينة بالشام كان هشام بن عبد الملك يكثر سكناها، فسبت إليه.

وهي ـ أيضاً ـ نسبة إلى مدينة بالأنذلس عند قرطبة. يقال نهاء الرُّصافة. .

وإلى الرصافة التي بواسط. . .

وإلى الرصافة، وهي مدينة صغيرة، ساحية البصرة. . . أنظر اللباب ٢٩/٢.

⁽٤) في الحلية ٨/٥٥: تغيّبت.

وتقَّنِك، أي: تحملت العناء، وهو النعب والنصب، أنظر محتار الصحاح ص ٢٩٥.

 ⁽٥) قبال الحافظ :بن حجر في لسان المهران ٣٥٦/٣؛ باعبدائله بن موزوق، روى عنبه أبنو الحبين بن المظفر، قال الخطيب أي البعدادي ـ هو: عبد الباقي بن قانع، دلسه :بن المظفر، فسمًاه: عبدالله، ونسبه إلى أحد أجداده أ هـ.

واسعة. فشرب ذات يوم على لهو وسماع، فلم يصلُّ الظهر والعصر والمغرب، وفي كلُّ ذلك تنبهُ جارية حَظِيُّة ١٠٠ عنده.

فلما جاز وقت العشاء جاءت الجارية بجمرة فوضعتها على رجله، فالنزعج، وقال: ما هذا؟ قالت: جمرة من نار الدنيا، فكيف تصنع بنار الآخرة؟

فبكي بكاءً شديداً، ثمّ قام إلى الصلاة.

ووقع في نفسه مما قالت الجارية، فلم يرّ شيئًا ينجيه إلّا مفارقة ما هو فيه من ماله.

فَأَعَتَى جُوارِيهِ، وتَحلُّل من معامليه، وتصدُّق بِما بقي، حتى صار يبيع البَقْل، وتُبعته على ذلك الجارية.

فدخل عليه سفيان بن عبينة (أ، وفُضيل بن عياض ال، فوجـدا تحت رأسه لَيْنَةُ وليس تحته شيء. فقال له سفيان: إنه لم يُدُعُ أحد لله شيئاً إلا عوّضه الله منه بدلًا، فما عوّضك مما تركت له؟.

قال: الرَّضَى بما أنا فيه.

٦٦ ـ [جعفر بن خرّب] ١١

وذكر أبو القاسم التُّوخي عن أبيه، أنَّ جعفر بن حَرَّب كان يتقلُّد كيـار الأعمال

وعبد الباقي بن قائع، هو أبو الحسين الحافظ، قال الداوقطني: كان يحفظ ولكنه يحبطي، ويصيب،
 وقال البوقائي: هو عبدي ضغيف، ورأبت البغداديين يوثقونه، وقال أبو الحسن بن الفرات: حذت به
 اختلاط قبل موته بسنتين.

وقال الخطيب البغداي: لاأدري لمادا ضعّفه البرقباني، فقد كان نبن قائع من أهل العلم والسدراية. ورأيت عامّه شيوخنا يوثقونه، وقد تغير في أخر عمره، مات سنة إحدى وحمسين وثلاثمائة.

وهذا هو الراجح، كذا في لسال العيزان ٣٨٣/٣ ٣٨٤. وذا أمر ناده كان بالروس أنا بالراب المرابعة

أي: ذات مكانة وجاه عنده، أنظر مختار الصحاح ص ٩٩٤ ـ ٤٩٨ .
 (١) هو سعبان بن عيبنة بن أبي عمران مسون الهلالي، أبو محمد، الكبوفي، ثمر المكي، ثقة حافظ ففيه

 ⁽١) هو سغياد بن عيبته بن ابي عمران مسود الهلابي ، ابو محمد، الخدوقي، شم المحي، عم حافظ فقيه
إمام حجّة، مات في رجب سنة ثمان وتسعيل ومائة، وله إحدى وتسعون سنه التقريب ٢١٢/١

 ⁽٣) هو فَضيل بن عياض بن مسعود التبعي، أبو علي، الزاهد المشهور، أصله من حراسان، وسكن مكة.
 ثقة عابد إمام، مات سنة سبع وثمانين ومائة، وقبل قبلها، النفريب ١٩٣/٢

⁽٤) هو جعفر بن حرّب الهمداني، البغدادي، من كنار المعتزلة في بغداد، درس الكلام بالبصرة على أبي الهذيل العلاق، وكان زاهدة، وله اختصاص بالوالق العباسي، وصنّف كثباً معروفة عند المتكلمين، مها: الإيضاح، والمستبرشة، والأصول الخمسة التي بني عليها الإسلام، تنوفي سنة ست ولملائين ومائنين، وهو ابن تسم وحمسين سنة.

للسلطان. وكانت نعمته تُقَارِب نعمة الوزارة في غاية الوُفُور، ومنزلته بحالها في الجلالة. فسمع رجلاً يقرأ: ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِلذِكْرِ الله وسا شَرْلَ مِنَ الحقُّ﴾ ٤٠. فصاح: اللَّهمَّ بلي، فكرَّرها دُفَعات، وبكي.

اثم نزل عن دابَّته، ونـزع ثيابـه، ودخل إلى دجلة تواستــر بالمــاء، ولم يخرج منــه

(٥) قال في النباب ٢٢٥/١: والتَّنوخي: بفتح الناء ثالث الحروف، وضم النون المخفَّفة، وفي آخرها الخاء المعجمة.

هذه النسبة إلى تُنوخ، وهو اسمٌ لعدَّة قبائل اجتمعوا قديمة بالبحرين، وتحالفوا على التناصر، فأقاسوا هناك، قسمّوا تنوخاً، والتنوخ: الإقامة.

منهم: . . . وأبو القاسم - والراوي عند المصنف علي بن محمد بن أبي الفهم - واسم أبي الفهم داود - ابن إبراهيم بن تميم التنوخي ، ولد بالطاكية في ذي الحجّة ، سنة ثمان وسبعين وماثنين ، وقدم بغداد وثقته بها على مذهب أبي حيفة ، وسمع الحديث من الحسن بن أحمد بن فيل الانطاكي وغيره ، وكان معتزلية ، وتوفي بالبصرة شهر ربيع الأول، سنة النتين وأربعين وللاثمائة ، أهـ .

وأنظر ترجمته أيضاً في: تباريخ يضداد ٧٧/١٢ ٧٩. وتسان المينزان ٢٥٦/٤ ـ ٢٥٧، وشذرات الذهب ٣٦٣/٢ ـ ٣٦٤. ومعجم المؤلفين ١٩٦/٧.

(١) سورة الحديد، آية رقم /١٦، وتمامها قوله تعالى: ﴿ولا يكونوا كالذين أُونُوا الكتباب مِن قبلُ قبطالُ عليهمُ الأَمَدُ فَقَست قلوبُهم، وكثير منهم قاسفون﴾.

روى الإمام مسلم في صحيحه، في كتاب التفسير، باب (١) في قوله تعالى: ﴿ أَلُم يَانَ لَلْمَينَ آمَنُوا اللهُ مَسَلَم أَنْ تَخَطَّعُ قَلُوبِهِم لَلذَكرِ اقْهُ ﴾، حديث رقم (٣٠٢٧) ٢٣١٩/٤، عن ابن مسعدود أنه قدال: منا كان بين إسلامنا وبين أن عاتبنا الله بهذه الآية. ﴿ أَلَم يَأْنَ لَلْذَينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشِعِ قَلُوبِهِم لَلذَكرِ اللهُ ﴾ إلا أوبع سنيان.

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره ٤/ ٣٠٠: هيفول انه تعالى: أما أن للمؤمنين أن تخشع قلوبهم للذكر الله أي تلين عند الذكر، والسوعظة، وصماع القرآن فنفهمه، وتنفاد له، وتسمع له وتطبعه وقوله تعالى: ﴿ولا يكونوا كالذين أونوا الكتاب من قبل فطأل عليهم الأمد فقست قلوبهم ﴾، نهى الله تعالى المؤمنين أن يتشبهوا بالذين حملوا الكتاب من قبلهم من اليهود والمصارى، لمّا شطاول عليهم الأمد بذلوا كتاب الله اللذي بأيديهم، والمستروا به ثمناً قلبلا، ونهذوه وراء ظهورهم، وأقبلوا على الأراء، المختلفة، والأقوال المؤتفكة، وقلدوا الرجال في دين الله، واتخذوا أحبارهم ورهانهم أربابا من دون الله، فعند ذلك قست قلوبهم، فلا يقبلون موعظة، ولا نفين قلوبهم بوعد ولا وعبد ﴿وكاسر منه مناقهم فاسقون ﴾، أي: في الأعمال، فقلوبهم قاسدة، وأعمالهم بناطلة، كما قبال تعالى: ﴿فيما تقضهم مباقهم وجعلنا قلوبهم قاسية، يحرفون الكلم عن مواضعة ونسوا حظاً مما ذكروا بها، أمروا بها، وارتكبوا ما نهوا عنه ولهذا نهى الله المؤمنين أن يتشبهوا يهم في شيء من الأمور الأصنية والغرعية أهد.

(٢) هو نهر ببغداد معروف.

أنظر ترجمته في: تاريخ بغداد ١٦٢/٧ ـ ١٦٣، وميزان الإعتدال ٢/٥١٥، ولسان الميزان ٢/١١٣.
 ومعجم المؤلفين ٢/٦٣٠.

حتى فرَّق جميع ماله في المظالم التي كانت عليه، وردِّها، وتصدُّق بالباقي.

فاجتاز رجل فرآه في الماء قائماً وسمع بخبره فوهب لنه قميصاً ومشزراً، فاستشر بهما وخرج. وانقطع إلى العِلْم والعبادة حتى مات.

٦٧ ـ [توبة هارون الرشيد]□

أخبرنا محمّد، ثنا حمد، قال: أنبأ أحمد، ثنا السليمان بن أحمد، قبال: أنبأ سليمان بن أحمد، قال: أنبأ سليمان بن أحمد، قال: أنبأ محمّد بن زكريا الغَلَابي الله عُمر الجُرْمي النَّحُويِّ الله المعان بن أحمد،

(١) هو هارون الرشيد بن محمد المهدي بن المنصور العباسي، أبو جعفر، خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق، وأشهرهم، وللإ بالتربي، ونشأ في دار الخلافة ببغداد، بُويع بالخلافة بمد وفاة أخيه الهادي سنة (١٧٠) هدر. فضام بأعبائها، وازدهرت الدولة في أيامه، وكان عالماً، بحب الفقه والفقهاء، ويعبل إلى العلماء، ويحب الشعر والشعراء، ويعظم في صدره الأدب والأدباء، وكان يكره المعراه في الدين والجدال، وكان فصيحاً، شجاعاً، كثير الغزوات، له وقائع كثيرة مع الدوم، توفي منة (١٩٣) هد. وكانت خلافته (٢٣) منة.

أنظر تاريخ بغداد ١٤/٥_١٣.

 (٢) في المطبوعة: أنبأ أحمد بن سليمان بن أحمد، وهنو خطأ وأحمد هنو: ابن عبدالله أبنو نعيم الأصبهائي، والقصة ذكرها في الجلية ٨/ ١٠٤ ـ ١٠٨٠.

 (٣) حمو محمد بن زكريا بن ديسار الغلابي، البصري. الأخباري، أبنو جعفر، قبال في ميزان الإعتبدال ١٥٥١/٣ (وهو ضعيف، وقد ذكره ابن حبان في كتباب الثقات، وقبال: يُعتبر بحبديثه إذا روى عن
 ثقة

وقال: ابن منده: تَكُلُم فيه.

وقال الدارقطني: يضع الحديث.

ثم ساق له حديثين منكرين، أهـ.

وقال الحافظ ابن حجر في لسان المبيزان ١٦٨/٥ ـ ١٦٩ : «وبقيّة كـلام ابن حبان، قـال: في روايته عن المجاهيل بعض المتاكير.

وقال الحاكم في تاريخه: حدثنا الحسن بن محمد، ثنا محمد بن زكريا، ثنا. . . فذكر حديثاً ثم قال: رواته ثقات إلا محمد بن زكريا، وهو الغلابي المذكور، فهو آفته.

> قال أبو عبدالله بن منده: حدَّث الفلابي عن أبي زيد الأنصاري، صاحب أخبار تُكُلُّم فيه. ما الله عبدالله عن هذا الله المعالمة المعالمة عن أبي زيد الأنصاري، صاحب أخبار تُكُلُّم فيه.

توفي بالبصرة بعد سنة ثمانين وماثتين، أحم.

والغَلابي: بقتح الثنين، ومعدما لام ألف مخفّفة، ثم باء موحدة، هـذه النسبة إلى غَـلاب، وهو اسم ليعض أجداد المنتسب إليه، وهو أبو بكر محمد بن زكريا بن دينار الغَلابي، اللياب ٢٩٥/٣

(٤) هو صالح بن إسحاق، الجرمّي، تحوي، لغويّ، فقيه أخباري، عروضي، ف أحاديث، قدم بغداد وأخذ النحو عن الاخفش، وأخذ اللغة عن أبي عبيدة والأصعمي وغيرهما، وكان ممن اجتمع له مع العلم صحة المذهب وحسن الإعتقاد، توفي سنة خمس وعشرين وماثتين، من مصنفاته: الكتباب المختصر في النحو، التثنية والجمع، كتاب العروض، وكتاب الأبنية.

ثنا الفَضَّل مِن الرَّبيعِ ١٠٠٠ قال:

حج أمير المؤمنين هارون الرشيد. فينا أنا نائم بمكة إذ سمعت قُرْع الباب، فقلت من هذا؟ قال: أجب أمير المؤمنين! فخرجت مُسْرِعاً، فقلت: ينا أمير المؤمنين! لنو أرسلت إلي الآنيشك. فقال: وَيْحُلُّ، قد خطر في نفسي شيء، فانظر ثي رجلًا أساله. فقلت: ها هنا سفيان بن عُييّنة ؟. فقال: امض بنا إليه، فأنيناه، فقرعت الباب، فقال: من ذا؟ قلت: أجب أمير المؤمنين؛ فخرج مسرعاً، فقال: يا أمير المؤمنين! لو أرسلت إليّ الآنيتُك. فقال له: خذ لما جناك له ـ رحمك الله ـ ، فحدته ساعة، ثمّ قبال " له: عنبك دَينٌ؟ قال: نعم، قال: اقض دَيّنه الله .

فلما خرجنا، قال: ما أغنى عني صاحبك شيئا، انظر لي رجلاً أسأله. فقلت: هذا عبد الرزاق بن همّام ". فقال: امض بنا إليه. فأثبناه، فقرعت عليه الباب، فقال: من هذا؟ فقلت: أجب أمير المؤمنين! فخرج مسرعاً، فقال: يا أمير المؤمنين! لو أرسلت إلي لاتبتك. قال: خذ لما جشاك له رحمك ألله ما فحادثه ساعة، ثم قال: أعليك ذينًا؟ قال: نعم، قال: يا عباسيًّ! اقض ذَيْنَةً.

أنظر ثرجمته في: تاريخ بغداد ٣١٣/٩ ـ ٣١٥، البداية والنهاية ٢٩٣/١٠. شيذرات الناهب ١٠٠٥.
 القباب ٢٧٤/١، ومعجم المؤلفين ٣/٥.

والجؤمي: طنع الجيم، وسكون الراء، وفي اخرها للميم، هذه النسبة إلى حرّم، وهي قبيه. النداء. ٢٧٣/١.

⁽¹⁾ هو الفضل بن الربيع بن يبونس بن محمد من أبي فيروة، واسم أبي فروة كيسان، وكنيته الفصل: أبو أفعاس، وكان خاجب هارون الرشيد، ومحمد الأمين، وكان أبوه حاجب المنصبور والمهدي، ولما أفضت الحلافة إلى الأمين، قايم الفضل عليه من خراسان، وكان في صحبة الرشيد إلى أن مات يطوس ما فأكرم الأمين الفضل، وأنفى أزمة الأمور إليه، وعبول في مهماته عليه، وقد أسد الحابيث عن المنصور والمهدي أميري المؤمنين، توفي سنة سنع ومائتين، وقبل في سنة ثمان ومائتين، وقال موائين، وهنو صحبت كنا أب ما وهذا إساد ضعيف عن الفصل من الربيع، فيه، صحبت من ذكرينا الملابي، وهنو صحبت، كنا أب ما لكن يسلو أن للفصة إساداً أخر، ينظهر دلنك من قبوله أحر القصنة، ومان عبد أبي عبدر ماني الجرمي، والمائين، والمائين، والمائين، والمائين الجرمي المؤلين، والمائين، والمائين، والمائين الجرمي المائين كذلك. . . . فيظهر هنا أن هناك من روى القصة غيره، والاعتباء والمائين. أعلى

⁽٢) هو الإمام المعروف درجمة الله تعالى ... وقد تقدمت ترجمته في القصة قبل السابقة.

⁽٣) أي: أمير المؤمنين هارون الرشيد.

 ⁽٤) الجَطَابِ هنا للعضَّق بن الربيع.

⁽٥) هو الحافظ عبد الرزاق بن همام الصنعاني، صاحب المُطبَقَان تقدمت ترجمية صافية له

ثم الصرفنا، فقال لي: ما أغنى عنى صاحبك شيئاً، انظر لي رجالاً أسأله. قلت: ها هنا الفُضَيل بن عباض الله فقال: امض بنا إليه. فأثبناه وإذا هو قنائم يصلّي يتلو آيةً من القراد يبدّدها. فال اقرع الباب؛ فقرعتُه. فقال: من هذا؟ قلت: أجب أمير المؤمنين. فقال: مالى ولأمير المؤمنين؟ فقلت: سبحان الله! أما عليك طاعتُه؟ فنزل ففتح الباب، شم ارتفى إلى الغ فة فأطفأ السّراج، شم التجأ إلى زاوية من زوايا البيت.

فدحلنا فحملنا للجول عليه بأيدينا، فسبقت كفّ هـارون قبلي إليه. فقـال١٠١؛ يا أبهـا من كفّ ما أنعمها وألينهـا إن نجت غدا من عـذاب الله. فقلت في نفـــي: ليكلمتُه الليلة لكلام نقي من قلب نفيّ. فقال له: خذ لما جئناك لهــرحمك اللهــ.

ققال " إن عمر بن عبد العزيز لمًّا ولي الخلافة دعا سالم بن عبد الله "، ومحمد بن تعب الفُرطيّ ، ورجاء بن خَيُوة "، فقال هم: قد ابتُليت بهذا البلاء، فأشيروا عليّ. فعدًّ الحلاقة بلائ، وعددتها أنت وأصحابك بعمة؟!.

فصال له مسالم بن عبد الله: إن أردت النَّجاة من عذاب الله فصَّم عن الدنيا وليكن إفعادك منها الموت

وقبال له محمد بن كعب: إن أردت النَّجاة من عبداب الله فليكن كبيس المسلمين

رد) همو الإمام المعارف بالبرهد والبورع بارحمه الله تعالى بالله وقد لقبلامت ترجمية له في القصية قبيل البدائفة

أي: الفصيل ، وذكر الحطيب في تاريخه ١٤٪ ١٨ باستاده عن عبيدالله بن عمر الفواريزي، قال: لما لفي هارون الرئيد قصيل بن عباض، قال له الفضيل ، با حسن انوجه أنت المسؤل عن هذه الأمة.

⁽٣) أي القصيل بن عباض

أو ساليرس عبدالله من غمر من الخنطات القرشي العندوي أبو عمل أو أبو عبدالله، المدني، أحمد العنهاء السنمة، وكان ثبتًا عائدًا فاصلاً، كان يُشتُه بأنيه في الهذي والشّمت، من كبار التابعين، مات في دحر سة مدن وبالله على الصحيح، التقريب ٢٨٠/١.

^(*) هو محدادان الاهت من طبقهم بن أميد. أبو حموة القرطي ، المنديي ، وثان قيد برل الكنوفة منذة ، ثقه عالميد من النابعة أن منه أربعين على الصحيح ، ووهم من قال وقد في عهد النبي تا يجيج من قال المحدد بن على على من لم يثبت عن بني قربطة ، هات محمد سنة عشرين وهائة ، وقيل قبل ذلك المعرب ٣٠٣/٣

والقُرطيُّ الضلم الدف، وفتح الراء، وفي احترها طاء معجمة. هنذه السبة إلى قُـريـظة، وهنو اسم. ارحل بال أولاد عبد إيقرب المانينة، اللناب ٣٦/٣.

 ⁽٢) هو رحاء بن حيّوة بفتح المهملة، وسكون التحتانية، وفتح الواوال ، الكندي، أبو المقدام، ويقال:
 أبو نعبل الفلسطيني، ثقة فقيه، من التابعين، مات سنة النتي عشرة ومائة، التقريب ٢٤٨/٦.

عندك أباً، وأوسطهم عندك أخاً، وأصغرهم عندك ولداً، فوقُر أباك، وأكرم أخباك، وتحتَّن على ولدك.

وقال له رجاء بن خَيْوة: إن أردت النّجاة من عذاب الله فأحبُ للمسلمين ما تحب لنفسك، واكره لهم ما تكره لنفسك، ثم مُنّ إذا شئت. وإني لأقبولُ لك هذا، وإني لأخاف عليك أشدَ الخوف في يوم تزِلُ فيه الأقدام، فهل معك رحمك الله مثل هؤلاء من يشير عليك أو يأمرك بعثل هذا؟.

فبكى هارون بكاءً شديداً حتى غُشي عليه.

فقلت له: أرفق بأمير المؤمنين. قال: يا ابن أمّ الرّبيع، تفتُله أنت وأصحابك وأرّفقُ به أنا؟.

ثم أفاق، فقال: زدني رحمك الله.

فقال: بلغني يا أمير المؤمنين، أنَّ عاملًا لعمر بن عبد العزيز شُكي إليه. قال: فكتب إليه عمر: يا أخي، اذكر طول سهر أهمل النَّار في النَّار مع خلود الأبد، فإن ذلك ينظره بك إلى بناب الرّب نناثماً ويقنظان، وإياك أن يُنصرف بك من عند الله إلى النار، فيكون آخر العهد، ومُنقطع الرجاء.

قال: فلما قرأ الكتاب طوّى البلاد حتى قدم على عمر. فقال له: ما أقدمك؟ قال: خَلَعْتُ قلبي بكتابك، لاوُليتُ لك ولاية حتى القي الله.

فبكى هارون بكاءٌ شديداً. ثم قال له: زدني ــرحمك اللهــ.

فقسال: يسا أميسر المؤمنين! إن العبساس، عمّ المصطفى - ﷺ - ، جساء إلى النبيّ - ﷺ - ، بساء إلى النبيّ - ﷺ - ، فقال له النبي - ﷺ - ، ويا عبّاس، يا عم النبيّ ، نفس تنجيها خيرٌ من إمارة لا تحصيها: إن الإمارة حسرة وندامة يوم القيامة ، فإن استطعت أن لا تتأمرن على أحد فافعل "".

⁽١) ثم أجد هذا الحديث بتمامه هكذا، ولعله سفَّى من ثلاثة أحديث.

فأما جزمه الأول: يا عباس، ياعمُ النبي، عس تنجيها خيرٌ من إصارة لا تحصيها، فقند عزاه الحنافظ العراقي في تحريج الإحياء لابن أمي الدنيا هكذا معضلًا بغير إسناد، ورواه البيهقي.

^[17/10] من حديث جابر متصالاً، ومن رواية الل المنكدر مرسلاً، وقال: هو المحفوظ منوسلاً، وقلد روى أحمد في المسند من حبديث عبدالله بن عصرو، رضي الله عنهماً دفيال: جاء حسرة بن عبدالله المطلب رضي الله عنه إلى رسول الله و عليه المطلب من الجعلي على شيء أعيش بنه، فقال رسول الله و تطلي على شيء أعيش بنه، فقال رسول الله و تطلي على شيء أعيش بنه، فقال رسول الله و تنهاء فقال رسول الله و تنهاء فقال الله عنها أحب إليك أم نفس تمينها؟ قبال: نفس أحيبها، قال عنها أحد ورواته تفات إلا ابن لهيعة، أهر، نقلاً عن هامش المطبوعة.

قال: فبكي هارون بكاءً شديدآ،. ثم قال له: زدني ـ رحمك اللهـ..

قال: يا حسن الوجه، أنت الذي يسألك الله عن هذا الخلق، فإن استطعت أن تُقيَّ هذا الجلق، فإن استطعت أن تُقيَّ هذا الوجه من النار فافعل، وإيّاك أن تصبح وتمسي وفي قلبك غشَّ لـرعيتـك، فإن النبي ـ ﷺ ـ قال: ومن أصبح لهم غاشاً لم يُرخُ رائحة الجنة، ".

فلت: وتعل نسمية عمُ النبي ـ يهي _ جمزة، هو خطأ من ابن لهيعة، فجمزة ـ رضي الله عنه ـ استشهد في معركة أحد، ولم يكن حينها لننبي ـ يهي ـ شيء، حتى بدأله حمزة إباها، والله تعانى أعلم ورواه ـ أيصاً ـ أبو بعيم في الحقية ١٣٨/٦، عن الأور عي، عن النبي ـ يهي ـ وهو طاهر الإنقيطاع، ومن الملفت للنظر أن الأوراعي ذكر هذا الحديث لهارون الرشيد، ـ كما هنا ـ ذكره ضمن قصة طويلة في وعظه له

فيرتقى هذا الحزاء من الحديث بهذه الطرق إلى درجة الحسن لغيره، والله تعالى أعلم.

وأما البحز، الثاني منه: إن الإمارة حسرة وندامة يوم الفيامة فقد روى المجماري في صحيحه في كتباب الأحكمام، بالب (٧) منا يُكُوه من الحرص على الإمارة، حديث رقم (٧١٤٨) ٢٣ / ١٣٥، عن أبي هريرة، عن البي علام قال. إلكم ستحرصبون على الإمارة، وستكون نداسة يوم القيامة، فنعمت المرصعة، وبشبت العاطمة

ورواه النسائي في كتاب البعث باب (٣٩)، وفي كتاب القضاف باب (٥) وأحمد في المشك ٢ /٤٤٨ ـ ٤٧٦

قال الحافظ ابن حجر في الفتح ١٣٥/١٣: وقوله . وستكون لدامة يوم القيامة. أي: لمن السم يعمل. فيها بما يتنعى. وراد في رواية شبابه: وحسرة: أهـ.

وفي طلب الإمارة وعبرها من المناصب احتلاف، وقد بيشه في كتاب الأحكام السلطانية للماوردي، الذي قد طلع بتحقيقي فالطره.

ورواهـ أيصةً ـ أمو داود في سننه. في كتاب الوصايا، عاب (٤) منحوه.

 (١) رواه عن مقفل بن يسار درصي الله عنه د بلفظ. منا من والربيلي رعيمة من المسلمين فيحوت وهمو غاشي لهد إلا حرم الله عليه الحنة:

الخاري في كتباب الأحكم، بناب (٨) من استُسرُجي رعيَّةً فلم ينصبح، حديث رقم (٧١٥١) ١٣٧/١٣. واللعظ له.

ومسلم في كتباب الإيمان، ماب (٦٣) استحفاق الوالي الغاش لنزعيته الشار، حنديث رقم (١٤٢)، حنديث الكتاب رقم (٢٣٧ ـ ٢٣٨) ١ / ١٢٥/، وأوّلته، ما من عبند يستنزعينه الله رعينة، يمنوت ينوم بموت، وهو عاش

وفي كتباب الإصارة، بناب (٥) قضيلة الإمام العبادل، وعقوبية الجائبر والحبك على الرفق ببالرعبية. والنهى عن ردحال المشقة عليهم، حديث الكتاب رقم (٣١) ١٤٦٠/٣. نحو اللفظ السابق. فبكى هارون بكاءً شديداً، ثم قال: عليك دَينٌ؟ قال: نعم، ديّنٌ لربّي لم يحاسبني عليه، فالويل لي إنْ سألني، والويل لي إن ناقشني، والوليل لي إن لم ألهم حجتي.

قال: فقال: إنما أعنى من ذين العباد.

قال: إنَّ ربيَّ لم يَامِرنِي بهذا، إنَّ ربي أمرني أن أصدَّق وَعْده، وأطبع أمره، فقال: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْحِنُّ وَالْإِنْسُ إِلَّا لِيَعِبدُونِ. مَا أُربِدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُربِدُ أَنْ يُنظِّمِمُونِ. إنَّ الله هو الرَّزَّاقُ ذو الْقُوَّةِ المَتِينُ ﴾ "٠.

فقال له: هذه ألف دينار، خدها فأنفقها وتقوَّ بها على عبادة ربك. فقال: يا سبحان الله: أنا أدلُك على النّجاة وأنت تكافيني بمثل هذا؟ سلّمك الله ووفقك؛ ثم صمت، فلم يكلّمنا.

فخرجنا من عنده، فلما أن صبرنا على البناب، قال لمي هنارون: ينا عبناسيّ! إذا دللتني على رجل فدلَّني على مثل هذا، هذا سيد المسلمين اليوم.

قال غير أبي عمر (): فبينا نحن كذلك إذ دخلَت عليه امرأة من نسائه، فقالت: يا هذا، قد ترَى سوء ما نحن فيه من ضيق الحال، فلو قبلت هذا المال تفرَّجنابه؟ قال: مَعْلَى ومُثَلَّكُم كمثل قوم كان لهم بعير يأكلون من كُسْبه، فلما كبر نحروه وأكلوا لحمه.

[:] والدارمي في كتباب البرقبائق، بناب (٧٧) في العبدّل بين البرعية، حديث رقم (٢٧٩٦) ٢ (٤١٧) بتحقيقي، نحو لفظ مسلم.

وأحمد في المستد ٥/٢٥٪.

والبيهقي في سنته الكبرى ١/٩.

⁻ ورواه عنه ـ أي ؛ عن معقل ـ أيضاً ـ بلفظ: ما من عبد يسترعبه الله رعبَّة فلم يُحطها بنصحه لم يجد رائحة الجنَّة:

البخاري في كتاب الأحكام، باب (A) من استُبرُعي رعية قلم يُنصبع، حديث رقم (٧١٥١). ٢٢/١٣٠ واللفظ له.

ومسلم في كتاب الإيمان، يباب (١٣) استحقاق البوائي، الغاش شرعيته النبار، حديث رقم (١٤٢)، حديث الكتاب رقم (٢٣٩) ١ /١٢٦، وتفنظه: ما من أمير يلي أشر المسلمين، ثم لا يجهد لهم، وينصح إلا لم يدخّل معهم الجنة.

وفي كتَّاب الإمارة، بـناب (٥) فضيلة الإمام العادل، وعقوبة الجائير. . ، حديث الكتـاب رقم (٢٢) ٣-١٤٦١ ـ ١٤٦١، مثل اللقظ السابق.

وأحمد في المسند ١٥/٧٠.

والبيهقي في سننه الكبري ١/٩٪.

⁽١) سورة الذاريات، الأياث /٥٦ ـ ٥٨.

⁽٢) هو الجُرْمي، راوي القصة عن الفضل بن الربيع، كما نقدم في سند هذه القصة.

فلمًا سمع هارون الكلام، قال: نرجع فعسى أن يقبل المال؛ قال: فـدخل. فلما علم قُضَيل، خرج فجلس على تراب في السطح على باب الغرف، وجاء هـارون فجلس إلى جنبه، فجعل يكلّمه فلم يجبه.

فبينا نحن كذلك إذ خرجت جاربة سوداء، فقالت: يـا هذا، قـد آذَيتُ الشيخ منــذ الليلة، فانصرف ــ رحمك اللهــ، قال: فانصرفنا.

۲۸ ـ [توبة ابن هارون الرشيد]

قرأت على الشيخ الصالح أبي المكارم المبارك بن محمد بن المعمّو الباذرائي "، أخبركم أبو غالب بن أحمد الباقلاني، وقُرى، على أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن هلال الدقّاق وأنا أسمع، أخبركم أبو طاهر عبد الملك بن أحمد السُّيُورِي"، قالا: أنبأ أبو القاسم بن بشران، أنبأ أبو بكر الأجرّي، قال: صمعت أبا بكر بن أبي الطيب، يقول: بلغنا عن عبد الله بن الفرج العابد"، قال:

احتجت إلى صنائع يصنع لي شيئًا من أمر الروزَجارييَن أَنَّ فَأَنَيْتَ السَّوقَ، فَإِذَا بِأُواخِرِهُم شَابِ مَصَفَّرٌ، بين يَلْدِيه زِنْبِيلَ أَنْ كَبِيرُ وَمَرَّانَ، وَعَلَيْهُ جَبَّةً صَوْفَ وَمَنْزُرُ صَوْفَ، فَقَلْتَ لَهُ: تَعْمَلِ؟ قَالَ: بَدْرَهُمْ وَدَائِقُ أَنْ.

فقلت له: قمَّ حتى تعمل. قال: على شريطة. قلت: ما هي؟ قبال: إذا كان وقت الظهر فيأذَّن المؤذن خرجتُ فتبطهُرت وصليت في المسجند جماعة ثم رجعت، فإذا كبان وقت العصر فكذلك. فقلت: نعم.

ققام معي، فجئنا المنزل، فوافقته على ما ينقله من موضع إلى موضع. فشــدُّ وسطه

 ⁽١) البافزائي: بفتح الباء الموحدة، والدال المهملة بعدد الألف، وبعدها راه، هذه السبة إلى بافرايا،
وهي قرية أظنها من أعمال واسط، اللباب ١٠٤/١.

 ⁽٣) السيوري: بضم السين المهملة والياء آخر الحروف، وبعد الواو راء. هذه النسبة إلى عمل السيور،
 وهو أن يقطع الجلد مُيُوراً دِقاقاً ويخرز بها السروج، اللباب ٢/١٧٠.

⁽٣) هو عبدالله بن الفرج، أبو محمد الفنطري، كنان أحد العباد، وكان بشر بن الحارث يبوده ويزوره، حكن عن فتح الموصلي وغيره حكابات، روى عنه محمد بن الحسين، البرجالاني، وأحمد بن محمد التاحي، وعلي بن الموفق وغيرهم، تاريخ بغداد ١/١٠ ٤٢.

وهذا إسناد فيه انقطاع، وهو ظاهرٌ من قوله: بثغنا عن عبدالله.

⁽٤) هم: العمّال الذين يقومون بأعمال مختلفة بأجر يومي.

⁽٥) هو وعاء معروف. أنظر أساس البلاغة ص ١٨٨، ومختار الصحاح ص ٣٦٣.

⁽١) قال في مختار الصحاح ص ١٨١: والمرَّة: واحدة المُرُّ والمرار والمُوْمُر: الرخام، أهم.

⁽٧) الدائِقُ: ٤ يفتح النون وكسرها ـ سدس الدرهم. مختار الصحاح ص ٣١٦.

وجعل يعمل، ولا يكلمني بشيء حتى أذن المؤذن النظهر. فقال: يا عبد اله! قد أذن المؤذن. قلت: شأنك. فخرج فصلى، فلما رجع عمل أيضاً عملاً جيداً إلى العصر. فلما أذن المؤذن، قلت: شأنك. فخرج فصلى العصر، ثم رجع.

فلم يزل يعمل إلى آخر النهار، فوزنت له أجرته وانصرف.

فلما كان بعد أيام احتجنا إلى عمل. فقالت لي زوجتي: اطلب لنا ذاك الصّائع الشاب، فإنه قد نصحنا في عملنا. فجئت السوق، فلم أره. فسألت عنه، فقالوا: تسأل عن ذاك المصفّر المشؤوم الذي لا نراه إلا من سبت إلى سبت، لا يجلس إلا وَحُده في آخر النّاس؟ قال: فانصرفت.

فلمًا كان يوم السبت أتيت السّوق فصادفته. فقلت: تعمل؟ فقال: قد عرفت الأجرة والشرط. قلت: أستخبر الله تعالى.

فقام فعمل على النحو الذي كان يعمل.

قال: فلمَّا وزنت له الأجرة زدته، فأبي أن يَـاخذ الـزيادة. فـالحجت عليه، فضجر وتركني ومضّى. فغمَّني ذلك، فأتَّبعته وداريته حتى أخذ أجرته فقط.

قلما كان بعد مدَّة احتجنا أيضا إليه. فمضيت في يوم السبت فلم أصادفه. فسألت فقيل لي: هو عليل. وقال لي من يُخْبَر أمرَه: إنسا كان يجيء إلى السوق من سبت إلى سبت يعمل بدرهم ودانق، ويتقوَّت كل يوم بدانق، وقد مرض.

فسألتُ عن منزله، فأتيتُه وهو في بيت عجوز. فقلت لها: هنا الشاب الروزجاريُ؟ فقالت: هو عليل منذ أيام. فدخلت عليه، فوجدته لما به، وتحت رأسه لَيِنةٌ. فسلمت عليه، وقلت: لك حاجة؟ قال: نعم إن قبلتُ، قلت: أقبل إن شاء الله.

قال: إذا متُ فَبع هـذا المرَ، واغسل جبتي هذه الصّوف، وهـذا المشرر، وكفّنَي بهما، وافتَّق جبب الجبة فإنّ فيها خاتماً، وانـظر يوم يـركب هارون الـرّشيد، فَقِف لـه في موضع يراك، فكلّمه وأره الخاتم؛ فإنه سيدعو بك، فسلّم إليه الخاتم، ولا يكون هذا إلا بعد دفتي. قلت: نعم.

فلمًا مات فعلت به ما أموني. ثم نظرت اليوم الذي يركب فيه الرشيد، فجلست لـه على الطريق. فلمًا مرّ، ناديتُه: يا أمير المؤمنين! لك عندي وَدِيعة. ولوّحت بالخاتم؛ فأمّر بي، فأُخِذُت وحُملت حتى أدخلتُ إلى داره. ثم دعاني، ونحّى جميع من عنده، وقال: من أنت؟ قلت: عبد الله بن الفرج. فقال: هذا الخاتم من أين لـك؟ فحدثته قصّة

الشابِّ. فجعل يبكى، حتى رَجتُه.

فلمًا أَنْسِ إليَّ، قلت: يا أمير المؤمنين! من هو منك؟ قال: إبني .

قلت: كيف صار إلى هذه الحال؟

قال: وُلد لِي قبل أن أَبْتَلَى بالخلافة، فنشأ نشوءا حسنا، وتعلّم القرآن والعِلْم. فلمّا وليتُ الخلافة تركني، ولم يُنلُ من دنياي شيشاً. فدفعت إلى أمه هذا الخاتم وهو باقوت يسوى مالاً كثيراً فَذَفْعُتُهُ إليها، وقلت: تدفعين هذا إليه وكان برااً بأمه وتسألينه أن يكون معه، فلعله أن يحتاج إليه يوماً من الأيام فينتفع به. وتُوفِّيت أمّه؛ فما عرفت له خبراً إلا ما أخبرتني به أنت.

ثم قبال: إذا كان الليبل أخرج معي إلى قبره. فلما كنان الليبل خبرَج وحده معني يمشي حتى أثينا قبره، فجلس إليه، فبكى بكاء شديداً. فلمّا طلع الفجر قمنا فرجع.

ثم قال: تعاهدني في الأيام حتى أزور قبره، فكنت أتعاهده في الليل، فنخرج حتى نزوره، ثم نرجع.

قال عبد الله بن الفرج: ولم أعلم أنه ابن الرّشيد حتى أخبرتي الرّشيد أنه ابنه. أو كما قال ابن أبي الطيّب الـ

٦٩ ـ [توبة عليَّ بن المأمون، والمأمون] ٢٠

وذكر إبراهيم بن الجُنيد؟ في كتاب وزهد الملوك، بإسناده عن صالح بن

⁽١) هو أبو بكرين أبي الطيب الذي روى القصة .

⁽٢) المأمون هو عبدالله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصبور، آبو العباس، ولذ سنة (١٧٠) هـ. سابع الخلفاء، من بني العباس في العراق. واحمد أعاظم الأميراء في سيرته وعلمة وسعة ملكه، ولي الخلافة بعد خلع آخيه الأمين سنة (١٩٨) هـ. فتُمم ما بدأ به جده المنصور، وقرب العلماء، والمحدثين، والفقهاء، والمتكلمين، وأهل اللغة والأخبار، إنجاره كثيرة، توفي في بذنون سنة (٢١٨) هـ. ودفن في طرسوس، تقلاً عن هامش المطبوعة بتصرف.

⁽٣) هو إبراهيم بن عبدالله بن الجُنيد الخُتلي، نزيل سامرًا، أبو إسحاق، الحافظ العالم، سمع سعيد بن أبي مريم، وأبا نعيم، وأبا الوليد وغيرهم، وسأل يحيى بن معين عن الرجال، وصنف. وجمع، حدث عنه أبو العباس بن مسروق، وأبو بكر الخرائطي وآخرون، وثقه الخطيب، وقبال: له كتب في الزهد والرقائق.

قلت أي: الإمام الذهبي . : لم أظفر له بنوفاة، وكنانها في حدود الستين وماثنين، تذكرة الحضّاظ ٢-٥٨٦/٣.

عبد العزيز، قال: أخبرني عمّي عبد الحميد بن محمد:

أنَّ المأمون كان يَجِدُ بابنه عليَّ وَجُدا شديداً، ويقدَّمه على جميع أولاده. وكــان من أحسن النَّاس، وأجملهم، مع أدب وفصاحة.

قال عبد الحميد: وكنت إذا دخلت الدار أميل إليه فأسلُم عليه؛ فأرَى معه حياة وبشاشة، ولا أرى فيه كِبْرآ ولا عِزّا، يضاحك خدمه، ويلاطف جلساءه؛ ثمّ أسخَى من رأت عيناي، وأحسنه خلقاً، وأطببه نفساً. وكنت إذا رأيته لا أكاد أصرف وجهي عنه من حُسنه وجماله.

وكان سبب تزهده فيما أخبرني به شاكر مولاه، قال: كان في يوم صائف شديد الحرّ له سموم في قبّة الجيش؛ فأتاه يمنّ الخادم، فقال: يا سيدي! أمير المؤمنين بدعوك، قد دعا بطعامه وهمو ينتظرك. قال: ويحك! الحرّ شديد ويؤذيني، وأكره الخروج، فارجع فأعلمه أنك وجدتني نائماً. فمضى، فلم يكن بأسوع من أن رجع، فقال: قد قال: أُذخُل عليه ونبّهه ـ وكان لا يصبر عنه ساعة ـ ، فقام وهو كاره، فحضر الطعام.

ثم قعد أمير المؤمنين للشراب مع ندمائه، فقام علي وخرج من المجلس؛ وكان لا يشرب شيئاً من الأنبذة. فانصرف إلى قصره، وأمر أن يُفرَش له في بعض مستشرفه على دجلة، وألقى فيه الماء والثلج والخلاف()، وقعد على سرير عليه غلالة أن ينظر إلى الناس، وإلى دجلة. ودعا بقيانه أو وندمائه.

فبينا هو كذلك، إذ نظر إلى حمَّال قد أقبل عند الزوال، عليه درَّاعة صوف بيضاه بالية، بلا قميص تحتها، ولا سراويل عليه؛ وقد شدّ على رجليه جرقاً من الحرّ، ولبس نعلين متخرقين، وعلى رأسه خرقة، وعلى عنقه كرزنّهُ (الله وطبقة، فأتى دجلة وقعد في بعض السفن، والأمير ينظر إليه مستشرف عليه لا يصرف بصره عنه وفضع طبقه وكرزنه، وخلع نعليه، وألقى الجرّق عن رجليه، ودنا من دجلة وغسل يدّيه ورجليه؛ وانصرف إلى موضعه فأخرج جراباً له، فقتحه، وأخرج منه كسرا يابسة مختلفة الألوان،

⁽١) أي: العطور. أنظر أساس البلاغة ص ١١٩.

 ⁽٢) الغلالة: شِعار پليس تحت الثوب للبدن خاصة، كذا في أساس البلاغة ص ٣٢٧، ومختار الصحاح ص ٣٧٧، والمقصود هنا: إن السرير عليه شعار رقيق نباعم، كالبذي يلبسه الإنسان تحت الثوب، والله أعلم.

⁽٣) القِبَان: العبيد والإمام أنظرا أساس البلاغة من ٢٨٤.

 ⁽³⁾ قال الإستاذ عبد القادر أرناؤوط هامش المطبوعة: لعلها: كرزُه، والكُرْز: ضَرْبُ من الجُوالِق، وقبل: الخُرْج الذي يُحمل فيه الراعي زاده ومتاعه.

قلت: أنظر أساس البلاغة ص ٣٩٠ ففيها تأكيد لقوله، والله تعالى أعلم.

واخرج منه قَصْعة خشب، فغسل قصعته، وجعل فيها ماءً، وألقى تلك الكسر في الماء اللذي في القضعة، ثم أخرج صُرَّة ففتحها وأخرج منها مِنْحاً فشره على الخبر، وقليلً سعتر، وتركها مقدار ما بل الكسر. ثم تربَّع على الرمل وسمَّى الله تبارك وتعالى وأكل أكلَّ رجل يشتهي الطعام، وهو مع ذلك يشكر الله تعالى؛ والأمير عيناه إليه. حتى فرغ وغسل الفَصْعة فردَّها إلى جرابه مع كُسيرات بَقِيَت، وشدٌ خِرْقة الملح. ودنا من الشطَّ فاغترف بكفيه من الماء، وقال: يا سيدي ومولاي! لك الحمد على هذه النعمة التي تفضَّلت بها على، فلك الحمد على المنحد على أياديك عندي، فلك الحمد ولك الشكر.

ثم وضع رأسه على كرزته وتمدّد على الرُّمل ساعة. ثم قام فتهيأ للصلاة وقام يصلّي للزوال.

فقــال الأمير للغلمــان الوقــوف عنده: ليــذهب بعضكم إلى الرجــل القــائم المصلي فيأتيني به مع طبقه وكرزنه، ولا يُرْعِبه، وعليه باللطيف حتى يأتيني به.

فأدخله الغلام القصر، ثم أصعده حتى أوقفه بين يذي الأمير على هيئته، فأمره بالقعود، فقال له الندماه: أيها الأمير! مَنْ هذا حتى تأمره بالقعود مع وسخه ونجاسته؟ قال: اسكتوا، ثم قال: مِنْ أهلِها أنت؟ قال: نعم، قال: ما صناعتك؟ قال: ما تُرى، الحملُ، قال: وكم عيالك؟ قال: نحن عيال الله، لي والدة عجوز مُقعَدة، وأخت عمياه زبة، قال: فأهل وولد؟ قال: مالى أهل ولا ولد.

قال: فكم يكون الكَنْسِ؟ قال: على قدر ما أَرْزَق، إلاَ أنه لا ينصرم يوم إلا ونحن في كفاية من فضل الله تعالى. قال: فتطيق الحمل كلَّ يــوم؟ قـــال: إذا صلَّيتُ الفجر خرجت فتعرَّضت للرزق إلى وقت الزوال، ثمَّ أَتفرَّغ لنفـــي إلى فراغي من صلاة العصر، وأُجمَّ نفـــي من العصر إلى الليل. قال: أفليس تكون بالليل جمــاماً؟ قــال: إن أَجْهَمتُ رَ

⁽١) سورة البقرة، اية رقم /٢١٦.

⁽٢) صورة النساء، آية رقم /١٩

⁽٣) أي: أربح نفسي، أنظر أساس البلاغة ص ٦٤-٦٥.

نفسي بالليل تركني ففيراً يوم القيامة.

فقطن لها عليّ، فقال: إني رأيتك تأكل وحدك، كيف لا تأكل مع والدخك وأختك؟ قال: إنهما يصومان فأجعل عشائي مع فطرهما.

قال: اخرج الكسر. ففتح جرابه فأخرج منه كسرا يبابسة، أسود وأحمر وأبيض. فنظر إليها الأمير ساعة يتأمّلها متفكّراً، ثمّ قال: يا شاكر! إيتني بخمسة آلاف درهم صحاح، فادفعها إليه ليصلح بها حاله.

قال: أيَّها الأمير! أنا غنيَّ عنها، لا حاجة لي فيها، فجهند به على أن يأخذها، فأبيّ.

قال الأمير: فلي إليك حاجة. قال: ما حاجة مثلك إلى مثلي؟ قال: هي حاجةً مهمة. فأخذ بيده فأدخله بعض غرفه وخلا معه، وقال: يا هذا! قند عرفت حالي وقصّتي وموضعي وما أننا فيه من هنذا الملك ونعيم الدنيا ولذّاتها، فنادعُ الله تبارك وتعالى أن يزهّدني في الدنيا ويرغّبني في الأخرة.

فقال له الحمّال: يا حبيبي! مالي عند الله من المنزلة ما أدعوه، إلا أن بعض الحكماء يقول: من خاف شيئاً أَذَلَجْ أَ افرض على نفسك كلّ يوم وساعة شيئاً معلوماً من خصال الخير؛ فإنك إذا فعلت ذلك جاءتك العزيمة بالعون من الله تعالى على ذلك؛ ولا تؤخّر عمل يومك لغد؛ ولا تُكلّف نفسك ما لا طاقة لها به؛ وأكثر ذكر الموت، فإن ذكره يُكنّر القليل، ويقلّل الكثير، وعليك بتقوى الله تعالى وطاعته، واجتناب معاصيه. ثمّ رفع يُكنّر القليل، ويقلّل الكثير، وقال: يا مَنْ رفع السماء بقوّته، ودَحالا الأرض بمشيئته، يذيه وطأطأ رأسه ودمعت عيناه، وقال: يا مَنْ رفع السماء بقوّته، ودَحالا الأرض بمشيئته، وخَلَق الخلائق بإرادته، واستوى على العرش بقدرته. يا مالك الملك، وجبّار الجبابرة، وإلّه العالمين، ومالك يوم الدين، أسألك برحمتك وجودك وقدرتك أن تخرّج حبّ الدنيا من قلب عبدك عبد الله علي، وتوفّقه لبطاعتك من الأعمال التي تقرّبه إلى مرضاتك، وتجنّبه معاصيك، وتختِمَ لنا وله برضوانك وعفوك، يا أرحم الراحمين.

قال: فدمعت عينا عليَّ، وبكى فأكثر.

ثم قال للحمَّال: لو قبلتُ منا شيئة؟ قال: لا أريده، وحاجتي أن تعجُّل سراحي. فأمره بالخروج. فخرج الحمَّال.

وانصرف الأمير إلى موضعه وهو متفكّر، قد ذهب نشاطه. ثم التفت إلى ندمائه،

⁽١) الشُّلجة: العتمة والليل؛ وأُمُّلج: سار في الليل. أساس البلاغة ص ١٣٣. ١٣٤.

⁽٢) أي: بسط، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَالْأَرْضُ بِعَدَ ذَلَكَ ذَخَاهَا ﴾. مختار الصحاح ص ٢٠٥

فقال: يا قوم! لو شهدتم طعام أمير المؤمنين ورأيتم ما يُرفّع ويُروضَع من صنوف الأطعمة. - ثم جعل يصف ذلك الطعام - ، ثمّ قال: لو رأيتم الطعام الذي يُخبر قد تُنُوقَ الله في بياضه وجودته وطحنه ، ثمّ يُنخَل بالشعر ، ثمّ يُنخَل إبالكرابيس ، ثمّ يُنخَل بالحرير ، حتى يبقّى مخه فقط ، تُرقّد ناره بالقصّب ، فإذا سكن وَهَجَه بُخر التنور بالعود القماري ، وخبر بصنوف الطعام ؛ - ثمّ وصف ما يُتخذ له من صنوف الألوان من الحار والبارد والرطب واليابس والحلو وغير ذلك - ، وهذا الحمّال طعامه ما قد رأيتم ، ومائدته طبق من سَعف النخل الله . ثمّ طأطأ رأسه وجعل ينكت بأصبعه على الحصير ساعة .

ثمَّ قبال: ينا غبلام! إنت مُنِيباً خبازن الكُتُب فمُرَّه يُخبرِجُ لي سيرة عمسر بن الخطَّاب رضى الله عنه.

فأتاه به، فجعل يشظر فيه، فقال: اسمعوا ما كان طعام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب: عرّاق لحم الإبل مطبوخ بماء وملح، وأقراص من شعير غير منخول. فقيل له: يا أمير المؤمنين! لو أُكلتَ غير هذا الطعام، فقد وسّع الله على المسلمين. فقال: هاه! إنْ الله تبارك وتعالى عبّر قوماً بأكلهم بقوله: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيْباتِكُمْ فِي خَياتِكُمُ اللَّنْيا﴾ ٢٠٠٠.

فجعل يصف لهم سيرة عمر بن الخطّاب _ رضي الله عنه _ وتدمع عيناه. فلمّا فرغ قال: يا غلام! قُلُ لمنيب يخرج لي سِيرَة عمر بن عبد العزيز.

فَأُخْرِج إِلَيه، فجعل ينظر فيه ويصف لندمائه. ثم قال: أَبْعَدُ الله بطناً يعقب صاحبه ندماً يوم الحسرة في عَرْصة القيامة،،

هذا عبد الله بن عمر (٥٠٠ ـ زين أبناء الصحابة ـ ، اشتهى عنباً فلم يذقه.

هـ فـ ا معيد بن المسيّب ١٠٠ زين التابعين ـ يقول: ليت أن الله جعـ ل رزقي في مصّ

⁽١) تُنْوَق في الأمر: تَأَنَّق فيه، والإسم منه: النيقة مختار الصحاح ص ٣٣٣.

⁽٢) أي: أغصان النخل اليابس، أساس البلاغة ص ٢١١

 ⁽٣) سورة الاحقاف، آية رقم /٢٠، وتمامها: ﴿وَاستمعتم بِهَا قَالِومْ تُجْـزُونُ عَذَابِ الهُـونِ بِما كتتم تُسْتُكْبِرونَ فِي الأَرْضِ بغيرِ الحقُّ وبِما كتتم تُفُــُقُونَ ﴾.

⁽٤) أي: في ساحة وارض يوم القيامة أنظر أساس البلاعه ص ٢٩٧_٢٩٨.

⁽٥) هو الصحابيّ عبدالله بن عمر بن الخطاب _ رضي الله عنهما _ العدويّ، أبو عبد الرحمى، وُلد بعد العبد المحشرين من الصحابة، العبد بيسير، واستصغر يوم أحد وهو ابن أربع عشرة منة، وهو أحد المحشرين من الصحابة، والعبادلة، وكان أشد الناس إتباعاً للأثر، مات سنة ثلاث وسبعين في أخرها، أو أوّل التي تليها التقريب ١ / ٤٣٥.

⁽٦) همو سعيمة بن المسيَّب بن خَزَّن بن أبي وهب بن عسود بن عبابعة بن عمسران بن مخزوم القسوشي

حصاة، فقد استحييت من كثرة الإختلاف إلى الحشّ.

هذا الربيع بن - خُثْيَمُ ١٠ اشتهى خَبِيصاً ١٠ فلم يذقه.

هذا مالك بن دينازً"، هذا قلان، هذا قلان. فجعل يذكر وتدمع عيناه.

ثم قال: ترى القوم لم يشتهوا طيّب الطعام؟! ولكنّهم زهدوا عن الفاني للباقي، وباعوا القليل بالكثير، وصبروا في دنياهم فنالوا الذي طلبوا؛ خرجوا من الدنيا جماصاً جياعاً حفاة عراة، فلم تأكل الأرض منهم شحماً ولا لحماً، بليت الجلود على العظام والعروق.

ثم أخرج ساعداً كأنه قضيب فضّة مستديرة شحماً ولحماً، فقال: إنَّ هذا الساعد مع هذا البدن رُبِّي بالأطعمة والأشربة التي وصفتُ لكم من الطعام والشراب، ليبلَى في التراب، كما يبلَى ماعد الحمّال.

نُمُّ أرسل عينيَّه فبكَى فأكثر البُكاء ونحن قيام على رأسه.

ثمَّ قال: يا غلام! ارفع هذه الآلة قبَّحها الله، فما أَمُوتها للقلوب، وأَضَـرُها وأَذَلُهـا. فرُفِعَت، وصَرَفَ النَّدماء والخدم والغُلْمان.

وبقي وحده متفكراً لا يأذن لأحد عليه؛ حتى إذا مضى بعض الليل، ناداني: يا شاكر. قلت: لبيك أيها الأمير. قال: دونك الخزائن فاحفظها مع جميع ما في الدار، فإنّى منطلق إلى سيّدي وأنا أظنّ أنه يعني بسيّده أباه.. فخرّج عليّ وعليه إزار قد أخذه على رأسه، ونعل طاق قد وضعها في رجله، وقال: لا يُتْبَعْني منكم أحد بشمع. فخرج ومعه غلامٌ صغير، وتخلّف عنه الخدم والغلمان.

فلما أصبحنا افتقدنا الغلام إلى ارتفاع النّهار، فجاء الغلام فسألته عنه، فقال: لم

المخزومي، أحد العلماء الأثبات، الفقهاء الكبار من كبار التابعين، قبال ابن العديني: لا أعلم في التابعين أوسع علماً منه، مات بعد التسعين، وقد ناهز الثمانين، النقريب ٢٠١/١.

 ⁽۱) في المطبوعة: الربيع بن خيثم، وهو خطأ، وما أثبتناه وهو الصواب.
 وهو الربيع بن تُحثيم _ بضم المعجمة، وفتح المثلثة _ ابن عائذ بن عبدالله الثوري، أبنو يزيند الكوفي،
 ثقة عابد مُخَضَّرَم، قال له ابن مسعود: لمو رآك رسول الله _ ﷺ _ لاحبُك، صات سنة إحمدي، وقبل:
 ثلاث وستين، التقريب ٢٤٤/١.

⁽٢) هو نوع من الطمام معروف، انظر مختار الصحاح ص ٢٢٥ وأساس البلاغة ص ٢٠٦.

 ⁽٣) هو مالك بن دينار البصري، الزاهذ، أبو يحيى، صدوق عابد، من صغار الدابعين، مات سنة ثلاثين
 وماثة، ونحوها التقريب ٢/٢٢٤، وفي الكاشف ٢/٠٠/٣ أنه مات سنة ثلاث وعشرين مائة، والله
 أعلم.

يلدخل دار أميلر المؤمنين، ولكنّه أخلف نحو اللهُجلة، وقال لي: قف موضعك هلذا، لا تبرح؛ فلا أدري أبن ذهب، إلاّ أنه دنا من ملاّح فناوله دنانيلر، وقال: لي حاجة مهمّة بدواسط، فتعجّل بي، وهو لا يعرفه، فأدخله الزورق ومضى به إلى «واسط».

ثم لم يقم به «واسطه حتى خرج إلى «البصرة»، وتتكُسر ولبس الخشن على ذلك الجلد النقي ؛ واسترى طبقاً كهيشة ما رأى من زي الحمّال، وجعل الطبق على عابقه ، بعمل على مقدار قُوته ؛ يحمل على رأسه بالقطع والكسر، لا يردُ ما أعطي ؛ بالنهار صائم بحمل على رأسه، وبالليل قائم يصلّي ، يمشي حافياً حتّى تقطّعت رجلاه ، يبيت في المساجد يتخلّلها كي لا يُعطن به .

فلم يزَلُ كذلك يعمل ويعبد ربّه سنين.

وأمير المؤمنين لمَّا وقف على أمره"، كتب في جميع الآفـاق إلى العمَّـال في كـلَّ بلدة أنْ يُطْنُب، وتُوضَع عليه الغُيُون؛ فلم يوقف على أمره.

قال: فمرض في بعض المساجد وتغيّرت حاله, فلمّا اشتدت به العلّة، دخيل بعض الخانات بالبصرة، في عض غرفة، والقي نفسه على بارية. فلما أبس من نفسه، دعيا صاحب الحال، فناوله حاتمه ورقعة مختومة، فقال: با هذا! إذا أنها قضيتُ نُحبي فاخرج إلى صاحبة مديعتي الوالي دفاره خاتمي وعرّفه موضعي، وناوله هذه الرقعة.

فمات رحمه الله من فلمًا قضى سجّاه، وخرج نحو باب الأمير، فنادى: النصيحة. فأدخِل، فأراه الخاتم، فلما نظر إليه الوالي عرفه، وقبال: وَيُحَك، أين صاحب الخاتم؟ قال: في الغرفة في الخان ميّت. وناوله الرقعة مختومةً مكتوباً عليها: لا يفكّها إلا المأمون أمير المؤمنين.

فركب الأمير حتى أتى الخان، وحوّله إلى قصره وطلى عليه الكافور والمسك والعسر، ولعه في قباطي مصرت، وحمله في العاء إلى العامون. وكتب إليه يعرّفه قصّته، وأنّه وجده في غرعة على بنارية في بعض الخنانات، منا تحته مهناد، ولا عننده بناكِيّة، مسجّى، مغمّص العينين، مستنير الوجه، طيّب الرائحة.

قال: وبعث إليه حاتمه ورقعته.

فلنَّا وصل كتبابه إلى أمير المؤمنين، وأُدخل [عليٌّ] عليه، قام فكشف عن وجمه،

⁽١) أي . علم به

 ⁽٢) قال في أساس البلاعة عن ١٣٥٣ والقباطي والقُبطيّة ، بالضم . ، وهي: ثباب من كتّال بيض، تُعسل سعب، نسب إلى القبط: أهل مصر.

وانكبٌ عليه يقبُّله ويبكي. ووقعت الصَّيحة والضجيج في الدار.

ثم فكّ الرقعة، فإذا فيها مكتوب بخطّه: يا أمير المؤمنين! اقرأ سورة الفَجْر إلى رابع عشرة آية فاعتبر بها، واعلم أنَّ الله مع الذينَ اتَّقُوا والذينَ هُمُ مُحْسنُون.

ثمُ أمر المأمون فغُسَّل وكُفَّن وأخرِج ليُدفن؛ والمأمون يمشي حتى صلَّى عليه، فلمَّا وُضِع في حفرته أمر الخَذَم، فقال: اخرجوا من القبر، ثم اطَّلع في القبر، فقال: يا بُنيًّ! رحمك الله، وأعطاك أمنيَّتك ورجاءك؛ إني لأرجو أن يكون الله تعالى فد أسعدك ونفعني بك؛ فبَعْمَ الولدُ كنتُ؛ جمع الله بينك وبين ابن عمَّي المصطفى ﷺ، ورزفني الصبو عليك.

ثم قبال: سُؤُوا عليه. فدخيل الخدم فيأطبقوا عليه الواحه. ثمّ قال: أهيلوا عليه التراب. وهو واقف يصيبه الغبّار، والخدم قيام معهم المناديل، يبردون عنه الغبّار، فقال: إليكم عنّي! يبلّى عليّ في التراب، وتردّون عني الغبار؟

ثم قبال: اللّهم! ثبّته بالقبول الشابت، وأُشْهِلُكُ أني راض عنه با أرحم الراحمين، دوالرقعة في يده لا يضعها ...

فدعا محمد بن سعد الترمذي فأمره أن بقرأ سورة الفَجْر. فجعل بقرأ والماسون يبكي حتى بلغ ﴿إِنَّ رَبِّكَ لَبِالمِرْصَادِ﴾ ١٠٠٠. فَأَمْسُك.

فتصدّق عنه بدألف ألف درهم، وأمر بعرض السجون وأطلق عنهم، وكتب إلى العمّال بإنصاف الرعبّة وردّ المظالم، ونزع عن أمور كثيرة. وبقي معده لا يدذكره إلاّ بكى، وهو مكروب لا يرتاح للذّة ولا لشهوة. وينتاب مجلسه الفّقهاء يصبّرونه ويُعِظونه.

فما زالت هذه حاله حتى مات رحمه الله.

٧٠ ـ [توبة موسَى بن محمد بن سليمان الهاشميّ]

قال عبد الحميد بن محمد: وسمعت محمد بن السمّاك يقول. إن موسى بن سليمان الهاشميّ كان من أنعم بني أبيه عيشاً، وأرخاه بالله يعطي نفسه شهوتها من صنوف

⁽١) سورة الفجر، أية رقم/١٤.

والآيات بتمامها: ﴿وَالْفَجْرِ، وَلِيَالَ، غَشْرٍ، وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ، وَاللَّيْلِ إِذَا يَشْرِ، هَلَ فِي ذَلَّمَكُ قَسَمُ لَذَيَّ حَجْرِ، أَلَمْ ثَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبِّكَ بِعَادٍ، إِرْمُ ذَاتِ الْعِمَادِ، التي لَمْ يُخْلُقُ بِثُلُهَا فِي البلاد، وثموذ الذين جابُوا الصَّخْرَ بِالوَادِ وَفِرعُونَ ذِي الأَثَادِ، الذينَ طَغَوَّا فِي البلادِ، فَأَكْثَرُوا فِيهَا الفَسَاد، فَصَبُّ عَلَيْهِم رَبُّكَ سَوْطُ عَذَابٍ، إِنَّ رَبِّكَ لِبِالْمِرْصَادِهِ.

النذات، في المأكل، والمُشْرب، والملس، والطيّب، والجواري، والغلمان. ليست له فكرة ولا همّة إلاّ فيما هو من عيشه ولذّته.

وكان شابًا جميلًا، وجهه كاستدارة القمر. في صفاء مع بيناض وملاحة مشربًا حمرة، شديد سواد الشعر، جعداً، أقلى الانفان، أكحل العينين، أدَّعَجان مشل عين الطبية، يسحر بعيته الناظر إليه، طويل الأشَّفَاران، مقرون الحاجبين كانَما خُلطًا بالقلم، صغير الفمان، وقيق الشَّفْتين، أَبْلَخ التَّنايات، مفلَّج الأستان ، فصيلح اللسان، حلو الكلام، خافض الصَّوت.

وكانت نعمة الله عليه سابغة، يستغلّ من ضياعه وعقاره ومما أقبطعُه من الضّياع، وبحري عليه من الوزق كلّ حبول نحواً من ثبلالة الاف ألف وثلثماثة ألف، يصرف هذا كلّه فيما هو فيه من النّعيم.

وقد أعجبته نفسه وشبابه ودنياه المواتية له في جميع ما يشتهي.

وكان له مستشرف عال يفعد فيه العشيّات يشرف على الناس، له أبواب مشرعة إلى الجادّة، وأبواب مشرعة إلى الجادّة، وأبواب مشرعة إلى بسائينه، قبد ضرب فيه قبّة عباج مخروطية من أنياب الفييل، مضبّبة بالفصّة، قد طُلي بالذهب، وغشّى القبة بالديباج الأخضر، وحشّاه بالخرّ العندوف.

وعلَق من القبَّـة سلسلة ذهب منظومـة بالجـواهر واللؤلؤ، تضيء القبـة من اليــاقــوت الأحـمر، والزبرجد الأخضر، والعفيق الأصفر، كل حبَّة كالجوزة.

وعلَق على الأبواب المشرعة الستور المُضرُّبة المؤشاة المنسوجة بالذهب، ووضع حول الفية ثبلاثين شمعة، في تبلاثين طُسُتاً من فضّة، وزن كل طُسْت ألف درهم، على

⁽١) أي: في أنفه إحديداب، مختار الصحاح ص ٥٣٦.

⁽٢) الدُّعْجِ ـ بفتحتين ـ : شدَّة سواد العين مع سعتها - مختار الصحاح ص ٦٢

⁽٣) أشفار العين: هي حرف الأجَّفاذ التي ينبت عليها الشعر، وهو الهدب. مختار الصحاح ص \$١٥٤.

⁽³⁾ قال الإستاد عبد القادر الأرناؤوط هامش المطبوعة: العرب تمدح سعة الفهى وتذم صغر الفهى لذلالة السعة على الفصاحة، والصار على فسلما، والمبولدون من الشعراء بمدحون صغره، وهبو خطأ منهم، أو لمعنى لا يلتفت إليه لقبحه، وقد ذُكر في أوصاف رسول الله على أنه كان واسع الفم، أو ضليع الفم، بمعنى واسعه. اهـ.

 ⁽a) أي: مشرقها ومضيئها، أنظر مختار الصحاح ص ٩٤.
 والثنايا: الأسنان. مختار الصحاح ص ٤٩٣.

⁽¹⁾ قال في مختار الصحاح ص ٦٦ ؛ والفُلُج في الإسنان ، بفتحتين ، تباعد ما بين الثنايا والرباعيات؛ أ هـ

كلَّ خمس طُسوت غلام قائم بيده مقطعة من ذهب من مائة مثقال، عليهم من أنوع الثياب والمناطق المرَصَّعة بالجواهر.

وعلَّق على كلَّ باب ـ خارج من الشَّبَاكات ـ قناديـل بسلامــل الفضَّة، وجعـل دهنها الزئبق الخالص.

وهو على سرير عليه غلالة قصب معلم منسوج، وعلى رأسه عمامة مكلّلة باللاليء، ومعه في القبّة تدماؤه وإخوانه. والمجامر منصوبة لا ترفّع على البخور، وقد وقف على رأسه الخدم بأيديهم المراوح والمذاب، والقيّنات بحذاته في مجلس خارج من القبّة يراهنًى.

فإذا نظر عن يمينه رأى نديما قد اصطفاه وأنس بمحادثته، وإن نظر عن يساره رأى أخا وصفياً قد وَادّه واجتباه، وإن رفع طرفه نظر إلى خدم قيام قد اختارهم، وإن رمّى بطرفه إلى حواشيه رأى مُطْرِبه وقِيّانه كلّهم يُفَدّونه، أسماعُهم مصغية إليه، وأعيّنهم قبّلةً لا يشتغلون بغيره. فإن تكلّم سكتوا، وإن قام قاموا. إذا اشتهى سماع القيان نظر نحو الستارة، وإن أراد سكوتهم أوما بيده إلى الستارة فامسكوا، قد عرفوا ذلك منه.

هذا دأبُه إلى أن يذهب الليل ويذهب عقله، فيخرج الندماء، ويخلو مع الوصفاء.

فإذا أصبح اشتخل بالنظر إلى اللَّعَابين بين يذيه بالشطرنج والنَّرد. لا يُـذَكّر بين يـذَيه موت ولا سقم ولا مرض، ولا شيء فيـه ذكر الغمُ، إلاَّ ذُكـر الفرح والسـرور والنوادِر التي يَضْحُك منها.

ويطرف كلّ يوم بأنواع الطيّب والشمّامات ما يكون في أوانه، حتّى مضت له سبع وعشرون سنة.

فبينا هو ذات ينوم في تُبُنه، وقند مضَى بعض الليل، إذ سمنج نغمة من خَلْق تنديًّ شجيٌ خلاف ما يسمع من مُطربِيهِ؛ فأخذت بمجامع قلبه وُلَها عمًّا كان فيه.

فاوماً إليهم أن أُمْسِكوا، وأخرج رأسه من بعض تلك الشبّاكات المشرّعة إلى الجادّة يتسمّع الذي وقع بقلبه؛ فإذا النغمة ربّما سمعها، وربما خفيت. فصاح بغلمانه: اطلبوا صاحب هذا الصوت. وكان قد عَمِل فيه الشّراب.

فخرج العُلمان يطوفون؛ فإذا هم بشابٌ نَجِيل الجسم، دقيق العُنُق، مُصْفَرُ اللون، ذابِل الشفتين، شعث الرأس، قد لصق بطنه بظهره، عليه طِمْرانِ ١٠٠، ما يتوارى بغيرهما،

⁽١) طِئْران؛ تثنية طِمر، وهو الثوب الخَلِق، أي البالي، والجمع: أَطَّمار. مختار الصحاح ص ١٥٩.

حافي القدمين، قائم في بعض المساجد يناجي ربَّه تعالى.

فأخرجوه من المسجد والطلقوا به لا يكلُّمونه، حتَّى أوقفوه بين يديه.

قنظر إليه ققال: من هذا؟ قالوا: صاحب النغمة التي سمعت. قال: أين أصبتموه؟ قالوا: في المسجد قائماً يصلّي ويقرأ. فقال: أيّها الشاب! ما كنت تقرا! قال: كلام الله. قال: فأسمعني بتلك النغمة. فقال: أعوذ بنظه من الشيطان الرجيم ﴿إِنَّ الْإَبْوَارَ لَقِي نَعِيمٍ ﴾ إلى قوله: ﴿يُشْرِب بها المُقرّبُونَ ﴾ أيّها المغرور، إنّها خلاف مجلسك ومستشرفك وقرشك؟ إنها ارائك مفروشة بقرش مرفوعة: ﴿يُطابُنُها مِنْ إِسْتَبِرْقِ ﴾ أن وفرف خُضْرٍ وَعَبْقري جسانِ ﴾ اليُشْرِف وليَّ الله منها على عينين تجريان في جنّتين: ﴿فِي عِشْهَ وَهُمْ فِي جَنْهُ عَسَالُهُ ﴾ اليُشْرِف وليَّ الله منها على عينين تجريان في جنّتين: ﴿فِي جَنْهُ عَسَالُهُ ﴾ ألى قبوله: ﴿وَرُزُولِيُّ مَبْسُولُهُ ﴾ أو في ظلال وشعري، يومْ يُسْخَبُون في النّار على وَجُومِهمْ ذُوقُوا مَسُ سَقَرَ ﴾ (المُجْرَمُ لَوْ يَقْتَلِي مَنْ عَذَاب يُومِئةٍ بِينِهِ ١٤٠٤ إلى قوله:

⁽١) صورة المُعْلَفْين، آية رقم /٢٢.

 ⁽٢) سورة المطفّقين، آية رقم /٢٨. وتمام الآيات: ﴿على الأراثِكِ ينظرون، تعرفُ في وجوههم نَضْرة النّعيم، يُسْقُون من رُجينِ مُخْتُوم، خشامُه مُسْكُ وفي ذلك فليتنافس النّتاقِسون، ومراجّهُ من تُسْتِيم، عَيْنا يَشْرِبُ بها المُغْرَبُون﴾.

⁽٣) سورة الرحمن؛ أية وقم /٥٤.

⁽٤) سورة الرحمن آية رقم /٧٦.

⁽٥) صورة الرحمٰن، آية رقم /٥٢.

⁽١) سورة الواقعة، آية رقم /٣٣.

⁽٧) سورة الخاقّة، آية رقم /٣١.

⁽٨) سورة الغاشية، آية رقم /١٠.

 ⁽٩) سورة الغاشية، آية رقم /١٦، وتمام الأيات: ﴿لا تَشْفَعُ فِيها لاغْنِـةٌ، فِيها غَيْنَ جاريةً، فيها سُرْرٌ مرفوغةٌ، وأكوابٌ موضوغةٌ، ونَمَارِقُ مِصْفُونةٌ. وَزَرَابِيُ مَبُنُونَةٌ ﴾.

⁽١١) سورة المُرْسُلات، آية رقم/٤١.

⁽١١) سورة الرعك آية رقم /٣٥٠.

⁽١٢) سورة الزخرف، آية رقم /٧٤.

⁽١٣) سووة القمر، الآبات /٤٧ ـ ٤٨.

⁽١٤) سورة المعارج، آية رقم /١١.

﴿وَجَمْعِ فَأَوْعِي﴾ أَهُ فِي جَهْد جهيد، وعذاب شديد، ومَقْتٍ من ربَّ العالمين: ﴿وَمَاهُمُ مُنْهَا بِمُخْرَجِينَ﴾ أَهُمُ

فقام الهاشميّ من مجلسه وعانق الشبابّ وبكّى؛ وصاح بشدماشه: انصرفوا عنّي. وخرج إلى صحن داره، وقعد على حصير مع الشباب ينوح ويبكي على شببابه وينبذب نفسه، والشابّ يعظه، إلى أن أصبح وقد عاهد الله أن لا يعود إلى معصية أبدآ.

فلما أصبح أظهر توبته، ولزم المسجد والعبادة. وأمر بالـذهب والفضة والجواهر والملابس فبيعت كلّها، وتصدق بها، وقطع الإجراء عن نفسه، وردَّ الضِياع المُقطّعة، وباع ضياعه وعبيده وجواريه، وأعتق من اختار العتق وتصدق به كلَّه. ولبس الصّوف الخشن، وأكل الشعير. وكان يُحيي الليل، ويصوم النهار.

حتى كان ينتابه ⁽¹⁾ الصالحون والأخيار، ويقولون لـه: أَرْفُق بنفسك، فـَـانَّ المولَى كريم، يشكر اليسير، ويثيب علي الكثير. فيقـول: يا قــوم! أنا أُعــرَفُ بنفسي، إنَّ جُرُمي عظيم، عصيت مولاي بالليل والنهار. ويبكي ويكثر البكاء.

ثَمَّ خَرِجِ حَاجًا عَلَى قَدْمَيْهُ حَافِياً، مَا عَلَيْهُ إِلَّا خَيْشَةً، وَمَا مَعْهُ إِلَّا زُكْـوَةً جِرَابِ (ال)، حَتَّى قَدِمَ مَكَّةً، وقضى حَجَّهُ وأقام بها.

وكان يدخل الجبر "بالليل ينوح على نفسه، ويقول: سيّدي! لم أراقبّك في خلواتي؛ سيدي! دهبت شهواتي، وبقيت تُبعاتي؛ فالوَيْل لي يوم ألقاك، والوَيْل كلّ الويل من مقتك من صحيفتي إذا نشرت، مملوءة من فضائحي وخطاباي؛ بلل حلّ بي المويل من مقتك إياي، وتُوبيخك لي في إحسانك إليّ، ومقابلة نعمتك بالمعاصي؛ وأنت مُطّلع على أفعالي؛ سبّدي! إلى من أهرب إلا إليك، وإلى من التجيء إلا إليك؟ سيّدي! إلي لا أستاهل أن أسالك الجنة، بل أسالك بجودك وكرمك وتغضّلك أن تغفر لي وترحمني، فإنك أهل التقوى وأهل المغفرة.

 ⁽١) سورة المعارج، آية رقم /١٨، وتمام الآيات:
 ﴿وصاحبته وأخِيه، وفِصيلتِه التي تُووْيه، ومَنْ في الأرضِ جميعاً ثُمَّ يُتْجِيه، كلاً إنها لَـظَي، نُزَّاضَةً
 لِلشُّوَى. تَدْعُوا مَن أَدْيَرَ وتولَّى. وجَمَعَ فَأَوْعَى.

⁽۲) سورة الجغر، آية رقم /۲۸.

⁽٣) أي: بأتون إليه مرّة بعد مرّة.

⁽٤) الجراب: المِزْود أو الوعام، وهو معروف، جمعه: أجربة وجرب. مختار الصحاح ص ١٩.

⁽٥) المجدر: ججر الكعبة، وهو ما حواه الحظيم المدار بالبيث جانب الشمال. مختار الصحاح ص ١٣٢٠.

قبال محمد بن السّمالة؛ فبينا أنا ذات ليلة في النظواف إذ سمعت نغمته ونبوحه وبكاءه، فحرَّكني وأقلقني. فقطعت الطّواف ودخلت الجبّر، وأنا لا أثبته، فقلت له: حبيبي! من أنت؟ فإنّي أراك صغيرَ السنّ، قريحَ القلب، مكروباً مغموماً، حزين النّوح، كثير الدموع؛ فما القصّة؟ فإنّي حامل الخطيئة مع شيبتي، صاحبُ ذنوب.

فنظر إليَّ فعرفني؛ فقال: ألست الواعظ لي وأنا منهمك في ضلالتي، سكران في خَيْرتي، لا أقبل عليك بوجهي؟ أنا موسى بن محمَّد بن سليمان بن عليَّ الـذي رأيتني بالبصرة.

قال: فأصابتني من قوله دهشة؛ فدنوت منه فعانقته، وقبَّلت بين عينيه، وقلت: بأبي أنت أبو القاسم، ما القصّة؟

فَأَخِبِرَيْ قَالَ: استر أمري فلا أحب رحمك الله الذاف وأعلم؛ إنَّ المولى المنعم العتفضل المحسن أنبهني من غفلتي، وبصَّرني بعيب نفسي، فتركت جميع ما كنت فيه ممًّا رأيت، وأقبلتُ إلى ربِّي؛ فهل تراه يقبلني؟ فإنَّي خائف أن يكون قد صرف وجهه عنَّى.

قال: فأبكاني كلامه، وقلت: حبيبي! أُبشِر، فقد بلغني أنه ما من شيء أحبّ إلى الله تبارك وتعالى من شابّ تائب.

قلما أن سمعها أراد أن يضبط نفسه من البكاء، وخناف أن يجتمعوا عليبه إذا سمعوا بكاءه.

ققام وهو يقلول: أيها النطبيب، اتبعني. فتبعته حتّى خبرج من باب الحشاطين وهو يمشي ويلتفت إليّ، وقد أمسك على بنطنه، حتى انتهى إلى بناب. ثمّ دخيل وأدخلني معه، وأصعدني إلى غرفة وقعد، وقال: ما زِلْت منشؤقاً إلى لقائبك لنداوي قَرْحي بمرهم كلامك.

فقلت له: أبا القاسم! قد أسعدك بلطفه إله العالمين فأنبهك من رَفَّذَة الغافلين؛ فاشكره على توفيقه إباك، وكن من الشَّاكرين، وبما أنعم عليك فكن من الحاصدين، فإنَّ الله تعالى معوِّضك برحمته أفضل مما تركت له من مخافته. أبا القاسم! اجعل الموت نصب عينيك، واعلم أنَّ بين يذيك عُقبَة عليها المسلك غداً، لا يقطعها إلا الوَرعُون عن محارم الله تعالى، وقناطر لا يجوزها إلا المُجفُّون من المظالم، يتردَّى منها في نار ﴿أَحاطَ مِهمْ سُرَادِقُها، وَإِنْ يَسْتَغِيشُوا يُغَاثُوا بِمام كالمُهل يَشْوي الوَّجُوة بِشَنَ الشُّرَابُ وَساءَتُ مَرْتَفَقاً ﴾ ". فكن على عدَّة، وأعد الحاب، فإنَّكُ قادم لا محالة. وعلى من القُدُوم؟ على

⁽١) سورة الكهف، آية رقم / ٢٩.

أحكم الحاكمين، والعَدُل الذي لا يُجُور، وديَّان يوم الدين، بوَم لا ينفع مالُ ولا بنـون إلَّا من أتى الله بقلب سليم.

وهو منصت يسمع، ثمَّ أَطْرَقَ شِبُّه المفكِّر، فتوهَّمت أنَّه لا يعلم ما أقـول، فقمت من عنده وخرجت.

فلمًا أصبحت تصرّفت في حوائجي. فلما دخل وقتُ الظهر وأنا في الطوّاف وإذا النّاس يتعادّون نحو باب الصّفاء قلت: ما الخبر؟ قالوا: جنازة غَريب. فخرجت وصلّيت عليه.

وضرب على قلبي، فصرت من فَـوْرِي إلى تلك الدار، إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون، سبحان الفعَّال لما يريد.

قالوا: ألستُ صاحبه البارحة؟ قلت: نعم. قالوا: إنّك لمّا خرجت لم يزل يقول: فؤادي، فؤادي، ذنبي، ذنبي، إلى أن مضَى عامّة الليل وهو يبكي، ثم سكن؛ فلما أصبح أتبهناه للصلاة فإذا هو قد فارق الدنيا، لم يشهد خروج روحه أحد ولم يُغْمض.

قلت لهم: عرفتموه؟ قـالوا: لا، كـان غريباً من الحاجِّ أخرَل عندنــا، مارأينــا ولا سمعنا بمثله؛ لبله قائم يصلَّي، ويتوح على نفسه، كأن ذنوب العبــاد هو المُــطالُب بها، لا يُوقف على كسبه ومطعمه، ولا يَقْبَل برّ أحد.

قلت: كم له منذ نؤل عندكم؟ قالوا: خُجُتين. قلت: معرفة الله خيـر من معرفتكم

٧١ ـ [توبة جعفر البَرْمَكيّ]^

قال عبد الحميد: كنت في مجلس جعفر بن يحيى بن خالد بن بنرمك أعبرض عليه

⁽¹⁾ أي: الحجَّاج.

⁽٢) هو جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك، أبو الفضل، البرمكي، ولد في بغداد سنة (١٥٠) هـ.، وستأ فيها، واستوزره هارون الرشيد، وكان من علق الفذر، ونفاذ الأمر، وعظم المحل، وجلالة السنزلة عنده بحالة أنفرد بها، ولم يشارك نيها، وكان سمح الأخلاق، طلق الوجه، ظاهر البشر، قائما جوده، وسخاؤه ويذله وعطاؤه فكان أشهر مِن أن يذكر، وأبين من أن يظهر، وكان البضاء من ذوي الفصاحة، والمدكورين باللسن والبلاغة .، ويقال: إنه وقع لبلة بحضوة الرشيد زيادة على ألف توقيع، ونظر في جميعها فلم يخرج شيء منها عن موجب الفقه.

وكان أبوه يجيي بن خالد قد ضُمَّه إلى أبي يوسف القاضي حتَى علمه وفقهُه.

وغضب الرشيد عليه في آخر أمره فقتله، ونكّب البرامكة لأجله، توفّي سنـة سبع وثمـانين وماتـة، في أول يوم من صفر، بالغمر من أرض الأنبار.

متاع مصر، وهــو في قبَّة من عــاج مُركّب، قــد غشَّاهــا بـملحم، إذْ دخل عليــه محمــد بن السَّماك. فقال: أسْمِعني بعض كلامكـــيرحمك اللهـــ.

فقال: يا أبا الفضل! لا أحدَّثك عن الماضين، ولا عن الملوك السابقة، ولا الأكاسرة، ولكن أخبرك بما شهدتُ وعانيتُ منذ أعوام من ابن عم لأمسر المؤمنين موسى بن محمد بن سليمان بن عليّ بن عبد الله بن العبّاس، وحدَّثه في هُذا الحديث.

فرأيت جعفراً جعل ببكي ويُكثر البكاء، ويقول: هـذا كلّه من توفيق الله تعـالى إيّاه وسعادته له. اللّهمّ فكما أسعدته بـطاعتك، ووفّقته لرضـاك، وعصبته حتّى نـال ذلك كلّه بإرادتك، وفَقنا للعمل الصالح برحمتك، واختم لنا بعفوك ومغفرتك يا أرحم الراحمين.

ثم إنّه في مجلسه ذلك تصدّق بمائة ألف على أهل الحاجة والمكنة.

فما لبث بعد ذلك إلاّ القليل حتى غضب عليه هارون أمير المؤمنين وأمر بقتله، وأن يُجعَل ارباعاً ويُصلُب. ففُعل به ذلك.

فكان يُرجَى لجعفر ذلك الدّعاء، لعل الله تعالى استجاب له؛ لأنهُ مثّل به.

وكان كثير الصنائع المحمودة، معطياً للمال، قاضياً للحوائج، حسن العشرة، عارفاً بحقّ الإخوان رحمه الله.

٧٢ ـ [توبة جارية من بنات الكبار]

أخبرنا أبو الفتح محمّد، أنبا أبو الفضل المقرىء، أنبأ أبو تعيم^(١)، أخبرني جعفر بن محمّد بن نصير^(١) في كتابه، قال: سمعت الجُنيد بن محمّد^(١)، يقول:

تاريخ بغداد ١٥٢/٧ ـ ١٦٠.
 ونسبته بالبرمكي هي نسبةً إلى جد أبيه: يُرْمَك. وليس إلى قدرية البرامكة، أضطر اللباب
 ١٤٢/١ ـ ١٤٢/١.

 ⁽۱) هـو الحافظ الأصبهائي، وهـنـه القصـة في حليـة الأوليــاء ٣٢٣/١٠ ـ ٣٢٤. وفي تــاريــخ بغــداد
 ٤١٩ ـ ٤١٨/١٤ ـ

⁽٢) هو جعفر بن محمد بن تصير بن القاسم، المعروف بالخلدي، أبو محمد الخوّاص، شيخ الصوفية ولد سنة اثنتين _ أو ثلاث وخمسين ومائتين، لتي المشايخ الكبراه من المحدثين والصوفية من أهل الكوفة، والمدينة، ومكة، ومصر، وكان صافر الكثير ثم عاد إلى بغداد، قاستوطنها، وروى بها علماً كثيراً، توفي في شهر رمضان سنة ثمان وأربعين وثلاتمائة، من آثاره: حكايات المشايخ، فوائد. تاريخ بغداد ٢٢٦/٧ ـ ٢٣٦، وحلية الأولياء ٢٨١/١٥٠ ومعجم المؤلفين ٣٨٠٥٠.

⁽٣) هو الجنيد بن محمد بن الجنيد؛ أبو القاسم الخزاز، ويقال: القواريري، وقيل: كان أبوه قواريسريا، =

كان أبو شعيب البراثي الأول من سكن براثي الله كوخ يتعبّد فيه. فمرّت بكوخه جارية من بنات الكبارا)، كانت رُبّيت في قصور الملوك. فنظرت إلى أبي شُعيب فاستحسنت حاله وما كان عليه، فصارت كالأسير له، فعزمت على النجرّد من الدنيا والإتصال بأبي شعيب.

فجاءت إليه، وقالت: أريد أن أكون لك خادمة. فقال لها: إنْ أُردتِ ذَلَكَ فَغَيْرِي من هيئتك وتجرَّدي عمّا أنت فيه، حتى تصلحي اللها أردتِ.

فتجرَّدتُ عن كل ما تملكه، ولبست ثياب۞ النُّسَّاك، وحضرته، فتزوَّجها.

فلمًا دخلت الكوخ رأت قبطعة خصياف الله مجلس أبي شعيب تقيمه النَّدى الله فقالت: ما أنا بمقيمة فيها حتَّى تُخرج ما تحتك، لأني سمعتُك تقول: إن الأرض تقبول: يا ابن آدم! تجعل اليوم بيني وبينك حجاباً، وأنت غداً في بطني؟ فما كنتُ لأجعل بيني وبينها حجاباً.

فأخذ أبو شعيب الخصاف فرمي بها(١٠).

فمكثت معه سنينَ كثيرة تتعبُّد الأحسن عبادة، وتؤفّيا على دلك متعاونيّن.

وكان هو خزازاً، وأصله من نهاوند؛ إلا أن مولد، ومنشأه ببغداد، وسبع بها الحديث، ولتي العلماه، ودرس الفقه على أبي ثور، وصحب جماعة من المعالجين، ثم اشتغل بالعبادة، ولازمها حتى علت سنّه، وصار شيخ وقته، وفريد عصره، في علم الأحوال، والكلام على لسان الصوفية، وطريقة الوعظ، وعدّه العلماء شيخ مذهب التصوف لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة، ومن كلامه: طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة، ومن لم يحفظ القرآن، ولم يكتب الحديث ولم يتفقه لا يُقتدى به، مات سنة ثمان وتسعين وماثين.

تاريخ وتمداد ٢٤١/٧ ٢٤٩ ـ وحلية الأولياء ١٠/٥٥٧ ـ ٢٨٧.

⁽١) هو أبو شعيب البراثي: أحد الصوفية، من متقدمي شيوخ بغداد، حلية الأولياء ١٠/٣٢٣.

⁽٢) براثي: َ هُو مُوضَعُ بِبغداد متصل بالكُرْخُ، اللبابُ ١٣١/١.

⁽٣) في الحلية ١٠/٣٣٣ زيادة: من أبناء الدنيا.

⁽٤) في الحلية: ٢٢٣/١٠: عن.

^(°) في الحلية: ٢٢٤/١٠: تصلحين.

⁽١) في الحلية: لُبُنية.

⁽٧) هي: الثوب الغليظ المصنوع من الحبال، أنظر أساس البلاغة ص ١١٢.

⁽٨) أي: تقيه الرطوبة، وفي الحلية: وكان يجلس عليها أبو شعيب نقيه من الندى.

 ⁽٩) في الحلية: ورمى به، قال الإستاذ عبد القادر الأرناؤوط هامش السطبوطة: هذا من الغلو في السؤهاد الذي لا مكان له في الإسلام.

⁽١٠) في الحلبة: يتعبّدان.

٧٣ ـ [توبة الواثق بالله ١٠٠٠ وابنه المهتدي بالله ١٠٠٠]

أخبرنا الشيخ الإمام العالم أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، قال: اخبرنا أبو منصور عبد الرحمن بن محمد القرَّاز، وأبو السَّعود أحمد بن علي بن المجلي، قالا: أنا أحمد بن علي بن ثابت، أنا محمد بن أحمد بن رزق، أنا أحمد بن سِنُدي الحدّاد، قال: قُرِي، على أحمد بن المنيع ـ وأنا أسمع ـ قيل له: أخبركم صالح بن على بن يعقوب الهاشمي قال:

حضرتُ المهتدي بالله أمير المؤمنين، وجلس للنظر في أمور المظلومين في دار العامّة. فنظرتُ إلى قصص النّاس تُقرّا عليه من أوّلها إلى آخرها؛ فيامر بالتوقيع عليها. وينشأ الكتابُ عليها، وتُحرَّر، وتختم وتُرفع إلى صاحبها بَيْن يديه. فسرّني ذلك؛ واستحسنتُ ما رأيتُ.

فجعلتُ أنظر إليه؛ فقطن ونظر إليّ، فغضضت عنه، حتى كان ذلك منّي ومنه موارآ ثلاثاً: إذا نظر غضضت، وإذا شُخِل نظرت.

فقال لي: يا صالح. قلت: لبيك يا أمير المؤمنين، وقمت قائماً، فقال: في نفسك منّا شيء ترييد ـ أو قال: تحبّ ـ أن تقوله؟ قلت: نعم يبا سيدي. فقال لي: عُـد إلى موضعك. فَعُدْتُ؛ حتّى إذا قام، قال للحاجب: لا يبرح صالح.

⁽١) هاو هارون ـ أمير المؤمنين ـ (الواثق بالله) بن محمد (المعتصم بالله) بن هارون الرشيد بن محسد (المهدي) بن عبدالله (المتصور) بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب، ويكنى أبا جعفر، استخلف بعد أبيه المعتصم، وكان بسكن: سرّمن رأى (سامراء)، وقد سنة مائتين، وولي الخلافة سنة سبع وعشرين ومائتين، وكان كثير الإحسان لأهل الحرمين، حتى قيل: ما مات وفيهم فقير، وكان قد تأثر برأي المقاضي ابن أبي دؤاد في خلق القرآن، قامتحن الناس في ذلك، وتشدد، وسجن جماعة والظاهر أنه رجع عن ذلك في آخر عمره.

توفي سنة النتين وثلاثين وماثتين، في الفعسر الهاروني في: سنرٌ من رأى، وصلًى عليه جعفـر اخوه، ودفن فيها، وكانت خلافته خمـس سنين ونيّف، تاريخ بغداد ١٥/١٤ ـ ٢١.

⁽٣) هو محمد ـ أمير المؤمنين ـ (المهندي بالله) بن هارون (الواثق بالله) بن محمد (المعتصم بالله)، يكنى أبا إسحاق ويقال: أبا عبدالله، وله بالقاطول، وكان منزله بسرّ من رأى (سامرّاه)، وكانت البيعة له بالخلافة بعد خلع المعتز بالله سنة (٣٥٥) هـ. وكان من أحسن الخلفاء مذهبا، وأجملهم طريقة، وأظهرهم ورعاً، وأكثرهم عبادة، وكان يقول: أما يستحي بنو العباس أن لا يكون فيهم مشل عمر بن عبد العزيز، وكان مع حسن مذهبه وإيثار العدل شديد الإشراف على أمر الدواوين والخراج، يجلس عبد المغزيز، وكان مع حسن مذهبه وإيثار العدل شديد الإشراف على أمر الدواوين والخراج، يجلس بنفسه في المغالم، وبغي في الخلافة إلى أن خلع بسرّ من رأى منة (٢٥٦) هـ. وكانت خلافته أحد عشر شهراً ونصف تقريباً، وقتل بعد ذلك بيومين ـ رحمه الله تعالى ـ . . تاريخ بغداد ٣٤٤/٣ ـ ٢٥١.

فانصرف الناس، ثم أذِنَ لي فدخلتُ، فدعوتُ له، فقال لي: اجلس. فجلـتُ. فقال: يا صالح تقول لي ما دار في نفسك، أو أقول أنا ما دار في نفسي أنَّه دار في نفسك؟

قلت: يا أمير المؤمنين! ما تعزم عليه، وتأمر به.

قال: أقول أنـا: إنه دار في نفسي أنّـك استحسنت ما رأيت منّـا، فقلت: أيّ خليفةٍ خليفةً خليفةًا إن لم يكن يقول: القرآنُ مخلوقٌ! فورد على قلبي أسر عظيم؛ ثمّ قلتُ: يــا نفس هل تموتين قبل أجلك؟ وهل تموتين إلاّ مرّة؟ وهل يجوز الكذب في جدّ أو هزل.

فقلت: يا أمير المؤمنين! ما دار في نفسي إلا ما قلت.

ثمّ أطرق مليّاً وقبال: وَيُخك، اسمع منّي مناقبول، فوالله لتسمعنّ الحق،فلُسرّي عنّي، فقلت: ينا سيدي! ومن أولَى بقبول الحق منك، وأنت خليفة ربّ العنالمين، وابن عمّ سيّد المُرسَلين؟

فقال: ما زلت أقول إنَّ القرآن مخلوقٌ صدراً من أيام الواثن؟، حتى أَقْدَم أحمد بن أي دُوَّادا؟ علينا شيخاً من أُهل الشام من أُهل ولْذَنَةً؟

فَأَدْخَلَ الشَّيْخُ عَلَى الوَائِقُ مَقَيِّـداً، وهو جميـل الوجه، تَامٌ القَـامَة، حــن الشُّيْـة. فرآيت الوائق قد استحيّى منه ورقَّ له. فما زال يُذْنيه ويقرَّبه رحتى قرب منه.

فسلّم الشيخ فأحسَن، ودعا فَأَبْلَغ. فقيال له النواثق: أجلس، فجلس، فقال له: يا شيخ! ناظر ابن أبي دؤاد على ما يناظرك عليه.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين، ابن أبي دؤاد يصبَى ويضعُف عن المناظرة. فغضِبُ الوائق، وعاد مكان الرَّقة غضباً عليه. قال الوائق: أبو عبد الله بن أبي دُؤاد يصبَى ويضعُف عن مناظرتك أَنْت؟!

⁽١) في المطبوعة: الوثائق، وهو خطأ.

⁽٢) هو أحمد بن أبي دؤاد بن جرير بن مالك، أبو عبدالله القناضي الأيادي، ولند سنة (١٦٠) هـ. ولي قضاء القضاة للمعتصم، ثم للواثق، وكان موصوفاً بالجود والسخّاء، وحسن الخلُق، ووفور الأدب، غير أنه أعلى بمذهب الجهمية، وحمل السلطان على الإمتحان بخلق القرآن، ثوفي سنة (٢٤٠) هـ. مفلوجاً، ودفن يبغداد، تاريخ بغداد ٤ / ١٤١ ـ ١٥٦.

ونقل ٤/٢٥٣ عن الإمام أحمد رحمه الله تعالى . تكفيره بسبب إعتقاده.

⁽٣) أَذَنَهُ، بوزن حسمة: بلد من الثغور الشامية قرب المصيصة، مشهور، خرج منه جماعة من أهل العلم. نقلًا عن هامش المطبوعة.

فقال الشيخ: هوَّن عليك يا أمير المؤمنين، ما يك، فَاذَنُا^ن في مناظرته.

فقال الواثق: ما دعوتك إلا للمناظرة.

فقيال الشيخ: ينا أميس المؤمنين! إنْ رأيتُ أن تحفظ علي وعليه منا نقبول. قبال. أَفعلُ.

قال الشيخ الله ين أحمد، أُخْبِرْني عن مقالتك هذه، هي مقالة واجبة داخلة في عقد الدِّين قلا يكون الدِّين كاملًا حتى يُقال فيه بما قلت؟

قال: تعم.

قال الشيخ: يا أحمد، أخبرني عن رسول الله على عن بعشه الله إلى عباده، هـل ستر شيئاً مما أمره الله به في أمر دينهم؟

قال: لا.

فقال الشبيخ: فدعا رسول الله _ ﷺ _ الْأَمَّة إلى مقالتك هذه؟ .

فسكت اين أبي داود.

فقال الشيخ: تكلُّم؛ فسُكُت.

فالتفت إلى الواثق، فقال: يا أمير المؤمنين، واحدة. فقال الواثق: واحدة.

فقال الشيخ: أجب يا أحمد، قلم يُجب.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين، اثنتان. فقال الواثق. اثنتان.

فقال الشيخ: يا أحمد، أخبرني عن مقالتك هذه، هـل عَلِمُها رسـول الله ـ ﷺ ـ أم جهلها؟.

فقال ابن أبي دُواد: غَلِمها.

⁽١) في المطبوعة؛ فاثذن، وهو خطأ,

 ⁽٢) ذكر بعض هماده المتناظرة الخطيب البضدادي في تساريخه ١٥٢٠١٥٤، وأنسطر فيها _ أي:
 المناظرة _ : متاقب الإمام أحمد لابن الجوزي ص ٣٥٢٠٣٥٠ (ط . مكتبة الخانجي)، والبداية
 والنهاية لابن كثير.

⁽٢) سورة المائدة، آية رقم /٣.

قال: فدعا الناس إليها؟ فسكت.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين، ثلاث. فقال الواثق: ثلاث.

فقال الشَّيْخ: با أحمد، فاتَسَعَ لـرسول الله ـ ﷺ ـ أَنْ عَلِمهـا وأَمْسَـك عنهـا كمـا رُعمت، ولم يطالب أمّته بها؟.

قال: نعم.

قبال الشيخ: واتَّسع لأبي بكر الصدّيق، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفَّان، وعليَّ بن أبي طالب _رضي الله عنهم _؟

قال ابن أبي دُواد: نعم.

فأعرض الشيخ عنه، وأقبل على الواثق، فقال: يا أمير المؤمنين؛ قد قدّمتُ القول: إنّ أحمدُ يصني ويضعف عن المناظرة؛ يا أمير المؤمنين! إن لم يتسع لنا من الإمساك عن هذه المقالة بما زعم هذا أنه اتّسع لرسول الله و الله و الله يتّب بكر وعمر وعثمان وعليّ، فلا وسّع الله على من لم يتّبع له ما أتسع لهم.

فقال الواثق: نعم، إن لم يتُسع لنا من الإمساك عن هذه المقالة ما اتَسع لـرسول الله ـ ﷺ ، ولأبي بكر، وعمر، وعثمان، وعليّ، فلا وسّع الله علينا؛ اقطعوا قيد الشيخ. فلما قُطع القيد، ضرّب الشيخ بيده إلى القيد حتى بأخذه، فَجَاذَبه الحدّاد عليه.

فقال الواثق: ذعُ الشيخ بأخذه، فأخذه فوضعه في كمّه.

فقال له الواثق: يا شيخ! لِمُ جاذبت الحدّاد عليه؟

قىال: لأني نُوْدِيتُ أَنْ أَتَقَدَمُ إلى مِن أُوصِي إليه، إذَا أَنَا مِثُ أَنْ يَجِعَلُهُ بِينِي وَبِينَ كَفْنِي، حَتَى أَخَاصُمُ بِهِ هَذَا الطّالَمُ عَنْدُ اللهُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَأَقُـولَ: يَا رَبِّ! سَلَّ عَبْدُكُ هَـذَا لِمَ قَيْدُنِي، وَرَوَّعُ أَهْلِي وَوَلَّذِي وَإِخْـوَانِي بِلا خَتِّ أُوجِبُ ذَلَـكُ عَلَيْ، وَبَكَى الشَيخ وَبكى الواثق وبكينا.

ثم سأله الواثق أنَّ يجعله في جلَّ وُسَعةٍ بما ناله.

ققال الشيخ: والله يا أمير المؤمنين، لقد جعلتك في حلَّ وسَعة من أوَّل يــوم إكرامـــاً لرسول الله ـــ ﷺ ــــ، إذ كنت رجلًا من أهله. .

فقىال الواثق: لي إليك حاجة. فقال الشيخ: إن كانت ممكنة فعلتُ. فقال لـه الواثق: تُقيمُ قِبَلنا فننتفع بك وتنتفع بنا.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين! إنَّ زَدُّك إياي إلى الموضع الذي أخرجني عنه هـذا

النظالم، أَنْفُع لَـك من مقامي عليك؛ وأُخبرك بما في ذلك: أُصِير إلى أهلي وولـدي، فَأَكُفُ دعاءهم عليك، فقد خلَفتهم على ذلك.

فقال له الوائق: فتقبل مِنَّا صلةً تستعين على دهرك؟ فقال: يا أمير المؤمنين! لا تُحلُّ لي، أنا عنها غنيٌّ، وذو مِرةً سويٌّ⁴⁵.

فقال: سلّ حاجة. فقال: أو تقضيها ينا أمير المؤمنين؟ قال: نعم. قال: تأذن أن يُخلى لي السُّبيل السّاعة إلى التُغر.

قَالَ: قد أذنت لك. فسلُّم وخرج.

قال المهندي بالله: فرجعتُ عن هذه المقالة، وأظنَّ أن الوائق رجع عنها منـذ ذلك الوقت (٤٠).

* * *

⁽١) المِرَّة: الغوة والشدَّة، وسويِّ: أي سويّ الأعضاء سليمها.

⁽٣) قال الخطيب البغدادي، وابن الجوزي، وابن كثير: قال المهتدي: قدخل أبي المئزل، فاستلقى على ظهره، وجعل يكرر قول الشيخ على نفسه، ويقول: أمّا وسعك ما وسعهم؟! ثم أطلق الشيخ، وأعطاه أربعمائة دينار، وسقط من عينيه ابن أبي داود، ولم يمتحن بعده أحداً.

ذكر سبب توبة جماعة من الاعة رحمة الله عليهم

٧٤ ـ [توبة حبيب أبي محمد]٣٠

أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي، أنبأ أبو الفضل أحمد بن أحمد الحدّاد، أنبأ أبو نُغيم الحافظات، قال:

كان سبب إقبال حبيب أبي محمد على الأجلة "، وانتقاله عن العاجلة "، حضوره مجلس الحسن "، فوقعت موعظته في قلبه، فخرج عمّا كان يتصرف قيه، ثقة بالله، ومكتفياً بضمانه؛ فاشترى نفسه من الله، فتصدق بأربعين ألف درهم في أربع دفعات ": تصدق بعشرة آلاف درهم في أول النّهار، فقال: يا رب! قد اشتريت نفسي منك بهذا؛ ثم أتبعها " بعشرة آلاف أخرى، فقال: هذه " شكراً لما وفّقتني له؛ ثم أخرج عشرة آلاف أخرى، فقال: يا رب "! إن لم تقبل منّي الأونّى والثانية فاقبل منّي هذه؛ ثم تصدق بعشرة آلاف أخرى، فقال: يا رب إ إنّ قبلت مني الثالثة فهذه شكراً لها.

 ⁽١) هو حبيب أبو محمد الفارسي، من ساكني البصرة، كان صاحب مكرمات، وكان تاجراً غنيًا.
 حلية الأولياء ١٤٩/٦.

⁽٢) ذكر ذلك في الحلية ١٤٩/٦.

ز۴) أي: الأخرق.

⁽٤) أي: الدنيا.

⁽٥) أي: الحسن بن أبي الحسن بسار البصري، التابعي المعروف،. وقد تقدمت ترجمة ضافية له.

⁽٦) في الحلية ١٤٩/٦: وتصدق بأربعين إلغا في أربع دفعات.

⁽٧) في الحلية ٦/١٤٩ : ثم أتبعه . أي: أنبع الإنفاق بإنفاق عشرة آلاف أخرى.

⁽٨) في الحلية ١٤٩/٦؛ يا ربُّ هذه. . .

⁽٩) في الحلية ١٤٩/٦: رتّ.

٧٥ ـ [توبة زاذان الكِنْدي"]

ورُويِ" عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه الله مرَّ ذات يوم في موضع من نواحي الكوفة، فإذا فتيانُ فُسَّاق قند اجتمعوا يشربون، وفيهم مغنَّ، يُقال له: زاذان، يضرب ويغنِّي، وكان له صوت حسن. فلما سمع ذلك عبد الله الله قال: ما أحسن هذا الصوت لو كان بقراءة كتاب الله. وجعل الرَّداء على رأسه ومضى.

فسمع زاذان قوله، فقال: مَنْ كنان هذا؟ قبالوا: عبد الله بن منعود صناحب رسول الله ـ ﷺ ـ ، قال: وأيّ شيء قال؟ قالوا: إنه قال: منا أحسن هذا الصنوت لو كنان بقراءة كتاب الله تعالى .

فقام وضرب بالعود على الأرض فكُسُره، ثم أسرع فأدركه، وجعل المنديل في عنق نفسه، وجعل يبكي بين يُدّي عبد الله بن مسعود؛ فاعتنقه عبد الله بن مسعود، وجعل يبكي كل واحد منهما.

ئم قال عبد الله: كيف لا أحبّ من قبد أحبه الله ـ عـزُ وجلّ ـ ، فتــاب إلى الله ـ عز وجل ـ من ذنوبه.

ولازم عبدُ الله بن مسعود حتى تعلّم القبرآن، وأخذ حـظُّةٌ من العلم حتى صار إمــامـآ في العلم، وروى عن عبد الله بن مسعود وسلمان^{١٥} وغيرهما^{١١٠}

 ⁽١) هو زاذان، أبو عمر الكندي البزاز، ويُكنّى: أبا عبدالله _ أبضاً. صدوق، برسل، وفيه شيعيّة، من
 كبار التابعين، ومات سنة اثنتين وثمانين، التقريب ٢٥٦/١، والنهذيب ٣٠٣_٣٠٣.

⁽٢) صيغة المبني للمجهول، تقيد التضعيف عند علماء الحديث.

⁽٣) هو الصحابي الجليل: هيدالله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذّئي، أبو عبد السرحمن، من السابقين الأولين، ومن كبار العلماء من الصحبابة، منباقبه جدّة، وأمّره عمر على الكوفة، ومات سنة النتين وثلاثين، أو في التي بعدها بالمدينة، النقويب ٤٥٠/١.

⁽٤) أي: ابن مسعود رضى الله عنه.

 ⁽٥) هو الصحابي الجليل: سلمان الفارسي، أبو عبدالله، ويقال لـه: سلمان الخير، أصله من أصبهان، وقيل: من رامهرمز، من أوّل مشاهده الخندق، مات سنة أربع وثلاثين، يقال: بلغ ثلاثمائة سنة، التقريب ١/٣١٥/١.

 ⁽٦) مثل: عمر بن الخطاب، وعليّ، وحذيفة وأبي هريرة، وعائشة وعبدالله بن عمر، وجريس بن عبدالله،
 والبراء بن عازب وغيرهم تهذيب التهذيب ٣٠٣/٣.

٧٦ ـ [توبة مالك بن دينار]٣

ورُوي (١) عن مالك بن دينار أنه سُئل عن سبب توبته، فقال: كنت شرطيا، وكنت منهمكا على شرب الخمر. ثم إنّي اشتريتُ جارية نفيسة و ووقَعَت منّي أحسن موقع، فولدت لي بنتاً. فشُغِفْتُ بها؛ فلما دُبّت على الأرض ازدادت في قلبي حباء وألفتني وألفتها.

قال: فكنت إذا وضعتُ المُسْكر بَيْن يديّ، جاءت إليّ، وجاذبتني عليه، وهرَقته من ثوبي.

فلما ثمَّ لها سنتان ماتت؛ فأكمدني حزنها.

فلما كانت ليلة النصف من شعبان، وكانت ليلة الجمعة، بتّ تُمِلاً من الخمر؛ ولم أَصَل فيها عشاء الآخرة. فرأيت فيما يرى النائم كأن القيامة قد قيامت، وتُفخ في الصبور، وبُعثرت القبور، وحُشر الخلائق، وأنا معهم. فسمعت حسّاً من ورائي، فيالتفت، فإذا أنا بنين، أعظم ما يكون، أسود أزرق، قد فتح فاه مسرعاً نحوي.

فمررت بين يديه هارباً فزعاً مرعوباً، فمررت في طريقي بشيخ نقي الثوب، طيّب المرائحة؛ فسلمت عليه فرد السّلام، فقلت: أيّها الشيخ! أجِرني من هذا التنّين أجارك الله، فبكّى الشّيخ وقال لي: أنا ضعيف، وهذا أقوى مني، وما أقدر عليه؛ ولكن مُرّ وأسرع، فلعل الله أن يُتِيح لك ما ينجيك منه.

فولَّيْت هارباً على وجهي، فصعِدتُ على شَـرْف من شُرَف القيامة، فـأشرفت على

⁽۱) هو مالك بن دينار السامي، الناجي، سولاهم، أبو يحيى البصري، النزاهد، كان آبوه من سي مجستان، وقيل: من كابل روى عن أنس بن مالك، والأخف، وشهر بن حَوْشَب، والحسن البصري، وابن سيرين، وغيرهم كثير. روى عنه أخوه عثمان، وسعيد بن أبي عَرُوبة، وصدقة بن الدقيقي، وأبو سلمة محمد بن عبدالله الأنصاري، رعبد السلام بن حرب وغيرهم، وكان صدوقا، قال ابن حبان: كان يكتب المصاحف بالأجرة ويتقوت بأجرته.

واختلف في تأريخ وفاته ـ رحمه الله ـ . فقال السرّي بن يحيى: مات سنة صبع وعشـرين وماثــة، وقال غيره: مات سنة ثــلائين وماثــة، وقال ابن حبــان: الصحيح أنه مات قبل الطاعون وكان الطاعون سنة إحدى وثلاثين.

تهذيب التهذيب ١٠/١٠ ـ ١٥، والتقريب ٢٧٤/٢، والكاشف ٣/٠٠/٠

 ⁽٢) بصيغة السبني للمجهول، وهذه الصيغة تفييد التضعيف، أي: تضعيف الرواية، وهذه القصّة خُرِيّة بذلك، ثما فيها من الكلام على هذا التابعي الجليل.

كما أن فيها خلافاً لما ذكره ابن حبان من أنَّه كان يعتاش من كتابة المصاحب، بينما هنا يذكر أنه كان شرطية. إلّا أن يكون ذلك بعد توبته، والله أعلم.

طبقات النَّيران، فنظرت إلى هولها، وكدت أهوي فيها من فزع التنين؛ فصاح بي صائح: ارجع فلست من أهلها، فاطمأننت إلى قوله، ورجعت.

ورجع النئين في طلبي، فأتبت الشيخ فقلت: يا شيخ، سألتك أن تجيرني من هـذا التئين فلَم تفعل. فبكى الشيخ، وقـال: أنا ضعيف ولكن سِـر إلى هذا الجبـل، فإنَّ فيـه ودائِمُ المسلمين، فإن كان لك فيه وديعة فستنصرك.

قال: فنظرت إلى جبل مستدير من فضّة، وفيه كوّى مخرَّمة، وستور معلقة، على كلَّ خوخة وكوَّة مصراعان من الذهب الأحمر، مفصّلة باليواقيت، مكوكبة بالدّر، على كل مصراع ستر من الحرير.

فلما نظرت إلى الجبل، وليّت إليه هارباً، والتنيّن من ورائي؛ حتى إذا قـربت منه صاح بعض الملائكة: ارفعوا السّتور، وافتحوا المصاريع، وأشـرفوا، فلعـل لهذا البائس فيكم وديعة تجيره من عـدوّه.. فإذا الستـور قد رُفعت، والمصـاريع قـد فتحت، فأشـرف عليّ من تلك المخرمات أطفال بوجوه كالاقمار. وقَرُب التنين منّي، فتحيّرت في أمري.

فصاح بعض الأطفال: ويحكم، أشرفوا كلُّكم فقد قرب منه عدوَّه.

فأشرفوا فوجاً بعد فوج، وإذا أنا بابنتي التي مانت قد أشرَفَتْ علي معهم. فلما رُأْنِي بكت، وقالت: أبي والله، ثمَّ وَنَبَت في كفّة من نور، كَرَمْيَةِ السَّهم، حتى مَثْلَت بين يدّي، فمدّت يدها المنى إلى النّبور، يدّي، فتعلّفت بها، ومدّت يدها اليمنى إلى النّبور، فولّى هارباً.

ثم أجلستني، وقعدت في حِجري، وضربت بيدها اليمنَى إلى لحيتي، وقالت: يا أبَتِ ﴿ اللَّمْ يَالِ للَّذِينَ آمنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَاللَّهُ اللَّهُ الل

قلت: فأخبريني عن التنّين الـذي أراد أن يُهلكني. قالت: ذلـك عملك السـوء، قوّيته، فأراد أن يُغْرِقَك في نار جهنّم.

قلت: فأخبريني عن الشيخ الذي مررت به في طريقي. قالت: يا أبت! ذلنك عملك الصّالح، أضعفته، حتى لم يكن له طاقة بعملك السوء.

قلت: يا بنيَّة! وما تصنعون في هذا الجبل؟ قالت: نحن أطفال المسلمين، قبد

⁽١) صورة الحديد، آية رقم /١٦.

أُسِكِنًا فيه إلى أن تقوم الساعة، ننتظر كم تقدمون علينا فنشفعَ لكم٣٠.

قال مالك: فانتبهتُ فزعاً، وأصبحتُ، فَأَرَقْتُ المسكر، وكسّرت الأنية، وتبت إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ . وهذا كان سبب توبتي .

٧٧ - [توبة داود الطَّائي] ١٦٠

أخبرنا عبد الله بن عبد الرحمن السلمي، أنبأ أبو القاسم الحُسيني، أنبأ رشأ بن نظيف المقرى، أنبأ الحشن بن إسماعيل، أنبأ أحمد بن مروان، ثنا محمد بن حاتم البغدادي، قال: سمعت الجمّاني يقول:

كان بدء توبة داود الطَّائي أنه دخل المقبرة، فسمع امرأة عند قبر وهي تقول:

(١) شفاعة أولاد المسلمين لوالديهم واردة في الصحيح.

من ذلك: عن أبي سعيد الخدري ـ رضي الله عنه ـ أن رسول الله ـ غلا ـ قال الاسرأة: ما منكن من الرأة تقدم بين يديها من ولدها ثلاثة إلا كانوا لها حجباً من النار، فقالت امرأة: واثنين المراء عليه: واللفظ لمسلم.

وعن أبي حسّان قبال: قلّت لأبي هريرة: إنه قند سأت لي إبشان، فسا أنت مُحَدُثي عن رسول الله عن الله عن رسول الله عن معارهم دعاميص الجنة (أي: صغار أهلها) يتلقى أحدهم أباه أفسّنا عن سوتانا؟ قال: قال: نعم، صغارهم دعاميص الجنة (أي: صغار أهلها) يتلقى أحدهم أباه أو قال: أبويّه من فيأخذ بنويه، مأو قال: بينه مناه أخذا أنا بمنتفّة (بطرف) شوبك هذا. فلا يتسامّى مأو قال: فلا يتنهي محتى يُدخله الله وأباه الجنة، رواه مسلم.

وهناك أحاديث أخَر، أنظر في ذلك كتاب أهوال القبور للحافظ ابن رجب بتحقيقي .

(٢) هو داود بن نصير، أبو سليمان الطائي، الكوفي، كان سمن شغل نفسه بالعلم، ودرس الفقه وغيره من المطوم وكان قد تفقه على أبي حنيفة، ثم اختار بعد ذلك المعزلة وأثر الإنفراد والمخلوة، ولزم العبادة، واجتهد قيها إلى آخر عسره، وقدم بغداد في أيام المهدي، ثم عاد إلى الكوفة، وبها كانت وفات من أقواله: صم الدنيا واجعل اقطارك فيها الموت، وقرر من الناس قرارك من السيم، وصاحب أهل التقوى أن صحبت، فإنهم أقل مؤنة، وأحسن معونة، ولا تدع الجماعة، حسبك هذا أن عملت به، تاريخ بغداد ٣٤٧/٨ ـ ٣٥٥.

قال في التقريب ١ /٢٣٤: وداود بن نَصير منهم النون ما أبو سليمان النظائي، الكوفي، ثقة فقيه زاهد، من الثامنة (أي: من أتباع التابعين)، مات سنة ستين وماثة، وقيل: خمس وستين، أهم. والطّائي: بفتح الطاء، وسكون الألف: وفي آخرها ياء مثناة من تحتها. هذه النسبة إلى طيّ واسمه: جلهمة بن أند بن زيد بن . . قحطان، ينسب إليه خلق لا يحصون كثرة اللباب ٢٧١/٢.

(٣) الجمّاني: بكسر الحاء المهملة، وتشديد الميم وفي آخرها نون. هذه النسبة إلى جمّان، وهي قبيلة من تميم، وهو جمّان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم، نزلوا الكوفية، والمشهور بهذه النسبة أبو يحيى ـ وهو الراوي هنا ـ عبد الحميد بن عبد الرحمن بن ميمون الحماني، روى عن الأعمش والثوري وغيرهما، روى عنه ابنه أبو زكريا يحيى. اللباب ١ ٢٨٦٨.

مُعَيدَمُ إلى أَن يبعث الله خلقه للغناؤك لا يُسرِّجُنى وَأَنت قبريبُّ تنزيدُ بِلَى فِي كُلِّ ينوم وليبلَّم وتُسلَّى كما تَبُلَى وأَنت خبيبُ اللهِ

وقال أبو نعيم: قدِم داود من السُّواد ولا يُفْقُه؛ فلم يزل يتعلُّم ويتعبُّد حتى ساد أهــل الكوفة.

وقال يوسف بن أسباط الله: ورث داود عشرين ديناراً فأكلها في عشرين سنة ال

قال أبو نعيم: كان داود يشرب الفتيت ولا يأكل الخبز.

وقال اللهُ: بين مضغ الخبز وشرب الفتيث قراءة خمسين أية.

ودخل إليه يوماً رجلٌ، فقال: إن في سقف بيشك جِذْعـاً قد انكسـر. فقال: يــا ابن أخي! إنّي في هذا البيت منذ عشرين سنة، ما نظرت إلى السقف. وكانوا يكرهون فضــول النظر كما يكرهون فضول الكلام¹⁰.

٧٨ ـ [توبة الفُضيل بن عِيَاض]

أنبأنا الإمام أبو الفرج عبد الـوحمن بن عليَّ "، أنا عيـد الرحمن بن أبي غـالب، أنا

⁽١) ذكر الحافظ أبو نعيم في الحلية ٣٤٢ - ٣٤٢ سبباً آخر لتنوبة داود، فقال: إنما كان سبب داود الطائي، أنه كان بجالس أبا حنيفة فقال له أبو حيفة: يا أبا سليمان، أما الأداة فقيد أحكمناهما، فقال داود: فأي شيء بفي؟ قال: بقي الممل به، قال: فنازعتني نفيي إلى العزلة والبوحدة، فقلت لهما: حتى تجلسي معهم فلا تجيبي في مسألة،. قال: فكان يجالسهم سنبة قبل أن يعشز ل. قال: فكانت الممنألة تحى، وأنا أشد شهوة للحواب فيها من العطشان إلى الماء، فلا أجبب فيها، قال: فاعتزلتهم بعد.

 ⁽٢) هو يوسف بن إسباط بن واصل، أبو محمد الشيباني، الزاهد الواعظ، لبس بالقوي في الحديث، قال
ابن حبان في الثقات: سكن انطاكية، يروي عن عائذ بن شريح، وكان من عبّاد أهل الشام وقرائهم،
 كان لا يأكل إلا الحلال المحض. . وكان من خيار أهل رمانه، لسان الميزان ٢١٧/٦ ٣١٨.

⁽٣). هو القول ذكر أبو تعيم في الحلية ٣٤٧/٧ عن ثبن عمّ لداود.

⁽٤) أي: داود الطاثي، كما في الحلية ٢٥٠/٧.

⁽٥) أنظر إلحلية ٢٥١/٧، وتاريخ بغداد ٣٤٩/٨.

⁽٢) هو القُضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي اليوبوعي، أبو علي النزاها، المشهمور، أصله من خراسان، وسكن مكة، ثقة عابد إمام، من أتباع التابعين، مات سة سبع وثمانين وماثة، وقيل قبلها، تهذيب النهذيب ٨٤/٨ عالم والتقريب ١١٣/٢، وحلية الأولياء ٨٤/٨ ـ ١٣٩.

مما جاء عنه، أنه سبأله عبدالله بن ماليك، فقال: ينا أبا علي منا الخلاص ممنا تنحن فيه؟ فقبال له: أخبرني من أطاع الله ياعيزٌ وجل على تضرّه معصية أحد؟ قبال: لا. قال: فمن عصى الله سبحاته وتعالى هل تنقمه طاعة أحد؟ قال: لا. قال: فهو الخلاص إن أردت الخلاص. الحلية ٨٨٨٨.

⁽٧) أي: الإمام ابن الجوزي _رحمه الله _وقد تقدمت ترجمة ضافية له.

أحمد بن علي، قال: أخبراني الحسن بن علي بن محمد الواعظ، ثنا محمد بن العباس، قال: أنبأ علي بن الحسين بن حرب، ثنا إبراهيم بن الليث النَّخْشَيِيِّ (١٠)، ثنا علي بن خشرم قال: أخبرني رجل من جيران الفُضيل بن عياض، قال:

كان الفضيل يَقْطَع الطريق وحده. فخرج ذات ليلة ليقبطع الطريق، فبإذا هو بقبافلة قد انتهت إليه ليلاً، فقال بعضهم لبعض: اعدلوا بنا إلى هذه القرية فإن أمامنا رجلاً يقبطع الطريق، يُقال له: الفضيل.

قال: فسمع الفُضيل، فأرعد، فقال: يـا قوم! أنـا الفضيل، جـوزوا، والله لأجتهدَنَّ أن لا أعصي الله أبدأ، فرجع عما كان عليه.

ورُوي من طريق أُخْرَى أنه أضافهم ثلث الليلة؛ وقبال: أنتم آمنون من الفُضّييل. وخرج يرتاد لهم علفاً؛ ثمّ رجع فسمع قارئاً يقرأ: ﴿ اللَّمْ يَأْنِ لِللَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قلوبُهمٌ لِذَكَرِ الْإِنْ ﴾ (٢).

قال: بلى والله قد أن. فكان هذا مبتدأ توبته ٣٠.

وقال إبراهيم بن الأشعث: سمعت فُضَيْلاً ليلة وهو يقرأ سورة محمد _ الله ويبكي ويردد هذه الآية ﴿ وَلَنبَّلُونَكُم حتى نَعْلَم المجاهدينَ مِنْكُمْ وَالصَّايدِ بِنَ وَنَبْلُوَ أَجْبَارُكُمْ ﴾ " وجعل يقول: ونبلو أُخباركم، ويردد ويقول: ونبلو أخبارنا، إنْ بلوت أخبارنا فضحنا، وهتكت أستارنا، إنْ بلوت أخبارنا أهلكتنا وعذبتنا ".

وسمعتمه يقبول: تنزيَّنتُ للنَّـاس وتصنَّعتُ لهم وتهيُّـاتُ لهم، ولم تــزل تــراثي حتى

⁽١) النّخَشْرِي: بفتح النون، سكون الخاء، وفتح الشين المعجمة، وفي آخرها بـاء موحـدة. هذه التسبة إلى تخشب، وهي مدينة من بلاد ما وراء النهر، وعرّبت فقيل لها: نَشَف، ولهذه المدينة تاريخ كبير نحو مجلدتين كبيرتين، جمعه أن العباس المستغفري. اللباب ٣٠٣/٣.

⁽٢) سورة الحديد، آية رقم /٦.

⁽٣) ذكر الحافظ ابن حجر في التهذيب ٢٩٤/٨ - ٢٩٥ سبباً آخر للتوبة، فقال: قال الفضيل بن موسى: كان الفضيل بن عياض شاطراً يقطع االطريق بين أبيورد وسرخس، وكان سبب توبته أنه عشق جارية، فينما هو يبرتفي الجدران إليها إذ سمع تالياً يتلو: ﴿ أَلَم يَانِ لَلْفَينَ أَمنُوا أَنْ تَخْشَعَ قَلُوبِهِم لَلْكُو اللّهِ فَيَا مَنُ عَلَم بِلَا لَهُ عَلَى اللّه الله عَلَى اللّه عَلَى الله على الله عليا، قال: فَعْكُوت، قَلْتَ: أَنَا أَسْعَى بِاللّهِل في المعاصي، وقوم من المسلمين يخافونني ههنا، وما أرى الله ساقني إليهم إلا لأرتدع؛ اللهم إني قد تبت إليك، وجعلت توبتي مجاورة البيت الحرام.

⁽٤) سورة محمك آية رقم /٢١،

⁽٥) ذكر هذا القول في الحلية ١١١/٨.

عرفوك، فقالوا: رجل صالح، فقضوًا لك الحوائج، ووسَّعوا لك في المجلس، وعظَّموك، خبيةً لك؛ ما أسوأ حالك إن كان هذا شأنك؟؟.

وسمعته يقول: إن قدرت أن لا تُعْرَف فافعلُ ؛ وما عليك أنْ لا تُعرِف، وما عليك إن لم يُثنَ عليك، وما عليك أن تكون مذموماً عند الناس إذا كنت عند الله محموداً؟!

٧٩ ـ [توية عليّ بن الفُضَيْل بن عِيَاض]٣

أخبرنا الحافظ أبو موسى محمّد بن أبي بكر الأصبهائي في كتابه، أنا عبد الرزّاق بن محمد بن الشّرابيّ (ا)، أنا سعيد بن محمد بن سعيد النوليّ، أنا علي بن أحمد بن علي المواقديّ، أنا أبو اسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النَّعْلَبيّ (ا)، أنا أبو الحسن عبد الرحمن بن إبراهيم عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن يحيى، قال: سمعت أبي، يقول: سمعت محمد بن إسحاق السّرّاج، يقول: سمعت محمد بن خلف، يقول: حدّثني يعقوب بن يوسف، قال:

كان الفُضْيَل بن عِبَاضِ إذا علم أنَّ ابنه عليـاً خلفه ـ يعني في الصــلاة ـ مرَّ ولم يقفُّ ولم يخوُف؛ وإذا علم أنه ليس خلفه، تنوَّق في القرآن وحزَّن وخوَّف.

فظنَّ يوماً أنه ليس خلفه، فأنَّى على ذكر هذه الآية: ﴿رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقُوتُنَا وَكُنَا قُوْماً صَالِّينَ﴾!!.

⁽١) ذكر في الحلية ١١١/٨، وذكره ٩٤/٨ عن الفيض بن إسحاق تحوه.

⁽٣) الحلية ٨/٨٨.

⁽٣) هو علي بن بن الفضيل بن عياض النميمي اليربوعي، ثقة عابد زاهد، قاق أباه في الزهد والورع، حتى أن ابن المبارك قال: خير الناس _ يعني في ذلك الوقت _ : فضيل بن عياض، وابنه علي خير منه، توفي _ رحمة الله عليه _ قبل أبيه بمدة، وكان سبب موته أنه سمع أبة تُقرأ فغشي عليه، وتوفي في الحال.

تهذيب التهذيب ٢/٣٧٣ ـ ٢٧٤، والتغريب ٢/٢٤، وحلية الأولياء ٢٩٧/٨ ـ ٣٠٠.

 ⁽٤) الشَّرَابي: بفتح الحشين والبراء، ومكون الألف، وفي آخرها بناء موحدة، هذه النسبة إلى الشراب،
واشتهر بهذه النسبة جماعة كان أجدادهم يصنعون الشراب ويحفظونه.

اللباب ٢/١٨٩ ـ ١٩٠.

⁽٥) حبو أبو إسحباق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثمابي، ويقسال: الثعبائي، المقسر المشهور، النسابوري، له تصانف مشهورة منها التقسير الذي فاق غيره من التصانف فيه، قبل: إنما قبل له: الثمليي، ققب له وليس بسب، قاله بعض العلماء، توقّي في المحرم منة سبع وعشرين وأربعمائة. اللباب ٢٣٨/١.

⁽٦) سورة المؤمنون، أية رقم /١٠٦.

قال: فخرّ عليّ مغشيًّا عليه. فلمّا علِم أنّه خلفه وأنه قــد سُقَطَ، تجوّز في القــراءة. فذهبوا إلى أمّه، فقالوا: ادركيه. فجاءت فرشّت عليه ماءً، فأفاق.

فقالت لفضيل: أنت قابل هذا الغلام على.

فمكث ما شاء الله، فيظن أنه ليس خلف، فقرأ: ﴿وَبِهَا لَهُمْ مِنَ اللهِ مَا لَمْ يَكُمُونُوا يَحْتُسِبُونَ﴾ (١٠. فخرّ ميّتا، وتجوّز أبوه في القراءة، وأتيت أمّه فقيل لها: أدركيه، فجاءت فرشّت عليه ماءً، فإذا هو ميّت وحمه الله.

٨٠ [توبة بشر بن الحارث الحافي]"

أخبرنا محمد بن عبد الباقي، أنا حمد، ثنا أحمد" قال: سمعت عبد الله بن محمد بن جعفر، يقول: سمعت محمد بن [داود] الله أللَّيْنُوريُ" يقول: [سمعت محمد بن انصلت بقول:]".

سمعت بشر بن الحارث وسُنِل: ما كان بدء أمرك، لأنَّ اسمك بين النَّاس كأنَّـه اسم نبيُّ؟.

قال: هذا من فضل الله، وما أقبول لكم؟ كنت رجلًا خَيَّاراً!" صاحبُ عصبيّة، فجزّت يوماً، فإذا أنا بقِرطاس أأني البطريق، فرفعته عاذا فيه: ﴿ بِسُم الله المرَّحمنِ الرَّجِيمِ ﴾. فمسحتُه وجعلتُه في جيبي.

الزمر، آية رقم /٤٧.

⁽٢) هو بشو بن الحارث بن عبد الرحمن بن عمل من هلال. المرزوب، نبريل بعداد، أبو نصبر الحافي، الزاهد الجليل المشهور، ثقة قدوة، منات سن سبح وعشرين ومناتين، وله ست وسبعون التقريب ١٩٨١، وأنظر حلية الأولياء ٣٣٦/٨ وتناريخ بغداد ١٩٧٧ ـ ٨٠، والبنداية والنهاية عملاً، ٢٩٧/١٠، وتهذيب التهذيب ٤٤٤ ـ ٤٤٥،

 ⁽٣) في المطبوعة: أنا خَمَد بن أحمد، وهو خطأ، وأحمد هو: ابن عبدالله، المحافظ أبو تعيم الأصبهائي،
 وهذه الرواية في الحلية ١٨/٣٣١.

 ⁽¹⁾ زيادة من الحلية ١٣٦/٨

 ⁽٥) الدَّيْنوري يكسر الدال المهملة، وسكون الياء آخر الحروب، وفتح الثون والواو، وفي آخرها الراء.
 هذه النسبة إلى الدَّيْنُور، وهي بلدة من بلاد الحيل عبد قرميسين، بسب إليها جماعة من العلماء.
 اللياب ٢٦/١٥.

⁽١) زيادة في الحلية ١٨/٣٣٦.

⁽٧) قال في مختار الصحاح ص ١٦٩: ورجلٌ عيَّار، أي: كثير التطراف والحركة، ذكيَّ؛ أ هـ.

⁽٨) قال في مختار الصحاح ص ٢١٠: والقِرُطاس ـ بكسر القاف، وضمها ـ : الذي يُكتب فيه أ هـ ـ

وكان عبدي درهمان ما كنت أملك غيرهما. فبذهبت إلى العطّارين فباشتريت بهما غَالِيَةُ اللهِ ومسحته في القرطاس.

فنمت تلك الليلة؛ فرأيت في المنام كأنَّ قائلًا يقول: يـا يشر بن الحارث، رفعت اسمنا عن الطريق وطيَّبنه، لأطيِّلُ اسمك في الدنيا والأخرة، ثمَّ كان ما كان.

وخُكي الله أن بشراً كان في زَمْن لهوه في داره، وعنده رفقاؤه يشربون ويعليبون. فاجتاز بهم رجل من الصالحين، فدق الباب. فخرجت إليه نجارية، فقال: صاحب هذه الدار حرَّ أو عبد؟ فقالت: بل حرَّ. فقال: صدفت، لو كان عبداً لاستعمل أدب العبوديّة، وترك اللهو والطرب

فسمع بِشْر محاورتهما، فسارع إلى الباب حافياً حاسراً، وقد ولَّى الرجل، فقال تُنجارية: ويجك! من كلّمك على الباب؟ فأخبرتُه بما جرى، فقال: أيّ ناحية أخذ الرجل؟ فقالت: كذا.

فتبعيه بشر حتى لحقيه؛ فقال له: يا سيبدي! أنت البذي وقفت ببالبياب وخياطبتُ الجارية؟ قال. نعم. قال: أعد علي الكلام. فأعاده عليه. فمرَّغ بشر خدَّيه على الأرض وقال: بل عبدً، عبدً؛ ثمَّ هام على وجهه حافياً حاسرة حتى غُرف بالجفاء.

فقيل له: لم لا تلبس تعلاً؟ قال: لأنّي ما صائحتي مولاي إلا وأنا حاف. فلا أزول عن هذه الحالة حتى الممات.

* * *

٨١ ـ [توبة عشرة فتيان، وعشرة أُحْداث]

أَنْبِأَنَا الشَّيْخُ أَبُو الفَرِجِ "، قَالَ: أَنَا مَحْمَدُ بِنَ عَبِدُ اللهُ بِنَ حَبِيبٍ، أَنَا عَلَي بِنَ عَبِدُ اللهُ بِنَ أَبِي صَادَقَ، ثَنَا مَحْمَدُ بِنَ عَبِدُ اللهُ بِنَ بِاكُوبِهِ، قَالَ: حَدَّثْنِي مَفَرَّجٍ بِنَ الْحَسِينَ الصَّعِيدَيِّ "، قَالَ: حَدِثْتُنِي فَاطْمَةً بِنَتَ أَحْمَدَ أَخِتُ أَبِي عَلِي الرُّوْذِبَارِيِّ "، ، قَالَت:

⁽١) هو نوع من الطيب، قيل: أوَّل من سمَّاه، بدلك سليمان بن عبد الملك، محتار الصحاح ص ٥٣١.

⁽٢) عسبغة السني للمجهول، وهي تفيد التضعيف.

٣٠ أي ابن الجوزي.

 ⁽³⁾ الضَّعبدي: بفتح الصناف وكسر العين، وسكبرن الياء اخبر الحروف، وفي أخبرها دال مهملة، هبذه
 السنة إلى الصعيد، وهي ناحية بمصر معروفة، اللباب ٢٤٢/٢.

^{، (}ع) قبال في النباب ٢ /٤١٪ "والمرَّوَّدُساري: نصم البراء، وسكون النواو والبذال المعجمة، وفتح البناء الموجَّدة، وبعد الألف راء، وهذا يقال لمواضع عند الانهار الكبار، يقبال لها السُّودْبار، وهي موضع

كان ببغداد عشرة فتيان معهم عشرة أحداث. فوجُهوا واحداً من الأحداث في حاجة لهم؛ فأبطأ، فُحَرَدوا عليه. فجاء وهو يضحك، وبيده بـطّيخة. فقـالوا لـه: تبطىء ونجيء وأنت تضحك؟!.

فقال: جئتُكم بأعجوبة، وضع بشر بده على هذه البطيخة فاشتريتها بعشرين درهماً. فأخذ كلَّ واحد منهم يقبِّلها ويضعها على عينه.

فقال واحد منهم: بنأيَّ شيء بلغ بشر هذه المرتبة؟ فقالوا: بالتقنوى. فقال هنوا أُشهندكم أنِّي تائب إلى الله تعنالي أنه فقال القنوم كلُّهم مثله. وبقنال. إنهم خرجنوا إلى طرسوس أن فاستُشهدوا كلِّهم ــ رحمة الله عليهم.

* * *

٨٢ ـ [توية رجل عن طغيانه]

أَنِيَانَا الإمام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السَّلْفيِّ اللهِ قال: أَنَا أَبُو الحسين بن الشَّيُوريِّ اللهِ أَنَا أَبُو الْحَسَنَ عَلِي بن الشَّيُوريِّ اللهِ أَنَا أَبُو الْحَسَنَ عَلِي بن

عند طوس، ينسب إليهة... وأبو علي ، وهو المذكور هنا ـ محمد بن أحمد بن القياسم الروداري الصوفي، سكن مصر، وله تصانيف حسان في التصوّف، كنان من أولاد الرؤساء والوزراء، صحب الجنيد، وكان فقيهة، محدثة، نحوية، ونه شعر حسن رقيق، وتوفي سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائه أهد.

 ⁽١) في المطبوعة: فقال: هو يُشهدكم أنَّهُ تائب إلى الله تعالى، وما أثبتناه هو الموافق لسباق الكلام، والله تعالى أعلم.

 ⁽٢) هي مدينة مشهورة، كانت ثغرة من ناحية بلاد الروم على ساحل البحر الشامي، وهي الآن بيد الأرمن النصاري، أعادها الله تعالى إلى الإسلام، اللباب ٢/٩٩٤.

⁽٣) هـو الإمام أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إسراهيم بن ببلغة السلفي، (بكسر السين، وفتح اللام)، الأصبهاني، محدّث، فقيه، أديب، رحل في طلب العلم، وبقي في الرحلة ثمانية عشر عامة يكتب الحديث والفقه والأدب والشمر، وقدم دمشق فأقام بها، ثم استوطن الإسكندرية، ونـوفي بها في ربيع الأخر، سنة ست وسبعين وخمـمائة عن نحو مائة سنة ونيّف.

منَّ أَثَارِهَ السَّدَامِيَّاتِ فِي الْحَدِيثِ، الْمَشْيَخَةُ الْبَعْدَادِيةِ، مَعْجُمُ السَّفِ، شَرِحَ القراءة على الشروخ وغيرها.

أنسطر في ترجعت تذكيره الحفاظ ٩٠/٤، ٩٥، وميسزان الإعتدال ١٥٥/١، وليسبان المييزان ١٩٩١، ٢٩٩٠، وشنفرات الناهب ٢٥٥/٤، ومعجم المؤلفين ٧٦-٧٥، واللبناب في تهنفيت الأنساب ٢٩٢/٢.

⁽٤) هــو المبارك بن عبــد الجهــار بن أحمــد بن القــاسم بن أحمــد بن عبــدالله البخــدادي. الصـــرفي، أسـو.

عبد الله بن الحسن بن جهضم، ثنا عليّ بن هارون، ثنا محمد بن مخلد، قال: حدثني أبو الفتح بن مخرق، قال:

تعلَق رجل باسرأة من بنات الشّام، فتعرّض لها بيده سكين، لا يندو منه أحد إلا عقره. وكان الوجل شنديد البندن. فبينا النّاس كذلنك، والمرأة تصينح من يده، إذ مرّ بشر بن الحارث، فدنا منه وحك كتفه بكتف الرجل. فوقع الرجل إلى الأرض، ومضى بشر.

فدأوا من الرجل وهو يرشح عرقاً كثيراً؛ ومضت المرأة بحالها. فسألوه: ما حالك؟ فقال: ما أدري، ولكني حاكني شيخ، قال: إن الله ناظر إليك وإلى ما تعمل؛ فضعُفت لقوله قالمي، وهبتُه هيبةً شديدة، لا أدري من ذاك البرجل. فقالوا له: ذاك بشر بن الحارث.

ققال. وأسوءتناه، كيف ينظر إليّ بعند اليوم؟ وحُمُّ النرجل من ينومه، ومنات اليوم السابع.

٨٣ ـ [توبة تاجر من تجار بغداد من الوقيعة في الناس]

أنبأنا محمد، قال: أنا أحمد، قال: أخبرني محمد بن خفيف، ويما كتب [ليُّ _ ، قبال: حدّثني أبو عبد الله القاضي، قبال: حدّثني أبو عبد الله القاضي، قبال: حدّثني أبو عبد الله القاضي، قبال:

كان عندنا ببغداد رجل من التجّار صديق لي؛ وكان كثيراً ما أسمعه يقع في الصوفيّة. قال، فرأيته بعد ذلك يصحبهم، وأنفق علبهم جميع ما ملك.

الحسن من الطيوري، شيخ مشهور، مكثر ثقة، رحل في طلب الحديث حتى إجتمع إليه مالم يجتمع لغيره من أهل عصوم، توفي في نصف ذي العقادة، سنة خمسمانة، سيار أعالام النبالاء جـ ١٧٠، ق ٤٩ ـ ٥٠، ميزان الإعتدال ٢/١٣٤، لسان الميران ٥/٥، ومعجم المؤلفين ١٧٣/٨.

⁽١) أي. ابن عبدالك أبو نُغيم الحافظ، والغصَّة عنده في الحلية ٣٥٢/٨.

 ⁽٢) في الحقية ٣٥٣/٨: محمد بن حنيف، وهو تصحيف. فقد ذكره في ترجمته ٣٨٥/١٠ ٢٨٩ عنى الصواب.

وقد ذكره في معجم المؤلفين ٢٦٦/٩ على الصنواب أيضاً .. وعنزا ذلك لـلاستنوي في طبقات الشافعية (١/٨٢) مخطوط وللبغدادي في هديّة العارفين ٤٩/٢. والله أعلم.

وهو محمد بن خفيف بن اسفكشاد الشيرازي، أبو عبدالله، صبوقي، شاعبر، مشارك في علوم النظاهر والحقبائق، توفي في رمضيان سنة (٣٧١) هـ. من تصنائيفه. اداب السريدين، اختبلاف النباس في الروح، ديوان شعر، الفصول في الأصول وغيرها. من معجم المؤلفين.

قال: فقلت له: أليس كنت تبغضُهم؟ قال: فقال لي: ليس الامر على ما تنوهمتً. قلت له: كيف؟ قال: صلّيت الجمعة يوماً من الأيام، وخرجت فرأيت بشراً المعافي بخرج من المسجد مسرعاً.

قال: فقلت في نفسي: أنظر إلى هذا الرجل الموصلوف بالنزهد، ليس يستقر في المسجد، قال: فتركت حاجتي، فقلت: أنظر أين يذهب.

قال: فتبعته فرأيته تقدّم إلى الخبّاز، واشترى بدرهم خُبّـرَ الساء. قبال. قلت: أنظر إلى هذا الرجل يشتري خبر الماء! قال: فتقدم إلى الشّــوّاء فأعـطاه درهماً، واحــد شواءً: فزادتي عليه غيظاً.

قال: وتقدّم إلى الحلاويّ واشترى فالُوذجة ٢٠٠ بدرهم.

فقلت في نفسي: واللهِ لأنغِصَنُّ عليه حين يجلس ويأكل.

قال: فخرج إلى الصحراء، وأنا أقول: يريد الخضرة والماء.

قال: فما زال يمشي إلى العصر وأنا خلفه. قال: فدخل قوية، وفي القرية مسجد، وفيه مُريض. قال: فجلس عند رأسه وجعل يلقمه.

قال: فقمتُ لأنظرَ القرية. قال: فبقيت ساعة، ثمَّ رجعت فقلت للعليل: أين بِشَر؟ قال: ذهب إلى بغداد. قال: فقلت: وكم بيني وبين بغداد؟ فقال: أربعون فرسخاً. فقلت: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، أيش عملت بنفسي، وليس معي ما أَكْثري، ولا أقدر على المشي. قال: اجلس حتى يرجع.

فجلست إلى الجمعة القابلة. قال: فجاء بشر في ذلك الوقت، ومعه شيء بأكله المريض. فلما قرغ، قال له العليل: يا أبا تصر! هذا رجل صحبك من بغداد وبفي عندي منذ الجمعة، فرده.

قَالَ: فَنَظُرُ إِلَيُّ كَالْمُغَطِّبِ، وقَالَ: لِمُ صَجِبْتَني؟ قَالَ: فَقَلَتَ. أَخَطَأَتُ. قَالَ لي قم، أمش ِ

قَالَ: فَمَثْنِتَ إِلَى قَرْبِ الْمَغْرَبِ. قَالَ: فَلَمَا قَرْبُنَا، قَالَ لَي: أَيْنَ مَحَلَنَكُ مَنَ بغداد؟ قلت: في موضع كذا. قال: إذهب ولا تعد.

قال: فتبتُ إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ وُصحِبتُهم، وأنا على ذلك.

⁽١) هو نوع من الحلوي، وهذه الكلمة فارسة معرَّبة، أنظر مختار الصحاح ص ١١٩٠

⁽٢) في المطبوعة: يأكل، وهو خطأ والتصويب من الحلية ٢٥٣/٨.

٨٤ ـ [توبة أبي عبد ربّ]٠٠٠

أخبرنا محمد، قال: ثنا حمد، أنا أحمد، ثنا أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد، ثما الحسن بن محمد، ثنا أبو زرعة، ثنا إبراهيم بن العلاء بن الضّحاك، ثنا الوئيد بن مسلم "، عن ابن جابر".

أنَّ أَبَا عَبِدَ رَبِّ كَنَانَ مِنَ أَكِثْرُ أَهِـلَ دَمِشْقَ مَالاً، فَخَـرَجِ إِلَى أَذَّرُ بِيجَانَ¹⁰ في تجارة؛ فأمسى إلى جانب مرج ونهر فنزل به.

قَالَ أَبُو عَبِيدَ رَبُّ: فَسَمَعَتُ صَوْتُنَا يَكُثُرُ حَمَيْدُ اللهِ فِي نَاحِيَةٌ مِنَ الْمَرْجِ، فَاتَبَعَتُهُ. فَوَافِيتَ رَحَلاً فِي حَفِيرَ مِنَ الأَرْضُ مِنْفُوفًا فِي حَصِيرٍ. فَسَلَمَتُ عَلَيْهُ، وقلت: مِن أَنْتُ بِأ عَبِدُ اللهُ؟.

قال: رجل من المسلمين، قال: قلت: ما حالك هذه؟

قَالَ. حَالَ لَعَمَةُ يَجِبُ عَلَيَّ حَمَدَ اللهُ فِيهِمَا. قَالَ: قَلْتَ: كَيْفُ وَإِنْمَا أَنْتُ فِي حصير؟

 (١) هو أبو عبد ربّ الدمشقي الراهد، ويقال: أبو عبد ربه، ويقال. أبو عبيد رب العزّة صولى ابن غيلان الثقفي، ويقال: فولى بني عنذرة، قبل: اسمه، عبد الحبار بن عبيد بن سلمان، وقبل: عبيد الرحمن بن أبي عبدالله، وقبل: قبيطيعين، وقبل: فلسطين، وهذا الأخبر ليس بشيء، قال أبو ورعة

النَّامشقي، عن أبي مسهر، كنان رومياً أسمه قسطنطين، فنما أسلم سُمّي عبد الرحمن، وكنان من الأعنياء الميسورين فخرج من ماله كلَّه، وهو من التنابعين، توفي سنة اثنتي عشرة ومنالة، ذكره امن حبان في الثقات، ووصفه البعض بالصدق، تهذيب التهديب ٢٥٢/١٢ والتقريب ٤٤٦/٢)، والتقريب ٤٤٦/٢.

وقال: ومُقبوله أحد

و٢) هو اتوليد بن مسلم الفرشي، مولاهم، أبو العباس الدمشقي، لقبة لكنه كثير التدليس والتُسوية، أي يعدلُس تدليس التسوية، ومن صوره أن يسقط من سنده، شبخه أو عير شبخه، لكونه ضعيفا أو صمير"، وباتي بلفظ محتمل أنه عن الثقة الثاني، تحسيناً للحديث، عات أحر سنة أربع، أو أوّل سنة حمس وتسعين ومائة، التقريب ٣٣٢/٢، وطبقات المدلسين ص ١٣٤.

قلت وقد عنميه فالإسناد ضميف.

 (٣) هو عبد الرحمن بن يريد بن حابر الأزدي، أبو عند، الشامي الداراني، ثقة؛ من أنباع التابعين، مات منة نضع وخمسين ومائة، التقريب ٥٠٢/١، وهذا إسناد صعيف عنه، بسبب عنعنة الوليند بن مسلم كما ثقلم.

 (٤) أُذَرْبِيجان: بفتح الهمزة، وسكون الذال المعجمة، وفتح الراء، وكسر الباء، وياء ساكنة، وجيم، وقد فتح قوم الذّال المعجمة، وسكّنوا الراء، ومدّ أخرون الهمزة مع ذلك.

وحدً أذَرْبِيحانَ من برذعة مشرقاً إلَى أذربيجانَ مغرباً، ويتصل حَـدُها من حهــة الشمال ببــلاد الذّبلم، ومن مشهور مدانها تبرين، نقلاً عن هامش المطوعة. قبال: ومنائي لا أحمد الله أنْ خلقني فيأحسن خلفي وجعبل سولسدي ومنشئي في الإسلام، وألبسني العافية في أركاني، وستر عليّ ما أكره ذِكره أو نَشْرُه؟! فدر أعظم نعمة ممّن أصّى في مثل ما أنا فيه.

قال: قلت: رحمك الله! إن رأيت أن تقوم معي إلى المنزل فبإنّا نُـزولٌ على النهر. قال: ولمه؟ قلت: لتصيب من الطعام، ولنمطيك ما يغنيك عن لبس الحصير.

قال: ما بي حاجة.

قال الوليد: فحسبت أنه قال: إنَّ لي في أكل العشب كفاية عمَّا قال أبو عبد ربَّ. قال: فأردته على أن يتبعني؛ فأبي، قال: ما لي به من حاجة.

قال أبو عبد ربّ: فانصرفتُ وقد تقاصرتُ إليْ نفسي، وَمَقَتُها أَنِّي لَم أَخَلَف بدمشق رجلًا في الغنى يكاثرني، وأنا ألتمس الزيادة فيه. وقلت: اللهم! إنَّي أتوب إلينك من سوء ما أنا فيه.

قال: فبتُ ولم يعلم إخواني بما قد أجمعت به. فلمًا كان من السُّحر رحلوا كنحو من رحيلهم فيما مضى؛ وقدِّموا إليُّ دابتي فركبتها، وصرفتها إلى دمشق. وقلت: ما أنا بصادق التوبة إن أنا مضيت في متجري هذا. فسألني القوم، فأخبرتهم؛ وعاتبوني على المضى فأبيت.

قال ابن جابر: فلما قدم تصدق بصامت ماله!!!، وتجهُّزُ به في سبيل الله.

قال ابن جابر: فحدّثني بعض إخواني قال: ما كنتُ صاحب عباءة في عباءة المعطيته سنة، وهو يقول: سبعة. فلما أكثرت قال: ممن أنت؟ قلت: من أهل دمشق. قال: ما تشبه شيخاً وقد علي أمس، يقال له: أبو عبد ربّ، اشترى منّي سبعمائة كساء بسبعة سبعة؛ ما سألني أن أضع له درهماً، فسألني أن أحملها له، فبعث أعواني؛ قما ذال يفرقها بين فقراء الجيش، فما ذخل إلى منزله منها بكساء.

قال ابن جابر: وباع عُقْدَةً ﴿ وتصدق بها، وباع داره بمال عظيم وفرَّقه؛ وكنان مع

 ⁽١) صابت العال: الذهب والغضة، قال في مختار الصحاح ص ٥٠: ويقال: ما له صامتُ ولا ناطق،
 فالصامت الذهب والغضة، والناطق الإبل والغنم، أي: ليس له شيءه أهـ. وأنظر أمهاس البلاعة ص ٢٥٨ ـ ٢٥٩.

والمقصود هنا: أنه تصدُّق من ماله ما كان ذهباً وفضَّة، والله أعلم.

 ⁽۲) أي: شاكسته وتشاصحت معه من أجل إنفاص ثمن العباءة واستحطاطه. أنظر مختار الصحاح ص ۲۱۳، وأساس البلاغة ص ٤٣٤.

⁽٣) أي: ضيعة، مختار الصحاح ص ١٠٥.

ذلك موته. فما وحدوا منها إلا قدر ثمن الكفن.

وكان يقول: والله لو أنّ نهركم هذا ـ يعني بُرَدْى ـ سبال ذهباً وفضة، من شاء خبرج إليه فأخذ منه، ما حرحتُ إليه؛ ولو قيل: من مش هذا العمود مات، لسبرني أن أقوم إليه شوقاً إلى الله رائي رسوله".

٥٨ ـ [توبة القَعْنَبِي]™ْ

أنبأنا الإمام أبوطاهر أحمد بن محمد السَّلْفي "، قال: أنا أبوعلي أحمد بن محمد بن أحمد البُّرْدَاني "، أنا الحسن بن أحمد بن عبد الله المقرى ، أنا هلال بن محمد بخضار، ثنا أبو العبّاس أحمد بن محمد بن الصّباح البزّاز، قال: لم يرو القعني عن معمد بن الصّباح البزّاز، قال: لم يرو القعني عن معمد بن الصّباح البزّاز، قال: في يعمل القضاة، عن بعض ولمد شعبة "اغير هذا الحديث الواحد"، وله شرح "، حدثني بعض القضاة، عن بعض ولمد المعني بالبصرة"، قال:

(١) ذكر همدا القبول الحالفظ ابن حجر في النهاذيب ١٥٣/١٢, عن أبي مسهر، عن سعيد بن عبدا لعربت عن أبي عبد ربّ الزاهد قال: . . . فذكره لحبوه، وفي آخره: قبال سعيد: وتحن لعلم ألمه صادر ماني: فيما قاله ما.

(٢) هو عبدالله من مسلمة بن قَعْنَب، القعنبُي، الحارثي، أبنو عبد البرحمن البصري، أصله من المعدينة،
 رسختها مدّة، ثقة عابد، كان ابن معين وابن المديني لا يقدمان عليه في الموطأ أحداً، مات في أوّل
 منة إحدى وعشرين وماثنين، بمكة ـ رحمه الله تعالى. التهذيب ٢١/٣٦ والتقريب ٢٥١/١،
 رالذاب ٢٠/٥٠.

(٣) السُّلفي -كسر السبر، وفتح اللام، وقد تقدمت ترجمته قويبًا، قبل قعْمَيُّن.

(٤) قال مي النباب ١٩٥١: والبُرُداني: بضم الباء الموحدة والراء، والدال المهملة، وفي آخرها النون، هذه السنة إلى بُرُدان، وهي قريبة من قرى بغيداد، خرج منها جماعية من العلماء، منهم: ... وأبو على أحسد (بن محمد بن أحسد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي البرداني)، كان في أضلاً حافظة، وفي جمديه أهد.

(4) هم نامة أن الحجاج بن الورد العتكي، مولاً هم، أبو بشطام الواسطي، ثم البصري، ثقة حافظ منص، كاد التوري قدل: هو أمير المؤمنين في الحديث، وهمو أول من فتش بالمراق عن الرجال، وفت ما السنّا، وكاه عابدة، من أتباع التابعين، مات رحمه الله تعالى منة ستين ومائة، التقريب الرحية المنابعين، مات من الرحية المنابعين، مات من المرادية المنابعين، مات من المنابعين، مات من المنابعين، من المنابعين، من المنابعين، من المنابعين، من المنابعين، من المنابعين، من من المنابعين، منابعين، من المنابعين، من المنابع

 (٦) ذكر الحديث الس حجر في التهذيب ٣١/٦ أنّ القعنيّ يبروي عن شعبة، وذكر محقق التهذيب نشلًا عن هامش المحصدة. ليس له عن شعب غير حديث: إنّ منّا أدرك الناس من كلام التبوّة الأولى. .
 الحديث، وانه أعد.

(۱۷) أي: سنت.

٨١) وهذا إساء صعيف السبب الجهل بالقاضي الذي حدَّثه، وكذلك للجهل بولند الغمني، وهو حبريَّ تُ

كنان أبي يشرب النبيلذ ويصحب الأحداث. فندعاهم ينومًا، وقند قعد على البناب ينتظرهم. فمَرُّ شُعبة على حماره والنّاس خلقه يهرُعون.

فقال: من هذا؟ قبل: شعبة..

قال: وأيش شعبة؟ قالوا: محذَّث.

فقام إليه وعليه إزار أحمر، فقال له: حدّثني. فقال له: ما أنت من أصحاب الحديث فأحدُّثك. فأشهر سكيته، وقال: تحدّثني أو أجرحك؟.

فقـال لـه: حـدَّثنا منصـور، عن رِبْعِيَّا، عن أبي مسعـودا، قـال: قـال رمـــول الله ـ ﷺ: هإذا لم تستـح فاصنَعُ ما شبت،»

بالتضعيف، لما فيه من اتّهام إمام كبير مثل القعنبي بشرب النبيذ وغير دلك، والله أعلم.

(١) هنو ربعّي بن جواش ـ بكسر المهملة، وأخره معجمة ـ ، أبو منزيم الغسي، الكوفي، ثقة عنابد،
 مخضرم، مات سنة مائة، وقبل غير ذلك, التقريب ٢٤٣/١.

(٣) هو الصحابي الجليل عقبة بن عمرو بن ثعلبة الأنصاري، أبو مسعود البدري، مسات ـ رضي الله تعالى عنه ـ قبل الأربعين، وقبل بعدها، التقريب ٢٧/٢.

(٣) رواه من طريق القمنتي، عن شعبة به:

أبو داود في كتاب الأدّب، باب (٦) في الحياء، حديث رقم (٤٧٩٧) ٢٥٢/٤، وأوَّله: إنَّ مما أدرك الناس من كلام النبوَّة الأولى: . . فذكره.

ورواه من طرق أخرى بالمزيادة في أوَّله.

البخاري أحاديث الأنبياء، باب (٤٥)، حديث رقم (٣٤٨٣ ـ ٣٤٨٤) ١٥١٥/٦.

وفي كتاب الأدب، باب (٧٨) إذا ثم تستح فاصنع ما شئت، حديث رقم (٦١٣١) ٢٢/١٠. وابن ماجه في كتاب المزهد، باب (١٧) الحياء، حديث رقم (٤١٨٣) ١٤٠٠/٢.

وأحمد في العسند ١٢١/٤ ـ ١٢٢.

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ٢/٥٢٣٠ وقوله: إن مما أدرك النباس من كلام التبنوة: التاس: بالرفع في جميع الطرق، ويجوز التصب، أي: مما بلغ الناس.

وقوله: من كلام النبوة: أي أنه مما ندب إليه الأنبياء، ولم يتسخ فيما ندخ من شرائعهم. . . قوله: قاصتم ما شئت: هو أمر يمعني الخبر.

أو هو للتهديد أي : فاصنع ما شئت قإن الله يجزيك،

أو معناه: أنظر إلى ما تريد أن تفعله، فإن كان ممّا لا يُستحى هنـه فاقعله، وإن كـان مما يستحى هنـه. فدعه.

أو المعنى: أنك إذا لم تستح من الله من شيء يجب أن لا تستحي منه من أمر الدين فافعله، ولا تبال بالمخلق. أو المراد الحقّ على الحياء، والتنوية بفضله، أي: لمّا ثم يجز صنع جميع ما شئت لم يجز ترك الإستحياء، أه..

وقال رحمه الله ـ ١٠ / ٥٢٣ ه: «وأشير هنا إلى زيادة. على ذلك، قال النوري في الأربعين: الأمو فيه للإباحة أي إذا أردت فعل شيء فاإن كان مصا لا تستحي إذا فعلته من الله ولا من الشاس قائمله وإلا ي فرمى سكيته ورجع إلى منزله. فقام إلى جميع ما كنان عنده من الشراب فهراقة، وقال لأمّه: الساعة أصحابي يجيئون، فأذخليهم وقدّمي الطعام إليهم؛ فبإذا أكلوا فخبّريهم بما صنعتُ بالشراب حتى ينصرفوا.

ومضى من وقته إلى المدينة، فلزم مالك بن أنس"، فأَثَرُ عنه".

ثمُ رجع إلى البصرة وقد مات شعبة، فما سمع منه غير هذا الحديث.

٨٦ - [توبة عكبر الكردي]

قرأتُ في «الملتقط»، عن بشر بن الحارث الحافي أنه قال: اعتىرضت عكبر الكردي، فقلت له: أيش كان أصل رجوعك إلى الله تعالى؟ فقال: كنت في بعض الكردي، فقلت له: أيش كان أصل رجوعك إلى الله تعالى؟ فقال: كنت في بعض اللحال القطع الطّريق، وكان فيها ثلاث نخلات، نخلة منهن لا تحمل؛ وإذا بعصفور وأخذ من خَمْل النخلة التي تحمل رطبة فيدعها في التي لا تحمل.

فلم أزل أعدّ عليه عشر مرار؛ فخطر بقلبي: قم وانظر، فنهضتُ، فإذا في رأس النخلة حيّة عمياء ـ يعني: وهو يضع الرطبات في فيها.

فبكيت، وقلت: سيدي! هذه حية قد أمرَ نبيُّك بقتلها؛ أعميتُها وأقمتُ لهما عصفوراً يقوم لها بالكفاية؛ وأنا عبدك، أقرّ بأنك واحد، أقمتني لقطع الطريق وإخافة السبيل؟!.

فوقع في قلبي: يا عكبر! بابي مفتوح.

فكسرتُ سيفي، ووضعتُ التراب على رأسي، وصحَّت: الإقبالة، الإقبالة؛ فبإذا بهاتف يقول: قد أقلناك، قد أقلناك.

[:] قلا، وعلى هذا مدار الإسلام.

وتوجيه ذلك أن المأمور به: الواجب والمندوب، يستحيى من تركه، والمنهي عنه: الحرام والمكروم، يستحيى من فعله؛ وأما المباح فالحياء من فعله جائز، وكذا من تركم، فتضمن الحديث الأحكام الخمسة؛ أهد.

⁽١) هو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عاصر بن عمرو الأشبجي أبيو عبدالله، المحدثي، الفقيه، إمام دار الهجرة، رأس المتقين، وكبير المثبتين، حتى قال البخاري: أصح الأسانيد كلها: مالك، عن نباقع، عن ابن عمر، من أثباع التابعين، مات سنة تسع وسبعين وماثة، وكان مولىده سنة ثبلاث وتسعين، وقال الواقدي: بلغ تسعين سنة، التقريب ٢٣٣/٢.

⁽٢) أي: فأخذ عنه الأثر والحديث.

 ⁽٣) هو كتاب: ملتقط الحكايات، للإمام ابن الجوزي.
 أبو الفضل درجمه الله تعالى دوفد تقدمت ترجمته.

⁽٤) الدحال: جمع ذَّحُل، وهو حفرة غامضة ضيَّقة الأعلى واسعة الأسقل، أساس البلاغة ص ١٢٧.

فانتبه رفقائي، فقالوا: ما لك؟ قد أزعجتنا. فقلت: كنت مهجوراً، وقد صُولحت. فقالوا: ونحن أيضاً كنا مهجورين، وقد صولحنا.

فرمينا ثيابنا وأحرمنا كلنا، فما زلنا كذلك ثلاثة أيام نصيح ونبكي ونحن سكارى حيارى.

فوردنا اليوم الثالث على قرية؛ وإذا بامرأة عمياء جائسة على باب القرية. فقالت: فيكم عكبر الكرديّ؛ فقال أحدنا: نعم، لك حاجة؟ قالت: نعم؛ لي ثلاث ليال أرى النبيّ ـ على النوم، وهو يقول: أعط عكبر الكرديّ ما خلّفه ولدك. فأخرَجَت لنا ستّين شقّة. فاتتزرنا ببعضها، ودخلنا البادية إلى أن أتينا البيت.

٨٧ ـ [توبة صدقة بن سليمان الجَعْفَري]

وذكر ابن أبي الدنيا^{ن،} قال: حدثني محمد بن الحسين، ثنا خالد بن عمرو القرشيّ، ثنا صدقة بن سليمان الجُعْفَريّ، قال:

كانت بي شِرَّة ١٠٠ سَمْجَة ١٠٠؛ فمات أبي؛ فَأَبْتُ١٠ وندمتُ على ما فرَّطت ١٠٠.

ثم زللت زلَّـة (٢٠٠٠)، فرأيت أبي في المنام، فقال: أي بنيِّ، ما كان أشــذ فرحي بــك وأعمالك تُعرض علىّ فنشبهها بأعمال الصالحين.

قبال خالد: وكان بعد ذلك قبد خشع ونسبك. وكنت أسمعه يضول في دعائمه في السحر ـ وكان لنا جاراً بالكوفة ـ : اللهم أسألك إنابة الارجعة فيها ولا حَوْرا م، ينا مصلح الصّالحين، وهادي المضلّين، وراجم المذنبين.

 ⁽١) هو الإمام عبدالله بن محمد بن عبيد بن سقيان القرشي، أبو بكس، المعروف بابن أبي الدنيا، وقد تقدمت ترجمة ضافية له.

⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ١٥٦٪ وثبرُهُ الشاب؛ حرصه ونشاطه، أ هـ..

 ⁽٣) السُّمْجَ: القبح، مختار الصّحاح ص ١٤. والمقصود هنا: أنه كان نشيطًا في القبح والإساءة حريصة على فعله.

⁽٤) أي: رجعت.

⁽٥) أي: قصُّرْت، مختار الصحاح ص ٢٤٩٩.

⁽٦) أي: أخطأت خطئة، أنظر مختار الصحاح ص ٣٦٣.

⁽٧) أي: توبة.

 ⁽٨) خُوْر: منفتح الحاء المهملة والواق، ويجوز ضمَّ الحاء، وتسكين الواق وهو النَّقصُ، أساس البلاغة ص ٩٨.

٨٨ - [توبة ذي النون المصري] ١٦

أنبأنا الشيخ أبو الفرج (")، أنا محمـد بن عبد الله بن حبيب، أنـا عليّ بن عبد الله بن أبي صادق، ثنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن باكويه، قال: سمعت الحسن بن علويه، قال: سمعت يوسف بن الحسين يقول:

لما استأنستُ بذي النون المصريّ، قلت: أيها الشيخ! ما كان بدءُ شأنك؟.

قال: كنت شاباً صاحب لهو ولعب. ثم ثبتُ وتركت ذلك، وخرجت حاجًا إلى بيت الله الحرام ومعي بُضَيْعة أم، فركبت في المركب مع تجّار من مصر، وركب معنا شاب صبيح أم كأنَّ وجهه يشرق. فلما توسطنا فَقَدَ صاحب المركب كيساً فيه مال. فأمر بحبس المركب، ففتش من فيه وأتعبهم، فلمّا وصلوا إلى الشاب ليقتشوه، وَثَبَ وثبةُ من المحركب حتى جلس على أمواج البحر، وقام له المحوج على مشال سريس، ونحن نشظر إليه من المركب، وقال: يا مولاي! إنّ هؤلاء اتهموني، وإنّي أقسم يا حبيب قلبي، أن تأمر كلّ دابة في هذا المكان أن تخرج رأسها وفي أفواهها جوهر.

قال ذو النون: فما تم كلامه حتى رأينا دواب البحر أصام المركب قند أخرجت رؤوسها، وفي فم كل واحدة منها جوهرة تتلألأ وتلمع.

ثم وَثَبَ الشَّابِ من الموج إلى البحر، وجعل يتبختر على متن الماء، ويقول: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَمينٌ﴾(°، حتَّى غاب عن يصري.

فهـذا الذي حملني على السُّيـاحة، وذكـرت قول النبي ـ على - الا يـزال في هـذه

⁽۱) هو ذو النون بن إبراهيم المصري الإخميمي النوبي، أبو الفيض، المصروف بالمصري، أصله من النوبة، وكان من قرية من قرى صعيد مصر على طريق الحاج، يقال لها: إخميم، فنزل مصر، وكان حكيماً فصيحاً زاهداً، وجُه إليه جعفر المتوكّل على الله، فُحُمل إلى حضرته بسر من رأى (سامرًاه)، حتى رآه وصمع كلامه، ثم أنحدر إلى بقداد، فأقام بها مُدَيّدة (تصغير مدّة)، وعاد إلى مصر.

وقيل: إن اسمه ثوبان، وذا النون لقب له، ويقال: إن اسمه الفيض بن إبراهيم، وذو النون لقب، وقد أسند عنه أحماديث غير ثبابتة والحمل فيها على من دونه، توفي سنة خمس وأربعين وماثنين، أنظر تاريخ بغداد ٣٩٣/ ٣٩٢، وحلية الأولياء ٣٣١/٩ -٣٩٧، واللباب في تهذيب الأنساب ٢٥/١.

⁽٢) أي: أبن الجوزي رحمه الله.

⁽٣) تصغير بضاعة.

⁽٤) أي: جبيل، مختار الصحاح عن ٧٥.

⁽٥) سورة الفاتحة، أية رقم /٤.

الأمة ثلاثون، قلوبهم على قلب إبراهيم خليل الرحمن؛ كلما مات واحد أبدل الله مكنانه واحداً».

(١) رواه الإصام أحمد في المستند ٣٢٢/٥ عن عبد النوهاب بن عنظاء، أنا المحسن بن ذكوان، عن عبد الواحد بن قيسى، عن عبددة بن العبامت عن النبي ﷺ أنه قال: الأبندال في عذه الأمة ثلاثمون مثل أبراهيم خليل الرحمن عز وجل من كلما مات رجل أبدل الله تباوك وتعالى مكانه رجلاً.

قال عبدالله ابن الإمام أحمد عقب الحديث . : قال أبي : فيه . يعني حديث عبد الوهاب . كلام غير هذا و وهو متكر ، يعنى حديث الحسن بن ذكوان .

قلت: وقد روي حديث الأبدال من طرق كثيرة وعن عدّة من الصحنابة، كلُّ يذكر عدداً غير الأخر ومكاناً غير الآخر، مما يشعر بضعف هذا الحديث.

لكن قال السيوطي في النكت: خبر الأبدال صحيح فضلاً عمّا دون ذلك، وإن شئت قلت: متواتر وقد افردته بتأليف استوعبت فيه طرق الأحاديث الواردة في ذلك، والحاصل أنه ورد من حديث:

١ ـ عمر ـ رضي الله عنه ـ : أخرجه ابن عساكو من طريقين.

٢ ـ وعلي ـ رضي الله عنه ـ : أخرجه أحمد والطبراني والحاكم وغيرهم، من طرق أكثر من عشرة بعضها على شرط الصحيح .

٣- وأنس: ولنه ست طرق، منها طريق في معجم الطيراني الأوسط، حسنة الهيثمي في مجمع الزائد.

٤ ـ وعبادة بن العبامت: أخرجه أحمد يستد صحيح ، كذا قال ، وقد تقدم أن الإمام أحمد حكم عليه بالنكارة ، وهو على أقل تعديل ضعيف الإسناد .

٥ ـ وابن عباس: أخرجه أحمد في الزهد، بسند صحيح ـ

 ٦ ـ وابن عمو: وله ثلاث طرق في المعجم الكبير للطبراني، وكرامات الأولياء للخلال، والحلية لأبي نُعيم.

٧ ـ وابن مسعود: وله طريقان في المعجم الكبير، والحلية.

٨ ـ وعوف بن مالك؛ أخرجه الطيراني بسند حسن.

٩ ـ ومعاذ بن حنبل: أخرجه الديملي.

١٠ ـ وأبي سعيد الخدري: أخرجه البيهقي في الشُّعُب.

١٩ ـ وأبي هريرة: ولـ طريق أخـرى غير الني أوردها ابن الجوزي ـ في المـوضوعـات ـ ، أخوجهـا المخلال في كرامات الأولياء .

١٣ ـ وأم سلمة: أخرجه أحمد وأبو داود في سنه والحاكم والبيهقي وغيرهم.

١٣ ـ ومن مرسل الحسن: أخرجه ابن أبي الدنيا في السخاء والبيهقي في الشعب.

١٤ ــ ومن مرسل عطاء: أخرجه أبو داود في مراسيله.

١٥ ـ ومن مرسل بكرين خنيس: أخرجه أبن أبي الدنيا في كتاب الأولياء.

١٦ ـ ومن موسل شهر بن حوشب؛ أخرجه ابن جرير في تفسيره.

وأما الآثار عن المحسن المبصوي، وقتادة، وخمالد بن مصدان، وأبي الزاهنرية، وابن شبوذب، وعطاء، وغيرهم من التابعين فَمَن بعدهم فكثيرة جداً: .

ومثل ذلك بالمع حدّ التواثر المعنوي لا محالة، بحيث يُقطع بصحة وجود الأبدال ضرورة. انتهى نقلاً =

٨٩ ـ [توبة سكران]

قبال ابن باكبويه: وحدثنا بكران بن أحمد، قبال: سمعت يبوسف بن الحسين^(١)، يقول:

كنت مع ذي النون المصري على شاطى، غدير، فنظرت إلى عقرب أعظم ما يكون على شطّ الغدير واقفة ، فإذا بضفدع قد خرجت من الغدير، فركبتُها العقرب، فجعلت الضفدع تسبح حتى عبرت.

فقال ذو النون: إن لهذه العقرب لشأناً، فامض بناء فجعلننا تقفو أشرها؛ فهذا رجل نائم سكران، وإذا حيَّة قد جاءت قَصَعِدَت من ناحية سَرَّته إلى صدره وهي تطلب أَذُنَهُ، فاستحكمت العقرب من الحية فضربتها، فانقلبت وانفسخت.

ورجعت العقرب إلى الغدير، فجاءت الضفدع فركبتها فعبُرت.

فحرُك ذو النون الرجلَ النائم، ففتح عينيه؛ فقال: يا فتى! انظر مما نجَّاك الله، هذه العقرب جاءت فقتلت هذه الحية التي أرادتك.

ثم أنشأ ذو النون يقول:

يا غَافِلًا وَالجلِيلُ يُحرُسُهُ مِنْ كُلُّ سُوءٍ يَلِبُ فِي الظُّلَمِ كَيْفُ فَوَائِدُ السُّعْمِ كَيْفُ فَوَائِدُ السُّعْمِ

فنهض الشاب وقال: إلهي! هذا فعلك بمن عصاك، فكيف رفقك بِمنْ يطيعك؟ ثم

عن ذَيْل القول المستقد في الذبّ عن المستند للإسام أحمد للقناضي محمد صبيغة الله المندراسي الهندي، ص ١١٦ ـ ١١٦ .

رعلى القول بصحته يكون ذلك دون تحديد لمكان، ولا عدد مميّن، والله تعالى أعلم وأحكم، وانظر في هذه المسألة المقاصد الحسنة ص ٨ ـ ١٠ للسخاوي، ورسالة نبظم اللال في الكلام على الإبدال، له.

ورسالة: الخبر الدال على وجود النجباء، والأوتار والأبدال، للسيوطي، وهي الرسالة التي أشار إليها فيمن ذكرناه في مبدأ كلامه، والله تعالى أعلم.

وأسأل الله تعالى أن يبسر في، الحصول على رسالة السيوطي ورسالة السخاوي، الأجمع ما بهما من أحاديث وأسبرها وأنقحها حتى يتبين الحقّ في همذه المسألة، والله المستعان على ذلك، فمراد المسلم دائماً معرفة الحق، ليقول به، ويعمل به.

⁽۱) هو يوسف بن الحسين بن علي، أبو يعقوب الرازي، من مشايخ الصوفية، كان كثير الأسفار، وصحب ذا النون المصري وحكى عنه، وكان يُعدُ من أعلم أهل زمانه بالكلام وعلم الصوفية، وقد وُصِف بالزندقة، صات سنة أربع وشلائماتة، أضظر تباريخ بخداد ٣١٤/١٤ ـ ٣١٩. وحليه الأولياء بالزندقة، صات سنة أربع وشلائماتة، أضظر تباريخ بخداد ٣٠٤/١٤ ـ ٣٢٤ .

ولِّي؛ فقلت: إلى أين؟ قال: إلى البادية؛ والله لا عدتُ إلى المُدُن أبد؟!.

٩٠ _ [توبة المُرتَعِش] ١٩٠

أنبأنا أبو علي ضياء بن أبي القاسم، أنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي، أنا هُنَاد بن إبراهيم، قال: سمعت جدي الرحمن السُلَمي، يقول: سمعت جدي، يقول:

كان المرتعشُ دهقان النيسابورُ يذكر بدء أمره: أنه كان جالساً على باب داره، قال: فإذا أنا بشاب عليه مرقعة وعلى رأسه خرقة. فأشار إليُّ متعرَّضاً إشارة لطيفة. فقلت في نفسى: شابٌ جلدُ صحيح الجسم؛ ولم أردَّ عليه جوابه.

فصاح الشَّابِ صيحة هالتني(٥)، قال: أعوذ بالله مما خطر في سرك.

قال المرتعش: فغُشي عليُّ؛ فخرَجَت جارية لنا ورأثني، واجتمع حولي خلق. فما أفقت إلا بعد حين.

فلمًا أفقت لم أز الشاب، فتحسّرت على ما كان منّى.

(٢) قال في اللباب ٢/١٢٨ - ١٢٩: والسّلمي: بضم السين، وفتح اللام، ثم لام، نسبة إلى سُليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر، وهي قبيلة مشهورة. والمنتسب إليها لا يحصون، منهم.. وأبو عبد الرحمن - البراوي هنا - محمد بن الحسين بن محمد بن سوسى السّلمي الصوفي، وهو ابن بنت أبي عمرو بن نجيد السلمي، له تصانيف في علوم الصوفية لم يُسبق إليها، وكنان مكثراً من الحديث، روى عنه الحاكم أبو عبدالله، ومنات قبله يسبع سنين، وتنوفي ثالث شعبان، منة النتي عشرة وأربعمائة بنيابورة أهـ.

(٣) هو: أبو عمرو بن نجيد السلمي، جدّه لأمه، كما تقدم في الترجمة السابقة. وهذه القصة ذكرها أبو بكر الخطيب البغدادي في تباريخه ٢٢١/٧ من طريق أخرى عن أبو العباس أحسد بن محمد الدّهان قبال: حدّثنا جعفر المرتعش ببدؤ أمره وخروجه إلى هذا الأموريعني النصوف... فذكر نحو هذه القصة.

(٤) أي: تاجر، فارسيُّ مُعَرَّب.

(٥) أي: أفزعتني.

فرأيت أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب_رضي الله عنه_في المنام، وهو يقول: إن الله ـ عزّ وجلّ ـ لا يجيب سؤال مانع سائلةً.

قال المرتعش: فانتبهت، وفرقت ما نالت يبدي؛ وخرجت، فسمعت وقباة والدي، وأخي بعد خمس عشرة سنة؛ وما رجعت إلى نيسابور بعد ذلك.

وصار الشابّ يتبعني أحياناً، فما فارقني ولا تفارقنا إلى اللقاء.

٩١ ـ [توبة عبد الرحمن الفّسّ]

أخبرنا أبو بكر أحمد بن المقرّب بن الحسين الكَرْخِيْ، أنا طرّاد بن محمد، النزيْنَيِيّ، أنا أبو الحسين بن بشران، أنا أبو علي بن صفوان، أنا عبد الله بن محمد، حدثني أبو زيد النَّمْيْرِيِّ (الله قال: حدثني خلاد بن يزيدان، قال: سمعت شيوخنا من أهل

(١) هـو عبد السرحمن بن عبدالله بن أبي عمّار المكي القرشي، حليف بني جُمع، كان يُلقّب بالقسّ لعبادته بفتح القاف، وتشديد السين المهملة ، وكان ينزل مكّة، ثقة عبايد من التباعين، روى عن أبي هـريرة، وابن عمر، وابن الزبير وجابر وغيرهم أنظر ثهـذيب التهـذيب ٢١٣/٦، والتقـريب ٤٨٧/١.

 (٢) الكُرْخي: يفتح أولها، وسكون الراء، وفي آخرها خاء معجمة، هذه النسبة إلى الكُرْخ، وهو عدّة مواضع منها كرخ سأمرًا، ومنها كرخ بغداد، وكرخ جدّان، وكرخ البصرة وغيرها. أنظر اللباب ٩١/٣.

(٣) قبال في اللباب ٢/٨٥ـ٨٨: الرّبيّني؛ بفتح الرزاي، وسكون الياء، وفتح النون، وفي آخرها باء موحدة، هذه النبة إلى زينب بنت سليمان بن علي بن عبدالله بن عبداس قال: وظنّي أنها زوجة إبراهيم الإمام بن محمد بن علي بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم، ينب إليها كثير، منهم: أبو نصر محمد، وأبو الفوارس طرّاد ابنا محمد بن سليمان بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم الإمام...

...وروى طرّاد وهو الراوي هنا عن هـلال الحقار، وأبي الحسين بن بشـران وغيرهمـا، روى عنه ابناه محمد وعليّ، وغيرهماه أ هـ.

(٤) النّعَيْري: بضم النون، وفتح الميم، ويكون المياء آخر الحروف وفي آخرها راء، هذه النبة إلى تمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوزان، ينب إليه كثير من العلماء وغيرهم، اللباب ٢٣٧/٣.

وأبو زيد هذا، هو: عمر بن شُبّه بفتح المعجمة، وتشديد الموحدة .. ابن عُبيدة بن زيد النميـري، أبو زيد بن أبي معاذ البصري، نزيل بغداد، صدوق، له تصانيف من كبار الحادية عشرة، مـات منة النتين وستين وماثنين، وقد جاوز النسعين، التقريب ٥٧/٢.

 (٥) هـو خلاد بن زيـد الباهلي البصـري، المعروف بالأرقط، صهر يـونس بن حبيب التحـوي، صـدوق جليل، التقريب ٢٠٣١، وانظر تهذيب الكمال ٣٦٤٠٨. مكة ـ منهم سليمان ـ يَـذُكُرون (١)؛ أن القَسَّ كان عند أهل مكة من أحسنهم عبدادة، وأظهرهم تَبَتَلًا، وأنه مر يوما بسلامة جارية كنائت لرجل من قريش (١١)، فسمع غناهما: فوقف يستمع ؛ فتأبي عليه، فلم يزل به حتى تسمّع ، وقال: أَقْعِلُني في موضع لا أراها ولا ترائي . قال: أَفعل.

فدخل، فتغنّت، فأعجبتُه. فقال مولاها: هل لك أن أحوّلها إليك؟ فتمالي، ثم تسمّح. فلم يزل يسمع غناءها حتى شُغِف بها وشُغِفَتْ به. وعلم ذلك أهل مكة.

فقالت له يوماً: أنا والله أُحبُكَ، قال: وأنا والله أُجبُكِ. قالت: وأحبّ أن أضع فمي على فمك. قال: وأنا والله. قالت: أُجبُ أن ألصق صدري بصدرك، وبسطني ببطنك. قال: وأنا والله.

قالت: فما يمنعك؟ قوالله إنّ الموضع لخال. قال: إني سمعتُ الله تعالى يقول: ﴿الأَخِلَاءُ يَوْمَئِدُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ عَدُوً إلا المُتَقينَ﴾ ﴿، وأنا أكره أن تكون خلةً ما بيني وبينكِ تؤول بنا إلى عداوة يوم القيامة.

ثمُّ نهض وعيناه تذرفان، فلم يرجع بعدُ، وعاد إلى ما كان عليه من النسك.

٩٧ - [توبة أبي الحارث الأولاسي] ٥٠

وروَى أبو سعيد، قال: حكّى بعض الزهاد قال: قبال لي أبو الحبارث الأولاسي (الله): تدري كيف كان بدء أمر توبتي؟ فقلت: لا.

فقال: كنت شاباً صبيحاً وضيئاً، فبينا أنا في غفلتي رأيت عليلًا مطروحاً على قارعة

منها: أبو المحارث الأولاسي، له كرامات وعجائب، أ هـ.

⁽١) وذكر هذه القصة ابن أبي خيشه، كما قال الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ٢١٣/٦.

⁽٢) سلامة مغنية شاعرة من مولدات المدينة، نشأت بها وأخلت الغناء عن معيد وطبقته، قمهرت في الغناء وحذقت الغسرب على الأوثار، وقالت الشعر الكثير، وشغف بها عبيد الرحمن بن أبي عسار الجشمي من قراء مكة الملقب بالقس لكثرة عبادته، فنسبت اليه وغلب عليه لقبه، وسمع بها يزيد بن عبد الملك فاشتراها فانتغلت إلى دمشق وبقيت عند، إلى أن توفي ولها شعر في رئائة، توفيت نحو سنة ١٣٠١ هـ نقلاً عن هامش المطبوعة.

⁽٣) سورة الزخرف، أية رقم /٦٧.

⁽٤) قال في اللباب ١/٩٤): «الأولاسي: بالواو الساكنة بين اللام الفين، وفي اخرها السين المهملة، هذه النسبة إلى أولاس، وهي بلدة على ساحل بحر الشام.

الطريق. فدنوت منه، فقلت: هـل تشتهي شيئاً؟ قـال: نعم، رمَانًا. فجئتُـه برمـانٍ. فلماً وضعته بين يديه رفع بصره إليَّ، وقال: تاب الله عليك.

فما أمسيتُ حتى تغير قلبي عن كل ما كنت فيه من اللَّهو؛ ولزمني خوف الموت.

فخرجتُ عن جميع ما أملك، وخرجت أريد الحج، فكنت أسير بالليل، وأختفي بالنّهار مخافة الفتنة.

فبينا أنا أسير بالليل إذا بقوم على الطريق يشربون، فلما رأوني ذهلوا، وأجلسوني، وعَرَضُوا عليَّ الـطَّعام والشَّـراب. فقلت: أحتاج إلى البَـوُّل، فأرسَلوا معي غــلاماً ليــدلَّني على المخلاء.

فَلَمَّا تَبَاعِدَتُ عَنْهُم، قُلْتَ لَلْغَلَامِ: انصرف، فَإِنِّي أَسْتَحِي مَنْك، فانصرف.

ووقعتُ في غَابة، فإذا أنا بِسَبِّع، فقلت: اللهم إنـك تعلم مـا تـركتُ، ومِن مـاذا خرجتُ، فاصرف عني شرَّ هذا السَّبُع. فولَى السَّبْع.

ورجعتُ إلى السطريق، فسوصَلْت إلى مكَسة. ولقيتُ بهسا من انتفعت بهم، منهسم إبراهيم بن سعد العُلُويُّ⁽¹⁾.

٩٣ ـ [توبة أبي الفضل محمد بن ناصر السلامي عن اعتقاد المبتدعة]

قرأتُ على الشيخ أبي عبد الله منظفر بن أبي نصر البوّاب، وابنه أبي محمد عبد الله بن مظفّر ببغداد، قلت لهما: حدَّثكما الإمام الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن عليٌ بن عمر السَّلَاميَ، قال:

⁽١) أنظر حلية الأولياء ١٥٥/١٥٥ ـ ١٥٨.

 ⁽٢) قال في اللباب ٢ / ١٦١ : والسلامي : بفتح السين المهملة، ويعدها لام ألف مخفّفة، وفي أخرها ميم مهذه النسبة إلى رجل وموضع، أما الرجل : فهو سلامان، بطن من قضاعة.

وأمّا الموضع: فهو مدينة السلام بغداد، والمشهور بهذه النسبة. . . وأبو الفضل محمد بن تناصر بن محمد بن علي البغدادي الحافظ، كان يكتب لنفسه السلامي وكان حافظ بغداد في زمانه، سمع أبنا القناسم علي بن أحمد البسري، وأبا محمد رزق الله التعيمي، وأبا طناهر محمد بن أحمد بن أبي الصفر الانباري وغيرهم روى عنه الأثمة فأكثروا، وكانت ولادنه سنة صبع أو ثمان وستين وأربعمانة، وتوفي في شعبان منة خمسين وخمسمائة، أهد.

كنتُ أسمع الفقهاء من أصحابُ الشَّافِعِيُ أَنْ فِي وَالنَّظَامِيَّةُ وَأَنْ يَقُـولُونَ أَنْ القَـرْآنُ معنى قـائم بالـذات، والحروف والأصـوات عبارات وذلالات على الكـلام القـديم القـائم بالذات.

فحصَلَ في قلبي شيء من ذلك، حتى صِرْتُ أقول بقولهم موافقةً.

وكنتُ إذا صلّيتُ أدعو الله تعالى أن يوفّقني لأحُبُ المـذاهب والإعتقادات إليه. فبقيتُ على ذلك مدّة طويلة، أقول: أللهم وفُقني لأحَبُ المذاهب إليك، وأقربها عندك.

فلما كان في أوّل ليلة من رجب سنة أربع وتسعين وأربعمائة رأيتُ في المنام كأنّي قد جثت إلى مسجد الشيخ أبي منصور محمّد بن أحمد المقرىء الخَيّاط()، في مسجد ابن جُرَدَة()، والنّاس على باب المسجد مجتمعون، وهم يقولون: إن النّبي على اب المسجد مجتمعون، وهم يقولون: إن النّبي على عند الشّيخ أبي منصور.

فدخلتُ المسجد وقصدتُ إلى الزاوية التي كان يجلس فيها الشيخ أبو منصور، فرايتُ الشيخ أبا منصور قد خرج من زاويته، وجلس بين يدي شخص، فما رأيت شخصاً أحسنَ منه على نعتِ النّبي على أحسنَ منها، أحسنَ منه على نعتِ النّبي على أبو منصور مُقْبِل عليه بوجهه.

فَدَخَلِتُ فَسَلَمِتُ، فَـرُدُ عَلَيْ السَّلامِ، ولَم أَتَحَقَقَ مِنَ الرَّادُ عَلَيْ لَـدَهُشَتِي بِـرَوْيـةُ النبيّ ـ ﷺ ـ، وجلستُ بين أبديهما.

فَالْتَفْتُ إِلَيَّ رَسُولُ الله _ﷺ ـ من غير أن أسأله عن شيء أو أستفتحه بكـلام أصلًا،

⁽١) أي: من المتملذهبين السائرين على مذهب الإسام الشافعي، ولا يعني ممن صحب الإسام نفسه، والأمر واضح، ويدل عليه أن الإمام رحمه الله تعالى ـ توفي سنة أربع ومائتين، وأبو الفضل ولد سئة سبع أو ثمان ومنتين وأربعمائة، ومشايخه مهما عشروا لن يبلغوا مولد الإمام.

والإسام الشافعي هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبيد يزيد بن هاشم بن المعلب المعلمي، أبو عبدالله الشافعي، المكي نزيل مصر، وهو المجدد لامر المدين على رأس المالتين، صات سنة أربع ومالتين، ولمه أربع وخمسون سنة، رحمه الله تمالي التقريب ١٤٣/٢.

⁽٢) هي مدرسة مشهورة في بغداد.

⁽٣) في المطبوعة: يقولون ـ يعني ـ : القرآن . . ، ولا داعي لكلمة: يعني .

 ⁽٤) هُو أبو منصور محمد بن أحمد بن عبد الرزاق الشيرازي الأصل، العُمَّار الخَيَّاظ نزل بغداد، ومات فيها، حنبلي العذهب، (٤٠١-٤٩٧) هـ. مقرىء، ومن آثاره المُهَذَّب في القراءات.

⁽٥) ابن جُرُدة: كان من متمولي بغداد، إليه نسبت خرابة ابن جردة ببغداد، والمسجد واقع فيها.

وقال لي: عليك بمذهب هذا الشيخ، عليك بمذهب هذا الشيخ، عليك بمذهب هدا الشيخ، ثلاثاً.

قال الحافظ أبو الفضل؛ وأنا أقسم بالله ثلاثًا، وأشهد بالله ثلاثًا، لقد قال لي رسول الله ـ ﷺ ـ ثلاثًا، ويشير في كل مرَّة بيده البعني إلى الشيخ أبي منصور.

قال: فانتبهتُ وأعضائي ترعد، فناديتُ والدتي رابعة بنت الشيخ أبي حكيم الخَبْري" وحكيت لها ما رأيتُ.

فقالت: یا بنی! هذا منام وحی، فاعتمد علیه.

قلما أَصْبَحت بكُرتُ إلى الصّلاة خلف الشيخ أبي منصور. قلما صلّينا الصبح قصصتُ عليه المنام أن قدَمَعَت عيناه، وخشع قلبه، وقال لي: يا بنيًّ ! مذهب الشافعيّ حسن؛ فتكون على مذهب المسافعيّ في الفروع، وعلى مذهب أحمد أن وأصحاب

(١) قبال في اللباب ١٩٨١ ـ ٤١٩: والخَبْريّ: بفتح الخاء المعجمة، وسكون الياء الموحدة، وفي آخرها راء، هذه النسبة إلى خُبْر، وهي قريبة من فرى شيراز من بلاد فبارس، وبها قبر سعيد أخي الحسن بن أبي الحسن البصري.

ينسب إليها. . ورابعة وفاطمة ابنتا أبي حكيم عبدالله بن إبراهيم بن عبدالله المعلَّم الخَبْـري، كان أبــو حكيم من قرية خَبر، فانتقل إلى بغداد، وصار بها معلَّماً، وسمعت وابعة من أبي محمد الجوهــري، وهي أمَّ محمد بن ناصر السُّلامي، وكان ابنها محمد يكتب الفارسي لهذا السبب، و أ هــ .

(٢) رؤياً النبي - ﷺ - في المنام حق لا ريب فيه ، لأن الشيطان لا يتمثّل به ، كما ثبت ذلك عن النبي - ﷺ - في الأحاديث الصحيحة - الثابتة .

ولا وحيّ بعد وفاة رسول الله على ـ فإذا رأى النائم النيّ على الماره بشيء في مناهه، فيجب عليه أن يعرض ذلك على الشرع الظاهر، فإن وافقه فهو حقّ، وإن خالفه فيلا يلتفت إليه، قبال الحافظ ابن حجر في الفتح ٢٠/ ٣٨٩: وإن النائم لو رأى النبيّ على عيامره بشيء هل يجب عليه امتثاله ولا بدّ، أو لا بدّ أن يعرضه على الشرع الظاهر؟ فبالثاني هنو المعتمد؛ أحد، وكنان قد فصّل الكلام في هذه السالة، وبما يتملّق برقية النبيّ على - ، فانظر الفتح ٢٨٣/١٢ - ٣٨٩.

ومسا ذكره ونوّه إليه ٣٨٣/١٢ ٣٨٤ أنه يجب أن تكون رؤيته على المنام صطابقة لأوصافه الكريمة، فقد كان محمد بن سيرين، إذا قعل عليه رجل أنه وأى النبيّ على عقال: صف في اللذي وأيته، فإن وصف له صفة لا يعرفها، قال: لم نره، وسنده صحيح.

وأخرج الحاكم - قلت: والنرمذي في الشمائل الذي أقوم يتحقيقه أنا والشيخ أحمد زمرلي - من طريق عاصم بن كلب، حدثني أبي قال: قلت لابن عباس رأيت النبي - على المنام، قال: صفه لي، قال: ذكرت الحسن بن على قشبهته به، قال: قد رأيته، وسنده جيد.

(٣) هو أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني المرزوي، فنزيل بفداد، أبو عبدالله، أحد الأثمة، ثقة حافظ، فقيه حجة، مات درحمه الله تعالى د منة إحدى وأربعين وماثنين ولمه سبع ومبعون منة، التقويب ٢٤/١.

الحديث في الأصول.

فقلت له: أيّ سيدي! منا أريد أن أكنون لونّين، وأننا أشهدُ الله ومنالئكته وأنهياءه، وأشهندكَ عليّ أنّي منذ الهوم لا أعتقد ولا أدين الله ولا أعتماد إلّا على مذهب أحماد في الأصول والفروع.

فَقُبْلِ الشَّبِيخِ أَبُو منصور رأسي، وقال: وفقك الله، فقبُّلت يده.

وقبال لي الشيخ أبورمنصور: أنا كنتُ في ابتداء أمري شافعياً، وكنتُ أتفقُه على القاضي الإمام أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطّبري⁽¹⁾ وأسمع الخلاف عليه.

فحضرتُ يوماً عند الشيخ أبي الحسن عليٌ بن عمر القزويتي الزاهد الصالح لأقرأ عليه القرآن، فابتدأتُ أقرأ عليه القرآن، فقطع عليَّ القراءة مرة أو مرّتين. ثم قال: قالوا وقلنا، وقلنا وقالوا، قالا نحن نرجع إليهم، ولا هم يرجعون إلى قولنا؛ ورجعنا إلى عاداتنا؛ فأيَّ فائدة في هذا؟ ثم كرر عليُّ هذا الكلام.

فقلت في نفسي: والله مناعني الشيخ بهمذا أحداً غيسري. فشركت الإشتخسال بالخلاف، وقرأت ومختصر أبي القاسم الخِرقي، على رجل كان يُقْرِيء القرآن.

⁽¹⁾ هو طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر، أبو الطيب الطبري، الفقيه الشافعي، ولد بـآمل سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة، وابتدأ يدرس الفقه وتعلّم العلم ولـه أربع عشرة سنة، سمع الحديث بجرجان، وبنيسابور، وبها درس الفقه على أبي الحسن الصاسرجي وغيره من المشايخ، وقدم بغـداد وسبع فيها، ثم تصدّر للتحديث والتدريس، وافتى بها، ثم ولي القضاء بربع الكرخ بعد صوت أبي عبدالله الضيمري، فلم يزل على القضاء إلى حين وفاته سنة خمسين وأربعمائة، وكان ثقة، صادقاً، ديناً، ورعا، عارفاً بأصول الفقه وفروعه، محققاً في علمه، سليم الصدر، حـن الخلق، صحيح المذهب جبد اللسان، يقول الشعر على طريقة الفقهاه، وقد أخذ عنه أبو بكر الخطيب البغدادي، أنظر تاريخ بغداد ٢٥٨/٣٤.

⁽٢) هنو علي بن عمر بن محمد بن الحسن، أبو الحسن الحربي، المعروف بنابن الغزويتي، كنان أحمد الزهاد المذكورين، من عبّاد الله الصالحين، يقرأ القرآن، ويروي الحديث، ولا يخرج من بيته، إلا للصلاة، وكان وافر العقل، صحيح الرأي ولمد في المحرم سنة ستين وثلاثين، ومنات ليلة الأحد لخمس خلون من شعبان سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة، تاريخ بغداد ١٢/ ٤٣/.

⁽٣) هو مختصر في قروع الفقه الحنبلي.

وأبو القاسم الخَرْقي هو: عصر بن الحسين بن عبدالله، كبانت له مصنفات كثيرة وتخريجات على المسقوب لم تظهر، لأنه خرج عن بغداد لمنا ظهر سب الصحابة، وأودع كتبه في إحدى دورها، فاحترقت البدار بما فيها من الكتب، توفي درحمه الله تعالى دسنة أربع وثبلاتين وثلاثماتة، ودفن بدمشي، تاريخ بغداد ٢٣٤/١١.

قلت: ومختصره هذا، شرحه المصنَّف الموفق ابن قدامه شـرحاً وافياً، وهــو المعروف بــ (المُغْتَى)، =

قال الحافظ: ورأيتُ بعد ذلك ما زادني يقيناً، وعلمتُ أن ذلك تثبيت من الله لي وتعليم، لأعرف حقّ نعمة الله عليّ وأشكره، إذ أنفذني من اعتفاد البِدُغة إلى اعتقاد الشُّه، والله المسؤولُ الخاتمة بالموت على الإسلام والشُّنة.

٩٤ ـ [توبة أبي الحسن الهرقاني عن مذهب المتكلمين]

قال الحافظ أبو الفضل": وحدثني الشيخ الصالح أبو الحسن عليّ بن المختار بن عليّ الهوقاني، قال: كان لي رفيقٌ يُعرَف بمحمد بن خُنيس، يقرأ على أبي عبد الله القُيْرُوانيّ المتكلم شيئاً من الكلام من كتاب ابن الباقِلاني!". فوافقته في ذلك.

فرأيتُ ليلة في منامي كأن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام على سطح رباط الشبخ أبي معد الصوفي، وهو جالس، وحوله حلقة دائرة. فقلت لبعضهم: ما هذا الجمع؟ فقال لي: هذا أمير المؤمنين عليٌ بن أبي طالب كرم الله وجهه ، أما تسلم عليه؟ فجئت ففضضتُ الحلقة، ووقفت تلقاء وجهه، وقلت: السلام عليكَ يا مولاي أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته، فقال لي: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته، ورأيته وهو جالس مواذٍ لرؤوس القيام، فبدأني وقال: تريد أن تعتقد؟ قلت: تعم يا مولاي، فقال: عليك باعتقاد أحمد. فقلت: السّمع والطاعة (الله عليك باعتقاد أحمد. فقلت: السّمع والطاعة (الله عليك باعتقاد أحمد.

وهو من المراجع الكبيرة في الفقة الإسلامي عامة، وفي فقه الحنابلة خاصة.
 والخرقي: بكسر الخاء المعجمة، وفتح الراء، وفي آخرها القاف، هذه النسبة إلى بيح الخرق والثياب. اللباب ١/٤٣٥.

⁽١) لم أجد هذه النسبة في اللباب، وليس لديُّ مرجع في الأنساب غيره.

 ⁽٢) هو محمد بن ناصر السّلامي المذكور في القصة السابقة.

⁽٣) القَيْسُرُواني: بفتح الشاف، وسكون الياه، وفتح البراه والنواو، وبعد الألف نبون، هذه التسبة إلى القيروان، وهي بلدة بأفريقية من ببلاد الغرب، بناها عقبة بن نافع الفهري، لنه صحبة ـ رضي الله تعالى عنه ـ . اللباب ٣٩/٣.

⁽٤) الكتاب هر التمهيد.

والبناقلاني، هو الفاضي أبو بكر محمد بن البطيب بن محمد بن جعفر بن القاسم البصري، ثم البغدادي، متكلم على مذهب الأشمري ولد بنائيصرة سنة (٣٣٨).هـ. وسكن يغداد، وسمع بهنا الحديث، وتوفي يبخداد لسبع بقين من ذي القعدة سنة (٤٠٣) هـ. تصانيفه: التمهيد، واسمه الكتاب كاملًا: تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل؛ وأسرار الباطنية، وهداية المسترشدين في الكلام. أنظر ترجعته في تناريخ بغداد ٣٧٩/٥- ٣٨٣، تذكره الحفاظ ٢٦٣/٣، البدايسة والتهايسة المتارك، شدرات الذهب ١١٩/٣ ومعجم المؤلفين ١١٩/١٠ ـ ١١٠٠.

والباقلائي: بغتج الباء الموحدة وكسر الغاف بعد الألف، واللام ألف، وفي آخرها ضون، هذه التسبة إلى الباقلا وبيعه، اللباب ١٩٢٢.

⁽٥) إلى هنا تنتهي الرؤيا.

قلمًا جاءني رفيقي الذي كنت أسمع معه الكلام، ومعه أصحاب لـه - قالـوا: تعال حتى نمضي إلى أبي عبد الله نقرأ عليه. قلت: اليوم لي شغل.

ثم إنّي اجتمعت بالشيخ أبي منصور في مسجده، فقصصتُ عليه هذه السرؤيا؛ فلسرّ بها، وقال: أدنَّ منّي. فدنوت منه، فقبل بين عينيْ، وقال: أنت مُزاد. ودعا بأصحابه وقال: اقصص عليهم الرؤيا، فقصصت عليهم الرؤيا، فقالوا: يجب عليه الشّكر، فقال الشيخ: أنا أُفديه، والشّكر عليّ، وأخرج ذهبا فاشترى به خبزا وتعرا، ففرّق على كلّ خاتم القرآن رغيفين ورطل تمر، ومن كان يحفظ البعض أعطاه رغيفاً ونصف رطل تمر.

قال: وقطعتُ السَّفِيِّ إلى القَيْرُوَاني، ثم اعتقدتُ من يومئذِ اعتقاد أحمد بن حنبل وأصحاب الحديث، وأنا أدين الله تعالى به إلى يوم القيامة.

* * *

⁽٢) أي: اللهاب.

اخبار جماعة من التوابين

٩٥ ـ [توبة مُنَاذِل بن الاحق] ١١٠

أنبأنا الشيخ أبو الحسين أحمد بن حمزة السّلميّ في جماعة، قبالوا: أنا أبو على الحسن بن أحمد المقرى، الأصبّهانيّ، أنا أبو نعيم الحافظ، قبال: ثنا محمد بن حميد، قال: ثنا عبد الله بن سعيد الرّقيّ، قال: ثنا يزيد بن محمد بن سنان، عن أبيه، عن جدّه، قال: حدثني الحسن بن عليّ ـ رضى الله عنهما الله عنها الل

 (١) لم أجد لمنازل بن لاحق هذا ترجمة، رغم أن القصة المذكورة هنا تذل على أنه من التابعين لأنه قابل علي بن أبي طالب رضى الله عنه رتكلّم معه.

لكن رأيت في الإصبابة في تمييز الصحابة ٣/٤٧٧ في القسم الثائث من حرف الميم، وهو قسم الشَخْضَرَمِين ذِكْرُ لُوجِل يُدعى مُنازَلُ بن أبي منازَلُ السعدي، واسم أبي منازَلُ فرعان بن الأغرف، وهي قبريبة من هذه القصدة، إلا أنه ذكر أنها حدثت مع عمر بن الخطاب بُدلُ علي ـ رضي الله عنهما ـ ، وذكر فيها أن والده كان مشركاً كثير العال، فسأله بعض ماله فأبي عليه، فلوى له يده وأخذ شيئاً من ماله فدعا عليه أبوه في شِعر ـ وهو غير الشعر المذكور هنا، ولا يشبهه ـ ، دعا عليه بَليْ يده كما لوى ابنه بده، فأصبح ويده ملوبة.

ثم ذكر الحافظ ابن حجر أن في سنده ضعف وانقطاع.

قلْت: ومنذ هذه القصة ـ التي ذكرها المصنف ـ لسبّت بأحسن حالاً وإسنادة في القصة التي ذكرها . ابن حجر نفيها يزيد بن محمد بن سنان، ولم أجد من ترجم له، ولا لأبيه، ولا لجدّه.

ولم أجد ممّن اسمه سنان يروي عن الحسن بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهما ـ سوى سنان بن أبي سنسان الدَّيْلي المُسدَني، لكن لا يُعسوف أنَّ لسه ابن يسروي عنسه، أنسطر تهسديب الكمسال ١٥١/١٢ ـ ١٥٦ والله تعالى أعلم.

وفيه مخالفة لحديث صحيح، وهو أن الوالد دعا على ابنه بالشرّ، قد صح النهي عن ذلك: فقد قبال رسول الله على الله على أنفسكم، ولا تدعوا على أولادكم ولا تدعوا على أموالكم، ولا توافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاة فيستجيب لكم، رواه مسلم.

وقد تقدم أن منازلًا هذا تابعي فأبوه إمّا أنّ يكون صحابياً أو تابعياً كبيراً - إذ يظهر من خلال القصة أنه كان سلماً - ، فلا يصحّ منه الدعاء على ولده بالفالج ، وهو يعلم النهّي عن ذلك، وهذا مما يؤكد ضعف الحديث، ويكفينا جهالة رواته.

بينا أنا أطوف مع أبي حنول البيُّت في ليلة ظلماء، وقند رقدت العينون، وهندات الأصواتُ، إذ سمع أبي هاتفاً يهتف بصوت حزين شجيٌ، وهو بقول:

> يُسَا مَنْ يُجِيبُ دُعنا المُضْسَطُّر في النظَّلَمِ قَسَدُ نَسَامُ وَقُسَدُكُ خَسُولَ النِيْتِ وانتبهسوا هَبُ نِي بجودكَ فضل العقبو عن جُرُمي'' إِنْ كَسَانَ عَفُوكَ لا يُسَدركُه'' ذو سَسَرَف

يا كنائف الضّير والبُغوى منع السُّقم وأنت غيْنتُك ينا فينوم لنم تُنتم ينا من إليه أشنار النخلقُ في الحيرم فمن ينجنودُ على العناصين بنالكنزم

قال: فقال أبي: يا بنيّ! أما تسميع صوت انشادب لذنب، المستقيل لبربه؟ الحقُّهُ فلعلٌ أن تأتيني به.

فخرجتُ أسعَى حول البيت أطلب، فلم أجده، حتى التهيت إلى المقام، وإذا هو قائم يصلّي، فقلت: أجبُ ابن عمّ رسول الله ﴿ ﷺ _ ، فأوجز في صلاته واتبعني .

فَاتَبِتُ أَبِي، فَقَلْتُ: هَذَا الرَّجَلُّ يَا أَبُّ.

فقال له أبي: ممَّن الرجل؟ قبال: من العرب. قبال: وما اسمك؟ قال: مُشارَل بن لاحق.

قال: وما شأنك، وما قصتك؟ قال: وما قصة مَنْ أَسْلَمْتُه ذَنَوْبُهُ، وأَوْبُقُتُه ؟ عيوبِه، فهو مرتظم في يحر الخطايا!!!

فقال له أبي: عليٌّ ذلك، فاشرح لي خبرُك.

قال: كنتُ شاباً على اللهو والطرب لا أفيق عنه، وكان لي والد بعظني كثيراً، ويقول: يا بنيً! احدر هفوات الشباب وعثراته، فإن لله سطوات ونقمات، ما هي من الظالمين ببعيد، وكان إذا ألحَ علي بالموعظة ألحجت عليه بالضُوّب، فلمّا كان يـوم من الأيام ألح عليّ بالموعظة، فأوجعتُه ضرباً؛ فحلف بالله مجتهداً ليأتينَّ بيت الله الحرام

⁽١) حَرُّكَتُ الرَّاءُ بِالْضِيمُ لَضِرُورَةِ الشَّعِرِ.

⁽٢) تشكين الكاف هنا لضرورة الشعر.

⁽٣) أي: أهلكته، مختار الصحاح ص ٣٢٣.

⁽٤) أي: واقع في بحر الخطايا لا يجد منه مخلصاً أساس البلاغة ص ١٦٦.

فيتعلُّقَ بأستار الكعبة ويدعمو عليًّ، فخرَج حتى النهَى إلى البيت، فتعلق بـأستار الكعبـة، وأنشأ يقول:

> يما مَنْ إليه أنّى الحجاجُ قدْ قطعوا إنّي أنيتك يا مَن لا يخيَّبُ منْ هذا منازل لا يعرندُ عنْ عققي وشُل منه بحول منك جانبُه

عرض المهامه (امن قرب ومن بُعُددا) يدعوه مُبتهدلاً بالواحد الصّمد فخذ بحقي يا رحمن منْ ولدي يا من تقدش لم يُولد وام يَلد

قال: فوالله ما استتمَّ كلامه حتى نزل بي ما تَرى، ثم كشف عن شقه الأيمن فإذا هو يابس.

قال: فأبت ورجعت؛ ولم أزل أنرّضاه، وأخضع له، وأسأله العضو عنّي، إلى أن أجابني أن يدعو لي في المكان الذي دعا عليُّ.

قال: فحملته على ناقة عُشَرًا هَ وخرجت أَقَفُو آثره، حتى إذا صرنا بوادي الأراك الطار طائر من شجرة، فنفرت الناقة، فرمت به بين أحجار، فَرَضَخَتْ رأسه الممات، فدفئته هناك، وأقبلت آيسة، وأَعْظُمُ ما بي ما ألقاه من التعبيس أنّي لا أُعْرَف إلا بالماخوذ بعقوق والذّيه.

فقـال له أبي: أبشِر فقد أتـاك الغـوث، فصلَّى ركعتين، ثم أمـره فكشف عن شِفَّـه بيده، ودعا له مرَّات يردّدهنَ! فعاد صحيحاً كما كان.

وقال له أبي: لولا أنَّه قد كان سبقت إليك من أبيك في الدَّعاء لك بحيث دعا عليك لما دعوت لك.

قال الحسن⁽¹⁾: وكان أبي يقول لنا: احذروا دعاء الوالدين! فإن في دعائهما النَّماء والإنجبار⁽¹⁾، والإستئصال والبّوار⁽¹⁾.

⁽١) المهامة: جمع مهمه، وهي المقارة البعيدة. مختار الصحاح ص ٤٨٣.

⁽٢) حُرْكت العين بالضم لضرورة الشعر.

 ⁽٣) هي النباقة الذي أتى عليها من وقت الحمل عشرة أشهر وتجمع من عشار، وعُشراوات، وعُشراه
 كَفْقُهَاء. مختار الصحاح ص ١٦٥.

⁽٤) وادي الأواك؛ واد قرب مكَّة، والأواك شجر معروف، واحده أراكة، أنظر مختار الصحاح صر ٣٢٥.

⁽٥) أي: شُجُّبُ وَكُمْرُت رأسه، أنظر مختار الصحاح ص ٨٤، وأساس البلاغة ص ١٦٥.

⁽٦) أي: ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ...

⁽٧) أي: إذا دعوا له بالخير.

 ⁽A) أي: إذا دعوًا عليه بالشرّ، يسبب عقوقه والبوار؛ الهلاك.

٩٦ _ [توبة امرأة من دومة الجندل عن عمل السحر]

قرأت على أبي المعالي عبد الله بن عبد الرحمن السّلمي، أخبركم هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني (1) قال: أنبأنا أبو الفتح عبد الجبار بن عبد الله بن إبراهيم بن برزة، قال: أنبأنا أبو الحسن عليّ بن محمد بن عمر الفقيه، قال: حدثنا عبد الرحمن بن أبي حاتم (1) قال: ثنا الربيع بن سليمان، ثنا عبد الله بن وهب، ثنا أبن أبي الزناد (1) حدثني هشام بن عروة، عن أبه، عن عائشة _ زوج النّبيّ قلة _ ، أنها قالت:

قدِمَت امرأة من «دومة الجندل» (التبخي رسول الله على عدد موته، حداثة ذلك الله عن شيء دخلت فيه من أمر السحر ولم تعمل به.

قَالَتَ عَائِشَةَ لَعَرُوةَ: يَا ابنَ أَخْتِي! فَرَايَتُهَا تَبَكِي حَتِى إِنِّي لِأَرْحِمُهَا؛ تَقُـولُ: إِنِّي أَخَـافَ أَنْ أَكُونَ.قَـدَ هَنْكُتُ، كَانَ لِي زُوجٍ، فَغَـابٍ عَنِّي، فَدَخَلَتُ عَلَيُّ عَجَـوز، فَشَكُوتَ ذَلِكَ إِلِيهَا، فَقَالَتَ: إِنْ فَعَلَتِ مَا أَمْرِكِ بِهِ تَجْعَلِيهِ وَأَتِيكَ.

 ⁽١) الأكفاني: بفتح الألف، وسكون الكاف، وفتح الفاء، وفي آخرها النبون، هذه النسبة إلى ببلغ
 الأكفان، اللباب ١/٢٨.

⁽٢) هو الإمام المعروف صاحب كتاب: الجرح والتعديل، وهو عبد الرحمن بن أبي حائم: محمد بن أبي المنذر بن داود بن مهران الثميمي الحنظلي، أبو محمد، ولند سنة (٣٤٠) هـ. وكنان عالماً، محدثاً، عارفاً بالرجال، فقيها، أصولياً، متكلّماً، مفسراً، توفي بالبري في المحرم سنة (٣٢٧) هـ.

من آثاره: تفسير القرآن الكريم في أربع مجلدات، الجرح والتعديل، الرّد على الجهمية، مشاقب الشاقعي والمستد في (١٢) مجلداً.

أنظر ترجمته في: تذكره الحفاظ ٤٦/٣ ـ ٤٨، لسنان الميزان، ٤٣٢/٣ ـ ٤٣٣، البداية والتهايمة. ١٩١/١١، وشذارت الذهب ٢٠٨/٢ ـ ٢٠٩، ومعجم المؤلفين ٥/١٧٠ ـ ١٧١.

ـ وقد رؤى هذه القصة الطبري في تقسيره ٣٦٠/١. وابن كثير في تقسيره ١٤١/١ ـ ١٤٣ من طنريق الرّبيع بن صليمان، وهو ثقة. التقريب ٢٤٥/١.

⁽٣) هو عبد الرحمن بن أبي الزُناد؛ عبدالله بن ذُكُوان، المدني، مولى قريش، صدوق تغير حفظه لما قدم بغداد، ولهذا لم يذكره أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخه، ويؤكد هذا أنه لو دخل بغداد لـذكره، لأنه مشهور معروف فكان أولى بالذكر من غيره.

وقال الحافظ ابن كثير عقب الغصة ١ /١٤٣ : وهذا إسناد جبند إلى عائشة رضي الله عنها، أهم. والله علماني أعلم.

⁽٤) دومة الجندل: بضم الدال وفتحها، وقد أنكر ابن دريد الفتح وعده من أغلاط المحدثين، وهي على سبع مراحل من دمشق بينها وبين سدينة البرسول ، وسميت درمة الجندل لأن حصنها مبني بالجندل، أي الحجارة، نقلاً عن هامش المطبوعة.

⁽٥) أي: حداثة وفاته ـ 纖.

فلما أتانا الليل جاءتني بكلَبيْن أسوذيّن، فـركبتُ أحدهمـا وركبت الآخر، ولم يكن كشيء الله حتى وقفنا بـ وبابل، فإذا برجليّن معلَّقَين بأرجلهما، فقالا: ما جاء بـك؟ فقلت: أتعلم السُّحُر. فقالا: إنما نحن فتنة، فلا تكفري وارجعي؛ فأبيتُ وقلتُ: لا.

قالاً: فاذهبي إلى ذلك التنور فبولي فيه .

فذهبت ففرعت فلم أفعل؛ فرجعت إليهما. فقالا: أفعلت؟ فقلت: نعم. فقالا: همل رأيت شيشاً؟ قلت: لم أر شيشاً. فقالا: لم تفعلي، ارجعي إلى بلدك ولا تكفري؛ فأبيت، فقالا: إذهبي إلى ذلك التنور فبولي فيه.

ثم إنّي ذهبت، فاقشعرُ جلدِي وخفّت؛ ثمّ رجعت إليهما، فقلت: قد فعنت فقالا: ما رأيت؟ فقلتُ: لم أر شيئاً. فقالا: كذبت، لم تفعلي؛ فارجعي إلى بلبك ولا تكفري، فإنك على رأس أمرك.

فلذهبت فبلت قيه؛ فرأيت فارساً متقنّعاً بحديد خرج مثّى، فذهب في السماء، وغاب عنّي حتى ما أراه؛ وجئتهما، فقلت: قبد فعلت. فقالاً: ما رأيت؟ قلت: رأيتُ فارساً متقنعاً بحديد خرج منّي فذهب في السماء حتى ما أراه.

فقالاً. صدقت! ذلك إيمانك خرج منك؛ إذهبي.

فقلـت للمرأة: والله ما أعلم شيئاً، وما قالا لي شيئاً.

فقالت: بلى! لن تدري شيئاً إلا كان؛ خذي هذا القمح فابذري. فيذرت، فقلت: البسي، أطلعي، فأطلعت، فقلت: البسي، فطلعت، فقلت: البسي، فيست. ثم قلت: الجزي فخبرت.

قال ابن أبي الزناد: وكان هشام يقول: إنَّهم كانوا أهل وزَّع وخشية من الله، وبُعَدًا، من التَّكنَّف والجرأة على الله . .

⁽١) في تفسير ابن كثير: فلم يكن شيء.

⁽٢) أي: ندمت على ما فعلت، أنظر أساس البلاغة من ٢١٤.

⁽٣) عبد ابن كثير زيادة: قال هشام: فلو جاءتنا أفتيناها بالضمان.

ثم يقول هشام: ولو جاءتنا مثلها، لوجدَت نُؤكِّي٣ أهل حُمْق وتكلُّف بغير علم.

٩٧ ـ [توبة شاب عن اللهو واللعب]

أخبرنا الإمام أبو الحسن البَطَايحي أقال: أنبأنا أبو طالب البُـوْسُفي، أنا الحسن بن علي التُعيمي، قال: أنبأنا أبو بكر بن سالك، قال: ثنا عبد الله بن أحمد، حدثني هارون بن عبد الله، ثنا ثابت البُنَاني؟، قال:

كان صِلَة بن أَشْيَم الله يخرج إلى الجبّان فيتعبّد فيها. فكان يمسر على شباب يلهون ويلعبون. قال: فيقول لهم: أخبروني عن قوم أرادوا سفراً فجازوا النّهارُ عن الطريق وناموا الليل، متى يقطعون سفرهم؟ قال: فكان كذلك يمسر بهم ويعظهم، قال: فمر بهم ذات يوم، فقال لهم هذه المقالة. فقال شابٌ منهم: يا قوم! إنّه والله ما يعني بهذا غيرنا، نحن بالنّهار تلغو، وبالليل ننام. ثم اتبّع صلة، فلم يزل يختلف معه إلى الجبّان ويتعبّد معه حتى مات، وحمهما الله.

⁽١) النَّوْكي: الحمقي، جمع آتَوَكُ، أي أحمق. أنظر أساس البلاغة ص ٤٧٧.

⁽٢) هو علي بن عساكر بن المرحب بن العوام البطايحي، الضرير، مقرى، عارف بالعربية، عن أهل العراق، توفي في شعبان سنة (٥٧١) هـ. من أثاره كتاب في الفراءات، معجم المؤلفين ٧/ ١٥٠. وفي المعلوعة: البطائحي، بالهمز، وهو خطأ، وإنما هو البطائحي: بفتح الباء الموحدة، والطاء المهملة، والياء المثناة من تحت بعد الألف وفي أخرها الحاء المهملة، هيفه النسبة إلى البطائح، وهو موضع بين واسط والبصرة، وهي عدّة قرى مجتمعة في وسط الماء. اللباب ١/١٥٩٠.

 ⁽٣) هو ثابت بن أَسْلَم البُّنَاني ـ بضم الموحدة، ونونين مخففين ـ ، أبـو محمد البصـري، ثقة عـابد، من التابعين، مات سنة بضع وعشرين وماثة، وله ست وثمانون. التقريب ١١٥/١.

والظاهر أن في هذا الإستاد إنقطاع، فعبدالله بن أحمد، هو: ابن حبل الإمام، وهارون بن عبدالله، هو ابن مروان البغدادي، ثقة، إلا أنه وُلدِ نحو مائة وستين وثابت توفي سنة بضع وعشرين ومائة ـ كما تقدم ـ ، ولم يذكر في تهذيب الكمال ٢٤٦/٤ فيمن يروي عن ثبابت البناني من اسمه هارون بن عبدالله، والله ثمالي أعلم.

لكن ذكرها الحافظ أبو نميمَ في الحلية ٢٣٨/٢ من طريق أخرى عن ثابت بها.

⁽٤) هو صلة بن أشيم العدوي، أبو الصهباء، تابعي من عباد أهل البصرة وزهادهم، روى عنه أهلها، قتل سنة خمس وسبعين وماثمة بكابسل، في أوّل ولاية الحجاج بن يوسف، وقد قيل: أنه قتل في ولاية يزيد بن معاوية. الثقات لابن حبان ٣٨٣/٤. وذكره البخاري في التناريخ الكبير ٣٢١/٢/٣ ـ ٣٢٢ ـ ٢٢٧. ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلًا، وانظر حلية الأولياء ٣٣٧/٣ ـ ٢٤٧.

⁽٥) في الحلية ٢ /٢٣٨: فحادوا.

٩٨ ـ [توبة شاب عن الإنهماك في الدنيا]

أنبأنا الشيخ أبو الفرج (1) قال: ثنا أبو بكر الصَّوفي، قبال: أنبأنا علي بن عبد الله، قال: أنبأنا أبو عبد الله بن عبد الله بن باكويه: قال: ثنا إبراهيم بن محمد الفقيه المبالكي، قبال: ثنا قبال: ثنا يتوسف بن أحمد التواعظ، قال: ثنا العبّاس بن محمد المُطَهّريّ قبال: ثنا الحسن بن أبي مريم العَسْكَرِيّ، حدثني جعفر بن سليمان (2)، قال:

مررت أنا ومالك بن دينار بالبصرة. فبينا نحن نـدور فيها مـررنا بقصـر يُعَمُّر. وإذا شـابٌ جالس مـا رأيت أحسن وجها منه، وإذا هو يـأمـر ببنـاء القصـر، ويقــول: افعلوا، واصنعوا.

فقال لي مالك: ما ترى إلى هذا الشاب وإلى حسن وجهه وحرصه على هذا البناء؟ ما أحوجني إلى أن أسأل ربي أن يخلصه، فلعله يجعله من شباب الجنة، يـا جعفر ادخـل بنا إليه.

قال جعفر: فدخلنا فسلمنا، فردٌ السلام، ولم يعرف مبالكاً. فلمنا عرُّفوه إياه قنام إليه، فقال: حاجة؟ قال: كم نويت أن تنفق على هذا القصر؟ قال: مائة ألف درهم.

قبال: ألا تعطيني هذا المال فبأضعه في حقب، وأضمن لك على الله تعبالى قصراً خيراً من هذا القصر، بولدانه وخدمه؛ وقبابه وخيمه من ياقوتة حمراء، مرصّع بالجواهر، ترابه الزّعفران، وملاطه المسك (الله أَفْيَح (الله من قصرك هذا، لا يخرب، لا تمسه يبدان ولم يبنه بنّاء، قال له الجليل (الله كن، فكان؟.

قال: أجُّلني الليلة، وبكّر عليُّ غدوة.

⁽١) أي: ابن الجوزي ـ رحمه الله تعالى.

⁽٢) المُطَهْري؛ بضم الميم، وفتح الطاء، وتشديد الهاء المفتوحة وفي أخرها راء، هذه النسبة إلى قرية ورجل، أما الغرية فهي: مُطَهّر، من أعمال سارية منا زندوان. . . وأمنا الرجل فهو جدّ أبي الفضل محمد بن علي بن سعيد بن محمد بن المُطُهُر.

المعلمري . اللباب ٢٢٦/٣ .

 ⁽٣) هـو جعفر بن سليمان الغُبُغي ـ بضم الضاد المعجمة، وفتح الموحدة ـ ، أبو سليمان البصري، صدوق زاهد، لكنه كان يتشيع، من أتباع التابعين، مات سنة ثمان وسبعين ومائة، التقريب ١٣١/١.

ولم أجد للحسن بن أبي مريم ـ الراوي عنه ـ ترجمة .

⁽٤) أي: طينه المسك، أسامي البلاغة ص ٤٣٦.

⁽٥) أي: أوسع وأكبر، أنظر أساس البلاغة ص ٣٥١.

⁽٦) أي: الله عزَّ وجلَّ.

قال جعفر: فبات مالك وهو يفكر في الشاب، فلما كان في وقت السَّحر دعا وأكشر من الدعاء.

فلما أصبحنا غدونا، فإذا بالشابّ جالس، فلما عاين مالكاً هشّ إليه⁽⁾، ثم قال: ما تقول في ما قلت بالأمس؟ قال: تفعل. قال: نعم.

فأحضر البذرًا" ودعا بداوة وقرطاس، ثم كتبا":

بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما ضمن مالك بن دينار لفلان بن فلان: إنّي ضمنت لك على الله قصراً بدل قصرك بصفته كما وصفت والنزيادة على الله؛ واشتريت لك بهذا المال قصراً في الجنة، أفيح في النظر ظليل، بقرب العزيز الجليل. ثم طوى الكتاب ودفعه إلى الشاب؛ وحملنا المال فما أمسى مالك وقد بقى عنده مقدار قوت ليلة.

فما أتى على الشاب أربعون ليلة، حتى صلّى مالك ذات يوم الغداة، فلما انفتـل، فإذا بالكتاب في المحراب موضوع، فأخذه مالك فنشره، فإذا في ظهره مكتوب بلا مداد:

هـذه براءة من الله العزيز الحكيم لمالك بن دينـار: إنَّا وفَّينـا الشاب القصـرَ الذي ضمنتَ له وزيادة سبعين ضعفة.

قال: فبقي مالك متعجِّباً؛ وأخذ الكتاب، فقمنا فذهبنا إلى منزل الشباب، فأقبلنا، فإذا الباب مسود، والبكاء في الدار، فقلنا: ما فعل الشاب؟ قالوا: مات بالأمس.

فأحضرنا الغامسل، فقلنا: أنت غشلتُه؟ قال: نعم. قبال مبالبك: فحيدثنا كيف صنعت؟ قبال: قال لمي قبيل الموت: إذا أنها مِتُ وكفنتني اجعيل هيذا الكتباب بين كفني وبدئي. فجعلت الكتاب بين كفنه وبدنه، ودفنته معه.

فأخرج مالك الكتاب؛ فقال الغاسل: هذا الكتاب بعينـه والذي قبضـه، لقد جملتـه بين كفنه وبدئه بيدي.

قال: فكثر البكاءي.

فقام شاب، فقال: يا مالك! خذ منّي ماثني ألف ذرهم، واضمن لي مثل هذا.

قال: هيهات! كان ما كان، فات ما فات؛ والله يحكم ما يريـد. فكلّما ذكر مالـك الشابُ بكى ودعا له.

⁽١) أي: خَفُّ إليه وأسرع، مختار الصحاح ص ٢٧٤.

 ⁽٢) البلر: جمع البدرة: والبُذرة: عشرة آلاف درهم، أنظر مختار الصحاح ص ١٣٤.

⁽٣) أي: مالك بن دبنار.

⁽³⁾ في المطبوعة: من، وما أثبتناه أنسب للمعنى، واقه أعلم.

٩٩ - [توبة جندي صاحب قصر عن الغناء والملاهي]

قال ابن باكويه: حدثنا عبد الواحد بن بكر، ثنا محمد بن داود اللهُيْنُورِيِّ، قال: سمعت أبا إسحاق الهُرُوي،، يقول:

كنت مع ابن الخُيُوطِي "بالبصرة، فأخذ بيدي، وقال: قم حتى نخرج إلى والقمر والله والم والم والقمر والأبلة، ونحن نمشي على شاطىء والأبلة، في الليل، والقمر طالع، مرزنا بقصر لجندي، فيه جارية تضرب بالعود؛ وفي جانب القصر في ظل القمر فقير بخرقتين.

فسمع الفقيرُ الجارية وهي تقول:

كلُّ يبوم تَشَلُونُ غيرُ هذا بِكَ اجمَلُ

فصاح الفقير وقال: أعيديه، فهذا حالي مع الله تعالى.

قال: فنظر صاحب الجارية إلى الفقير، فقال لها: اتركي العود وأقبلي عليه، فإنه صوفيّ. فأخذت تقول، والفقير يقول: هذا حالي صع الله؛ والجارية تردّد، إلى أن صاح الفقير صبحة وخرّ مغشياً عليه، فحرّكناه، فإذا هو ميت.

فلما سمع صاحب القصر بموته نبزل فادخله إلى القصر، واغتممنا، وقلنها: هذا يكفّنه من غير وجهه، فصعد الجندي، وكسر كل ما كان بين يديه، فقلنا: ما بعد هذا إلا خدر.

ومضيف إلى والأبلة؛ فَبِتْنا وأعلمنا النّاس. فلما أصبحنا رجعنا إلى القصر، وإذا النّاس مقبلون من كل وجه إلى الجنازة، كأنّما نودي في والبصرة، حتى خرج القضاة والعدول وغيرهم.

⁽١) النَّيْنُورِيَّ: بكسر الدال المهملة، وسكون الياء آخر الحروف، وفتح النون والواو، وفي آخرها الراه، هذه النبة إلى النَّيْنُور، وهي بلدة من ببلاد الجبل عند قرمينين ينب إليها جماعة من العلماء، اللباب ٢٥٦/١.

 ⁽٢) الهَروي: بفتح الهاء والراء، وبعد واو، هذه النسبة إلى هراة، وهي إحدى مدن خواسان المشهدورة،
 ينسب إليها خلق كثير من العلماء في كل فن. اللباب ٣٨٦/٣.

 ⁽٣) الخيوطي: بضم الخاء والياء تحتها تقطنان، وبعد الواو طاء مهملة، هذه النسبة إلى الخُيُوط، اللياب
 ٤٧٩/١.

⁽٤) هي مدينة إلى جنب البصرة، على شاطىء دجلة في زارية الخليج الذي يدخل منه إلى البصرة، وهي أقدم من البصرة، لأن البصرة مصرت في زمن عمسر بن الخطاب رضي الله عنه . ، وكمانت الأبله ـ حيثة مدينة، نقلاً عن هامش المطبوعة.

وقال في اللباب ٢ / ٢٥ ـ ٢٦: «بلدة قديمة على أربعة فراسخ من البصرة، وهي الينوم من البصرة، وقيل: إنها من جنان الدنياء أهـ.

وإذا الجندي يمشي خلف الجنازة حافياً حاسراً حتى دفن، فلما هم الناس بالانصراف، قال الجندي للقاضي والشهود: اشهدوا أن كل جارية لي حرّة لوجه الله تعالى، وكل ضياعي وعقاري حبيس في سبيل الله، ولي في صندوق أربعة آلاف دينار، وهي في سبيل الله.

ثم نزع الثوب الذي كان عليه، فرمي به، وبقى في سراويله.

فقال القاضي: عندي مثزران من وجههما، تقبلهما؟ فقال: شأنك، فأخذهما فالتزر بواحد، واتشح بالآخر، وهام على وجه.

فكان بُكاء النَّاس عليه أكثر منه على الميِّت.

١٠٠ _ [توبة رجل من أعوان السلطان عن الفواحش]

وحُكِيُ ١٠٠ عن مالك بن دينار، قال:

كان لي جار يتعاطَى الفواحش، فأتَى إليّ الجيرانُ يشكون منه. فأحضرناه، وقلنا له : إنّ الجيران يشكونك، فسبيلك أن تخرج من المحلّة. فقال: أنا في منزلي، لا أجرج. قلنا: تبيع دارك. قال: لا أبيع ملكي. قلنا: نشكوك إلى السلطان. قال: أنا من أعوانه. قلنا: ندعو الله عليك. قال: الله أرحم بي منكم.

قال: فلما أمسينا قمتُ وصليتُ ودعوتُ عليه، فهتف بي هاتف: لا تـدعُ عليه فـإنّه من أُولياء الله تعالى.

فجئت إلى باب داره، ودققت الباب، فخرج، فظنَّ أنَّي جئت لأخرجه من المحلّة، فتكلم كالمعتذِرْ.

فقلت: ما جئت لهذا، ولكن رأيت كذا وكذا، فوقع عليه البكاء، وقبال: إنّي تبت بعد ما كان هذا. ثم خرج من البلد فلم أزّهُ بعد ذلك.

واتفق أنّي خرجت إلى الحج، فرأيت في المسجد الحرام حلقة فتقـدمتُ إليهم، فرأيته مطروحاً عليلًا، فلم ألبث أن قالوا: مات الشاب رحمه الله.

١٠١ ـ [توبة فتى من الأزدكان عن التّأنُّثِ والتَّخَنُّث]

أخبرنا أبو طالب المبارك بن علي الصُّيْرَفي، أنا أبو غالب شجاع بن فارس الذَّهْلِيّ، أنا أبو بكر الخَيَّاط، قال: أنا أحمد بن محمد بن دوست، قال: أنبأنا الحسين بن صفوان،

 ⁽١) بصيغة المبني للمجهول، وهذه الصيغة تفيد التضعيف عند علماء الحديث، كما مبق التنويه إلى ذلك مراراً.

قَالَ: أَنِيَانَا أَحَمَدُ بِنَ مَحْمَدًا، قَالَ: أَنِيَانَا أَبُو بَكُو بِنَ أَبِي الْنَذِينَا، قَالَ: وَخُذَّتُكُ عَنَ مَحْمَدُ بِنَ الحَمِينَ، عَن يَحِيي بِنَ رَاشِدًا، ثَنَا رَجَاءَ بِنَ مَيسُورُ المُجَاشِعِيُ؟، قَالَ:

كنا في مجلس صائح المُرّيّ وهو يتكلم. فقال لفتى بين يديه اقرأ يا فتى، فقرأ الفتى: ﴿وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمُ الْأَرْفَةِ إِذِ القُلُوبُ لدى المَخْاجِرِ كَاظِمِينَ مَا للظالمينَ مَنْ حَمِيمَ وَلا شَفِيعٍ يُطَاعٍ ﴾ أ. فقطع صالح عليه القراءة، وقال: كيف يكون لظالم حميم أو شفيع، والمنطالب له ربّ العالمين؟ إنّك والله لمو رأيت الظالمين وأهيل المعاصي يساقون في السلاسل والأنكال إلى الجحيم، حفاة عراة، مسودة وجوههم، مُزْرَقَة عيونهم، ذائبة أحسادهم، ينادون: يا ويلنا، يا ثبورنا، ماذا نزل بنا؟ ماذا حلّ بنا؟ أين يُذْهُب بنا؟ ماذا يُزاد منّا؟ والملائكة تسوقهم بمقامع النيران، فمرّة يجرّون على وجوههم ويسحبون عليها منكبين، ومرّة يقادون إليها مُقرَّنين، من بين باك دما بعد انقطاع الدموع، ومن بين صارح طائر القلب مبهوت، إنْك والله لو رأيتهم على ذلك لرأيت منظراً لا يقوم له بصرك، ولا يشتقر لفظاعة هوله على قرارٍ قدمُك.

ثم نُحَبُ ﴿ وَصَاحِ: يَا صَوْءَ مَنظُرَاهُ، يَا صَوْءَ مَنقَلِنَاهُ، وَيَكُمَى. وَيَكُمَى النَّاسُ. فقام فتى من الأزدكان، به تأنيث، فقال: أكلُ هذا في القيامة يا أبا بشر؟.

قال: نعم والله يا ابن أخي، وما هو أكثر؛ لقد بلغني أنهم يصدخون في النَّــار حتى تنقطع أصواتهم، فما يبقى منهم إلا كهيئة الأنين من المدلِف".

فصاح الفتى: إنا لله! واغفلتاه عن نفسي أيام الحياة، واأسفا على تفريطي في طاعتك يا سيداه، واأسفا على تضييعي عمري في دار الدنيا، ثم بكى؛ واستقبل القبلة،

⁽١) السُجَاشِعي: يضم الميم، وفتح الجيم، وسكون الألف، وكسر الشين المعجبة، والعين المهملة. هذه النسبة إلى مجاتع بن دارم بن مبالك بن حسَظلة بن مالك بن زيد بن مساة من تميم، وهم خلق كثير، اللباب ١٦٤/٣ ـ ١٦٥.

ولم أجد من ترجم لرجاء بن ميسور هذا؛ كما أن في الإسناد إنقطاع، وهو ظاهر من قبول ابن أبي الدنيا: وحُدِّث،

⁽٢) هو صالح بن بشير بن وادع المُرَّي - بضم الميم، وتشديد الراء - ، أبو بشر البصري، القاضي الزاهد، يروي عن ثابت والحسن البصري، وابن سيرين وغيرهم، روى عنه العراقيون، غلب عليه الخير والصلاح، فلم يحفظ الحديث فخلط، فترك الإحتجاج به، مات منة اثنتين وسبعين ومائة، وقيل: بعدها، التقريب ١٩٥٨، واللباب ٢٠١/٣.

⁽٣) سورة المؤمن، آية رقم /١٨

⁽٤) أي: رفع صوته بالبكاء، مختار الصحاح ص ٤٣.

⁽٥) هو: المريض الذي ثقل عليه مرضه. مختار الصحاح ص ٣٩٢.

فقال: اللهم إنّي استقبلك في يومي هذا بنوبة لا يخالطها رياء لغيرك؛ اللهم إ فاقبلني على ما كان في ، واعف عمّا تقدّم من فعلي ، وأقلني عشرتي ، وارحمني ومن حضرني ، وتفضّل علينا بجودك وكرمك ؛ يا أرحم الراحمين ، لك ألقيت معاقد الأثام من عنقي ، وإليك أثبت بجميع جوارحي ، صادقاً لذلك قلبي ، فالوَيْل لي إن لم تقبلني .

ثم غُلب فسقط مغشياً عليه، فحُمـل من بين القوم صبريعاً، فمكث صبائح وإخـوته يعودونه أياماً، ثم مات_والحمد لله_فحضره خلق كثير يبكون عليه، ويدعون له.

فكان صالح كثيراً ما يذكره في مجلسه فيقبول: بأبي تتبل القرآن، وبأبي قتيل المواعظ والأحزان.

قالَ: فرآه رجل في مناصه، قال: ما صنعت؟ قال: عمَّتني بـركة مجلس صبالح، فدخلتُ في سعة رحمة الله التي وسعت كل شيء.

١٠٢ ـ [توبة امرأة وهي تطوف حول الكعبة]

أخبرنا محمد بن عبد الباقي، قال: أنبأنا على بن محمد الخطيب الأنباري، قال: أنبأنا أبو الحسين بن بشران، قال: أنبأنا الحسين بن صفوان، قال: أنبأنا ابن أبي الدنيا، ثنا سعيد بن سليمان الواسطيّ ، عن محمد بن ينزيد بن خُنيس ، قال: قال وُهَيْب بن الورد ال

بينما امرأة في السطواف ذات ينوم وهي تقسول: ينا ربّ! ذهبت اللّذات، وبقيت التبعات؛ يا ربّ! ما لنك عقوبة إلا التبعات؛ يا ربّ! ما لنك عقوبة إلا النّار.

فقالت صاحبة لها كانت معها: أُخَيَّة، دخلتِ بيت ربك اليوم؟.

فشالت: والله ما أرى هـائين القدمين أهـالاً للطواف حول بيت ربي، فكيف أراهما أهلاً اطأ بهما بيت ربي، وقد علمت حيث مثبتا وأين مثبتا؟.

١٠٣ ـ [توبة رجل عمّا جنت يداه]

أخبرنا أبو الفضل مسعود بن عبد الله بن النّادر، قال: أنا أبو سعد أحمد بن محمد البغة الذي، قال: أنبأنا أبو العباس أحمد بن محمد البغّة أرانيّ أن وعبد الوهاب بن منده قالا: أنبأنا أبو محمّد بن محمد بن عمر البنّاني، قال: أنبأنا أبو عبد الله البّاهلي، قال: أنبأنا عبد الله البنائي، قال: كتب إليّ أبو عبد الله البّاهلي، قال: أنبأنا عبد الله بن محمد، قال: كتب إليّ أبو عبد الله البّاهلي، قال: أنبأنا عبد الله بن محمد عن إبراهيم بن الحارث، قال:

كان رجل كثير البكاء؛ فقيل له في ذلك، فقال: أبكاني تذكّري ما جنيت على نفسي حين لم استح ممن شاهدني وهو يملك عقوبتي، فأخرني إلى يوم العقوبة الدائمة، وأجّلني إلى يوم الحسرة الباقية؛ والله لوخيرت: أيما أحبّ إليك، تحاسب ثم يؤمر بك إلى الجنة، أو يقال لك: كن تراباً؟ «لاخترت أن أكون تراباً.

 ⁽۱) مو سعيد بن سليمان الضئي، أبو عثمان الواسطي، نزيـل بعداد، البـزاز، لقبه سعـدويه، ثقـة حافظ
 مات سنة خمس وعشرين وماثنين، وله ماثة سـة. التقريب ۲۹۸/۱.

 ⁽٣) هـو محمد بن يزيد بن خُنيس، المخزومي مولاهم، المكي، مقبول، وكنان من العبّاد توفي بعد
العشرين وماثنين، التقريب ٢/٩١٩، وقد ذكر في التهذيب عن ابن حبنان قبوله: يجب أن يعتبر
بحديثه إذا بين السماع في خبره، ولم يبيّن السماع في هذه القصة من وهيب فلا يعتبر بروايته.

⁽٣) هو وهيب بن الوردُ، الثقة العابد، من أتباع التابعين، تقدَّمت ترجمته، وانظر التقريب ٢/٣٩٠.

الغُلُهُوْ اني: تكسر الطاء، وتالهام، وفتح الراء، وبعد الألف نون، هذه النسة إلى ظِهْران، وهي قرية

١٠٤ ـ [نوبة مُلهِي أهل المدينة عن اللهو على يد والدته]

ومن «الملتَفَطه": قبال صالح بن عمر: وحدَّثني أبي، قال: كنان بالمبدينة امرأة متعبَّدَة، ولها ولند يلهو، وهنو مُلْهِي أهل المبدينة. وكنانت تعِظُه، وتقنول: يا بُني! اذكبر مصارع الغافلين قبلَك، وعواقب البطَّالين قبلك، اذكر نزول الموت.

فيقول إذا الحَّت عليه:

كُفّي عن السُّعلْال والباؤم واستيقظي من سنة السُّوم النَّي وَإِنْ تَابِعِثُ فِي لَوْمِي قَلْبِي وَعَاصِيْتُكُ فِي لُومِي أَرْجُو مِنْ إِفْضَالِهِ تَوْبَةٌ تَنفَلُ مِن قَوْمِ إلى قَوْمِ الى قَوْمِ

فلم ينزل كذلك حتى قدم أبنو عاصر البُنَنانِي واعظ أهنل الحجباز، ووافق قندُومنه رمضان، فسأله إخوانه أن يجلس لهم في مسجد رسول الله ـ ﷺ ـ فأجابهم.

وجلس ليلة الجمعة بعد انقضاء التراويع، واجتمع النّاس، وجاء الفتى فجلس مع القوم، فلم يزل أبو عامر يُعِظ ويُنْذِر ويبشّر، إلى أن ماتت القلوب فرقاً، واشتاقت النّفوس إلى الجنّة، فوقعت الموعظة في قلب الغلام فتغيّر لونه. ثم نهض إلى أمه، فبكى عندها طويلًا، ثم قال:

زَمَ مِنُ المِلْوَاةِ أَجْمَالِي ورُحْتُ قَدْ طَاوعت عُدُّالِي وَالْمَتُ وَلَا طَاوعت عُدُّالِي وَالْمَتُ والتسوية قد فَتَحَت مِن كُلُّ عُنضو لِي المَفْالِي المَما حَدَا الحدادي بِفَلِي اللَّي طَاعبة رَبِي فَكُ أَعُلالِي الْمَبْدُ الْحَبِي اللَّهِ اللَّي فَكُ أَعُلالِي الْمَبْدُ لَكُوا الْحَبِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ثم شمّر في العبادة وجُـد، وكان لا يفـطر إلا بعد التراويح، ولا يشام إلا بعد طلوع الشمس.

فقرَّبت إليه أمنه لبلةً إفطاره، فنامتنع وقبال: أجد ألم الحمَّى، فناظنَ أن الأجل قند أَرْف؟. ثم فزع إلى محوابه ولسانُه لا يفتر من الذُّكر. فبقي أربعة أيام على تلك الحال.

ئم استقبل القبلة يوماً، وقال: إلهي عصيتك قويـًا، وأطعتُك ضعيفًا، وأسخطتك

⁽١) أي: ملتقط الحكايات، لابن الجوزي.

⁽٢) أي: شددت، أنظر مختار الصحاح ص ٤١٠.

⁽٣) أي: قد دنا، مختار الصحاح ص ٢٨٥.

جَلَدَاً اللهِ وَخَدَمَتُكَ نَحِيفاً، قَلَيْتَ شِعْرِي هَلْ قَبَلَتْنِي؟ ثَمْ سَقَطَ مَعَشَياً عَلَيْهِ، فَانشج وجهه. فقامت إليه أمه، فقالت: يا ثمرة فؤادي، وقرّة عيني، رُدَّ جوابي.

فأفاق فقال: يا أمّاه! هذا اليوم الذي كنتِ تحدثُريني، وهذا الوقت الذي كنتِ تحدثُويني؛ فيا أسفي على الأيام الخَوَالي، يَا أمّاه! إنّي خاتف على نفسي أن يطول في النّار حبسي؛ بالله عليك يا أماه، قومي فضعي رجلك على خدّي، حتى أذوق طعم الذّل لعله يرحمني، ففعَلَت، وهو يقول: هذا جزاء من أساء، ثم مات رحمه الله.

قالت أمّه: فرأيتُه في المنام ليلة الجمعة، وكنانه القمـر، فقلت: يا ولـدي! ما فعـل الله بك؟ فقال: خيرآ، رفع درجتي.

قلت: فما كنت تقول قبل موتك؟ قال: هتف بي هاتف: أجِب الرحمن! فأجبتُ.

قُلْتُ: فَمَا فَعَلَ أَبُو عَامُونَ؟ فَقَالَ: هِيهَاتُ! أَيْنَ نُحِنَ مِنَ أَبِي عَامُرِ؟ ـ

وَمُلِدَهِا اللهِ وَو المعلوش للنَّاسِ يستنجينه بالكاس والطّاس مُنيتَها يا واعظ النَّاسِ حَلُ أَبِو عَامِرٍ فِي قُبُةٍ بِينَ جَوَادٍ كِاللَّمِي خُرُدِ" بِقِلْنَ بِالتَّرِخِيمِ" حِذْهِا فِقَد

١٠٥ _ [توبة دينار العَيَّار عن المعاصى على يد والدته]

ورُوِي أنَّ رجلًا كان يُعرف بددينار العَيَاره، كانت له والدة تعظه ولا يتَعِظ، فمرَّ في بعض الأيام بمقبرة كثيرة العظام، فأخذ منها عظماً نخراً فانفتَ في يده، ففكر في نفسه، وقال لنفسه: ويحك! كأنِّي بك غداً قد صار عظمك هكذا رُفاتاً، والجسم تراباً، وأنا اليوم أقدِم على المعاصي، فنذم وعزم على التوبة، ورفع رأسه إلى السماء، وقال: إلهي! إليك ألقيتُ مقاليد أمري، فاقبلني وارحمني.

ثم مضى نحو أمه متغير اللون، مُنْكَبِر القلب، فقال: يا أماه! ما يُصْنَع بالعبد الآبق إذا أخذه سيده؟ فقالت: يُخَشِّن مثبسه ومطعمه، ويغلَّ يده وقدمه.

فقال: أريد جبَّة من صوف، وأُقْرَاصاً من شعير، وتفعلين بي كما يُفعل بالأبق، لعلُّ

⁽١) أي: صلباً قرباً، مختار الصحاح ص ٩٦

⁽٢) أي: البُنَاني، واعظ أهل الشام.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ١١٥ : ووطَّد الشيء : أثبته وثقَّله، أحر.

⁽٤) أي: عدّاري، خفرات، حيّات، أساس البلاغة ص ١٠٧.

⁽٥) أي: بصوت رقيق ليّن، أساس البلاغة ص ١٥٩.

مولاي يرى ذُلِّي فيرحمني. ففعَلتُ ما طلب.

فكان إذا جُنَّه الليل أخذ في البكاء والعويل، ويقول لنفسه: ويحكَ ينا دينار! ألـك قوَّة على النَّار؟ كيف تعرّضت لغنسب الجبّار؟ وكذلك إلى الصباح.

فقىالت له أمَّه في بعض الليالي: ارفق بنفسك، فقىال: دعيني أتّمَبُ قليلًا لعلي استربح طويلًا؛ يا أمِّي إنَّ لي موقفاً طويلًا بين يدّي ربُّ جليل، ولا أدري أيُؤمر بي إلى الظلُ الظليل، أو إلى شَرِّ مَقِيل، إنَّي اخاف عناءً لا راحة بعده، وتوبيخا لا عفو معه،.

قالت: فاسترح قليلًا، فقال: الرّاحة أطلب، أتضمنين لي الخلاص؟ قالت: فمن يضمنه لي؟

قال: فدعيني وما أنا عليه؛ كأنَّكِ يا أماه غدا بالخلائق يساقون إلى الجنَّة، وأنا أَساق إلى النار.

قمرّت به في بعض الليالي في قراءته ﴿فَوْ رَبُكَ لَنَسَالَنَهُم أَجْمَيْن. عمّا كانوا يَعْملُونَ﴾ (الله فَكُر فيها، وبكَي، وجعل يضطرب كالحيّة، حتى خر مغشية عليه، فجاءت أمه إليه ونادته، فلم يجبها، فقالت: قُرَةُ عيني، أين الملتقى؟ فقال بصوت ضعيف: إن لم تجديني في عَرْضَة القيامة فاسألي مالكاً (اعتى، ثم شهق شهقة مات فيها.

فجهزتُه وغسَّلته، وخرجت تنادي: أيها الناس! هلمُوا إلى الصالاة على قتيل النَّـار؛ فجاء الناس؛ فلم يُرَ أكثر جمعاً ولا أغزر دمعاً من ذلك اليوم.

١٠٦ ـ [توبة رجل عن حب جاريته المغنّية التي شغلته عن الله]

وقبال علي بن الحسين: كان لنا جار من المتعبِّدين قد ببرز في الإجتهاد، فصلًى حتى تبورٌمت قدماه، وبكى حتى موضت عيناه؛ فاجتمع إليه أهله وجيبرانه فسألبوه أن يتزوّج

فاشترى جارية ـ وكانت تغنّي وهو لا يعلم ـ ، فبينا هو ذات يوم في محراب يصلّي، رفعت الجارية صوتها بالغناء، فطار لبّه، فَرَامْ الله عليه من العبادة فلم يُطِق.

فأقبلت الجارية عليه، فقالت: يا مولاي! لقد أبليت شبابك، وَرَفَضَت لذَات الدنيا أيام حياتك؛ فلو تمتعت بي؛ فمال إلى قولها، واشتغل باللذات عمًّا كان فيه من التعبّد.

⁽١) سورة الحجر، أية رقم / ٢ ٩ ـ ٩٢.

⁽٢) يريد مالكة خازن النار.

⁽۴) أي: قصد.

فبلغ ذلك أخاً له كان يتوافقه على العبادة؛ فكتب إليه: بسم الله الترجمن الرحيم، من النَّاصِح الشَّفيق، والنطبيبِ الرُّفيق، إلى مَنْ شُئِبُ حَالَاوَةَ الذَّكْسِ، وَالنُّمَدُّذَ بِالقرانَ، والخشوع والأحزان؛ بلغني أنَّـك اشتريت جـاريةً بعث بهـا من الآخرة حـظُك؛ فإن كنتُ بعت الجزيل بالقليل، والقرأن بالقِيَان، فإنِّي مِحـذَّرك هادم اللدات، ومنغَص الشهـوات. وموثم الأولادا الله فكأنه قد جناء على غرَّة، فَأَيْكُمُ الْأَمِنْكُ النِّسَانَ، وهذم منك الأركان، وقرَّبِ منك الأكُّفَانَ، وأخْتَوْشُكُ ؟ الأهل والحيسران؛ وأحذَّرك من الصيحة إذا جَتْتَ * الأمم لَهُوْلُ مَلَكِ جَبَّارًا فَاحْذُرُ يَا أَخِي مَا يَحَلُّ بِكَ مِنْ مَلَكَ غَضِيانٌ . ثَمْ طَوِي الكتاب، وأَنْفَدُهُ إليهان فوافاه الكتاب وهو في مجلس سروره، فغصٌ بـربقه، وأذهله ذلـك، فنهض مبادراً من مجلس سروره، وكسر أنيشه، وهجر جناريته، وألى الله أنظعمُ الطُّعنام ولا يتوسُّك

قال الذي وعظه: فلمَّا صات رأبتُه في المنام بعد تــلات، فقنت: ما فعــل الله لك؟ قال: قدمنا على ربُّ كريم أباحنا الجنة. وقال:

حدوراء تشفيني ﴿ طَوْراً وتُهَدَّبُنِي ينا منَّ تَحَلَّى عَنِ السَّدُسِمَا وأَرْعَجِمَهُ ﴿ عَنِ الْخَلَطَانِمَا وَعَيْمَدُ فِي السَّطُواسِينَ * ا

ألله عبوضني ذو التعبرش جبارينة تَفُولُ لِي اشْرَبُ بِمِنَا فِيدٌ كُنْتُ تِسَامُلُنِي ﴿ وَقَبِرُ عَيْسًا مِنْ الْمُولِيدَانَ وِالْعِيسَ

١٠٧ - [نوبة شاب وامرأته على يد سري السَّقطِي] ١٠٧

وعن سري السُّقطي الله قال: كنت يوماً أتكلم بجامع المديسة، فوقف عليُّ شاك،

⁽١) أي مثيم الأولان وقصد بذلك الموت

⁽٢) أي أخرس، وأسكت، محتار الصحاح ص ٣٩٧

٣١) أي اجتمع عليك الأهل. وجعلوك في وسطهم، محتبر الصحاح ص ٣١٩.

⁽١٤) تفول. حاد على ركبتيه، إذا حلس عليهما، أنظر أساس البلاغة ص ٥٢.

رد) أي أرسله إليه.

⁽٦) أي - وحلت, محتار الصحاح ص ٨٦٤.

⁽٧) حُركت ألياء بالفتح لضرورة الشعر.

⁽٨). قسال الإستناذ عبيد الفنادر أرتساؤوط؛ أي في سنور القسران التي فيهنا: طمن، وطبيع، كنستوره: (الشعراء) و (النحل) و (القصص).

٩١) هو سرِّي بن المغلس، أبو الحسن السُّقطي، البغدادي المولد والوفاة، كان من العشايخ، المدكورين المعروفين وأحد العباد المجتهدين، صاحب معروف الكرخي، وهو خال الجُنيد بن محسد وأستاذه، توفي في رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائين، وله تحمو ثمان وتبعين مسة، ودفن في مفرة-

حسن الشباب، قاحر الثباب، ومعنه أصحاب، فسناهني أقول في وعنظي - هجاءً أدباه فا يعضي قويًّا؛ فتغيَّر لوته وانصرف.

فلما كنان من الغلم جلستُ في مجلسي، وإذا بنالفتى قلم أقسل، فسلَم، وصلَّى ركعتين، وقال: يا سريَّ! سمعتُك بالأمس تقول: عجباً لضعيف يعصي قوياً، فما معناه؟ فقلتُ: لا أقوى من الله، ولا أضعف من العبد، وهو يعصيه، فنهض، فخرج.

ثم أقبل من الغد، وعليه ثوبان أبيضان، وليس معه أحد، فقال: يا سرّي! كيف الطريق إلى الله؟ فقلت: إن أردت العبادة فعليك بصيام النهار، وقيام الليل؛ وإن أردت الله فاترك كلّ شيء سواه تصل إليه، وليس إلا المساجد والخراب والمقابر، فقام وهو يقول: والله لاسلكتُ إلا أصعب الطرق، وولى خارجة.

فلمًا كان بعد أيام أقبل إليَّ غلمان كثير، فقالـوا: ما فعـل أحمد بن يـزيد الكـاتب؟ فقلت: لا أعرفه؛ إلا أنَّ رجلًا جاءني، من صفته كذا وكـذا، فجرَى لي معـه كذا وكـذا، ولا أعلم حاله، فقالوا: نقسم عليك بالله متى عرفت حاله فعرَّفنا، وذَلُوني على داره.

فبقيتُ سنة لا أعرف له خبراً, فبينا أنا ذات ليلة بعد عشاء الاخرة جالساً في بيتي، إذا بطارق يطرق الباب، فأذنتُ له بالدخول، فإذا بالفتى عليه قطعة من كساء في وسلطه، وأخرى على عاتقه، ومعه زنبيل فيه نُوَى. فقبّل بين عينيّ، وقبال لي: يا سبريّ! اعتقك الله من النّار كما أعتقتني من رقّ الدنيا.

فاومأتُ إلى صاحبي أن امض إلى أهله فيخبرهم. فمضى، وإذا بزوجته قـد جاءت ومعها ولده وغلمانه. فـدخلتُ وألقت ولده في حجره وعليه حليَّ وخُلل، وقـالت له: يــا سيدي! أرملتني وأنت حيَّ، وأيتمتُ ولدك وأنت حيَّ.

قال سريً : فنظر إليّ ، وقال : يا سريٌ ! ما هذا وفاء ، ثم أقبل عليها ، فقال : والله إنك لثمرةً فؤادي ، وحبيبةً قلبي ، وإنّ هذا ولندي لأعزّ الخلق عليّ ، غير أنّ هذا سنريّ أخبرتى أنّ من أراد الله قطع كلّ ما سواه .

ثم نزع ما على الصبيّ، فضال: ضعي هذا في الأكساد الجائمة والأجساد العــارية.

الشونيزية، وقبره ظاهر مصروف، من أقواله: لا يقوى على تبرك الشهوات إلا من تبرك الشبهات.
 تاريخ بغداد /١١٦ ـ ١٢٨ .

والسُّقَطِي: بفتح السين المهملة، والقناف، وفي آخرهما طاء مهملة هنذه الشبة إلى بينع السُّقُط وهو معروف، اللباب ٢/٢٢/٢.

⁽١) هو وعاء معروف، أنظر أساس البلاغة ص ١٨٨، ومختار الصحاح ص ٣٦٣.

وخرق قطعة من كسائه قلف فيها الصبيّ ؛ فقالت المرأة: لا أزى ولدي في هذه الحمال، وانتزعته منه؛ فحين رآها قبد اشتغلت به، نهض وقبال: ضبّعتم عليّ ليلتي؛ بيني وبينكم الله، وولّي خارجًا، وضبّت الدّار بالبكاء؛ فقالت: إن عبدت سمعت له خبراً فأعلمني، فقلت: نعم.

فلما كان بعد أيام أتت عجوز، فقالت: ينا سريًّ! بالشونيزية علام يسألث المحضور، فمضيتُ فإذا به مطروح في تربة، تحت رأسه لَبنَة. فسلَمت عليه، ففتح عينيه، وقال: يا سريًّ! ترى تُغفَر تلك الجنايات؟ فقلت: نعم. قال: يُغفَر لمثلي؟ قلت: نعم. قال: أنا غريق! قلت: هو منجي الغَرْقي. فقال: عليُّ مظالم، فقلت: في الخبر وأنه يؤتى بالنائب يوم القيامة، معه خصومه، فيُقال لهم: خلوا عنه فإنَّ الله تعالى يعوضكمه.

فشال: يا سـريّ! معي دراهم من لقط النّؤى، إذا أنـا مت فاشــر لي ما أحتــاج إليه وكفّنّى، ولا تُعْلِم أهلي لئلا يغيّروا كفني بحرام.

قبال سريّ: فجلست عنده قليلاً، ففتح عينيه، فقال: ﴿لَجِثْلَ هَذَا فَلَيْغُمُلُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعَامِلُونَ ﴾ " ثمّ مات.

فَاخَذَتُ الدراهم، وجِئت فاشتريت ما يحتاج إليه، وسنوتُ نحوه؛ فبإذا النباس يهرعون، فقلت: ما الخبر؟ فقيل: مات وليّ من أولياء الله، نريند أن نصليَ عليه. فجئت فغسلته ودفنًاه.

فلمًا كان بعد مدَّة نَفَدُ⁽⁾ أهله يستعلمون خيره، فأخبرتُهم بموته، فأقبلت أمرأته باكية، فأخبرتها بحاله، فسألتني أن أريها قبره، فقلت: أَخاف أن تغيروا أكفانه؟ قبالت: لا والله؛ فأريتها القبر، فبكت، وأمرت بإحضار شاهدَيْن، فأحضرتُهما، وأُعتقَت جواريها، وأوقفت عفارها، وتصدّقت بمالها، ولزمت قبره حتى ماثت.

١٠٨ - [توبة امرأة بارعة الجمال أرادت ان تفتن الرَّبيع بن خُثَيْم] الله البانا محمد بن عبد الباني، قال: أنبأنا جعفر بن أحمد، قال: أنا أحمد بن علي،

 ⁽١) قبال الإستباذ عبيد القبادر أرتساؤوط: هيذا من الغلو في السرّهيد، وهسو مختالف لهسدي رسيولتها محمد ـ ﷺ ـ في معاملة أهله وولده، ومعاملة أولاد بناته.

 ⁽٢) الشونيزية : هي مقبرة بغداد، وفيها دفن كثير من الصالحين.

⁽٣) سورة الصافات، أية رقم /٦١.

⁽٤) أي: بعث وأرسل.

⁽٥) في المطبوعة: الربيع بن خُيْثم، وهو خطأ، وهو كـذلك في الخـلاصة ص ١١٥، والمثبت كمـا في يـ

قال: أنا محمد بن عبد الله اللذقاق، قبال: أنا الحسين بن صفوان، قال: أننا عبد الله بن محمد، حدثني الحسين بن عبد الرحمن، قباك: أنبأننا أبنو الشاسم محبرز الجلاّب المحدثي سعدان، قال:

أمر قوم امرأة ذات جمال بارع أن تتعرّض للرّبيع بن خُتْيم العلها تفتنه، وجعلوا لها، إن فعلت ذلك، ألف درهم، فلبست أحسن ما قدرت عليه من الثياب، وتطيّبت بأطيب ما قدرت عليه، ثم تعرضت له حين خرج من مسجده. فنظر إليها، فراعه أمرها. فأقبلت عليه وهي سافرة الله فقال لها الرّبيع: كيف بلك لو قد نزلت الحمّي بجسمك فغيرت ما أرى من لونك وبهجتك؟ أم كيف بك لو قد نزل بك ملك المدوت، فقطع منك حبل الوتين الله أم كيف بك لو سألك منكر ونكير؟ فصرَ خت صرحة فقطت مغثياً عليها، فوالله لقد أفاقت، وبلغت من عبادة ربّها ما أنها كانت يوم ماتت كأنها جِذْع محترق.

١٠٩ ـ [توبة جار لأحمد بن حنبل]

حدثنا الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي "، أنا الحافظ أبو الفضل بن ناصر، أنا أبو طالب اليُوسُفيّ، أنا أبو إسحاق البَرْمَكيّ "، أنا أبو عبد الله بن بطّة "، قال: حدثني أبو

التناريخ الكبير للبخاري ٢٦٩/٢/١، والثقبات لابن حيان ٢٢٤/٤، وتهاذيب الكمال ٢٠٩٠-٧١. وتفاظ ٥٧/١. وتفاظ ٥٧/١. والكاشف ٢٣٥/١، وتهاذيب ٢٤٢/٣ والتفريب ٢٤٤/١. والتفريب ٢٤٤/١. وهو الربيع بن خُثيم ببضم المعجمة، وفتح المثلثة بابن عائذ بن عبدالله الثوري، أبو يزيد الكوفي، ثقة عابد مخضرم، قبال له ابن مسعود: لو رأك رسول الله على الحيك، صات سنة إحمدي وقبل ثلاث وستين، التفريب.

 ⁽١) المُجَلَّابِ: بفتح الجيم، وتشديد السلام، وفي آخرها الباء الصوحدة، هـذا الإسم لمن يجلب الرقيق والدواب. اللباب ٢٩٩/١.

⁽٢) في المطبوعة: الربيع بن خُيُّتم، وهو خطأ، وقد نقدم التنبيه إلى ذلك، في ترجمته أوَّل القصة.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ١٥٠: وسفرت العرأة: كشفت عن رجهها، فهي سافِر، أهم.

⁽٤) قال في مختار الصحاح ص ٤٧٣: «الوتين: عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه» أ هـ.

⁽٥) أي: ابن الجوزي ـ رحمه الله.

 ⁽٦) قال في اللباب ١٤٢/١ - ١٤٣ : والبُرْمكي : بفتح الباء الموحدة، وسكون الراء، وقتح العهم، وفي
آخرها الكاف، هذه النسبة إلى اسم وموضع.

أما الإسم فهم أولاد أبي علي يحيى بن خالد بن بَرْمُك، وفيهم كثيرة. .

وأما الموضع فالمنتب إليه أبو إسحاق، وهو البراوي هنا . إبيراهيم بن عمو بن أحمد البرمكي البغدادي، كان سلفه قديماً يسكنون محلة ببغداد تعرف بالبرامكة، وقيل: بل كانبوا يسكنون قرية تُسمّى البرمكية، فنسبوا إليها، روى عنه أبو بكر الخطيب، والقاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي وغيرهما توفي سنة خمس وأربعين وأربعمائة الهر.

⁽٧) هو عبيدالله بن محمد بن محمد بن حمدان بن عمر بن عيسي بن إبراهيم بن سعد بن عتبة المُكِّري،

بكر الأجرِّي(١٠)، قال: سمعت ابن أبي الطيُّب، يقول: حدثنا جعفر الصَّائغ، قال:

كان في جيران أبي عبد الله أحمد بن محمّد بن حنبل رجل ممن يمارس المعاصي والقاذورات، فجاء يوما إلى مجلس أحمد يسلّم تحليه، فكأنَّ أحمد لم يبردُّ عليه رداً تاماً وانقبض منه.

فقال له: يا أبا عبد الله! لِمَ تنقبض منّي؟ فإنّي قد انتقلت عمّا كنت تعهدني برؤيا رأيتُها.

قال: وأيّ شيء رأيت؟

قال: رأيت النّبي - ﷺ في النّوم كأنّه على علوّ من الأرض، وناس كثير أسفل جلوسٌ. قال: فيقوم رجل رجل منهم إليه، فيقول: ادعُ لي؛ فيدعو له، حتى لم يبقّ من القوم غيري.

قال: فأردت أن أقوم فاستحيت من قبيح ما كنت عليه.

قال لي: يا فلان، لِم لا تقوم إلي فتسألني أدعو للك؟ قال: قلت: يا رسول الله! يقطعني الحياء لقبيح ما أنا عليه؛ فقال: إن كان يقطعني الحياء فقم فسلني أدعُ لك، فإنك لا تسبّ أحداً من أصحابي. قال: فقمت، فدعا لي. فانتبهت وقد بغض الله إلي ما كنت عليه.

قال: فقال لنا أبو عبد الله: يا جعفر، يا فلان، حدَّثوا بهذا واحفظوه فإنَّه ينفع.

١١٠ - [توبة أبي عمر بن علوان عن نظره إلى امرأة]

أنبأنا الإسام العلامة أبو اليُّمن زيد بن الحسن الكنديُّ (١)، أخبر عبد الرحمن بن

الحنبلي، المعروف بابن بطّة، أبو عبدالله، فقيه، محدّث، متكلّم، ولد لأربع خلّون من شوال سنة (٣٨٧) هـ. من مصنفاته الكثيرة: السنن، المناسك، الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية ومجانبة الغرق المذمومة.

أنظر ترجمته في البداية والنهاية ١٢١/١١ ٣٢٢ - ٣٢٣ شفرات الـذهب ١٣٢/٣ - ١٣٤، ومعجم المؤلفين ٢٤٥/٢.

⁽١) هو الإمام المعروف محمد بن الحسين بن عيداله، أبو بكر الأجّري، وقد تقدّمت ترجمته.

 ⁽٢) هو زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد بن عصمة بن حمير بن الحارث الكندي، البغدادي،
الحنفي، تباج الدين، أبو اليمن، مقرى، نحوي، أديب، شاعر، لغوي، محدّث، حافظ، وقد
ببغداد في شعبان سنة (٩٢٠) هـ. ونشآ بها، وترفي بدمثق في شوال سنة (٩١٣) هـ. من تصانيفه:
اتحاف الزائر وأصراف المقيم المسافر، حاشية على شرح ديوان المتنبي قعبد القادر الحلي، وديوان =

محمد الفَرَّانِ، أَمَا أَحمد بن عليَّ بن ثابت، قال: حدثني محمد بن الحسن السُاحلي الله أَمَا عمَّار بن عبد الله الصوفيَّ، قال: سمعت محمد بن حمَّاد الرُّحْبِي الله الصوفيِّ، قال: سمعت محمد بن حمَّاد الرُّحْبِي الله يقول: سمعت أبا عمر بن علوان، يقول:

خرجت يوماً في حاجة قرأيت جدازةً، فتبعثُها لأصلَّي عليها. ووقفت في جملة النَّـاس حتَّى تُدفن. فـوقعت عيني على امرأة مُسْفِـرة، من غير تعمَّـد، فلمحت بالنظر^{١١}، واسترجعت، واستغفرت الله تعالى، وعدتُ إلى منزلي.

فقالت لي عجوز: يا سيَّدي، مالي أرّى وجهَك أسود؟ فأخذتُ المرآة فنظرتُ، فإذا وجهي أسود. فرجعت إلى سِرّي^ن أنظر من أين دُهيت^ن، فـذكرتُ النظرة. فانفردتُ في موضع أستغفر الله تعالى وأسأله الإقالة أربعين يوماً.

فخطر في قلبي أَنْ زُرْ شيخك الجُنيد. فانحدرتُ إلى بغداد. فلما جثت الحُجْرة التي هو فيها طرقت الباب، فقال: ادخل، بنا أبا عمرو! تُذْبِبُ بالرُّحْبَةُ ﴿ وَيُستغفر لَـكَ بِغَدَاد.

١١١ ـ [توبة فتى شابُ وجارية جميلة أحبُ كل منهما الأخر]

أخبرنا أبو الحسين عبد الحقّ بن عبد الخالق بن أحمد بن عبد القادر بن يوسف، أننا أبو الحسن عليّ بن محمّد بن العَلَاف "، أنا أبو القاسم عبد الملك بن محمّد بن بشران الواعظ، ثنا أبو العبّاس أحمد بن إبراهيم بن عليّ الكِنْديّ، أنا أبو بكر محمد بن جعفر بن سهل السّامَرُيّ "، أنا أبو العباس محمد بن يتزيد المُبّرد، عن ابن أبي كامل، عن

ء شعرکین

أنظر: البداية والنهاية ٧٤/٧١/ ٧٤، وسير أعسلام النبلاء (جـ ١٣ ق ١٧٤ ـ ١٧٦)، ومعجم المؤلفين ١٨٩/٤.

⁽١) في نسخة: عبد الرحمن بن نصر، هامش المطبوعة.

⁽٢) في تسخة: المتاحلي، هامش المطبوعة.

 ⁽٣) الرُّحْيي: بفتح الواء، وسكون الحاء المهملة، وفي آخرها باء موحدة، هذه النسبة إلى الرَّحْبَة، وهي
 بلدة على فرات، يقال لها وحبة مالك بن طوق. اللباب ١٩/٢

⁽¹⁾ تقول: لمحه: أيصره بنظر خفيف مختار الصحاح ص ٨٠.

⁽a) أي: إلى نفسي، أتذكر وأنظر في سرّي.

⁽١) أي: من أبن أصبت بهذه الداهية. وهي الأمر العظيم، مختار الصحاح ص ٥٠٥.

⁽٧) هي بلدة على الغرات اللباب ٢/١٩.

 ⁽A) العُلَاف: بفتح العين وبعدها لام ألف ثم فاء. يقال هذا لمن يبيع الغَلْف ويجمعه. اللباب ٢٦٦٦/.

⁽٩) المُسَامِرُي: يفتح السين، وسكون الألف، وفتح الميم، وفي أخرهـا راء مشدَّدة، هـذه النسبـة إلى =

إسحاق بن إبراهيم، عن رجاء بن عمر النُّحُعِيُّ اللَّهِ قال:

كان بالكوفة فتى جميلُ الوجه، شديدُ التعبَّد والإجتهاد، وكان أحدُ الزهَّاد، فنزل في جوار قوم من النَّخع، فنظر إلى جارية منهم جميلة، فهويها وهام بها عقله، ونزل بها مثـل الذي نزل به.

فأرسل يخطبها من أبيها، فأخبره أبوها أنَّها مسمَّاة لابن عمَّ لها.

واشتد عليهما ما يقاسيان من ألم الهوى، فأرسلت إليه الجارية: قد بلغني شدّة محبّتك لي، وقد اشتد بلائي بك لذلك، مع وجبدي بك. فإن شئت زرتك، وإن شئت سهلتُ لك أن تأتيني إلى منزلي.

فقال للرسول: لا واحدة من هائين الخصلتين؛ ﴿إنِّي أَخَبَافُ إِنَّ عَضَيْتُ رَبِّي عَدَابَ يوم غَظِيم﴾! أخاف ناراً لا بُخُبُو" سعيرها، ولا يخمد لهبها".

فلما انصرف الرسول إليها فأبلعها ما قبال، قالت: وأراه منع هذا زاهندا يخاف الله تعالى؛ والله ما أحدُ أحق بهذا من أحد؛ وإنَّ العِباذ فيه لمُشتركونَ.

ثم الخلعت من الدنيا، وألقت عبلالقها خلف ظهرها، ولبست المُسُوح، وجعلتُ العبد، وهي مع ذلك تذوب وتنحل حبًا للفتي وأسفاً عليه، حتى ماتت شوقاً إليه.

فكان الفتى بأتي قبرها. قرأها في منامه وكأنّها في أحسن منظر، فقال: كيف أنت، وما لقيت بعدى؟ فقالت:

نَعْمُ الْمَخَيِّةُ يَا حَبِيبِي خُبِكِنا ﴿ خُنْبُ يَنْفُودُ إِلَى خَيْبِ وَإِحْسَانِ فَقَالَ عَلَى ذَلِكَ: إِلَى مَا صَرَبِ؟ فَقَالَتَ:

إلى نسعىيسم وعسيش لا زُوَال لسه في جَنَّـةِ الخُلْدِ مُلْكُ ليس بسالفَـاني فقالت: ولا أنا والله أنساك، ولقله سألتك ربي، مولاي ومولاك، فأعانني على ذلك بالإجتهاد. ثم ولُثُ مديرة، فقلت لها:

مدينة . مسر من رأى، بالعبراق فوق بغداد، وهي مشهورة فخففهما الناس، وقبالوا: مسامرًا، بشاهما المعتصم وخربت عن قريب من عمارتها، يسبب إليها جماعة . اللباب ٩٤/٢.

 ⁽١) النَّجعيّ: بفتح النون والنَّخاء، ومعدها عير مهملة هذه النسبة إلى النُّخع، وهي قبيلة كبيرة من مدّ حج اللياب ٣٠٤/٣.

⁽٢) سورة الزُّمر، ابة رقم /١٣.

⁽٣) أي: لا يسكن ولا يطفأ، مختار الصحاح ص ٥٠١.

⁽٤). لا يسكن لهبآء ولا يطفأ جمرها، مختار الصحاح ص ٩٥.

متى أراكِ؟ قالت: ستأتينا عن قريب.

فلم يعش الفتى بعد الرؤيا إلاّ سبع ليال حتى مات، وحمهما الله.

١١٢ ـ [توبة رجل عن الشراب والعود بسماع آيات من القرآن]

أنبأنا الشيخ أبو الفرج"، أنا الحافظ أبو الفضل بن ناصر، أنا محمد بن أبي نصر الخُمَيْدِيُ"، قال: أنا محمد بن أحمد الكاتب، قال: أنا محمد بن أحمد الكاتب، قال: أنا أبو مسلم، قال: أنا محمد بن الحسين بن دُريَّد، قال: أحبرنا الحسن بن خضر، أخبرني رجل من أهل بغداد، عن أبي هاشم المذكر"، قال:

أردتُ البصرة، فجئت إلى سفينة أُكْترِيها؟›، وفيها رجل ومعه جارية، فقال النوجل: ليس ها هنا موضع. فسألته الجارية أن يحملني فحملني.

قلما سرنا دعا الرجل بالغداء فوُضع، فقال: أَنْزِنُوا ذلك المسكين ليتغـدّى، فأنـزِلتُ على أنّي مسكين. فلما تغذينا، قال: يا جارية! هاتي شرابك. فشرب وأمرها أن تسقيني، فقلتُ: رحمك الله، إن للضيف حقاً؛ فتركني؛

قلمًا دَبِّ فيه النبيذ، قال: يا جارية! هائي العبود وهائي منا عندكِ. فأخذت العبود وغنت تقول:

وُكُنَّنَا كَغُصْنَي بِنَانِيةِ أَنْ لِيسَ واحِبَدُ . يَسْرُولُ عَلَى النَّحْبِلَانِ عَنْ رأي واجِبِ

(١) أي: ابن الجوزي.

 ⁽٢) الحُميدي: بفتح الحاء المهملة، وصمر الحاء، وقتح الميم، وسكون اليناء المثنائ، من تحتها، وفي الحرها دال مهملة، هنذه النسبة إلى حُنيد، وهو بنظن من أمند بن عبند العُنزى بن قُضي، اللبناب ٢٩٣٠/١.

 ⁽٣) قال في اللباب ٤٣/٣: والفضاعي: بضم القاف، وفتح الضاد المعجمة، وفي أخرهما عين مهملة،
 هـذه النسبة إلى قضاعة، شعب عظيم يشتمل على قبائل كثيرة، منهم: كلب، وبلي، وجهيسة وغياها.

وقد اختلف في قضاعة، فقيل: إنه من معد، وقيل: من اليمن، والمتسب إليه خلق كثير، منهم: الغاضي أبو عبدالله عاد محمد بن سلامة بن جعفر الفضاعي الشاضي بمصر، سميع حلفاً كثيراً وصنّف كتاب الشهاب، روى عنه جعاعة، منهم القاصي أبو بكر الأنصاري ببغنداد، وروى عنه بالإجازة. وتوفي درجمه الله دمنة أربع وخمسين وأربعمائة بمصر، وكان فقيها شافعياً صاحب علوم كثيرة، أهد.

 ⁽³⁾ في نسخ: أبي هشام، هامش المطبوعة.
 والمُذْكِّر: يقال هذا ثمن يذكّر الناس ويعظهم. اللباب ١٨٧/٣.

⁽a) أي: استأجرها.

⁽٦) أي: شجوة.

تبدل بي جالًا سخالَكُ غيرهُ فَالْوَالِّ كَفِي لِم تبردُني أَلِنَّهُما؟ أَلَا فِيهِ الرَّحِمِنُ كِالَّ مُماذِق؟

وَخَلِيتُهُ اللَّهِ الرَّهُ تُلَبِ عُلَدِي وَلَمْ يَصْلُطُجِبُهَا بِعَلَدُ ذَلَـكُ سَاعِلَدِي يَكُونُ أَخَذَ فِي الخَفْضِ اللَّهِ لِللَّهِ الشَّلَاللَّةِ

قال: فواخيتُه بعد ذلك أربعين سنة حتى مات قبلي. فرأيتُه في المنام، فقلت له: إلى م صرتُ؟ قال: بقراءتك عليَّ: ﴿وَإِذَا الصِّحُفُ نُشِرتُ ﴾ الصَّحُفُ نُشِرتُ ﴾ الصَّحُفُ نُشِرتُ ﴾ الصَّحُفُ نُشِرتُ ﴾ الماء عليَّ: ﴿ وَإِذَا

١١٣ ـ [توبة شيخ مُهلَّبيُ " وجاريته عن الشراب والضرب بالعود] أخبرنا الامام الحافظ أنو موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المُديني ""إجازة،

⁽١) أي. تركبه، وفي تسجة: وباعدته، هامش المطبوعة.

⁽٢) أي: قطعتها.

⁽٣) أي: غير مخلص، مختار الصحاح ص ٣٣٢.

⁽٤) أي في العبشة الهنيئة الغضّة، أنظر محتار الصحاح ص ٢٣٤.

⁽٥) سورة التكوير، الابات /١ ـ٣.

 ⁽٦) سورة التكوير، اية رقم / ١٠، وتمام الأبات:
 ﴿وَإِذَا العَشَارُ عُـطُلُتُ وَإِذَا النَّوُحُوشُ حُشِيرَت وَإِذَا البِحَارِ شُـجُوت، وإذا النَّفُوسُ رُونَجت، وإذا المنووَّذَةُ سُئِلْتْ، بِأَيْ ذَنْبُ تُبَلْت وإذا الصُّحُفُ نُشِرَت﴾.

⁽Y) سورة البقرة، اية رقم /۲۲۲.

⁽٨) سورة النكوير، اية رقم /١٠.

 ⁽٩) مُهلَّبي: بضم العيم، وفتح الهاء، وتشديد اللام المقتوحة، وفي أخرها باه سوحدة، هـذه النسبة إلى
 أبي سعيد المُهلُّب بن أبي حفرة الأزدي، أميـر خراسـان، وينــب إليه كثيـر من العلماء نسبة وولاء، اللباب ٢/ ٢٧٥ ـ ٢٧٦.

⁽١٠)هو الإمام محمد بن عمر (أبنو بكر) ابن أحمد (أبو عيسي) ابن عمر بن محمد بن أحمد المديني، الأصبهائي، الشافعي أبنو منوسي، محدّث، حافظ، لغنوي، أخباري، تشابة، ولسد بمديشة أصبهان وقذلك تقب بالمديني دفي ذي القعدة، صنة (٥٠١) هـ. وزار بغداد وهمذان، وصمع من غانم البرجي وجماعة من أصحاب أبي نعيم، وثوفي بأصبهان في جمادي الأولى سنة (٥٨١) هـ.

قال: أنا أبو الفتح عبد الرزاق بن محمد الشَّرابيُ (ا) قبال: أنا سعيد بن محمد بن سعيد الوليّ، أنا علي بن أحمد الواقديّ، أنا أبو اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم التُعلّي (ا) قبال: أخبرني أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الغازي (ا)، قبال: أخبرني أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الغازي (ا، قبال: أخبرني أبو محمد بن الليث، ثنا عبد الله بن محمد البلّخي، ثنا أحمد بن الليث، ثنا عمر بن محمد، ثنا أبو عباش الخُولاني (ا، قبال: حدثني صالح بن عبد الله الخُولاني قال: حدثني صالح بن عبد الله الخُولاني ، قال:

قدم رجل من المهالية من البصرة أيام البرامكة في حواتج له، فلمًا قرغ منها التحدر إلى البصرة ومعه غلام له وجارية. فلما صار في دجلة، إذا بفتى على مناحل دجلة، عليه جبّة صوف، وبيده عكازة ومزود أن قال: فسأل الملاّخ أن يحمله إلى البصرة وبأخذ منه الكِرَاء ".

قال: فأشرف الشيخ المهلِّبي؛ فلما راه رقَّ له، فقال للملاح: قرب واحمله معك على الظلال، فحمله.

فلمّا كان في وقت الغداء دعا الشيخ بالشَّفْرة، وقال للملاّح: قل للفتى يسزل إليها، فأَبَى عليه؛ فلم يسزل يطلب إليه حتى نزّل. فأكلوا. حتى إذا فرغوا ذهب الفتى ليقوم، فمنعه الشيخ حتى توضؤوا؛ ثم دعا بزُّكْرَة (١٠ فيها شراب، فشرب قدحاً، ثم سفّى الجارية،

من تصانيفه الكثيرة: اللطائف من دقائق المعارف في علوم الحفاظ والأعارف، الأخبار الطوال، عوالي التابعين، وتنمة الغريبين (غريب القران، وغريب الحديث) لنهروي في مجلد وسمّاه: المغيث. أنظر ترجمته في: تـذكـره الحضاظ ١٢٤/٤ - ١٢٦، شـدارت الـذهب ٢٧٣/٤، ومعجم المؤلفين ١٢٦/١١، واللباب ١٨٤/٣ - ١٨٥.

 ⁽١) الشّرابي: بفتح الشين والنواء، وسكون الألف، وفي أحرها بناه موحدة، هذه النسبة إلى النّبراب واشتهر بهذه النسبة جماعة كان أحدادهم يصمون الشرات، محمصة القباب ١٨٩/٢ ، ١٩٠٠.

 ⁽٢) هنو المقشر المعروف، وقد تما الله شرحمت، وقبل إند البرائنة التعدي لفي لند، وليس سبب اللبات ١/٢٣٨.

⁽٣) هذه النسبة إلى العزو وجهاد الكفار. النباب ٣ ٣٤٣.

⁽ع) وفي نسخة. الأصفهاني بابالفاه بالهامش المصادات.

 ⁽a) التحولاني: نفتح النحاء المعجدة، وسخول أن الدامات بالدامان وفي محرفة تون، هذه البسنة إلى خولا بن عمرو بن مالك، وقبل بن الحاف، وقرأ عالمان السنب إليها حماعية من العذاء النظر اللباب ١٩٧٣/٦.

⁽١) المزود: ما يُجعل فيه الزاد، مخدر الصحاح ص ٩٠.

٧١) أي: الْأَجْرَة.

⁽٩) الرُّكرة ـ بضم الزاي ـ : زقُّ للشراب، معدر الصحاح ص ٢٥٠

ثم عرض على الفتي. فأبي، وقال: أحبُّ أن تعفيني. قال: قد أعفيناك، اجلس معنا.

وسقَى الجارية، وقبال: هاتي ما عندك، فأخرجَت عبوداً لها في كيس، فهيأته واصلحته، ثم أخذت فغنّت.

فقال: يا فتي! تحسن مثل هذا؟

قال: أحسن ما هو أحسن من هذا، فافتتح الفتى: ﴿يسم الله المرحمن الرحيم﴾، ﴿قُلْ مِناعُ الدُّنيا قليلٌ والآخرةُ خيرٌ لمن اتقى ولا تُظلمونَ فتيلًا. أَيْنَ ما تكونوا يدرككم الموتُ وَلو كنتُم في بروج مُشَيَّدة﴾ ٢٠٠. وكان الفتى حسن الصوت.

قال: فرج الشيخ بالقدح في الماء ()، وقال: أشهد أنَّ هذا أحسن مما سمعت، فهل غير هذا؟ قبال: نعم، ﴿وقُل الحقُ من رَبِّكُم فمن شباء فليُؤمِنْ وَمَنْ شباء فَلْيَكُفُرْ، إنّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالَمِينَ ناراً أَحاطَ بِهِم سُرَادِقُهَا، وإن يستغِيثُوا يغاثُوا يمام كالمُهْل يشوي الوَّجُوهُ بشرَ الشَّرابُ وساءَتْ مُرْتَفَقَا﴾ ().

قال: فوقعت من قلب الشيخ موقعة. قال: فأمر بالزُّكْرة، فرمَى بها، وأخذ العبود فكسره.

ثم قال: يا فتى! هل ها هنا فرج؟ قبال: نعم، ﴿قل بِنا عِبادِي النَّذِينِ أَسْرَفُوا على أَنْفُورُ الرَّحِيم ﴾ (ا). أَنْفُسِهم لا تَقْنَطُوا من رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يغفرُ الذُّنُوبَ جميعاً إِنَّهُ هو الغَفُورُ الرَّحِيم ﴾ (ا).

قال: فصاح الشيخ صيحة خرّ مغشياً عليه. فنظروا فإذا الشيخ قد ذاق الموت، وقد قداروا البصرة. قال: فضبح القوم بالصُّراخ، واجتمع النَّاس وكنان رجلاً من المهالبة معروفاً . ، فحُمِل إلى منزله، فما رأيت جنازة كانت أكثر جمعاً منها.

قال: فبلغني أنّ الجارية المغنّية تدرّعت الشّعر، وفوق الشعر جبّة صوف، وجعلّت تقوم الليل، وتصوم النّهار، فمكنت بعده أربعين ليلة، ثم مَرّت بهله الآية في بعض الليالي: ﴿وقل الحقّ من ربّكم فمن شاءَ فليؤمِنْ ومَنْ شاءَ فَلْيَكُفُرُ إِنّا أَعتَدْنا للظالِمينَ ناراً أَحاطَ بِهِم شُرَادِقُها وإن يستغيثُوا بُغانوا يماء كالمُهْلِ يشوي الوُجوهُ بشن الشّرَابُ

⁽¹⁾ صورة النساء، آية رقم /٧٧ ـ ٧٨.

⁽٢) رجّ: أي حرك وزلزل. مختار الصحاح ص ٦٣، والمقصود هنا أنه سكب ما فيه من الشراب من ساء البحر، والله أعلم.

⁽٣) سورة الكهف، آية رقم / ٢٩،

⁽٤) سورة الزُّمر، آية رقم /٥٣.

١١٤ - [توبة أعرابي لسماع آية من القرآذ]

قال التُعْلَيي (1): وحدّثنا أبو القاسم الحسن بن محمد بن الحسن بن جعفر المُذَكّر، ثنا أبو ثنا الحاكم أبو محمد يحيى بن منصور، ثنا أبو رجاء محمد بن أحمد القباضي، ثنا أبو الغباس بن الفرج الرّياشي (1)، قال: سمعت الأصمعي (1)، يقول:

أقبلتُ ذات يوم من المسجد الجامع بالبصرة. فبينا أنا في بعض سِكَكها، إذ طلع أعرابي جلفٌ جافٌ، على قَعُودٍ أن له، متقلد سيفه، وبيده قوس، فذنا وسلَّم، وقال لي: ممن الرجل؟ قلت: من بني الأصمع، قال: أنت الأصمعي؟ قلت: نعم.

قال: ومن أين أقبلت؟ قلت: من موضع يُتلي فيه كالام الرحمن. قال: وللرحمن كلام يتلوه الأدميون؟!. قلت: نعم.

قال: اتلُ عليَ شيشاً منه، فقلتُ له: انزل عن قَعودك، فنزل؛ وابتدأت بسورة المذاربات.

فلما انتهبت إلى قوله تعالى: ﴿ وَقِي السَّمَاهِ رِزْقُكُم وَمَا تُنوعُدُونَ ﴾ أن قال: يا أصمعي، هذا كلام الرَّحَمْن؟ قلت: إي والذي بعث محمداً بالحق إنه لكلامه، أنزله على نبيه محمد على نبيه محمد على تفريقها بجلدها، وقال: أعنى على تفريقها. ففرقناها على من أَقْبَل وأدبر.

ثم عمد إلى سيفه وقوسه فكسرهما وجعلهما تحت الرَّحل. وولَّى مُدبراً نحو السادية وهو يقول: ﴿وقِي السُّمامِ رزقُكُم وما تُوعَـدُون﴾

فأقبلتُ على نفسي باللُّوم، وقلت: لم تنتبه لما انتبه له الأعرابي، فلما حججت مع

⁽١) سورة الكهف، آية رقم /٢٩.

 ⁽٢) هو البقائر البعروف أحمد بن محمد بن إبراهيم التعلي، وقد تقدمت تبرجمته. والتعليق: وقيل أنه لقب له وليس بنسب.

 ⁽٣) في المنظوعة: أبو الفضل العباس بن أبي الفرج الريباش، وهو خطأ، والتصويب من الكناشف
 ٢٠/٢ والتقريب ٢٩٩٨، وهو ثقة، وقد تقدمت ترجمته.

 ⁽٤) هو عبد الملك بن قُريب الأصعمي، صدوق سنّي، وقد نقلمت ترجمته.

 ⁽٥) القَعُود. بالفتح ..: البعير من الإبل، وهو البكر حين يركب أي تمكن ظهره من الركوب، وأقلّه سنتان إلى أن يثنّى فإذا أثنى سمّي جملًا، ولا تكون البكرة قعودًا، بل قلوصًا، مختار الصحاح ص ١٠٩.

⁽٦) سورة الذاريات، آية رقم (٣٢.

الرَّشيد دخلت مكة ، فبينا أنا أطوف بالكعبة ، إذ هتف بي هاتف بصوت دقيق . فالتفتُ فإذا أنا بالأعرابي نحيلًا مُضْفَارًا ، فسلَم عليٌ ، وأخذ بيدي ، وأجلسني من وراء المقام ، وقال لي : اثل كلام الرَّحمن ؛ فأخذت في سورة الذَّارِيَات . فلما انتهيت إلى قوله تعالى : ﴿وقي السَّماء ررَقُكُم وما ثُوعَدُون﴾ (١) ، صاح الأعرابي : وَجَذْنا ما وعدنا رَبُنا حقاً .

ثم قال: وهل غير هذا؟ قلت: نعم، يقول الله عزّ وجلّ: ﴿فوربُ السَّماءِ والأرضِ إِنَّهُ لَحَقَ مثلَ ما أَنَّكُم تَنْطِقُون﴾ أن فصاح الأعرابي وقال: يا سبحان الله، من الذي أغضَبُ الجليل حتى حلف؟! ألم يصدّقوه حتى الجزّوه إلى اليمين؟! قالها ثلاثاً، وخرجت فيها روحه.

١١٥ - [توبة أمير من أمراء الأعراب بسبب الصوم]

وحكي عن ابن سمعون؟، قال: سمعت الشَّبْلِيُّ، يقول: كنتُ في قافلة بـالشَّام، فخرج الأعراب فأخذوها وجعلوا يعرضونها على أميرهم.

فخرج جِرابٌ فيه سكّر ولوز، فأكلوا منه، والأمير لا يأكل، فقلت له: لم لا تأكل؟ فقال: أنا صائم. فقلتُ له وأنت صائم؟! فقال: أنا صائم. فقلتُ: تقطع السطريق، وتأخمذ الأموال، وتقتـل النّفس، وأنت صائم؟! فقال: يا شيخ! أجعلُ للصلح موضعاً.

فلما كان بعد حين رأيتُه يـطوف حول البيت، وهـو محرم كـالشُّنَّا^{ن ا}البالي. فقلت: أنت ذاك الرجل؟

⁽١) صورة الداريات، آية رقم /٢٢.

⁽٢) سورة الفاريات، أية رقم / ٢٣.

⁽٣) هو محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عَنْبَس بن إسماعيل (سمعون)، أبو الحُسين الواعط، المعروف بابن سمعون ولد سنة (٣٠٠) هـ. ببغداد وكان واحد دهره، وقريد عصره في الزهد والوعظ، علت شهرته حتى قبل: أوعظ من ابن سمعون، توفي في ذي المعدة أو ذي المحجة سنة (٣٨٧) هـ. تاريخ بغداد ٢٤٤/١ - ٢٧٧.

⁽³⁾ هو أبو بكر الشَّبْلِيَّ، الصوفي، أختلف في اسمه واسم أبيه اختلافاً كبراً، والشَّبلي نسبة إلى قربة من قرى اشرو سنة كذا في تاريخ بغداد، وفي اللباب: اسروشنة، وهذه الفرية يقال لها: شِبَّلِية: ولد يسرّ من رأى سنة (٢٤٧) هـ. وكان من أهل الولاية، فقد كان أوّل أمره حاجب الموفق، وكان أبوه حاجب المحجاب ثم ولاه الموفق إمرة دماوند وهو جبل قرب الرب وكوره ، ثم حضر الشبلي يوماً مجلس خير النساج، وسمع موعظته، فتاب ثم ثرك الولاية، وعكف على العبادة، حتى صار بعد ذلك واحد زمانه حالاً ونفسا، وشوفي ببغداد سنة (٢٣٤) هـ. ثاريخ بغداد، ٢٩٧ ـ ٢٨٩/١، والحلية (٢٠١٠ ـ ٣٥٠)، واللباب ٢٩٠٢.

⁽٥) الجِراب بالكسر : وعاء معروف، مختار الصحاح ص ١٩.

⁽٦) الشنُّ: القربة الخُلِق، محتار العبحاح ص ٢٧٦.

فقال: ذاك الصُّوم بلغ بي هذا المقام.

١١٦ - [توبة لبيب العابد عن قتل الحيات]

وذكر القاضي أبو على التّنوخي"، قال: كان ينزل بباب الشام من الجانب الغربي ببغداد رجل مشهور بالزهد والعبادة، يُقال له: لبيب العابد. وكان النّاس ينتابونه".

فحدثني لبيب، قال: كنت مملوك رومياً لبعض الجند، فـربّـاني وعلَّمني العمــل بالسلاح، فصرت رجلًا، ومات مولاي بعد أن أعتقني، فتوصَّلْتُ إلى أن جعلتُ رزقه لي، وتزوجت امرأته. وقد علم الله تعالى أنّي لم أرد بذلك إلا صيانتها. وأقمت معها مدة.

فاتّفَق أنّي رأيت يوماً حيّة داخلة إلى حجرها، فأمسكت ذنبها الاقتلها، فَوَثَبَت علي فنهشت يدي فشُلّت، ومضَى زمن طويل على هذا، فشُلّت يدي الأخرى بغيسر سبب أعرفه، ثم جَفْت رجلاي، ثم عميت، ثم خَرِسْتُ. فكنت على هذه الحال سنة كاملة؛ لم يبق لي جارحة صحيحة إلا سمعي، أسمع به ما أكره؛ وأنا طريح على ظهري لا أقدر على كلام ولا إيماه ولا حركة؛ أسقَى وأنا ريّان، وأترك وأنا عطشان، وأطعم وأنا شبعان، وأمنع وأنا جائع.

فلما كان بعد سنة دخلت امرأة على زوجتي، فقالت: كيف أبــو عليّ لبيب؟ فقالت لها زوجي: لا حيّ فيُرخَى، ولا ميّت فيُسْلَى٣.

فاقلقني ذلك، وآلم قلبي الما شديداً، فَبَكَيْت وضَجَجْتُ اللهِ الله تعالى في سرّي ودعوتُ، وكنت في جميع تلك العِلل لا أجد ألما في نفسي. فلمّا كان في بقية ذلك اليوم ضَرَبَ عليّ جسدي ضَرَباناً شديداً كاد يُتْلِغني، ولم ينزل على ذلك إلى أن دخيل الليل

⁽١) هنو المحسن بن علي (أبو القاسم) ابن محمد بن داود بن إسراهيم بن تميم التنوخي، البصيري، ثم البغدادي، أبو على، أديب شاعر، أخباري، ولد بالبصرة في ربيع الأول سنة (٣٢٧) هـ. وسميع بها من جماعة، ونزل بغداد، فأقام بها وحدّث، وولي القضاء بعدة نواح، وتوفي ببضداد في المحرّم من سنة (٣٨٤) هـ. من أثاره: ديوان شعر، المستجاد من فعالات الأجواد، والفرج بعد المشدّة.

أنظر ترجمته في: تاريخ بغداد ١٥٦/١٣ ـ ١٥٦، الكامل في المتاريخ لابن الآثيـر ٣٦/٩، شذرات الذهب ١١٢/٣ ـ ١١٣، ومعجم المؤلفين ٨/ ١٨٥ ـ ١٨٦.

والتَّنوخي، بفتح التاء السئناة من فوق، وضم النون المخفِّفة، وقد تقدّم التعريف بهـذه النسبة، وأنـظر اللباب ١/ ٢٢٥.

⁽٢) أي: يأثون إليه مرّة بعد أخرى.

⁽۲) أي: فينسَي.

⁽٤) قال في مختار الصحاح ص ٦٤: وضيع القوم، إضجاجاً: جليوا وصاحوا، فإن يزعنوا من شيء وغلبوا قيل: ضجّوا، أحد.

وانتصف، أو جاره، فسكن الألم قليلًا، فتمت.

فما أحسب إلا وقد انتَبَهْتُ وقت السّحر، وإحدَى يديّ على صدري، وقد كانت طول السنة مطروحة على الفراشرالأشهال ، أو تُشال . فحرَّكتُها فتحرَّكت، ففرحت فرحاً شديداً ، وقوي طمعي في تفضل الله بالعافية ، فحرَّكت الأخرَى فتحرُّكت، فقبضت إحدى رجلي فانقبضت ، فرددتها فرجعت ؛ وفعلتُ بالأخرَى مشل ذلك، فَرُمُت الإنقلاب، فانقلبتُ وجلست ؛ ورمتُ القيام فقمت ، ومزلت عن السّرين الذي كنت مطروحاً عليه ، وكان في بيت من الدار ، فمشيت ألتمس الحائط في الظلمة إلى أن وقعت يدي على الباب ، وأنا لا أطمعُ في بصري . فخرجت إلى صَحْن الدار ، فرايت السّماء والكواكب تُزهر ، فكدت أموت فَرَحا ، وانطلقَ لساني بأنْ قلت : يا قديم الإحسان ، لك الحمد .

ثم صحت بسزوجتي، فقالت: أبسو علي؟! فقلت: السّاعــةَ صسرت أبــا علي! اسرجي؟؟ فأشرُجت؛ فقلت: جيئيني بمقراض، فجاءت به، فقصصت شارباً كــان لي على زيّ الجند.

فقالت لي زوجتي: ما تصنع؟ الآن يعيبك رفقاؤك؛ فقلت: بعد هذا لا أخدم أحـداً غير رئي.

فانقطعت إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ وخبرجت من الدّار وليزمت عبادة ربي. قبال: وكانت هذه الكلمة: «يا قديم الإحسان لك الحمد»، قد صارت عادته يقولها في حشو كلامه. وكان يُقال: إذ مجاب الدعوة.

⁽۱) أي: كاد.

⁽٢) أي: فأردت وطلبت.

⁽٣) أي: وسطه، مختار الصحاح ص ٢٧٨.

⁽٤) أي: أضبئي السراح

١١٧ - [توبة المعتصم الله ورجوعه عن قتل تميم بن جميل]

قَــَالُ٣): ووجدتُ في بعض الكتب: قــال أحمد بن أبي دُوْادِ٣): مــا رأيت رجــلاً قطَّـ أَشْرَفَ عَلَى المُوت؛ فَمَا شَعْلُهُ وَلَا أَذْهُلُهُ عَمَّا يَبْرِيدُ حَتَّى بِلَّغُهُ وَخُلِّصُهُ الله ـ عبرٌ وجلُّ ـ إلَّا تميم بن جميل، فاإنِّي رأيتُــه بين يـدِّي المعتصم، وقــد بَّسِط لـه النَّــطع(١) وانتَّضِيَّ لـه السيف ١٠٠٠، وكان رجلًا جسيمًا وسيمًا. فأحبُ المعتصم أن يستَنْطِقه لينظر أبن منظره من

فقال له: تكلُّم، فقال: أمَّا إذ أذن أمير المؤمنين، فالحمد لله ﴿ الذي أَحْسَنَ كُلُّ شيءٍ خلَقَهُ ، وبدأ خَلْق الإنسانِ من طينٍ . ثم جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ سَاءٍ مَهِين﴾ ١١ يا أمير المؤمنين! جَبَر الله بـك صَـدُع الـدين، ولمُّ بـك شَعَتُ المسلمين، إن الـذنـوب تخرسُ الألسنة، وتخلع الأفئدة؛ وَايم الله! لقد عَظَمت الجَرِيرة؟ وانقطعت الحجَّة، وساء الظنَّ، ولم يبقُّ إلا عفوك أو انتقامك، ثم أنشأ يقول:

وَأَيُّ اصرىءٍ يُسلِّل بعداد وحبُّ إِلَى المسايسا بينَ عَيْنَيْهِ مُصَّلْتُ

أرى المسوتُ بين السُّيف والنُّعلع كسامِناً للجِيظني منْ حسيتُ ما أتسلفُتُ وَأَكِبُرُ ظَنَّى إَسَكَ البِومَ قَالِلِي وَأَيُّ اصرى؛ مِمَّا قَضَى اللَّهُ يَعْلُتُ

(١) هو الخليقة محمد (المعتصم بالله) ابن هارون الرشيد بن محمد (المهدي) ابن عبدالله (المنصور) ابن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس بن عبد المنطلب، يكنَّى أبا إسحاق، ويقال لــه: الثماني، لأنــه ولد بالخلد في سنة ثمانين ومائة في الشهـر الثامن، وهـو ثامن الخنفاء، والثامن من ولـد العباس، وفتح ثمانية فتوح، واستخلف في رجب سنة ثمان عشيرة ومانتين، ومبات بالخاقاني من سيرٌ من رأى ـ التي بناها لما ضافت بغداد بجنده، وانتقل إليها معهم ـ ، وكان عمره ثمانياً وأربعين منة. وكان شهماً شجاعاً.. واسع الصدر، لينَّ الجانب كريم الأعراق.

تاریخ بغداد ۳٤٢/۳ ـ ۴٤٧.

(٢) أي: الغاضي أبو على التوخي.

(٣) هو قاضي المعتصم بالله ثم الواثق من بعده؛ وحامل لواء المحنة بفتنة خلق القرآن، وتقدُّمت تـرجمته في ذكر توبة الوائق، وابنه المهندي.

(٤) النَّبطَع فيه أربيع لفات: نَبطَع تطلع، ونُجلع كثبع، ونُبطِّع كدرع، ويُبطُّع كضلع، والجمع: نبطوع، وانطاع، وهو بساط من الأديم. أنظر مختار الصحاح ص ٢٧٩. وأساس البلاغة ص ٤٦٩.

(٥) أي: وسُلُّ له السيف، مختار الصحاح ص ٤٦،، وأساس البلاغة ص ٤٦١.

(٦) سورة السجلة، آية رقم /٢ - ٨.

(٧) أي: شق المدين وضعفه، أنظر أساس البلاغة ص ٢٥٠ ـ ٢٥١.

(٨) أي: تفرِّقهم، أساس البلاغة ص ٢٣٦.

(٩) الجريرة الذنب والجناية والجريمة، أنظر أساس البلاغة ص ٥٦، ومختار الصحاح ص ١٣٠.

وما جَزَعي من أن أموت فإنبني ولكنَّ خَلْفي صِبْنِةً قَدْ تُوكتُهمُ فإن عشتُ عاشوا سالمين بغِبْطَة كماني أراهم حين أنعى إلىهمهُ

لأعْسلمُ أَنَّ السموت شيء مُسؤفَّتُ وَأَكْسِادُهُمُ مَسؤفَّتُ وَأَكْسِادُهُمُ مِسن خَسرُهِما تُشَفِيتُ أَذُودُ العِسدَى عنهم وَإِنْ مِثُ مُوثُوا وقسونوا وقسد لسطموا تلك الخسدود وصوتوا

قَالَ: فاستعبَر المعتصم(١٠) ثم قال: يا تميم، قند عضوتُ عن الهضوة، ووهبتُكُ صُّبية.

ثم أمر به ففكَ حديده، وخلع عليه، وعقُد له على سقي الفرات.

١١٨ - [توبة لصّ من اللصوص عن التعرّض للناس]

أنبأنا الإمام أبو طاهر أحمد بن محمد السَّلْقي أنا أبو الحسين بن الطُّيُوري، أنا أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبو القاسم عبد العزيز بن علي بن أحمد بن القضل، أنا أبو الحسن علي بن عبد الله بن الحسين بن جهضم، ثنا حبيب، ثنا القضل بن أحمد، ثنا محمد بن مرزوق، قال: حدثني أبه الملك بنت هشام بن حسان، قالت:

خرج عطاء الأزرق إلى الجبّان يصلّي بالليل، فعرض له لصّ؛ فقال: اللهمّ اكفنيه. قال: فجفّت بداه ورجلاه.

قال: فجعل يبكي ويصيح: والله لا أعود أبداً؛ قال: فبدعا الله لــه فأطلق. قبال: فاتَّبعه اللصّ، فقال له: أسألك بالله من أنت؟ قال: أنا عطاء.

فلما أصبح، سأل: تعرفون رجلًا صالحاً يخرج بالنيل إلى الجبَّان يصلي؟ قالوا: نعم، عطاء السُّلميُّ،

قال: فذهب إلى عطاء السُّنمي إلى الخربة فدخل عليه، وقال: إنِّي جئتك تــاثباً من قصّتي كذا وكذا، فادعُ الله لي، قال: فرفع عطاء السَّلميّ يذيه إلى السماء، وجعل يبكي، ويقول: ويحك، ليس أنا، ذاك عطاء الأزرق.

⁽١) أي: جرت عَبْرُتُه.

⁽٣) السَّلَعِي: بكسر السين، وفتح اثلام، وقد تقدُّم التمريف بالإسم، وبالسب.

 ⁽٣) هو عطاء السلمي المشهور، من كبار الخالفين بالبصرة، معاصر لسليمان التيمي، أدرك زّمان أنس بن مالك، وسمع من الحسن البصري، وجعفر بن زيد وغيرهما، وعنه بشر بن منصور، وصالح المزي، وعبد الواحد بن زياد وغيرهم حكايات ولم يسند شيئاً.

قال ابن عدي: يعدّ من زهاد أهل البصرة، وله كلام دقيق في الزهد، لمسان العيزان ١٧٣/٤ ـ ١٧٤. وحليه الأولياء ١١/ ٣١٥ ـ ٣٢٦.

١١٩ ـ [توبة يوسف بن أسباط على يد شاب كان يعمل نباشاً]

أخبرنا عبد الله بن عبد الرحمن السَّلمي، أنا أبو الفاسم الحُلَيْني، أنا رشاً بن نظيف، أنا الحسن بن إسماعيل، أنا أبو بكر أحمد بن سروان، ثنا عمرو بن حفص الشَّيّانيّ، ثنا ابن خَيْق ١٠٠، ثنا أبي، قال:

صحب ينوسف بن أسباط فتى من أهمل الجزينوة؛ فلم يكلّمه إلا بعند عشر سنين، وكان يوسف بَرَى من جزعه وفزعه وعبادته آناة الليمل والنّهار، فقال له ينوسف: ما كنان عملك؟ فإنّي لا أراك تهدأ من البكاء. فقال له: كنت نبّاشاً. فقال له يوسف: فأيّ شيء كنت ترى إذا وصلت إلى اللحد؟ قال: كنت أرى أكثرهم قد حوّلوا وجوههم عن القبلة إلا قللًا.

قبال بموسف: إلا قليلًا، فاختلط بموسف على المكنان؟، وذهب عقله حتى كنان بحتاج أن يُداوى.

قال ابن خُبِيَّق: قال أبي: دُعُونا سليمان الطبيب ليداوي يوسف؛ وكان يرجع إليه عقله أحياناً، فيقول: إلا قليلاً، فلم ينزل به حتى داواه وصبح. فلما فرغ وأراد أن يخرج سليمان الطبيب، قال يوسف: أي شيء تعطونه؟ قلنا: لا يريد منك شيشاً. قال: سبدمان الطبيب الملوك، ولا أعطيه شيئاً؟ قلنا: أعطه ديناراً. فقال: خذ هذا فادفعه إليه، وأُعْلِمه أَنِي لا أملك غيره، لئلا يتوهم أنّي أقل مروءة من الملوك، فدفع إليه صرّة فيها خمسة عشر ديناراً،

قال: فأخذتُها فدفعتها إليه، وجعل يوسف يعمل الخُوص(١) بيده حتى مات.

قال أحمد بن مروان: ثنا محمد بن أحمد، ثنا ابن خُبيق، ثنا الهيثم بن جميـل قال: حدَّثني حبيب قال: قال يوسف بن أسباط:

ورثت عن أبي ضياعاً بخمسمائة ألف بالكوفة. فجرى بيني وبين عمسومتي كلام،

 ⁽١) هو يوسف بن أسباط بن واصل، أبو محمد الشيباني، الزاهد الواعظ، سكن انسطاكية، وكنان من عباد أخل الشام وقرائهم، كان لا يأكل إلا الحلال المحض.

وكان مستقيم التحديث ربما أخطأ، وكان من خيار أهل زمانه. مات سنة خمس وتسعين ومائــة، السان الميزان ٢١٧/٦ ـ ٢١٨، وانظر حلية الأولياء ٢٣٧/٨ ـ ٢٥٣.

⁽٢) هو أبو محمد عبدالله بن خُبيق، أحد الزهاد.

⁽٣) كذا في المطبوعة، والمقصود؛ على الحال.

 ⁽³⁾ الخوص: ورق النخل، موضار الصحاح ص ٣٢٦، والمقصود أنه كان يصنع منها بعض الأشياء،
 كالبُسُط وغير ذلك، أساس البلاغة ص ١٣٢٠.

فشاورت الحسن بن صالح ١٠٠، فقال لي: ما أرى لك أن تخاصمهم؛ إنها من أرض الخراج، فتركتها لله ـ عزّ وجلّ ـ وأنا محتاج إلى فلس، أو كما قال.

١٢٠ - [توبة نبَّاش عن نبش القبور]

أنبأنا عبد الرحم بن علي الإمام أن قال: أنا إسراهيم بن دينار الفقيه، أنا إسماعيل بن محمد بن ملة، أنا عبد العزيز بن أحمد، أنا عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان، ثنا إسراهيم بن محمد بن الحسين أن ثنا أبو موسى الطُّرُسُوسي أن ثنا هارون بن زياد المِصِّيصي أن ثنا أبو اسحاق الفُرَّاري أن، قال:

كان رجل يُكْثِر الجلوس إلينا، ونِصفُ وجهه مغطّى، فقلت له: إنّك تكثير الجلوس إلينا ونصف وجهك مغطى، أطلعني على هذا؟ فقال: تعطيني الأمان؟ قلت: نعم.

قال: كنتُ نباشاً فدُفِنت اسرأة، فأثبتُ قبرها، فبشت حتى وصلت إلى اللَّبِن، ثم رفعتُ اللَّبِن، فضربت بيدي إلى الرَّداء؛ ثم ضربت بيدي إلى اللفافة فمددتها. فجعلَت ثمدُها هي؛ فقلت: أثراها تغلبني؟ فجثيتُ على ركبتي؛ فمددتُ، فرفَعَتُ بدُها فلطمتُني، وكشف وجهه، فإذا أثر خمس أصابع في وجهه،.

فقلت له ﴿ ثُمَّ مَه ؟ قال: ثم رددتُ عليها لفافتها توإزارها، ثم رددتُ النَّراب؛ وجعلتُ على نفسي أن لا أنبش ما عشتُ.

.....

(۱) هو الحسن بن صالح بن حيّ، الهشداني . بسكون الميم . ، الثوري، ثقة، فقيه، عابد،
 رمي بالتشّيع، من أتباع التابعين، مات سنة تسمع وتسعين ومائة، وكان مولده سنة مائية. التقريب
 ۱۹۷/۱.

(٢) أي: ابن الجوزي.

(٣) في تسخه: إبراهيم بن محمد بن الحسن.

(٤) الطُرسُوسي: بفتح الطاء والراء، وضم السين المهملة، وسكون الدواو، وفي أخرها سين ثانية، هذه النسبة إلى طُرسُوس، وهي مدينة مشهورة، كانت ثفراً من نباحية ببلاد الروم سباحل البحر الشامي، وهي الأن بيد الأرمن النصارى، أعادها الله - تعالى - إلى الإسلام - أمين - ، اللباب ٢/٢٩٠.

 (٥) المِصَّيْضِي: بكبر الديم والصاد المشددة، وسكون الياه تحتها نقطتان، وفي أخرها صاد مهملة ثانية، هذه النسبة إلى المِصَّيْضة، مدينة على ساحل البحر، ينسب إليها كثير من العلماء، اللباب ٢٢١/٣.

(٢) هو إبراهيم بن محمد بن الحارث بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حقيقة بن بدر الفنزاري، أبو إسحاق الكوفي، قبزل المشام، وسكن المعميصة، وحدّث بها، وكان من أصحاب الإمام الأوزاعي ومعاصرية، وهو: إمام ثقة حافظ، له تصائيف. مات سنة خمس وثمانين ومائة، وقبل بعدها، تهذيب المتهذيب ١٥١/١ -١٥٣، والتقريب ٤١/١ع. قال: فكتبت بذلك إلى الأوزاعي : فكنب إليّ الاوراعي : وبحك! سنه عشّ مات من أهل التوحيد ووجهه إلى القبلة، أخُوّل وجهه أم ترك وجهه إلى الفبلة؟.

قال: فجاءني الكتاب؛ فقلت له: أخبرني عمّن مات من أهل الإسلام. أتسرك وجهه على ما كان، أم ماذا؟ فقال: أكثر ذلك حوّل وجهه عن القبلة.

فكتبتُ بــذلـك إلى الأوزاعي. فكتبُ إليّ: إنَّ لله وإنَّا إليــه راجعــون ــ ثــلاث مرَّات ــ، : أما من خُوِّل وجهه عن القبلة فإنه مات على غير السُّنَّة.

١٢١ ـ [توبة شابٌ مُسْرِف على نَفْسه على يد إبراهيم بن أدهم]

وروي أن رجلًا جاء إلى إبراهيم بن أدهم، فقال لـه: يا أبـا اسحاق؟! إنّي مسـرف على نفسي، فاعرض عليّ ما يكون لها زاجراً ومستنقذاً لقلبي.

قال: إن قبلتُ خمس خصال وقدرت عليها لم تضرك معصية، ولم تُوبقك^{ا ال}لَّة. قال: هات يا أيا اسحاق!.

قال: أما الأولى، فإذا أردتُ أن تعصيَ الله ـ عزَّ وجلَّ ـ فلا تــأكل رزقـه. قال: قمن أين آكل وكلَّ ما في الأرض من رزقه؟.

قال له: يا هذا، أفيحسنُ أن تأكل رزقه وتعصيه؟.

قال: لا؛ هات الثانية.

قال: وإذا أردتُ أن تعصيه فلا تسكن شيئاً من بـالاده. قال الـرجل: هـذه أعظم من الأولى، يا هذا؛ وإذا كـان المشرق والمغـرب وما بينَهُمـا له، فـأين أسكن؟ قال: يـا هذا! أفيحسنُ أن تأكل رزقه وتسكن بلاده وتعصيه؟.

قال: لا ؛ هات الثالثة .

قال: إذا أردت أن تعصيه، وأنت تحت رزقه وفي بلاده، فانظر منوضعاً لا ينواك فيه مبارِزاً له، فاعصه فيه. قال: يا إبراهيم! كيف هذا وهو مطّلع على ما في السرائر؟!.

⁽١) هو الإمام الجليل عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الدمشقي.

أبو عمرو الأوزاعي، إمام الديار الشامية في الفقه والحديثُ والزهند، ولد في بعلبنك منة(٨٨) هـ..، ونشأ في البقاع، ثم سكن بينروت مرابطاً، ويها شوفي سنة (١٥٧) هـ. وكنان عظيم الشنأن، طُلِب للقضاء فأمتنع، تذكرة الحفاظ ١٧٨/ ـ ١٧٨، والتقريب ٤٩٣/١.

⁽۲) هي كنية إبراهيم بن أدهم، وقد سبقت ترجمته.

⁽٣) أي: والم تهلكك.

قال: یا هذا، أفیحسن أن تأکیل رزقه، وتسکن بالاده، وتعصیه وهبو براك ویسری ما « به؟!.

قال: لا؛ هات الرابعة.

قبال: إذا جاءك ملّك الصوت ليقبض روحك، فقبل له: أخَّرَني حتى أتـوب تـوبــة عند حاً، وأعمل لله عملًا صالحاً. قال: لا يقبل منّى.

قال: يا هذا، فأنت إذا لم تقدر أن تدفع عنك الموت لتتوب، وتعلم أنه إذا جاء لم ح. له تأخير، فكيف ترجو وجه المخلاص؟!

قال: هات الخامسة.

قال: إذا جاءتك الزَّبانية يوم الفيامة ليأخذوك إلى النَّار ضلا تذهب معهم. قال: لا حوسى ولا يقبلون منّى.

قال: فكيف ترجو النَّجاة إذا؟!

قال له: يا إبراهيم، حَسْبي، أنا أستغفر الله وأتوب اليه. ولزمه في العبادة حتى فَرُق الموتُ بينهما.

١٢٢ - [توبة صاحب مِقْتَأَة ١٠ على يد شاب دمشقي]

أنبأنا الحافظ أبو طاهر السُّلَفيُ ﴿ إِجَازَةً، أَنَا أَبُو الحسين بِنَ الطُّيُّورِيِّ، أَنَا مُسْعُود بِنَ مُصر السِّجِ الشَّانِيِّ، أَنَا أَبُو حَازَمَ عَمْر بِنَ أَحَمَّدُ الْغَبِّدُونِي ﴿ ، أَنَا عَلَي بِنَ عَبْدُ اللهُ بِنَ جَعْفُر، ثَنَا يَحِي بِنَ الحَسنَ الْرَّازِي ﴿ ، ثَنَا مَعْرُوفَ جَهْفُم ، أَنَا أَبُو النظيبِ مَحْمَد بِنَ جَعْفُر، ثَنَا يَحِي بِنَ الحَسنَ الْرَّازِي ﴿ ، ثَنَا مَعْرُوفَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا ال

 ⁽١) المقتأة: موضع الفِتّاء، وهـو: الخيار، والـواحدة قتاءة، مختار الصحـاح ص ١٢، وأساس البـلاغة ص ٣٥٥.

⁽٢) السُّلَفي: بكسر السين، وفتح اللام، وقد تقدم بيان ذلك.

 ⁽٣) في المطبوعة: أبو حازم عمر بن أحمد العُبْدِي، وهو خطأ وإنما هو المُبْدُونِي.

وهو عمر بن أحمد بن إبراهيم بن عبدويه العبدويين، كان إماماً، رحل في طلب الحديث، قسمع أبا بكر الإسماعيلي، وخلقاً كثيراً، روى عنه المخطيب أبو بكر البغدادي، وتوفي ينوم عيد الفنطر، سنة سبع عشرة وأربعمائة.

والعَبْدُوبِي: بفتح العين، وسكون الباء، وضم الدال وسكون الواو، وفي آخرها ياء مثناة من تحتها، هكذا يقوله المحدّثون، هذه النسبة إلى عبدُوبه بضم الدال ...

وأمًا النحاة، فيقولون: عَبَّدُوي: بفتح العين والدال.

أنظر اللباب في تهذيب الأنساب ٣١٣/٢-٣١٤.

⁽٤) في نسخة: يحين بن الحنين الرازي.

الكُرْخي(١) قال:

رأيت في البادية شاباً حسن الوجه، له ذؤابتانا الحسنتيان، وعلى رأسه رداء · وعليه قميص كتّان، وفي رجليه نعل طاق.

قال معروف: فتعجّبت منه في مثل ذلك المكان، ومن زيّه، فقلت: السّلام ورحمة الله وبركاته، فقال: وعليك السّلام ورحمة الله وبركاته ينا عمّ، فقلت: أنّ أين؟ قال: من مدينة دمشق. قلت: متى خرجت منها؟ قال: ضحّوة النهار.

قال معروف: فتعجبت، وكان بينه وبين الموضع الذي أيته فيه مراحل كثيرة فقلت: له: وأين المقصد؟ قال: مكة. فعلمت أنه محمول، فودعته ومضر أره حتى مضت ثلاث سنين.

فلما كان ذاتَ يوم وأنا جالس في منزلي أتفكر في أمره وما كان منه، إذا بإنسالها فخرجت إليه، فإذا بصاحبي، فسلمت عليه، وقلت: مرحباً وأهالاً؛ ف. المنزل، فرأيته منقطعاً والهاّئ تالفاً، عليه زُرْمانِقة الله، حافياً حاسراً.

فقلت: هيه! أيش الخبر؟ قبال: يا أستباذ، لا طَفْني حتى أدخلني الشَّبكة فسس فمرةً يلاطفني، ومبرة يهدَّدني، ويجيعني سرّة، ويكرمني أخبرى، فليته أوقفني على ٠ أسرار أولياته، ثمَّ ليفعل بي ما يشاء.

قىال معروف: فىأبكاني كىلامه، فقلت لـه: فحـدَّثْني ببعض مـا جـرى عليـد. - .. فارقتني.

قال: هيهاتَ أن أبدية، وهو يريد أن يخفيه، ولكن بدياً ما فعل بي في طريقي ربث يا مولاي وسيّدي، ثم استفرغه البكاء. فقلت: وما فعل بك؟

قال: جَوْعَنِي ثَـٰلاثين يومــآ؛ ثم دخلت إلى قريـة فيها مقشأة، وقد نُبــلُ منها الـــــود

 ⁽١) هو معروف بن فيروز الكرخي، أبو محفوظ، أحد أعلام النزهاد، شوفي سنة (٢٠٠) هـ. من أنبور.
 إذا أراد الله بعيد خيراً، فتبع الله عليه بناب العمل، وأغلق عنه باب الجندل، وإذا أراد بعيد شبراً.
 آغلق عليه باب العمل، وفتح عليه باب الجدل، أنظر حلية الأولياء ٣٦٠/٨ ـ ٣٦٨.

⁽٣) ذَوَّابِتَانِ: تَثْنِيةَ ذُوَّابِةً، وهِي الشَّعرِ المنسدل من وسط الرأس إلى الظهر، أساس البلاغة ص ١٤٠.

 ⁽٣) الوَّله: المحرَق، أو ذهاب العقبل حزبًا، والحيرة، أنـظر مختار الصحاح ص ٤٨٤، وأساس البـلاغة ص ٩٠٥.

 ⁽٤) الزومانقة: جبّة صوف، قال أبو عبيد: أراها عبرانية ـ أي: هي كلمة عبرانية ـ ، وقيل: هو فنارسيّ معرّب، وأصله: اشتربانه، أي: مناع الحمّال، مختار الصحاح ص ٣١٩.

وطرح، فقعدت أكل منه. فبصُر بي صاحب المقشأة، فأقبـل إليَّ يضرب ظهـري وبطني، ويقول: يا لصَّ، ما خرَّب مقتأتي غيرك، منذً كمَّ أنا أرصدك^{١٠} حتى وقعت عليك.

فينا هو يضربني، إذ أقبل فنارس نحوه مسرعاً، وقلَب السُّوْط في رأسه، وقبال: تعمد إلى وليَّ من أولياء الله تعالى تقول له: يا لصُّ؟ فناخذ صناحب المقتاة بيندي قذهب بي إلى منزله، فمنا بقي من الكراصة شيشاً إلا عمله بي؛ واستحلَّني، وجعل مقتاته لله ولأصحاب معروف.

فقلت له: صف لي معروفًا، فوصفك لي، فعرفتك بما كنت شاهدتُه من صفتك.

قال معروف: فما استم كلامه حتى دقّ صاحب المقتاة الباب ودخل، وكان موسراً، فاخرَج جميع ماله، وأنفقه على الفقراء، وصحب الشابُ سُنَة، وخرجـــا إلى الحج، فماتا في والرَّبُذَة، الله عليهما.

١٢٣ ـ [توبة عاص في جوف الليل وموته لــماع آية من القرآن فيها ذكر النّار]

أخبرنا محمد، أنا حمد، ثنا إسراهيم بن عبد الله، قبال: حدثني محمد بن إسحاق الثُقْفِي، حدثني أحمد بن موسى الأنصاري، عن منصور بن عمَّار، قال:

حججتُ حَجَّةً، فنزلتُ سكّة من سكك الكوفة. فخرجت في ليلة مظلمة، فإذا بصارخ يصرخ في جوف الليل، وهو يقول: إلهي! وعزّتك وجلالك ما أردت بمعصيتي مخالفتك، وقد عصيتك إذ عصيتك وما أنا بنكالك جاهل، ولكن خطيئة عرضتُ لي، أعانني عليها شقائي، وغرّني سترك المرخى عليّ، وقد عصيتك بجهدي، وخالفتك بجهلي، ولك الحُجّة عليّ؛ فالآن من عذابك من يستنقذني؟ وبحبل من أتصل إذا قطعت حبلك منى؟ واشباباه! واشباباه.

قال: فلمَّا فرغ من قوله، تلوتُ آية من كتاب الله: ﴿ قَارَا وَقُودُهَا النَّـَاسُ والحجارَةُ عَلَيْهَا ملائكَةُ غِلَاظُ شِـدَادً﴾ . . . الآية ١٠٠ فسمعتُ حركةً شـديدة، ثمَّ لم أسمع بعدها جسّاً، فمضَيتُ.

⁽۱) أي: أراقبك.

 ⁽٢) هي قرية من قرى مدينة رسول الله ﷺ، وبها توفي أبو ذرّ الغفّاري رضي الله عنه، ودفق فيها، اللباب ١٥/٢.

 ⁽٣) سورة التحريم، آية رقم /٦، وتمام هذه الآية: ﴿يا أَيُهَا الـذَينَ آمنوا قَـوُا أَنْفُسَكُمْ وأهلِيكُم ناراً
 وَقُودُها الناسُ والحجارَةُ عليها ملائكةٌ غِلاظٌ شِدادٌ لا يَعْضُونَ اللهَ ما أَمْرُهُم ويَغْمَلُونَ ما يُؤْمَرُ ونَ﴾.

فلمّا كان من الغد رجعتُ في مَدْرَجَتِي أن إذا بجنازة قد وُضِعت، وإذا بعجوز كبيرة، فسألتها عن أمر الميت، ولم تكن عرفتني، فقالت: هذا رجل لا جنواه الله إلا جنواءه، مرّ بنابني البارحية، وهو قبائم يصلّي، فتلا أينة من كتاب الله؛ فلمنا سمعها ابني تفطّرت مرارته فوقع ميتاً.

١٢٤ ـ [توبة امرأة عن الغناء والعود، وتوبة مولاها على يدها]

وجدت في كتاب عن سريّ السقطي^(۱)، أنّه قال: ضافت عليّ نفسي يومـأ، ففلت في نفسي: أخرج إلى المارّستان^(۱)، وأنظر إلى المجانين فيه، وأُغنَبِر بأحوالهم.

فخرجت إلى بعض المارستانات، وإذا بامرأة مغلولة بدها إلى عنقها، وعليها ثباب حسان، وروائح عطرة، وهي تنشد:

أُعينُكَ أَن تَنغُلُ يدي تَنغُلُ يدي إلى عُنفي وَنِينَ جوانحي كبدُ وحفُكُ يا مَنَى أَملي فلو قطعتها قِطعا

بغيس جريسة سُبُقتُ وَما خانتُ ولا سرقتُ أُجِسُ بها قد احترقتُ يسينا برةٌ صدفت وحقك عنك لانطقت

أنا سكرانة، وقالبي صاح غيار هتكي في حُبّه وافتضاحي

لسست أبنغي عنن بنابسه من بسراح

وفسادي النذي زعمتم صلاحي

فقلت لصاحب المارستان: ما هذه الفقال: مملوكة خُبِل عقلها، فحبست لتصلح. فلما سمعت كلامه أنشدت:

معشر النّاس مَا جُننَتُ ولكنْ لِسَمْ غَلِلْتُم يدي ولسم آبَ ذَنباً أنا مغتونة بحب حَبيب فسادي فصلاحي اللذي زعمتم فسادي مناعلى من أحبّ مولى الحوالي

قال سريٍّ: فسمعتُ كلاماً أبكاني.

فلما رأتُ دموعي، قالت: يا سريّ، هذه دموعك على الصَّفة، فكيف لو عرفتُه حقُّ المعرفة؟

⁽١) أي: في طريق زماً بهي الذي صلكته، أنظر مختار الصحاح ص ٦٣.

⁽٢) هو سرَّي السقطي، الزاهد الممروف، تقدمت ترجمته.

⁽٣) المارُستان _ يفتع الراء _ : دار المرضى، وهو معرَّب، مختار الصحاح ص ٢١٣.

فقلت: هذا أعجب، من أين عرفتني؟

قالت: ما جهلت منذ عرفت أن أهل الدُّرجات يعرف بعضهم بعضة.

فقلت: يا جارية أراك تذكرين المحبة، فلمن تُحبين؟

قالت: لمن تعرُّف إلينا بآلائه "، وتحبُّب إلينا بنعمائه، وجاد علينا بجزيل عطائه؛ فهـ و قريب، إلى القلوب مجيب، تسمّى بـاسماله الحسني، وأمرنـا أن ندعـ وه بهـا؛ فهـ و حكيم كريم، قريب مجيب.

قال: فقلت لها: فِيم حُبِست؟.

فقالت: قومي عابوا عليٌّ ما سمعت منَّى٣٠.

فقلت لصاحب المارستان: أطَّلقها. ففعل؛ فقلت: إذهبي حيث شئت. فقالت: إنَّ حبيبٌ قلبي قد ملَّكني لبعض مماليكه، فإنَّ رضي مالكي. وإلا صبرت واحتسبت.

فقلت: هذه والله أعقىل منَّى، فجناء مالكهنا ومعنه نباس كثير، فقنال لصناحب المارستان: وأين بدعة ١٠٠٠ فقال: دخل عليها سرى فأطلقها.

فلما رآني عظمني؛ فقلت: هي والله أولى بالتعظيم منّى، فما الذي تنكر منها؟ فقال: كثرة فكرتها، وسرعة غبرتها" وزفرتها" وحنينها؛ فهي باكية راغبة، لا تأكل مع من يأكل، ولا تشرب مع من يشـرب؛ وهي بضاعتي اشتـريتهـا بكـل مـالي ــ بعشـرين ألف درهم . ، وأمَّلت أنَّ أربح فيها مثل ثمنها .

فقلت: وما كانت صنعتها؟ قال: مطربة. قلت: ومنذ كم كان بها هذا الدَّاء؟ فقال: منذ سنة. قلت: ما كان بدؤه؟ قال: كان العود في حجرها وهي تغني، وتقول:

فَسِيامِنْ لِينَ لِي مسولسٌ سِنوَاهُ ﴿ تُسُراكُ تُسرِكَتُنِي فِي السِّياسِ عَبْدُا

وَحَقَّكَ لاَنْفَضْتُ السَّمْسِ عَسِهِ اللهِ وَلا كَشَرَّتُ بِعِيدَ السَّسِفِ وَدُا مُسَلَّدً السَّلِي وَأَهِدًا فَكَيْبُ أَقْدُ أَوْ أَسِلُو وأَهِدًا فَكَيْبُ أَقْدُ أَوْ أَسِلُو وأَهِدًا

قال: فَكُسَرُتِ العود وقامت وبكت. فاتهمتها بمحبَّة إنسان. فكشفتُ عن ذلك قلم أجد له أثراً. قال: فقلت لها: هكذا كان؟ فقالت:

⁽١) أي: تعمه،

⁽٢) في المطبوعة: منهم، وما أثبتناه هو المناسب لسياق الكلام.

⁽٣) هو اسم المرأة.

⁽٤) قال في مختار الصحاح ص ١٦٢: والغَّيرة: تحلُّب القمع، وغَبِّر الرجل والمرآة: جرَّى دمعه أحم.

⁽٥) أي: تنفسها. أنظر مختار الصحاح ص ١٤٦.

خياطيني التوعظ من جُنساني٠٠٠ قربني مننة بنجذ لبلبة أجبت للما دعيت طوعا

وكنان وعنظي عنلي لنسبانني وخنصتني الله واصبطفاتني مُعلِّبِاً لعلاي ذعباني وجفت مما جنبت فلأمأ الموقع النخب بالأضاب

قال: فقلت له: عليَّ الثمن وأزيدك. قال: فصاح: وافقراه! من أين لك ثمن هذه؟ فقلت: لا تعجلٌ عِليٌّ، تكون في المارستان حتى اتي بثمنها، ثم مضيت وعينيُّ تدمع، وقلبي يخشع. وبت ولم أطعم غمضاً، ووالله ما عندي درهم من ثمنها.

وبقيت طول ليلني أنضرع إلى الله تعــالي، وأفـول: يـــا رب! إنّـك تعلم ســرَيّ وجهري، وقد اتكلت على فضلك، وعوّلت عليك، فلا تفضحني. فبينما أنبا عند السحر إذا بقارع يقرع الباب. فقلت: من بالباب؟ فقال: حبيب من الأحباب، أنى في سبب من الأسباب، من الملك الوهَّاب. ففتحتُ الناب، قاإذا برجـل معه خنادم وشمعة. فقـال: يا أستاذًا أتأذن لي بالدخول؟ فقلت: ادخل، من أنت؟

قال: أنا أحمد بن المثنّى، قد أعطاني مالك الدّار فأكثر؛ كنت اللبلة نائماً، فهنف بي هاتف في المنام: إحمل خمس لذرات!! إلى سريٍّ ، يعطيها لمولى بالدعة ، الكفُّهـا من الأسر ومن رقُّ العبودية السَّاعة؛ فلنا بها عنايـة. فجئت مبادراً بهـذا المال، فـاصبِّع لــه ما

قال: فخررت لله ساجداً وارتقبت الصبح.

فلما تعالى ضوء النَّهار، أخدَت بيد أحمد ومضيت به إلى المارستان. فإذا الموكَّل به يلتفت يميناً وشمالًا. فلما رآني قال: مرحباً! ادخل، فإنَّ لها عند الله عنايــة؛ هتف بي البارحَة هاتف، وهو يقول:

ليس تنخبلو مِنْ بنوال فريت فم تلمت وعبلت في كال حال فحفظتُ هذا القول وكرَّرته إلى أن أَنيْتُم. فدخلتُ عليها وهي تقول:

عيل في حُبِك صبري واستهاني فيك صائري يا مُخَري

قلدُ تنصَلِبُرْتُ إلى أَنْ ضاقً من غُلَي وقبدي ليس يختفني غننك أمري

⁽١) من قليي،

⁽٢) بدرات: جمع بَشْرَة، والبدرة: كيس فيه عشرة آلاف درهم مختار الصحاح ص ١٤٢.

أنت لي تعشقُ رقبي وتفكُ البومُ أسري

قال: وأقبل مولاها يبكي ويخشع، فقلت له: قبد جئاك بمنا ورثت وربح خمسة آلاف. فقال: لا والله! فقلت: بربح عشرة آلاف فقال: لا. فقلت: بربح المثل. فقال: لو أعطيتني الدنيا ما قبلت، وهي حرّة لوجه الله تعالى.

فقلت له: ما القصّة؟ فغال: يا أستاذ! وُبّختُ البارحةُ، أَشْهِدكُ أَنّي خارج من جميع مالي، وهارب إلى الله تعالى؛ اللهم كُنّ لي بالسّعة كفيلًا، وبالرزق جميلًا.

قَـالَتَفَتُ إلى ابن المئنّى فرأيته يبكي، فقلت له: مَـا بكــاؤك؟ فقــال: مَـا رضيّ بي المولّى لما ندبني إليه؛ أشهدك أنّي قد تصدّقت بجميع مالي لوجه الله تعالى.

فقلت؛ ما أعظم بركة بندعة على الجمينع، فقامت بندعة، فنتؤغَّت ما كنان عليها، وليست مدرعة من الشُّعر، وخرجت وهي تقول:

> هربت منهٔ إليه بكيت منهٔ عليه وحفه فهو مؤلئ لا ذلت بين يذيه حتى أنال وأحظى بما رُجوتُ لديه

قال سريّ: فأقمت بعد ذلك مدّة حتى مات مولاها. فبينا أنا أطوف بـالكعبة، وإذا أنا بصوت محزون من كبد مقروحة، وهو يقول:

قد تشهرت بحبّك كيفائي منك بقربك كيف بي يا نفس إن وا خفك الله بذنبك لم يُفاسي أحدُ يا نبفسُ كربا مثل كربكُ فنسلي رَبِّكِ يانِي كالرضي من عند ربكُ

قال: فتبعت الصّوت فإذا امرأة كالخيال. فلما رأتني قالت: السّلام عليك يا سريّ؛ فقلت: وعليكِ السّلام، من أنت؟ فقالت: لا إله إلا الله، وقع التناكر بعد المعرفة، أنا بدعة.

فقلت: ما الذي أفادك الحقّ بعد انفرادك عن الخلق؟ فقالت: أفادني كل المُنَى. وأنشدت:

> با من رأى وَحُشَتِي فَأَنسنِي هربتُ من مُشكِّني إلى شكَّني يا شكني لا خَلَوْتُ من شكني

ب القُرْب من قُرْبِ فَأَنْ عَشَيْقِ نسعم ومسن مُسؤطِني إلى وَطَنِي دهري ويما عُسدُني عسلي السرَّامين أَرْحَشَنِي مَا فَقَدَتُ مِنْهُ فَقَدْ عَادَ بِإِحْسَانِهِ فَأَنْسَنِي وَعَدْتُ أَرْحَشَنِي وَعَادُ مِنْهُ فَقَدُ كَانَ مِنْهُ عَبُودُنِي وَعَدْتُ أَيْضًا وَعَادُ مِنْهُ طَغَا كَذَلَكُ مُذْ كَانَ مِنْهُ عَبُودُنِي

ثم قائت: لا حاجة لي بالبقاء، فخذني إليك. قال: فحرُّكتها فإذا هي ميَّتة ـ رحمة الله عليها.

* * *

ذکر ذبر جماعة مین اسلم

١٢٥ - [توبة أبي إسماعيل النصراني وإسلامه]

أنبأتنا شهدة بنت أحمد بن الفرج الإبّريّ قالت: أنا جعفر بن أحمد السّرّاج، ثنا جعفر الخُلّدِي، ثنا عبد الله بن الفرج العابد، قال:

كان بالموصل رجل نصراني يكنّى أبا إسماعيل. قال: قمرٌ ذات ليلة برجل وهو يتهجد على سطحه، وهو يقرأ: ﴿ولهُ أُسُلَمَ مَنْ في السَّمُواتِ وَالأَرْضِ طَوْعاً وكَرْها وإلَيْهِ يَهْجَد على سطحه، وهو يقرأ: ﴿ولهُ أُسُلَمَ مَنْ في السَّمُواتِ وَالأَرْضِ طَوْعاً وكَرْها وإلَيْهِ يَرْجُعُونَ﴾ ٢٠، قال: فصرخ أبو إسماعيل صرخة غشي عليه، فلم يزل على حاله تلك حتى أصبح.

فلما أصبح أَسُلَم، ثم أَتَى فتحاً الموصليُّ اللهِ فاستأذنه في صحبته، فكان يصحبه ويخدمه.

قال: فبكى أبو اسماعيل حتى ذهبت إحدى عينيه وعشي من الأخبرى في نقلتُ له يوماً: حدَّثني ببعض أمر فتح، قال: فبكى، ثم قال: أخبرك عنه، كان والله كهيشه،

(١) قبال في اللباب ٤٥٦/١: «الخُلْدِي: بضم الخباء، وسكون البلام، وفي أخرها دال مهملة، هيذه النسبة إلى الخُلْد، وهي محلّة ببغداد...

وأما جعفر بن محمد بن نصير - وهو الراوي هنا - الخُلْدي الخوّاص، أبو محمد، أحد مشايخ الصوفية، له كرامات ظاهرة، فإنّسا قبل له الخلدي لأنه كان يوماً عند الجنيد، فشيل الجنيد عن مسألة، فقال الجنيد أجبهم، فأجابهم، فقال أي الجنيد - : ينا خُلْدي من أبن لك هذه الأجوبة؟! فبقى عليه.

روى عن الحارث بن أبي أسامة وغيره، روى عنه أبر حفص بن شاهين، والدارقطني وغيرهسا، ومات في شهر رمضان سنة ثمان وأربعين وثلاثماتة، وكان ثقة، أحد.

(٢) سورة آل عمران، آية رقم /٨٣.

 (٣) هو فتح بن سعيد الموصلي، أبو محمد، من عباد أهل الجزيرة، ومتقشّفيهم، أنظر الثقات لابن حبان ٢٢٢/٧، والحلية ٢٩٢/٨ على ٢٩٤٠.

(٤) أي: ضعف بصره في الأخرى، مختار الصحاح ص ٥٣١.

الرُّوخَانيُّين، معلَّق القلب بما هناك، ليست له في الدنيا راحة.

قلت:

علميّ ذاك.

قال: شهدت العيد معه ذات يوم، ورجع بعد ما تفرّق النّاس، ورجعت معه. فنظر إلى الدّخان يفور من نواحي المدينة، ثم بكّى، ثم قال: قد قرّب النّاس قربانهم، فليتُ شعري ما فعلتُ في قرباني حندك أيها المحبوب؛ ثم سقط مغشياً عليه.

فجئت بماءٍ فمسحت به وجهه فأفاق "، حتى دخل بعض أزقة المدينة، فرفيع رأسه إلى السّماء، ثمّ قال: قد علمت طول غمّي وحزني وتردادي في أزقّة الدنيا، فحتى متى تحبسني أيها المحبوب؟ ثم سقط مغشياً عليه.

فجئت بماءٍ فمسحته على وجهه، فأفاق، فما عاش بعد ذلك إلا أياماً حتى مات_رحمه الله.

١٢٦ ـ [توبة شابَ نصراني وإسلامه]

أنبأنا الحافظ أبو طاهر السَّلَفي"، أنا أبو الحسين بن الطَّيُوريَّ، أنا عبد العنزيز بن عليّ، أنسا عليّ بن عبد الله الصَّسوفي، ثنا محمد بن داود قسال: حدثني حساسد الأسود عساحب إبراهيم الخوّاص"، قال:

كان إبراهيم، إذا أراد سفراً، لم يحدّث به أحداً ولم يذكره؛ وإنّما يأخذ ركوته الله ويمشى.

فبينا نحن معه في مسجده تناول ركنوته ومشى. فناتبعته، فلم يكلمني، حتى وافيننا الكوفة. فأقام بها يومه وليلته.

ثم خبرج نحو القادسية (الله فلما وافاها، قال لي: ينا حامد، إلى أين؟ قلت: ينا سيدي! خرجت بخروجك. قال: أنا أريند مكة إن شناء الله أريد مكة، فمشينا يومنا وليلتنا.

 ⁽١) في المطبوعة: فما أفاق، والمثبت هو الموافق لسياق الكلام، وهو كذلك أي: فأفاق على الصواب في تسخ.

⁽٢) السُّلَفي: بكسر الين، وفتح الميم، وقد تقدم بيان ذلك.

⁽٣) هو إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الخُواص، أبو إسحاق، من كبار الصوفيَّة، تقدَّمت ترجمته.

⁽٤) الركوة: إناء للماء، وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف مختار الصحاح ص ٥١٠.

 ⁽٥) هي قرية عند الكوفة، بها كانت الوقعة المشهورة زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ...
 اللياب ٢/۴.

فلما كان بعد أيام إذا شبابٌ قد انضمُ إليننا في بعض الطريق. فمشَى يــوماً وليلة لا يسجد لله ــعزُ وجلَّ ــسجدة. فعرُفت إبراهيم، وقلت: إنّ هذا الغلام لا يصلّي.

فجلس، وقبال له: يها غلام! مبالك لا تصلي، والصّلاة أوجب عليك من الحجّ. فقال: يا شيخ! ما عليّ صلاة. قال: ألست برجل مسلم؟ قال: لا. قال: أيّ شيء أنت؟ قال: نصرانيّ، ولكن إشارتي في النصرانية إلى التوكّل؛ وادّعتُ نفسي أنّها قبد أحكمت حال التّوكّل فلم أصدّقها فيما ادّعت، حتى أخرجتُها إلى هذه الفلاة التي ليس فيها موجود غير المعبود، أثير ساكني وأمتحن خاطري.

فقام إبراهيم ومشى، وقال: دعة يكون معك. فلم يزل يسايرنا إلى أن وافينا وبطن مرّه فقام إبراهيم ونزع خُلَفانه (وطهرها بالماء، ثمّ جلس وقال له: ما اسمك؟ قال: عبد المسيح. فقال: يا عبد المسيح (عندا دهليز (مكة، وقد حرّم الله على أمالك الدخول إليه، وقرأ: ﴿إِنَّما المُشْرِكُونَ نَجِسٌ فلا يَقْرَبُوا المسجد المحرّام بعد غامِهِمْ هَذَا ﴾ (والذي أردت أن تستكشف من نفسك فقد بان لك، فاحذًر أن تدخل مكّة، فإن رايناك يمكة أنكرنا عليك.

قال حامد: فتركناه ودخلنا مكّة، وخرجنا إلى الموقف. فبينا نحن جلوس بعرفات، إذا هـو قد أقبـل وعليه ثـوبان وهـو مُحرم، يتصفَّح الوجـوه حتى وقف علنيا، فأكبَّ على إبراهيم يقبل رأسه. فقال له: ما وراءك يا عبد المسيح؟ فقال: هيهـاتُ! أنا اليـوم عبدُ مَنِ المسيح عبدُهُ.

فقال له إبراهيم: حدِّثتي حديثك.

فقال: جلستُ مكاني حتى أقبلت قافلة الحاج الله فقمتُ وتنكُّرت في زيَّ المسلمين كاني محرم. فساعة وقعت عيني على الكعبة اضمحلَّ عندي كل دين سوى الإسلام، فأسلمتُ واغتسلتُ وأحرمتُ. وها أنا أطلبك يومي، فالتفتُ إلينا إبراهيم وقال: يا حامد!

⁽١) أي: ثيابه الخَلِقَة البالية، أنظر مختار الصحاح ص ٣١٥.

⁽٣) هذه التسمية وقبيلها لا تجوز في شرعنا فإن لفظة عبد إذا أضيفت في شرعنا، إنما تضاف إلى لفظ الجلالة: الله، أو إلى اسم من أسماته، الحسنى، وما سوى ذلك لا يجوز منطلقاً مشل: عبد النبي، وعبد الحسين وغير ذلك.

⁽٣) أي: طريق.

⁽٤) سورة التوبة، آية رقم /٢٨.

⁽٥) أي الحجّاج،

انظر إلى بركة الصَّديق في النَّصرانية، كيف هنداه إلى الإسلام، وصحبتا، حتَّى مات بين الفقراء ـ رحمه الله.

١٢٧ ـ [توبة عابد صنم وإسلامه]

وحُكي عن عبد الواحد بن زيد، قال: كنت في مركب، فطرحتنا الرّبح إلى جزيرة، وإذا فيها رجل يعبد صنماً. فقلنا له: يا رجل، مَنْ تعبد؟ فأوماً إلى الصنم.

فقلنا إنَّ معنا في المركب من يُسَوِّي أَمثل هذا، وليس هذا إله يُعبد.

قَالَ: فَأَنْتُمَ لَمِنَ تَعْبِدُونَ؟ قَلْنَا: الله .

قال: وما الله؟ قلنـا: الذي في السمـاء عرشُـه، وفي الأرض سلطانه، وفي الأحيـاء والأموات قضاؤه.

فقال: كيف علمتم به؟ قلنا: وجِّه إلينا هذا الملك رسولًا كريماً فأخبر بذلك.

قال: فما فَعَل الرَّسول؟ قلنا: أدَّى الرَّسالة ثم قبضه الله.

قال: فما ترك عندكم علامة؟ قلنا: بلي، ترك عندنا كتاب الملك.

فقـال: أروني كتاب الملك، فينبغي أن تكون كتب الملوك حسانًا.

فأتيناه بالمصحف، فقال: ما أعرف هذا. فقرأنا عليه سورة من القرآن، فلم نــزل نقــرأ ويبكي حتى ختمنا السّــورة. فقــال: ينبغي لصـــاحب هــذا الكـــلام أن لا يُعْصَى، ثمّ أسلم.

وحملناه معنا، وعلَمناه شرائع الإسلام، وسوراً من القرآن. وكنّا حين جنَّا الليل"، وصلّينا العشاء، وأخذنا مضاجعنا، قال لنا: يـا قوم! هـذا الإله الـذي دللتموني عليـه، إذا جنّه الليل ينام؟ قلنا: لا، يا عبد الله، هو عظيمٌ قيّوم لا ينام.

قال: بئس العبيد أنتم، تنمون ومولاكم لا ينام؟ فأعجبنا كلامُه.

فلمًا قدمنا وعبَّادان والله قلت الأصحابي: هذا قريب عهد بالإسلام. فجمعنا له دراهم وأعطيناه. فقال: ما هذا؟ قلنا: تنفقها. فقال: لا إله إلا الله! دللتموني على طريق ما ملكتموها؛ أنا كنت في جزائر البحر أعبد صنماً من دونه ولم يضيَّعني، يضيَّعني وأنا أعرفه!

⁽١) أي: يصنع.

⁽٢) أي: سترناً بظلامه. أنظر مختار الصحاح ص ٤٤٦.

⁽٣) هي: بُلْلِدة بنواحي البصرة في البحر. بحر فارس. . اللباب ٣٠٩/٢.

فلما كان بعند أيام قينل لي: إنه في المؤت، فأثبته، فقلتُ له: هنل من حاجة؟ فقال: قضى حواثجي من جاء بكم إلى جزيرتي.

قال عبد الواحد: فحملتني عيني، فنمت عنده. فرأيت مقابر «عبَّادان» روضة، وفيها قبّة، وفي القبّة سرير عليه جارية لم يُر أحسن منها. فقالت: سألتك بالله إلاّ ما عجَّلتُ به، فقد اشتدَّ شوقي إليه. فانتبهتُ، وإذا به قد فارق الدنية.

فقمتُ إليه فغسُلته، وكفَّنته، وواريته.

فلما جنّ الليل نمتُ، فرأيته في القبّة مع الجارية، وهو يقرأ: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يُسَدُّخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِن كُلُّ بَابٍ. صَلامُ عَلَيْكُم بِمَا صَيْرَتُمْ قَنعُم عُقْبَى الدَّارِ﴾''.

۱۲۸ ــ [توبة مجوسي وإسلامه وأهل داره]

وقرأت في «الملتقط» أنَّ بعض العلويِّين كانَ نبازلاً بـ «بِلُخ» وله امرأة علويّة الله وله المرأة علويّة الله وله المرأة بالبنات إلى «سَمُرْفَند» وله المرأة بالبنات إلى «سَمُرْفَند» خوفاً من شُمَاتَةِ الاعداء.

قائفق خروجها في شدّة البرد، قلما دخلوا البلد أدخلتهم مسجداً، ومضت تحتال لهم في القوت، فمرّت بجمعين؛ جمع على رجل مسلم رهو شيخ البلد، وجمع على مجوسى هو ضامن البلد.

فيدأت بالمسلم، فشرحت له حالها، وقالت: أريد قوت الليلة، فقال: أقيمي عندي البيَّنة أنَّك علويَّة، فقالت: ما في البلد من يعرفني، فأعرض عنها.

فعضَت إلى المجوسي، فأخبرته بالخبر، وحدّثته منا جرى لهنا مع المسلم، فيعث معها أهل داره إلى المسجد، فجاؤوا بأولادِها إلى داره، فألبلهم الجلل الفاخرة.

⁽١) صورة الرعف آية رقم /٢٣ ـ ٣٤.

⁽٢) أي: ملتقط الحكايات، لابن الجوزي.

 ⁽٣) هي: يلد من بـ لاد خراســـان، فتحهـــا الاحنف بن قيس التميمي، زمن عثمــــان بن عقـــان ـ رضــي الله
 عنهــــ، خرج منها عالم لا يحضـــم من الائمة والعلماء والصلحاء، اللياب ١٧٢/١.

أي: منسوبة إلى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه.

 ⁽٥) بلدة مشهورة بخراسان، ويُنسب إليها جماعة من العلماء.

القصر؟ فقال: لرجل مسلم موحّد، فقال: يا رسول الله! فأنا مسلم موحّد. فقال: أفِمْ عندي البيّنة بأنك مسلم موحّد، فيقي الرجل متحيراً.

فقال له: لمَّا قصدَتُكَ العلويَّة قلتَ لها: أقيمي عندي البِّنة؛ فهكذا أنتَ أقِمْ عندي البيَّنة.

فانتبه يبكي ويلطم؛ وخرج يطوف البلد على المبرأة، حتى عرف أين هي، فأرسل إلى المجوسي، فأتاه، فقال له: أين العلويّة؟ قال: عندي، قال: أريدها.

قال: ما إلى هذا من سبيل. قال: خذ منّي ألف دينار، وسلّمهم إليُّ. قال: ما أفعل، قد استضافوني ولحقني من يركانهم.

قال: لا بدّ منهم. قال: الذي شطلبه أنا أحقّ به، والقصر الذي رأيتُه لي خُلِق، اللهُ بإسلامك؟ والله ما نمتُ ولا أهل داري حتى أسلمنا على يد العلويَة. ورأيتُ مثل منامك الذي رأيتُ؛ وقال لي رسول الله على : العلويّة عندك وبناتها؟ قلتُ: نعم. قال: القصرُ لك ولأهل دارك، وأنت وأهل دارك من أهل الجنّة؛ خلقك الله مؤمناً في الأزل.

١٢٩ ـ [توبه يهودي مُحْسِن وإسلامه]

وروي عن ختن^(۱) أبي عمران اللؤلؤيّ، وكان رجـلاً صالحــاً يُخَدَمُ الفقـراء^(۱)، وبيته بيت ضيافة، أنه نزل بـه قوم، فمضَى إلى الحــاكم يطلب لهم شيئــاً، فلم يُعطِه، فمضى إلى يهوديّ، فبعث إلى داره ما يحتاج إليه.

فلما نام الحاكم رأى كأنّه على باب قصر من لؤلؤة حمراء، فهمّ أن يدخله، فمنع منه، وقيل له: إنّ هذا كان لك فدُفع إلى فلان اليهودي، فلمّا أصبح الحاكم مضَى إلى ختن أبي عمران، فسأله عن القصة فأخبره.

فاستحضر الحاكم اليهودي، وقال: لك قصر في الجنة، تبيعه بعشرة الاف درهم؟ فقال: لا، فزاده، فأير؛ وسأله عن القصّة، فقصّ عليه الرؤيا، فقال اليهوديّ لختن أبي عمران: اعرضٌ عليّ الإسلام، فأسلم.

 ⁽١) قبال في مختبار الصحاح ص ٤٤٩: والخنن: كبل من كبان قِبْـل المــرأة، مثـل الآب والآخ، وهم
الْأَخْتَان، هكذا عند العرب، وأما المامة، فَخَتَن الرجل عندهم: زوج ابنته أ هـ.

⁽٢) أي: يكرمهم ويجود عليهم، أساس البلاغة ص ١٣١ وأنظر مختار الصحاح ص ٤٠٥.

١٣٠ ـ [توبة مجوسيّ كريم وإسلامه مع أولاده ورهطه]

وعن أبي حفص النيسابوري، أنه قال الأصحابه يوماً في وقت الربيع: تعالُوا تخرج إلى التنزُّه، فخرجوا؛ فمرَّوا بمحلَّة، فإذا شجرة كُمْرى أنه قال أمرت في دار، فوقف ينظر إليها، فخرج من تلك الدار رجل مجلوسي شيخ كبير، فقال له: يا مقدَّم الأخيار! هل تكون ضيفاً لمقدَّم الأشرار؟.

فدخل أبو حفص مع أصحابه، وكان معهم من قُرَّاهِ القرآن. فأخرج المجوسيّ كيساً فيه دراهم، وقال: أعلم أنكم تتنزّهون ممّا تصل أيدينا إليه من الطَّعام، فمُر من يشتري لكم شيئاً من السوق؛ ففعلوا،.

فلمًا أراد أبو حفص أن يخرج قال لـه المجنوسيّ: لا يمكنـك أن تخرج إلا وأنـا معك. فأسلم، وأسلم من أولاده ورهطه۞ يضعة عشر نفـــآ.

١٣١ ـ [توبة مجوسي بغدادي وإسلامه مع ابنه وابنته وكثير من أصحابه]

وجدتُ في كتاب الجوهريُّا؟، قال: حدَّث ابن أبي الدنيا أن رجلاً نام، فرأى المصطفى على الله وقل له: قد أجيبت المصطفى على الله وقول له: قد أجيبت الذعوة، فلمّا أصبحتُ، قلتُ: كيف أمضي إلى مجوسيَّ؟! فنمتُ الليلة الثانية، فرأيت مثل ذلك في الليلة الثالثة.

فلما أصبحت تحمَّلت إلى بغداد، وأتيت المجوسي، فوجدته في نعمة عريضه ودنيا واسعة. قال: فلدخلت إنه وسلّمت عليه، وجلست. فقال: أللكَ حاجة؟ فقلت: نعم. قال: تكلّم. قلت: في خلوة. فانصرف النّاس وبقي أصحابه؛ فقلت: وهؤلاء، فصرفهم؛ وقال: قلّ، قلت: أنا رسولُ رسولُ الله على الله على الله، وهو يقول لك: قد أجببت الدعوة.

⁽١) هو: برغ من القراكه، واحدة: كمثرات محتار الصحاح ص ١٨٠.

 ⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ٢٤٥: ورهط الرجل: قومه وقبيلته، والرهط: عادون العشيرة من الرجال
 لا يكون فيهم الرأة، أهـ.

⁽٣) الجوهري عند الإطلاق، هو إسماعيل بن حمّاد الجوهري، أبو نصر القارابي، أصله من بلاد التبرك من قاراب، ورحل إلى العراق وقرأ العربية على أبي علي القارسي وأبي سعيد السيراقي، وساقس إلى الحجاز، وطوّف ببلاد ربيعة ومفسره واجهد نفسه في الطلب، وثمنا قضى وطره من البطواف. عاد راجعاً إلى خراسان، ثم سرح إلى نيسابور، فلم يزل مقيماً، بها على التدريس والتأليف وتعلم الخط حتى ثوفي بها سنة (٣٩٣) هد.، وقبل توفي في حدود (٤٠١) هد. وكان ميرزاً في اللغة والأدب. أنظر لسان الميزان ٢٩٣١) هد.، وشذارت الدهب ١٢٣/٣. ومعجم المؤلفين ٢١٧/١ عليه والجوهري؛ بسبة إلى بيع الجوهر. اللباب ٢١٣/١.

فقال: أتعرفني؟ قلت: نعم. قال: فإنّي أنكر الإسلام، وأنكر رسالية محمد عليه السّلام. قلت: كذلك قلت، وهو أرسلني إليك.

قَالَ: أَرْسُلُكُ إِلَيَّ؟ قَلْتَ: نَعُمَ. قَالَ: أَشْهِنَدُ أَنْ لَا إِلَهُ إِلَّا اللهُ وَأَنَّ مَحْمَنَدُا رَسُولُ الله.

ثم دعا أصحابه، وقال: قـد كنت في ضلال، وقـد رجعت إلى الحقّ؛ فمن أسلم فما في يذّبه له، ومن لم يسلِم فلينتزع مما لي عنده، فأسلم القوم إلا قليلًا.

ثم دعا إبنه، فقال: يا بنيّ! إنّي كنت في ضلال، وقد أسلمت؛ فمها أنت صانع؟ قال: يا أبتٍ! أسلم، فأسُلَم.

ثم دعما ابنته، وقبال: يا بنيمة! قد أسلمتُ وأسلمَ اخبوكِ، فإن أنت أسلمتِ فرّقت بينكما. فقالت: يا أبت! والله لقد كنت كارهة لاجتماعي به، وأسلَمُتْ.

فقال لي: أتدري الدّعوة التي أجيبت؟ قلت: لا. قـال: لمَّا زوجت ابنتي بـولدي، وصنعت له طعاماً، ودعوتُ النّاس كلّهم، فأجابوا لِما خوّلني الله من الدنيا.

فلمًا أكل الناس تعبت؛ فقلت للخادم: افرش لي حصيراً في أعلى الدَّار أنام شيئاً. فطلعت؛ وكان بجوارنا قوم أشراف فقراء. فسمعت صبيّة وهي تقنول لأمها: ينا أماه! قند آذانا هذا المجوميّ براثحة طعامه.

قال: فنزلتُ وحملتُ لهم طعاماً كثيراً، ودنانيـر كثيرة؛ وكسوة لكل مَنْ في الـدّار. فقالت واحدة (١٠) حشرك الله مع جدّي، وقال الباقون: آمين، فتلك الدعوة التي أجيبت.

١٣٢ - [توبة طبيب نصراني مُحْسِن وإسلامه]

ورُوي أَنَّ بعض مشايخ الصوفية خرج على أصحابه، وكانوا أربعين رجلاً، وقد أقاموا ثلاثة أيام لم يفتح لهم بطعام، فشال لهم: يا قبوم، إن الله قد أباح التسبّب للعباد؛ فقال تعالى: ﴿فَامَثُوا فِي مَنَاكِبِها وكلُوا من رِزَّقِهِ﴾ والله قانظروا من يخرج منها فليأتِنا بشيء.

قال: فخرج فقيرٌ فمشَّى في جانبي بغداد، فلم يجد من يسأله في شيء، فأخذه

⁽١) في المطبوعة: الواحلة.

 ⁽٢) سُورة تبارك، آية رقم / ١٥، وتمام الآية: ﴿ هو الله ي جعلَ لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مُتَاكِبِها وكُلُوا مِن رِرَقِهِ وإليه النُّشُور﴾.

الجوع والتّعب، فجلس على دكّان طبيب نصراني، والنّاس عليه خلق عظيم، يصف لهم الدواء.

فقال له النصراني: ما بك؟ فلم يرّ أن يشكو إلى نصراني حماله، بــل مدّ يــده إليه، فمسٌ يده. فقال النّصراني عند ذلبك: هذه علّه أنــا أعرف دواءهــا؛ يا غــلام، امض إلى الســوق واثنني برطل خبز، ورطل شواء، ورطل حلواء.

فقال الفقير: فهذه العَلَمَ بأربعين رجلًا. فقال: يا غلام، اثنني بأربعين مثل ذلك. فأتى الغلام بذلك. فسلّمه النّصرائي إلى الفقير، وقال: خذه لمن ذكرت. فأخذه معه الحمّال، ومضى معه إلى الدُّوْيَرة".

وقام النّصراني يختبر صدق الفقير. فلما أتى الدُّويرة وقف خارجاً منها خلف طاق، حتى دخل الفقير، فوضع الطعام، واجتمع الشّيخ والفقراء، وقدّموا الطعام، فأمسك الشيخ عن الطعام، وقال: يا فقير! ما قصّة هذا الطعام؟ فحكى له القصة بكمالها.

فقال الشيخ: أترضُون أن تأكلوا طعام نصرانيّ وصلكم به دون مكافأة؟ قـالوا: مـا مكافأته؟ قال: تدعون الله له قبل أكل طعامه بالنّجاة من النار، فَدغُوا له وهو يسمع.

فلمًا رأى النصرائي إمساكهم عن الطعام مع حاجتهم إليه، وسمع ما قبال الشيخ، قرعَ الباب، ففتح له ودخيل، وقطع التُرُنّار، وقبال: أشهيد أن لا إليه إلا الله وأشهيد أنّ محمداً رسول الله.

. . .

تم الكتاب بعون الله تعالى وتوفيقه النهيت من تحقيقه والتعليق عليه صباح ينوم الخميس أول شهر رمضان المبارك سنة (١٤٠٩) هجرية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

خالد عبد اللطيف السبع العلمي طرابلس ــ ليئان

 ⁽١) هي موضع بخداد معروف، اللباب ١٧/١ه. وهي غير التويرة-كصحيضة التوية التي بنيسابور اللباب ١٦/١٥.

من هدي القرآن الكريم في التوبة.

لقد أمرنا الله تعالى بالتوبة فقال: ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينَ آمنوا تُوبُوا إِلَى الله تنوبة تُصنوحاً ﴾ أي توبة صادقة جازمة تمحو ما قبلها من السيئات، وتدّم شعث التائب وتجمعه وتكف عما كان يتعاطاه من الدناءات.

ووعد القبول عليها فقال: ﴿وهُوَ اللَّذِي يُقْبَلُ التَّوْبَةُ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنْ السِّبَاتِ﴾. وفتح باب الرجاء فقال: ﴿قُلْ يَا عَبَادِيَ النَّذِينَ أَسْرَقُوا عَلَى أَنْفُسِهِم لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ الله إِنْ اللَّهَ يَغْفُرُ الذَّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُو الْغَفُورِ الرَّحِيمِ﴾.

وأمرنا أن نلتمس النجاة على عجل: وأن نبادر إلى التوبة قبل دنو الأجل فقال:

﴿إِنَّمَا التوبِهُ عَلَى الله للذين يعملونَ السُّوء بجهالةٍ ثم يتوبونَ من قريب فأولئك بتوب الله عليهم وكان الله عليماً حكيماً. وليست التوبةُ للذين يعملونَ السيئاتِ حتى إذا حضر أحدَهُمُ الموتُ قال إنّي ثبتُ الآن، ولا الذينَ يموتون وهُم كفَّارُ أولئك أَعْتَدْنَا لَهُم عَدَاباً أَلِيماً ﴾.

وندينا إلى المبادرة إلى فعل الخيرات والمسارعة إلى نيل القربات فقال:

﴿ وسارِعوا إلى مُغْفِرُةِ من ربّكم وجنّةٍ عرضُها السّمواتِ والأرضِ أَعُدَتُ للمتقين. السّدِن يُنْفقون في السّرَّاء والضّرَّاء والكاظمين الغَيظُ والعافين عن النّماسِ والله يُحب المحسنين والذين إذا فعلوا فاحشةُ أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذّنوبهم، ومَنْ يَغْفِرُ الذّنوب إلى الله، ولم يُصِرَّوا على ما فعلوا وهم يَعْلَمُون. أولئكَ جزاؤُهم مَعْفِرةً من ربّهم وجناتٌ تُجرِي من تحتها الأنهارُ خالدين فيها ونِعْمَ أجر العاملين ﴾.

⁽٠) ذكر هذا الاستاد الفاضل عبد القادر الأرتاؤوط، وقد أَبْغَيَّتُهُ لَمَا فيه من الفائدة.

من هدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في التوبة

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: دينا أيها النّناس توبنوا إلى الله واستغفروه فإنّي أتوب إليه في اليوم مائة مرة، رواه مسلم في «صحيحه» عن الأغَرّ بن يسار المُعزّبي وضي الله عنه.

وقال أيضاً: وإن الله يبسّط يده بالليل ليتوب مسيء النّهار، ويبسطُ يده بالنّهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها،، رواه مسلم عن أبي مـومـى الأشعري رضي الله عنه.

وقال: «كل بني آدم خطَّاء، وخيرُ الخطائين التوَّابون»، رواه أحمد، والترمذي وغيره عن أنس بن مالك رضي الله عنه، وهو حديث حسن.

وقال صلى الله عليه وآله وسلم فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى أنه قال: هيا عبادي إنّي جرمتُ الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرّماً فلا تظالموا، يا عبادي كلّكم ضالًا إلا من هديته، فاستهدوني أهدكم، يا عبادي كلّكم جانع إلا من أطعمته، فاستطعموني أطعمكم، يا عبادي كلكم عار إلا من كسوته فَاسْتَكُسُونِي أكسُكم، يا عبادي إنّكم تخطئون بالليل والنّهار، وأنا أغفر الذنوب جميعاً، فاستغفروني أغفر لكم إ يا عبادي إنّكم لن تبلغوا ضرّي فتضروني، ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني، يا عبادي لو أنّ أوَّلكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحدٍ منكم، ما زاد ذلك في مُلكي شيئاً، يا عبادي لو أنّ أوّلكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أفجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئاً، يا عبادي لو أنّ أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في ضعيد واحد، فسألوني، فأعطبت كل واحد مسالته، ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المخيط إذا أدخل البحر، يا عبادي إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثم أوفيكم ينقص المخيط إذا أدخل البحر، يا عبادي إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثم أوفيكم إياها، فمن وجد خيراً فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه، رواه مسلم في دسويحه عن أبي ذر الغفاري رضى الله عنه.

فمرس الكتاب

_ مقدمة التحقيق
_مقدمة المؤلف
ذكر التوابين من الملائكة عليهم السلام
١ ـ قصة هاروت وماروت
ذكر التوابين من الأنبياء عليهم المسلام
٢ ـ توبة آدم عليه السلام
٣ ـ توبة نوح عليه السلام
٤ ـ توبة موسى عليه السلام
د ـ توبه داود عليه السلام
٦ _ توبة سليمان عليه السلام
٧ ـ توبَّه يونس عليه السلام
ذكر التوابين من ملوك الأمم الماضية
٨ ـ توبة طالوت عليه السلام
٩ ـ توبة ابن ملك من ملوك بني اصوائيل
١٠ ـ توبة صاحب الخورنق
١٦ ـ توبة ملك من الملوك
۱۲ ـ توبه امرىء القيس الكِندى
١٣ ـ توبة ملك من ملوك اليمنُ
١٤ ـ توبة ملك من ملوك بني اسرائيل
١٥ ـ توبة ملك من ملوك بني اسرائيل
١٦ ـ توبة حفيد نبي هو ولد عابد ً
١٧ ـ توبة ملك من الملوك وقوم لا يعبدون الله
۱۸ ـ توبة ملك يقال له: كنعان وقومه من بعده
ذكر التوابين من الأمم
ر راين ب ١٩ ـ توبة قوم موسى عليه السلام

99	٢٠ ـ توبة قوم يونس عليه المسلام
1.5	٣١ ـ توبة قوم نبيّ من الأنبياء
	ذكر التوابين من آحاد الأمم الماضية
1+0	٢٢ ـ توبة أصحاب الغار
1.4	٣٣ ـ توبة الكِفل
1.9	٢٤ ـ توبة العابد والمرأة البغي
11-	٢٥ ـ توبة القصّاب
111	٢٦ ـ توبة صاحب الرغيف
177	۲۷ ـ توبة راهب من بني اسرائيل
115	٢٨ ـ توية عابد من العبدة
115	٢٩ ـ توبة ذي الرِّجل
112	٣٠ ـ توبة برخ العابد
110	٣١ ـ توبة العبد العاصي
117	٣٢ ـ توبة شابِ مسرفِ على نفسه
117	٣٣ ـ توبة رجلين من بني اسرائيل
117	٣٤ ـ توبة عاصي من العصاة
114	٣٥ ـ توبة الخارج من القرية الظالمة
119	٣٦ ـ توبة من قتل مائة نفس
111	٣٧ ـ توبة لص من بني اسرائيل
117	٣٨ ـ توبة ثلاث بنات من البخايا وغواة قرية
175	٣٩ ـ توية صاحب فاحشة
	أخبار التائبين من أصحاب رسول الله ﷺ
177	٤٠ ـ توبة أبي خيثمة رضي الله عنه
ITY	٤١ ـ توبة مُخشئٌ بن خُميُر
177	
	٤٣ ـ نوبة أبي لبابة رضي الله عنه
	 ٤٤ ـ توبة أبي هريرة ـ رضى الله عنه ـ عن فتواه في امرأة زانية
	٥٤ ـ توبة ثعلبة بن عبد الرحمن رضي الله عنه
127	27 ـ نوبة عمرو بنُ مالك الرَّوْاسي رضي الله عنه
127	

1 8 8	٤٨ ـ توبة أبي سفيان بن الحارث رضي الله عنه
10 .	٤٩ ـ توبة عبدالله بن الزُّبغرَى رضي الله عنه
108	• ٥ ـ توبة هبَّار بن الأسود رضي اللهُ عنه
101	٥٦ ـ توبة عكرمة بن أبي اجهل رضي الله عنه
107	٥٢ ـ توبة سهيل بن عمرو والحارث بن هشام رضي الله عنهما
101	٥٣ ـ توبة الأنصار رصي الله عنهم
171	٤٥ ـ توبة أبي محجن الثقفي رضي الله عنه
111	٥٥ ــ ثوبة طُلَبحة بن خُويلد رضي الله عنه
	ذكر التوابين من ملوك هذه الأمّة
۱۷۰	٥٦ ـ توبة ذي الكلاع
171	٥٧ ـ توبة امير وتاجر
140	٥٨ ـ توبة ملك من ملوك البصرة
177	٥٩ ـ توبة ملك من ملوك البصرة وجاريته
144	٦٠ ـ توبة أم البنين بنبت عبد العزيز بن مروان
184	٦٦ ـ توبة غُضْيض أَمَةُ هشام بن عبد الملك
181	٦٣ ـ توبة الأمير حميد بن جابر
۱۸۳	٦٣ ـ توبة ابراهيم بن أدهم
1AA	٦٤ ـ توبة شقيق البلخي
144	١٥٠ ـ توبة عبدالله بن مرزوق
19.	٦٦ ـ توبة جعفر بن حرب
147	٦٧ ـ توبة هارون الرشيد
194	٦٨ ـ توبة ابن هارون الرشيد
*	٦٩ ـ توبة عليُّ بن المأمون والمأمون
TYV	٧٠ ـ توبة موسى بن محمد بن سليمان الهاشمي
*17	٧١ ـ توبة جعفر البرمكي
418	٧٢ ـ توبة جارية من بنات الكبار
TIT	٧٣ ـ توبة الواثق بالله وابنه المهتدي بالله
	ذكر سبب توبة جماعة من الأمّة رحمه الله عليهم
171	٧٤ ـ توبة حبيب أبي محمد
* * *	٧٥ ـ توبة زاذان الكِندي

777	٧٦ ـ توبة مالك بن دينار
440	٧٧ ـ توبة داود الطَّائي
777	٧٨ ـ توبة الفُضيل بن عِيَاض الفُضيل بن عِيَاض
171	٧٩ ـ توبة على بن الفُضَيل بن عَيَاض
414	٨٠ ـ توبة بشرَ بن الحارث الحاقي
۲۳.	٨١ ـ نوبة عشرة فتيان وعشرة أحدّاث
221	٨٢ ـ توبة رجل من طغيانه
222	٨٣ ـ توبة تاجر من تجار بغداد في الوقيعة من الناس
377	٨٤ ـ توبة أبي عبد ربّ
777	د٨ ـ توبة الفُّعنبي
۲۲۸	٨٦ ـ توبه عكبر الكردي
729	٨٧ ـ توبة صدقة بن سليمان الجعفري
78.	٨٨ ـ توبة ذي النون المصري
727	٨٩ ـ توبة سكران
727	۹۰ ـ توبة المرتعش
722	٩١ ـ توبة عبد الرحمن القُسَّ
450	٩٢ ـ نوبة أبي المحارث الأولاسيُ
137	٩٣ ـ توبة أبي الفضل محمد بن ناصر السُّلامي عن اعتقاد المبتدعة
50 *	٩٤ ـ توبة أبي الحسن الهرقاني عن مذهب المتكلمين
	أخبار جماعة من التوّابين
104	٩٥ _ توبة مُنازِل بن لاحق
100	٩٦ ـ توبة امرأة من دومة الجندل عن عمل السحر
rov	٩٧ ـ توبة شاب عن اللهو واللعب
TOA	٩٨ ـ توبة شاب عن الإنهماك في الدنيا
17.	٩٩ ـ توبة جندي صاحب قصر عن الغناء والملاهي
177	١٠٠ ـ توبة رجل من أعوان السلطان عن الفواحش
773	١٠١ ـ توبة فني من الازدكان عن النانث والتخنث
	١٠٢ ـ توبة امرأة وهي تطوف حول الكعبة
	١٠٢ ـ توبة رجل عما جنت يداه
	١٠٤ ـ توبة مُلهي أهل المدينة عن اللهو على يد والدته
777	١٠٥ ـ توبة دينار العيَّار عن المعاصى على يد والدته

111	١٠٦ ـ توبة رجل عن حبّ جاريته المغنية التي شغلته عن الله
***	١٠٧ ـ توبة شابً وامرأته على يد سري السّقطي
7 V •	١٠٨ ـ توبة امرأة بارعة الجمال أرادت أن تفتنَ الربيع بن خُتبم
177	١٠٩ ـ توبة جار لأحمد بن حنبل
777	١١٠ ـ توبة أبي عمر بن علوان عن نظرةٍ إلى إمرأة
**	١١١ ـ توبة فتيُّ شاب وجارية جميلة أحبُّ كلِّ منهما الأخر
140	١١٣ ـ توبة رجل عن الشراب والعود بسماع آيات من القرآن
777	١١٣ ـ توبة شيخ مُهَلِّميّ وجاريته عن الشراب والضرب بالعود
174	١١٤ ـ توبة اعرابي لمسماع أية من القرآن
TA*	١١٥ ـ توبة أمير من امراء الأعراب يسبب الصوم
TAY	١١٦ ـ توبة لبيب العابد عن قتل الحيّات
TAT	١١٧ ـ توبة المعتصم ورجوعه عن قتل تميم بن جميل
TAE	١١٨ ـ توبة لص من اللصوص عن التعرّض للناس
TAG	.١١٩ ـ توبة يوسف بن اسباط على بد شاب كان يعمل نباشآ
7.17	١٢٠ ـ توبة نباش عن نبش القبور
444	١٢١ ـ توبة شاب مسرف على نفسه على يد ابراهيم بن أدهم
YAA	١٢٢ _ توبة صاحب مقتأة على يد شاب دمشقي
44.	١٢٣ ـ توبة عاص ٍ في جوف الليل وموتهِ لسماع آية من القرآن فيها ذكرُ النار
191	١٣٤ ـ توبة امرأة عن الغناء والعود وتوبة مولاها على يدها
	ذكر خير جماعة ممن أسلم
197	١٢٥ ـ توبة أبي اسماعيل النصراني وإسلامه
19V	١٢٦ ـ توبة شأب نصراني وإسلامه
799	D (
۲۰1	١٢٨ ـ توبة مجوسي وإسلامه وأهل داره
7.1	١٢٩ ـ توبة يهودي مُحبِن وإسلامه
***	١٣٠ ـ توبة مجوسي كريم وإسلامه مع أولاده ورهطه
4.1	١٣١ ـ توبة مجوسي بغدادي وإسلامه مع ابنه وابنته وكثير من أصحابه
	١٣٢ ـ توبة طبيب نصراني مُحين وإسلامه
4.0	من هدي القرآن الكويم في التوبة
۲.1	ـ من هدي رمبول الله ﷺ في التوبة